

Spielanleitung Dreifach Flöte



Die Dreifach Flöte lässt sich auf viele Weisen spielen. Im Folgenden sind ein paar Spielmöglichkeiten dargestellt.

Das Beste ist beim Spielen jedoch einfach die Augen zu zumachen und drauflos zu spielen.

Diese Flöte ist pentatonisch gestimmt, das heißt alles was wir spielen hört sich immer gut an, da die Töne immer zusammen passen.

Bezeichnungen:

Diese Flöte hat drei einzeln spielbare Flöten mit separaten Luftkanälen.

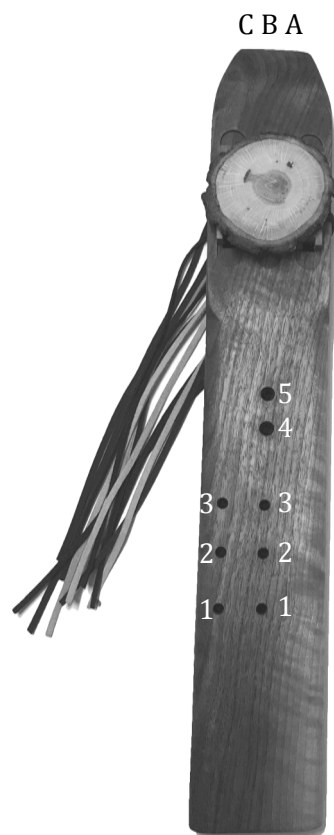
Die Luftkanäle sind im Folgenden gekennzeichnet mit A B C.

Die Flöte rechts (A) hat keine Löcher und erzeugt während des Spieles nur einen einzigen tiefen Ton.

Die Flöte in der Mitte (B) hat fünf Löcher.

Die Flöte auf der linken Seite (C) hat drei Löcher.

Die Löcher in der Flöte sind jeweils von 1-5 beziehungsweise von 1-3 beschriftet. (Siehe Bild).



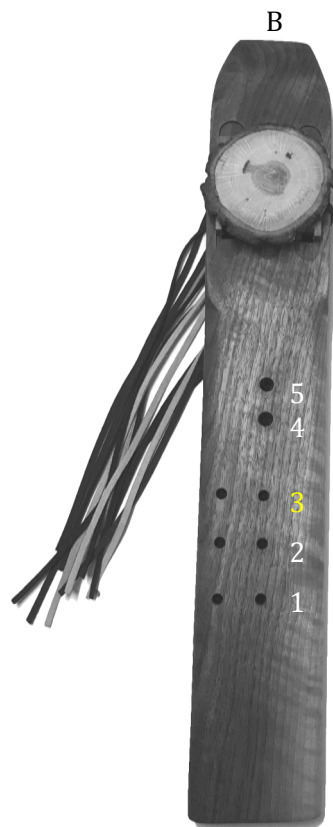
Möglichkeit 1:

Wir betrachten nur die mittlere Flöte (B) mit 5 Löchern.

Dies ist genau dasselbe als ob man eine ganz normale pentatonische Flöte mit 5 Löchern spielen würde.

Die einzig wichtige Regel lautet: wenn ein Loch geöffnet ist, dann müssen alle drunter liegenden Löcher auch offen sein.

Als Beispiel: Loch Nummer 3 ist offen. Dann müssen auch 2 und 1 geöffnet sein.
Dann bewegen sich die Töne immer ein der pentatonischen Reihe.



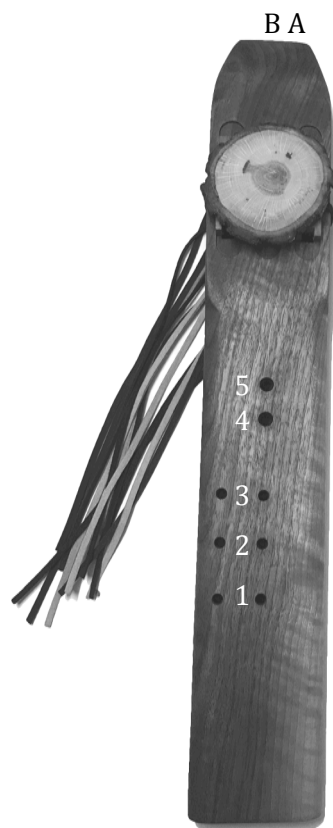
Möglichkeit 2:

Wir benutzen nun die Luftkanäle A und B.

Auf der mittleren Flöte (B) spielen wir nun wie gewohnt eine pentatonische Melodie.

Die Flöte auf der rechten Seite (A) erzeugt nun einen tiefen Begleitton.

Dieser tiefe Begleitton passt immer zu allen Tönen, die auf der mittleren Flöte (B) gespielt werden.



Möglichkeit 3:

Nun spielen wir die beiden Flöten B und C.

Die rechte Hand hält die Löcher 1 - 2 und 3 auf der linken Flöte (C) zu.

Die linke Hand ist für die mittlere Flöte (B) die Löcher 4 und 5 zuständig.

Nun können wir, wenn wir in C und B reinpusten mit Flöte C eine Melodie spielen.

Der mittlere Luftkanal (B) bietet uns nun drei Begleittöne. Diese werden mit den Löchern 5 und 4 erzeugt.

Wir können auch mit Flöte B eine Melodie spielen.

Der linke Luftkanal (C) bietet uns nun 4 Begleittöne. Diese werden mit den Löchern 3 - 2 und 1 erzeugt.

