

ignition

Magic Cube 3D

panel de efectos

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

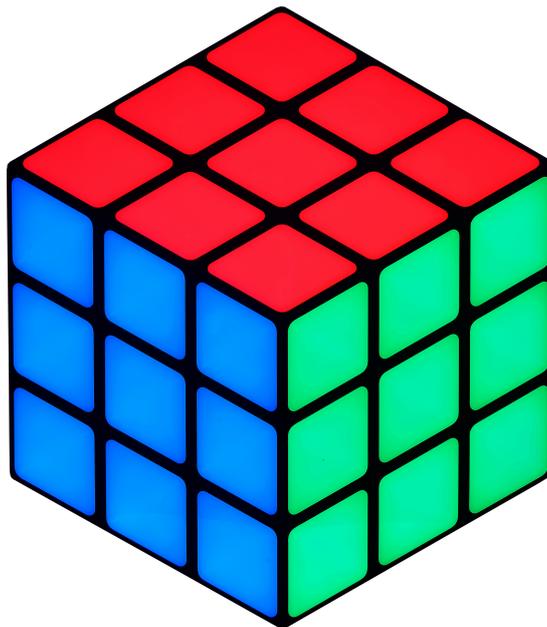
Internet: www.thomann.de

10.11.2017, ID: 412145

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	16
4	Instalación y puesta en funcionamiento	17
5	Conexiones y elementos de mando	26
6	Manejo	29
6.1	Encender el equipo.....	29
6.2	Menú principal.....	29
6.3	Sinopsis de los menús.....	36
6.4	Funciones en modo DMX de 9 canal.....	37
6.5	Funciones en modo DMX de 14 canal.....	38
6.6	Funciones en modo DMX de 17 canal.....	39

6.7	Funciones en modo DMX de 81 canal.....	42
6.8	Funciones en modo DMX de 83 canal.....	43
6.9	Funciones en modo DMX de 98 canal.....	45
7	Datos técnicos.....	49
8	Cables y conectores.....	50
9	Eliminación de fallos.....	52
10	Limpieza.....	54
11	Protección del medio ambiente.....	55



1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapan nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Características especiales de este panel LED con efecto 3D y control de segmentos:

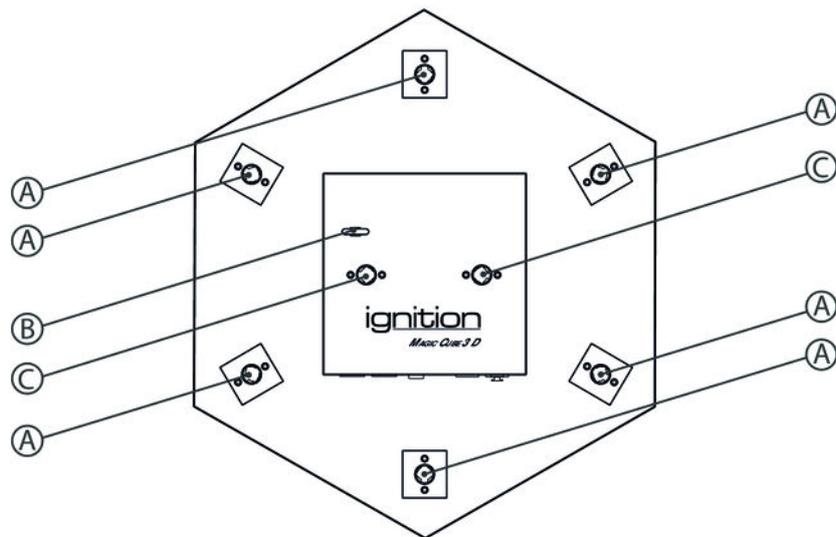
- 108 LEDS tipo SMD de tres colores, cada uno de 0,8 W
- la innovadora disposición de las superficies controlables de forma selectiva crea la ilusión de un dado 3D mágico
- posibilidades flexibles de fijación para montar paneles individuales independientes o de forma combinada a fin de poder realizar superficies de mayor tamaño
- control vía DMX (seis modos distintos), ArtNet (con controlador externo disponible por separado) o por medio de las teclas y el monitor del equipo
- Programas automáticos y controlados al ritmo de la música
- Modo master/slave

4 Instalación y puesta en funcionamiento

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Montaje en techo o pared

En la parte inferior de la carcasa se hay aberturas de fijación rápida para la fijación segura del equipo. En dichas aberturas, a su vez, se montan abrazaderas tipo omega bracket o adaptadores de fijación en estructuras portantes (half coupler, trigger clamps, ganchos en C, entre otros). El cable de seguridad se fijará en la oreja prevista que se encuentra en parte inferior del equipo.



A	Aberturas de fijación rápida
B	Oreja para la fijación del cable de seguridad
C	Abertura para montar la abrazadera tipo omega bracket

Es posible conectar entre sí varios equipo con rieles de montaje disponibles por separado y lengüetas de sujeción. Además, asegure cada equipo individual con un cable de sujeción de seguridad que se ha de fijar en la oreja prevista que se encuentra en la parte posterior del equipo.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Fije el equipo al techo o a la pared con el material de fijación adecuado a su uso. El área en que se prevea realizar la fijación debe ser lo suficientemente estable y estar lisa y libre de vibraciones.

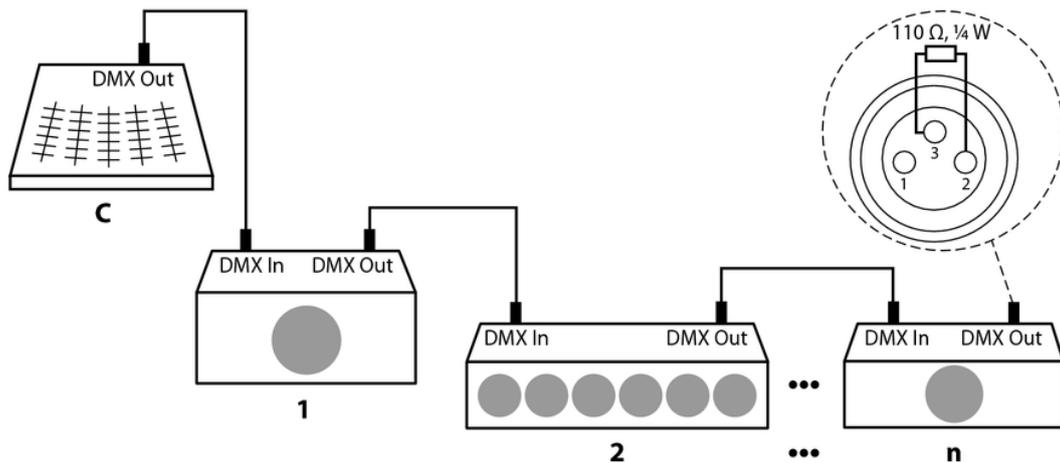
Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en el modo "DMX"

Conecte la entrada DMX del equipo con la salida DMX del controlador u otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX con la entrada del segundo, etc., para formar así una conexión de equipos en serie.

No obstante, el número total de unidades DMX en tal cadena queda limitado a 30. Coloque una resistencia adecuada ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$) en la salida de la última unidad DMX de la cadena.

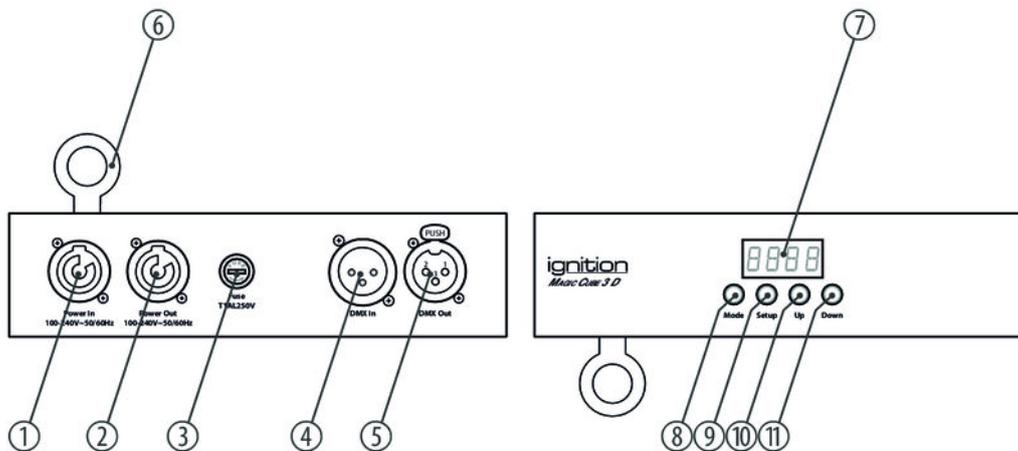
Activado el display, aparece un punto a la izquierda señalizando que el equipo funciona en modo DMX. De lo contrario, no se reciben datos DMX válidos.



Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos controlados por el ritmo de la música. Esta función es particularmente útil para crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc. (como máximo, 30 unidades).

5 Conexiones y elementos de mando



1	<i>[Power In]</i> Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de red.
2	<i>[Power Out]</i> Terminal de cierre (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de red de otros equipos.
3	Portafusibles Si el fusible estuviera fundido, desconecte la alimentación de red del equipo y sustituya el fusible por uno nuevo del mismo tipo.
4	<i>[DMX In]</i> Entrada DMX.
5	<i>[DMX Out]</i> Salida DMX.
6	Oreja para la fijación del cable de seguridad
7	Display.

8	<i>[MODE]</i> abre el menú principal y los submenús.
9	<i>[Setup]</i> confirma un valor seleccionado.
10	<i>[Up]</i> Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
11	<i>[Down]</i> Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

6 Manejo

6.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Tras unos segundos, el equipo está listo para funcionar.

6.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para activar el menú principal. Vuelva a pulsar *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* para editar otros puntos del menú. Para activar el punto del menú mostrado en cada caso, pulse *[Setup]*. Cambie cada valor indicado utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]* y pulse *[Setup]* para confirmarlo. Con *[Mode]* retrocede un nivel en el menú.

Transcurridos aproximadamente 15 segundos sin accionar ningún botón, el display se apaga. Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo automático

Pulse reiteradamente el botón de *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "AUTO" en el display. El equipo funciona ahora en el modo automático stand-alone.

Modo Programa

Pulse *[Mode]* hasta que el display muestre "Pro". Pulse *[Setup]* para, a continuación, seleccionar con *[Up]* | *[Down]* uno de los programas "Pr.01" ... "Pr.28" .

Si selecciona "Pr.01" , puede pulsar *[Setup]* y, a continuación, editar con *[Up]* | *[Down]* uno de los 50 patrones de colores programados que permanecerán iluminados ("CO.01" ... "CO.50"). Pulse *[Setup]* para, a continuación, con *[Up]* | *[Down]* ajustar la frecuencia de destello entre "FL.01" (lento) y "FL.99" (rápido). Para una luz constante, seleccione "FL.00".

Los programas "Pr.02" - "Pr.28" ofrecen secuencias de colores preprogramadas. Después de seleccionar uno de estos programas, pulse *[Setup]* para, a continuación, ajustar con *[Up]* | *[Down]* la velocidad de las secuencias de colores entre "SP.01" (lento) y "SP.FL" (rápido). Pulse *[Setup]* para, a continuación, con *[Up]* | *[Down]* ajustar la frecuencia de destello entre "FL.01" (lento) y "FL.99" (rápido).

Dirección DMX

Pulse *[Mode]* hasta que en el monitor se muestre "d---" . Pulse *[Setup]* para, a continuación, ajustar con *[Up]* | *[Down]* la dirección DMX deseada entre 1 y 512 (se indica "d.001" ... "d.512"). Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado.

Pulse *[Setup]* para, a continuación, seleccionar con *[Up]* | *[Down]* el número de los canales disponibles para el funcionamiento con DMX (9, 14, 17, 81, 83 o 98 canales).

Modo slave

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SLAV". El equipo funciona ahora en el modo Slave, es decir, si el cableado se ha realizado correctamente, se comportará exactamente igual que el equipo Master.

Modo de color

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que en el monitor se muestre "CoLr" . Pulse *[Setup]*. En este momento ya le es posible ajustar la intensidad del rojo, azul y verde de los LEDs en tres segmentos consecutivos en un rango del 0 al 100%:

- Se indica "r1.00" ... "r1.FL": Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1
- Se indica "g1.00" ... "g1.FL": Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1
- Se indica "b1.00" ... "b1.FL": Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1
- Se indica "r2.00" ... "r2.FL": Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2
- Se indica "g2.00" ... "g2.FL": Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2
- Se indica "b2.00" ... "b2.FL": Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2
- Se indica "r3.00" ... "r3.FL": Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3
- Se indica "g3.00" ... "g3.FL": Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3
- Se indica "b3.00" ... "b3.FL": Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3

Modo "SOUND"

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Soud". El equipo muestra ahora una secuencia de colores controlada por la música. Pulse *[Setup]* para, a continuación, ajustar con *[Up]* | *[Down]* la sensibilidad del micrófono incorporado para el control de música entre "SU.00" (baja) y "SU.31" (alta).

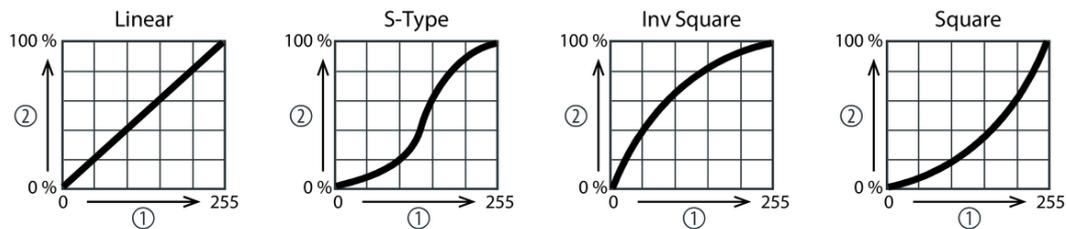
Curva de atenuación

Pulse *[Mode]*, hasta que en el monitor se muestre "Settings" . Pulse *[Setup]*. Utilice *[Up]* o *[Down]* para seleccionar la opción del menú "Cur" y confirme con *[Setup]*.

Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar una de las características de atenuación disponibles. La característica de atenuación determina el brillo en función del valor DMX programado.

Valor indicado	Significado
"Cu-1"	Característica lineal (proporcional)
"Cu-2"	Característica cuadrada con inicio de escasa pendiente y fin de pronunciada pendiente (Square)
"Cu-3"	Característica cuadrada inversa con inicio de pronunciada pendiente y fin de escasa pendiente (Inv Square)
"Cu-4"	Característica no lineal con secciones de inicio y fin de escasa pendiente (S-Type)

La siguiente ilustración esquemática muestra las características de atenuación. Según el valor DMX programado (1), el brillo (2) varía entre el 0 % y el 100 %. Confirme pulsando *[Setup]*. Pulse *[Mode]*.



Reset

Pulse *[Mode]* hasta que el display muestre "SEt" . *[Setup]*. Utilice *[Up]* o *[Down]* para seleccionar la opción del menú "Rst" y confirme con *[Setup]*. Elija con *[Up]* | *[Down]* entre "Yes" (realizar el restablecimiento) y "No" (no realizar ningún restablecimiento) y confirmar con *[Setup]*.

Comportamiento en caso de averías de DMX

Pulse *[Mode]* hasta que el display muestre "SEt" . *[Setup]*. Utilice *[Up]* o *[Down]* para seleccionar la opción del menú "FAIL" y confirme con *[Setup]*. Con *[Up]* | *[Down]* puede programar cómo ha de reaccionar el equipo en caso de una transmisión defectuosa de DMX: "HoLd" (el estado actual se mantiene) y "Off" (el equipo pasa a oscurecerse). Confirme pulsando *[Setup]*.

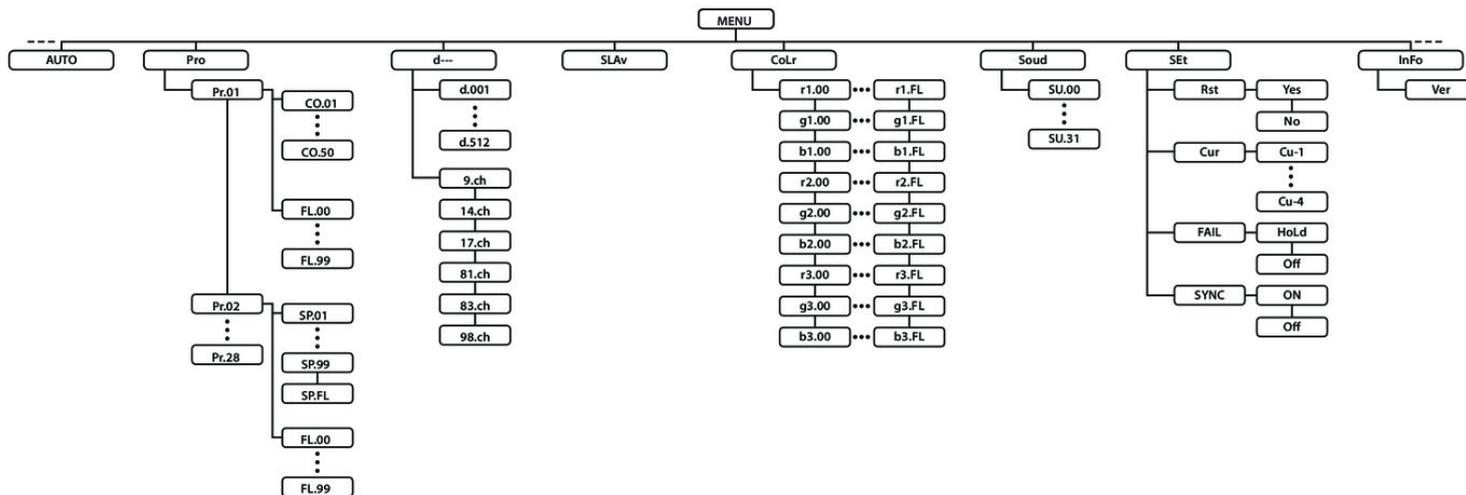
Sincronización DMX

Pulse *[Mode]* hasta que el display muestre "SEt" . *[Setup]*. Utilice *[Up]* o *[Down]* para seleccionar la opción del menú "SYNC" y confirme con *[Setup]*. Con *[Up]* | *[Down]* puede programar cómo han de reaccionar los equipos conectados en caso de una transmisión defectuosa de DMX: "ON" (los equipos se sincronizan entre sí) y "Off" (sin sincronización). Confirme pulsando *[Setup]*.

Versión de firmware

Pulse *[Mode]*, hasta que en el monitor se muestre "InFo" . Pulse *[Setup]*: en el mostrador se muestra "Ver" . Pulse *[Setup]* para ver la versión del firmware del equipo.

6.3 Sinopsis de los menús



6.4 Funciones en modo DMX de 9 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1
4	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2
5	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2
6	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2
7	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3
8	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3
9	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3

6.5 Funciones en modo DMX de 14 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
3	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
4	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
5	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
6	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
7	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
8	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
9	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
10	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
11	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0

Canal	Valor	Función
12	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
13	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
14	Efecto estroboscópico	
	0...10	Sin función.
	11...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

6.6 Funciones en modo DMX de 17 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
3	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), todos los segmentos

Canal	Valor	Función
4	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
5	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
6	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
7	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
8	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
9	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
10	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
11	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
12	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
13	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
14	Tonos de color disponibles	
	0...5	Sin función.
	6...10	Color 1

Canal	Valor	Función
	11...15	Color 2
	⋮	
	246...250	Color 49
	251...255	Color 50
15	Selección de programa	
	0...15	Sin función.
	16...23	Programa 2
	24...31	Programa 3
	⋮	
	216...223	Programa 27
	224...231	Programa 28
	232...255	Control según el ritmo de la música
16	0...255	Velocidad de reproducción del programa seleccionado, si el canal 15 = 16...231

Canal	Valor	Función
	0...255	Sensibilidad del micrófono incorporado para el control de música, si el canal 15 = 232... 255
17	Efecto estroboscópico	
	0...10	Sin función.
	11...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

6.7 Funciones en modo DMX de 81 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 1
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 1
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 1
4	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 2

Canal	Valor	Función
5	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 2
6	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 2
⋮		
79	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 27
80	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 27
81	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 27

6.8 Funciones en modo DMX de 83 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 1

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 1
4	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 1
5	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 2
6	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 2
7	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 2
⋮		
80	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 27
81	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 27
82	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 27
83	Efecto estroboscópico	
	0...10	Sin función.
	11...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

6.9 Funciones en modo DMX de 98 canal

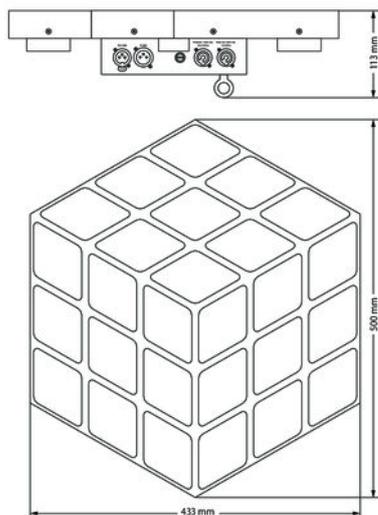
Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
3	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
4	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), todos los segmentos
5	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
6	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
7	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1, si los canales 2, 3 y 4 = 0
8	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
9	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
10	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2, si los canales 2, 3 y 4 = 0
11	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0

Canal	Valor	Función
12	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
13	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3, si los canales 2, 3 y 4 = 0
14	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 1
15	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 1
16	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 1
17	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 2
18	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 2
19	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 2
92	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), superficie 27
93	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), superficie 27
94	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), superficie 27
95	Tonos de color disponibles	

Canal	Valor	Función
	0...5	Sin función.
	6...10	Color 1
	11...15	Color 2
	⋮	
	246...250	Color 49
	251...255	Color 50
96	Selección de programa	
	0...15	Sin función.
	16...23	Programa 2
	24...31	Programa 3
	⋮	
	216...223	Programa 27
	224...231	Programa 28

Canal	Valor	Función
	232...255	Control según el ritmo de la música
97	0...255	Velocidad de reproducción del programa seleccionado, si el canal 15 = 16...231
	0...255	Sensibilidad del micrófono incorporado para el control de música, si el canal 15 = 232...255
98	Efecto estroboscópico	
	0...10	Sin función.
	11...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

7 Datos técnicos



LED	108 LEDs tipo SMD de tres colores, cada uno de 0,8 W
Total canales DMX	según el modo de funcionamiento, 9, 14, 17, 81, 83 o 98 canales
Campo de visión	160 °
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Consumo de energía	32 W como máx.
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, lento
Color de la carcasa	Negro
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	500 × 413 × 133 mm
Peso	5,7 kg

8 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

9 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red.
El equipo no funciona a pesar de que se aplica tensión de alimentación.	Compruebe si el equipo funciona en modo DMX o slave. De ser así, vuelva a comprobar la función en otro modo.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none">1. En tal caso, encienda el controlador DMX y Compruebe todas las conexiones y cables DMX.2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.3. Conecte otro controlador DMX.4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

