



  
STAIRVILLE

RevueLED 120 COB  
RGBW DMX

foco LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

07.11.2017, ID: 414200

# Índice

<b>1</b>	<b>Información general</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Guía de información.....	6
	1.2 Convenciones tipográficas.....	7
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	8
<b>2</b>	<b>Instrucciones de seguridad</b> .....	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Características técnicas</b> .....	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Montaje</b> .....	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Puesta en funcionamiento</b> .....	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Conexiones y elementos de mando</b> .....	<b>24</b>
<b>7</b>	<b>Manejo</b> .....	<b>27</b>
	7.1 Sinopsis de los menús.....	33
	7.2 Funciones en el modo DMX.....	34
<b>8</b>	<b>Datos técnicos</b> .....	<b>35</b>
<b>9</b>	<b>Cables y conectores</b> .....	<b>37</b>

<b>10</b>	<b>Eliminación de fallos.....</b>	<b>39</b>
<b>11</b>	<b>Limpieza.....</b>	<b>41</b>
<b>12</b>	<b>Protección del medio ambiente.....</b>	<b>42</b>

# 1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

### 1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

## 1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

### Procedimientos

Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.

#### Ejemplo:

1. ▶ Encienda el equipo.
2. ▶ Pulse *[Auto]*.
  - ⇒ El equipo funciona en modo automático.
3. ▶ Apague el equipo.

## 1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

## 2 Instrucciones de seguridad

### Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

### Seguridad



#### **¡PELIGRO!**

#### **Peligros para niños**

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



**¡PELIGRO!**

**Riesgo de descargas eléctricas**

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



**¡PELIGRO!**

**Descarga eléctrica por cortocircuito**

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



**¡ADVERTENCIA!**

**Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz**

Nunca mire directamente a la luz.



**¡ADVERTENCIA!**

**Riesgo de un ataque epiléptico**

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



**¡AVISO!**

**Peligro de incendios**

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



**¡AVISO!**

**Condiciones de uso**

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



**¡AVISO!**

**Alimentación de corriente**

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

### 3 Características técnicas

Foco LED para iluminación constante de una grande superficie en las salas para exposiciones o en los estudios, los standes etc.

- Equipamiento LED: 1 × LED COB RGBW
- Ángulo de radiación: 50°
- Reversa para lámparas de luz de día 575 W
- Control vía DMX o por medio de las teclas y el display del equipo
- Terminales de alimentación Power Twist para la alimentación propia y de otros equipos
- Doble estribo para el montaje estable en el suelo, así como la fijación en travesaños

## 4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



### **¡ADVERTENCIA!**

#### **Riesgo de lesiones por caída de objetos**

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



### **¡AVISO!**

#### **Peligro de sobrecalentamiento**

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



### **¡AVISO!**

#### **Utilización con trípodes**

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

**¡AVISO!****Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

**Opciones de fijación**

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure tirar del cable de seguridad a través de la oreja de seguridad.



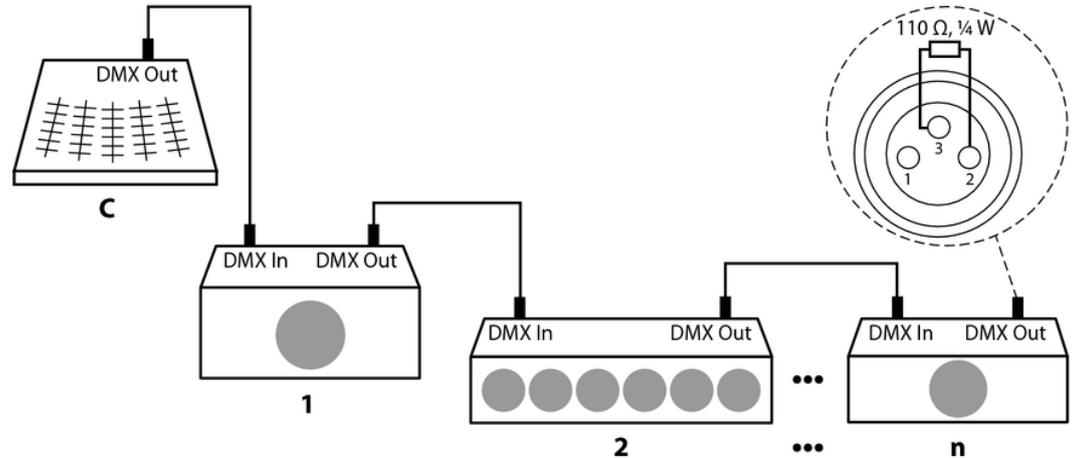
*Este equipo no se puede conectar con un dimmer.*

## 5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

### Conexiones en modo DMX

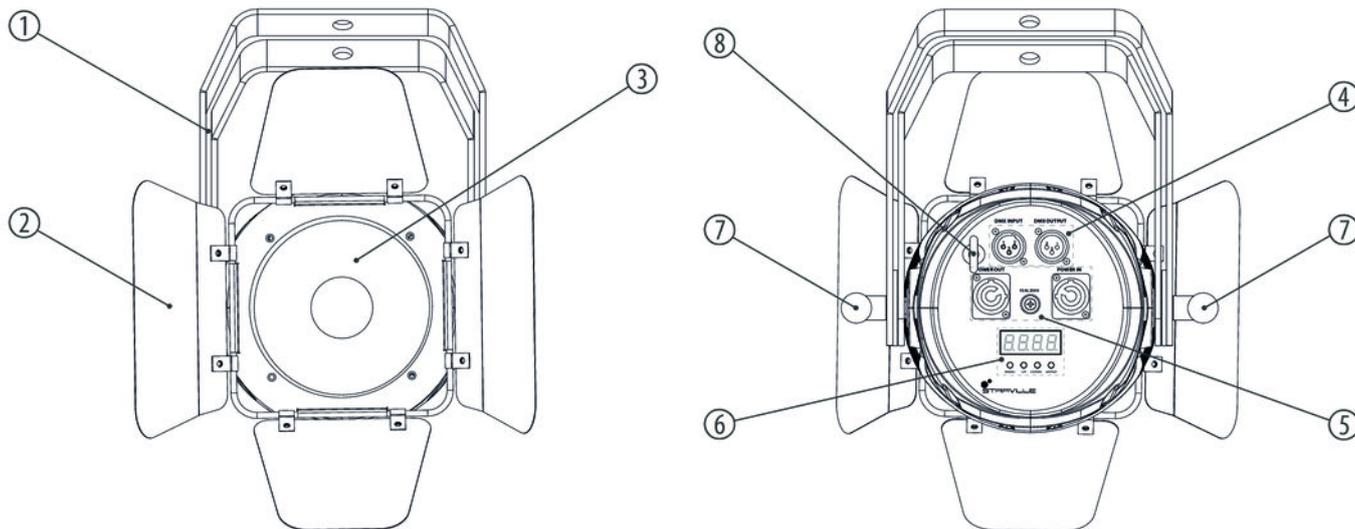
Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ \text{W}$ ).



### **Conexiones en modo "Master/Slave"**

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

## 6 Conexiones y elementos de mando



1	Doble estribo de fijación para montar el equipo y fijar el cable de seguridad.
2	Aletas para dirigir el haz de luz.
3	LED
4	<i>[DMX IN]</i> : Terminal de entrada DMX <i>[DMX OUT]</i> : Terminal de salida DMX
5	<i>[Power In]</i> : Terminal de alimentación Power Twist para la alimentación del equipo. <i>[Power Out]</i> : Terminal de alimentación Power Twist para la alimentación de un equipo conectado. Portafusibles
6	Pantalla y teclas de control: <i>[Menu]</i> : Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. <i>[Up]</i> : Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1. <i>[Down]</i> : Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1. <i>[Enter]</i> : Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.

7	Tornillos de fijación para posicionar la cabeza móvil.
---	--

8	Oreja para la fijación del cable de seguridad
---	---

## 7 Manejo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo.

### Modo "DMX"

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo se controla a través de un controlador DMX.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "DMX" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para asignarle al equipo una dirección DMX en el intervalo "A001" ... "A506" (máxima dirección DMX admisible para el servicio con siete canales) y confirme con *[ENTER]*.

### Modo operativo Slave

En este modo, el equipo funciona exactamente como el equipo Master del grupo.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "Slave" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo Slave deseado ("SL0" ... "SL3") y confirme con *[ENTER]*.

### Modo "Auto"

En este modo operativo, el equipo proyecta automáticamente en una superficie los patrones programados.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "Auto" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar la velocidad del programa automático deseado ("*AU00*" ... "*AU99*") y confirme con *[ENTER]*.

### Control según el ritmo de la música

En este modo operativo, patrones programados controlados por sonido, son proyectados por el equipo en una superficie.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "Sound" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo sound deseado ("*SD00*" ... "*SD99*") y confirme con *[ENTER]*.

## Mezcla de colores

En este menú tiene la posibilidad de definir una mezcla de colores determinada basada en los cuatro colores básicos rojo, verde, azul y blanco.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "*Mixing Color*" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar la velocidad de reproducción ("*FA00*" ... "*FA99*") y confirme con *[ENTER]*.

## Tono de color inalterable

En este menú tiene la posibilidad de seleccionar un tono de color determinado.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "*Color Set*" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para activar el tono de color deseado ("*F100*" ... "*F114*") y confirme con *[ENTER]*.

### **Estroboscopio**

En este menú tiene la posibilidad de ajustar la frecuencia estroboscópica. Este parámetro solo tiene relevancia si el equipo no se controla a través de un controlador DMX.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "Strobe" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para establecer la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico en un rango de "ST00" ... "ST99" (rápido ... lento) y confirme con *[ENTER]*.

### **Ajuste base para atenuador rojo**

En este menú tiene la posibilidad de ajustar el atenuador para el color rojo. Este parámetro solo tiene relevancia si el equipo no se controla a través de un controlador DMX.

1. ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "Red Dimmer" y confirme con *[ENTER]*.
2. ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para definir la intensidad del color rojo en un rango de "r000" ... "r255" (desactivado, oscuro ... claro) y confirme con *[ENTER]*.

### Ajuste base para atenuador verde

En este menú tiene la posibilidad de ajustar el atenuador para el color verde. Este parámetro solo tiene relevancia si el equipo no se controla a través de un controlador DMX.

1. ► Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "*Green Dimmer*" y confirme con *[ENTER]*.
2. ► Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para definir la intensidad del color verde en un rango de "*g000*" ... "*g255*" (desactivado, oscuro ... claro) y confirme con *[ENTER]*.

### Ajuste base para atenuador azul

En este menú tiene la posibilidad de ajustar el atenuador para el color azul. Este parámetro solo tiene relevancia si el equipo no se controla a través de un controlador DMX.

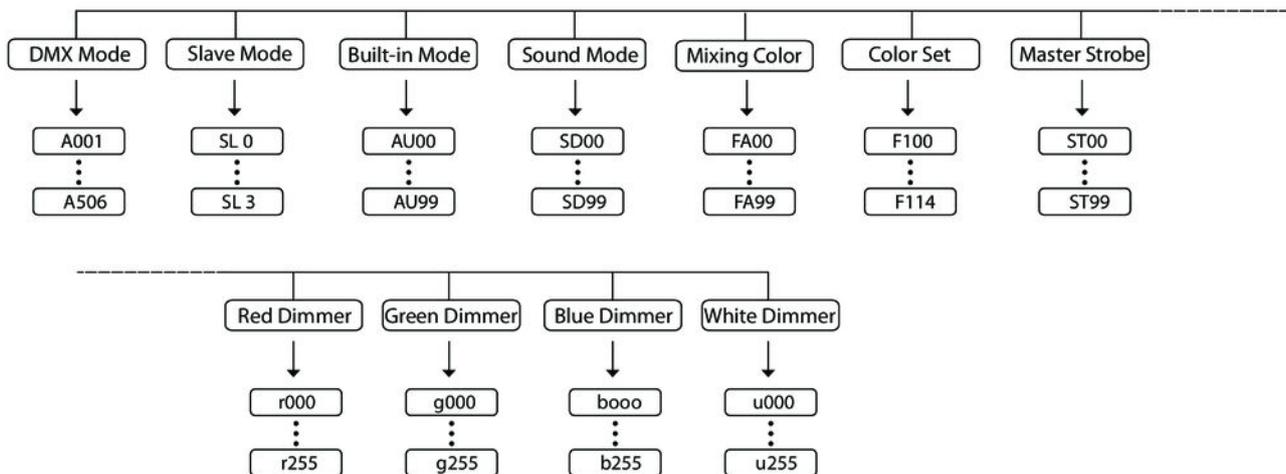
1. ► Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú "*Blue Dimmer*" y confirme con *[ENTER]*.
2. ► Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para definir la intensidad del color azul en un rango de "*b000*" ... "*b255*" (desactivado, oscuro ... claro) y confirme con *[ENTER]*.

### **Ajuste base para atenuador blanco**

En este menú tiene la posibilidad de ajustar el atenuador para el color blanco. Este parámetro solo tiene relevancia si el equipo no se controla a través de un controlador DMX.

- 1.** ➤ Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción del menú *"White Dimmer"* y confirme con *[ENTER]*.
- 2.** ➤ Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para definir la intensidad del color blanco en un rango de *"u000"* ... *"u255"* (desactivado, oscuro ... claro) y confirme con *[ENTER]*.

## 7.1 Sinopsis de los menús

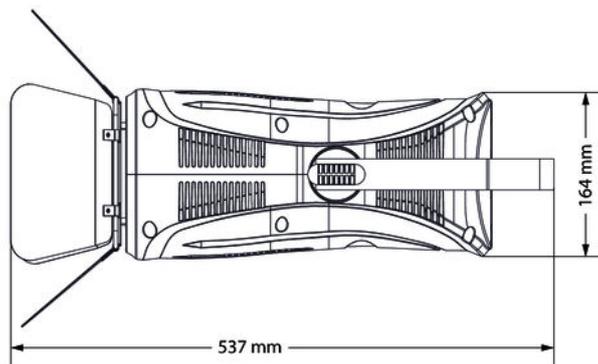
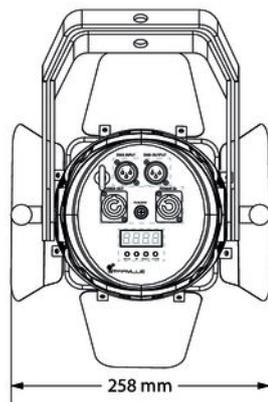


## 7.2 Funciones en el modo DMX

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Master de regulación de intensidad (0 % a 100 %)
6	0 ... 255	Efecto estroboscópico (0 % a 100 %)
7	0 ... 255	Programas de iluminación automáticas

## 8 Datos técnicos

Equipamiento LED:	1 × LED COB RGBW, 120 W
Total canales DMX:	7
Ángulo de radiación	50 °
Refresh rate	8000 Hz
Entrada DMX, salida DMX	XLR, de 3 polos
Consumo de energía	130 W
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, lento
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	258 mm × 164 mm × 557 mm
Peso	5,5 kg



## 9 Cables y conectores

### Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

### Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

## 10 Eliminación de fallos



### ¡AVISO!

#### Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 11 Limpieza

## Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

## 12 Protección del medio ambiente

### Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

### Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)