




STAIRVILLE

Crown FX PAR 77
foco LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

19.02.2018, ID: 416120

Índice

1	Información general	5
	1.1 Guía de información.....	6
	1.2 Convenciones tipográficas.....	7
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	7
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	15
4	Montaje	16
5	Conexiones y elementos de mando	20
6	Manejo	23
	6.1 Manejo por medio de los elementos de mando integrados.....	23
	6.2 Funciones del telemando.....	28
	6.3 Sinopsis de los menús.....	31
	6.4 Funciones en modo DMX de 2 canales.....	32
	6.5 Funciones en modo DMX de 6 canales.....	35
	6.6 Funciones en modo DMX de 9 canales.....	36

	6.7 Funciones en modo DMX de 22 canales.....	38
7	Datos técnicos.....	44
8	Limpieza.....	45
9	Protección del medio ambiente.....	46

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.



1.2 Convenciones tipográficas


En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Foco LED con anillo estroboscópico y de píxeles de efecto.

- 9 × LED RGBUV (4 W), agrupados en tres zonas
- 1 × LED COB RGB (30 W)
- 21 × LED estroboscópicos (0,5 W)
- Control vía DMX (cuatro modos), el telemando suministrado o por medio de las teclas y la pantalla del equipo
- 17 programas automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modos de funcionamiento Master/Slave

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

El cable de seguridad debe guiarse a través de la oreja de seguridad.

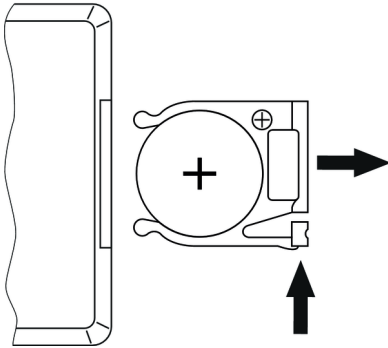
Receptor de infrarrojos

El receptor de infrarrojos que procesa las señales del telemando se encuentra en la cara frontal del equipo. Procure no tapar el receptor para no perjudicar el funcionamiento del equipo.

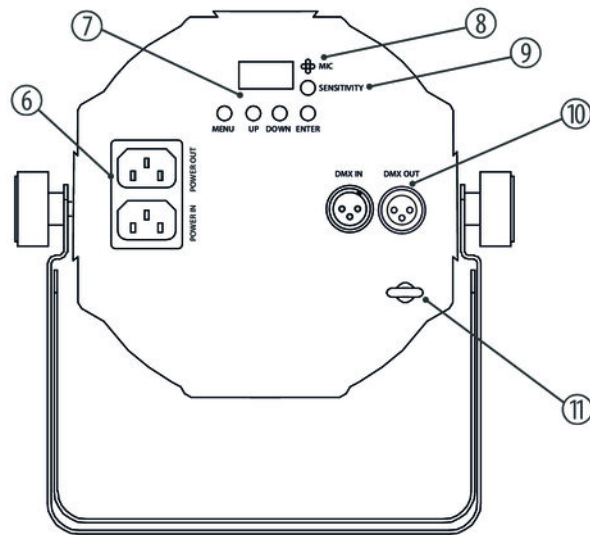
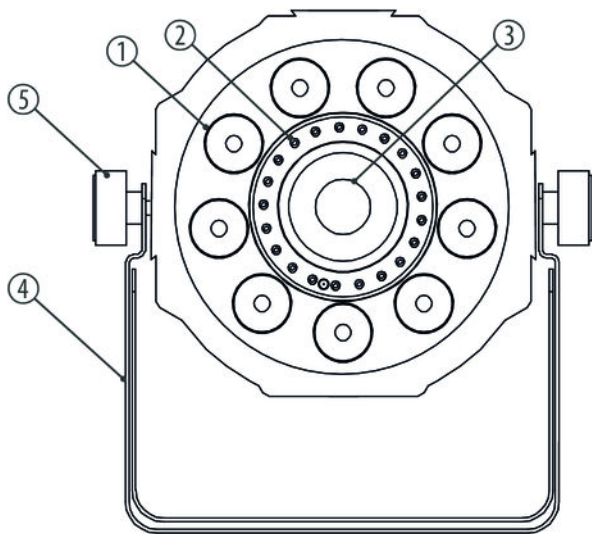
Insertar la batería del telemando

Empuje con el dedo sobre el bloqueador del portabatería y tire del mismo para sacarlo de la carcasa. Inserte la batería. Procure que el polo + muestre hacia el fondo del telemando. Inserte el portabatería en el telemando, empujando hasta que quede enclavado.

Tenga en cuenta que en estado de suministro la batería insertada queda protegida con una lámina de plástico contra la posible descarga. Antes de poner en funcionamiento el equipo, es necesario que quite dicha lámina de la batería.



5 Conexiones y elementos de mando



1	9 × LED RGBUV, agrupados en tres zonas
2	21 × LED estroboscópicos.
3	1 × LED COB RGB.
4	Soporte
5	Tornillos de fijación del soporte.
6	<p><i>[POWER OUT]</i></p> <p>Terminal para la alimentación de otro equipo con tensión de red.</p> <p><i>[POWER IN]</i></p> <p>Conector de alimentación con portafusible integrado.</p>

7	<p>Pantalla y teclas de control:</p> <p><i>[MENU]</i>: Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú.</p> <p><i>[UP]</i>: Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.</p> <p><i>[DOWN]</i>: Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.</p> <p><i>[ENTER]</i>: Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.</p>
8	<p><i>[MIC]</i></p> <p>Micrófono integrado para el servicio controlado por música.</p>
9	<p><i>[SENSITIVITY]</i></p> <p>Regulador para adaptar la sensibilidad del micrófono.</p>
10	<p><i>[DMX IN]</i>: Entrada de DMX</p> <p><i>[DMX OUT]</i>: Salida de DMX</p>
11	<p>Oreja para la fijación del cable de seguridad</p>

6 Manejo

6.1 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Todas las funciones del equipo se controlan por medio de los botones y el display integrados y del telemando suministrado.

Para abrir el menú principal, pulse *[MENU]*. Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar un submenú o modificar el valor mostrado. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio.

Modo "automático"

En el modo automático puede activar uno de los 17 programas automáticos. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Aut" en el display. Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar uno de los 17 programas de LED "P01" ... "P17". Confirme pulsando *[ENTER]*. El display muestra "Sxx". Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Vuelva a confirmar con *[ENTER]* para aplicar los ajustes.

Modo operativo "Sound"

En el modo controlado por música puede seleccionar uno de los 13 programas de LED de colores. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. El control del programa se realiza sobre la base de las señales recibidas del micrófono incorporado. La sensibilidad del micrófono incorporado se ajusta manualmente a través del regulador en el equipo.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Sou" en el display. Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar uno de los 13 programas de LED de colores "S01" ... "S12". Confirme pulsando *[ENTER]* para aplicar los ajustes.

Patrón de colores constante

En este modo puede ajustar manualmente un patrón de colores constante para todos los LED. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "CoLo" en el display.

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "r.xxx". Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar la intensidad del color rojo para todos los LED en un rango de "r.000" ... "r.255". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "G.xxx". Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar la intensidad del color verde para todos los LED en un rango de "G.000" ... "G.255". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "b.xxx". Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar la intensidad del color azul para todos los LED en un rango de "b.000" ... "b.255". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "U.xxx". Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar la intensidad del color blanco para todos los LED en un rango de "U.000" ... "U.255". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "S.xxx". Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico en un rango de "S.001" (lento) a "S.099" (rápido). Vuelva a confirmar con *[ENTER]* para aplicar los ajustes.

Modo DMX

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "dMH" en el display. Confirme con *[ENTER]* y utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el modo DMX que desee.

Modo	Valor indicado	Máxima dirección DMX posible
2 canales	"02Ch"	511
6 canales	"06Ch"	507
9 canales	"09Ch"	504
22 canales	"22Ch"	491

Confirme pulsando *[ENTER]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar un valor entre "d001" ... "d511" y confirme con *[ENTER]*.

Modo "Slave"

Este parámetro solo es relevante si se controla el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SLA" en el display. Pulse *[ENTER]* para activar el modo Slave.

Modo de ahorro energético

En este menú tiene la posibilidad de activar el modo de ahorro energético.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SyS" en el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar la opción de "LEds". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción "oN" y activar el modo de ahorro energético o la opción "oFF" y desactivar dicho modo. Confirme pulsando *[ENTER]* para aplicar los ajustes.

Girar el display 180°

En este menú tiene la posibilidad de girar 180° la visualización del display. Así se facilita la lectura del display cuando el equipo se instala suspendido.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SyS" en el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar la opción de "LEdr". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción "oN" y girar el display 180° o la opción "oFF" para una visualización normal. Confirme pulsando *[ENTER]* para aplicar los ajustes.

Restablecer ajustes de fábrica

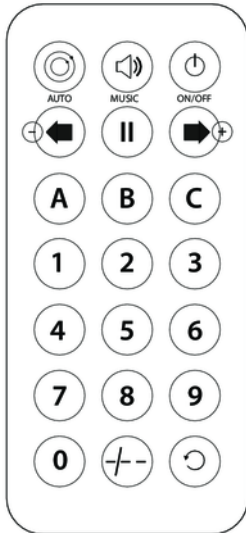
Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo, proceda de la siguiente manera:

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SyS" en el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de "rEST".

Confirme con *[ENTER]* para restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

6.2 Funciones del telexando

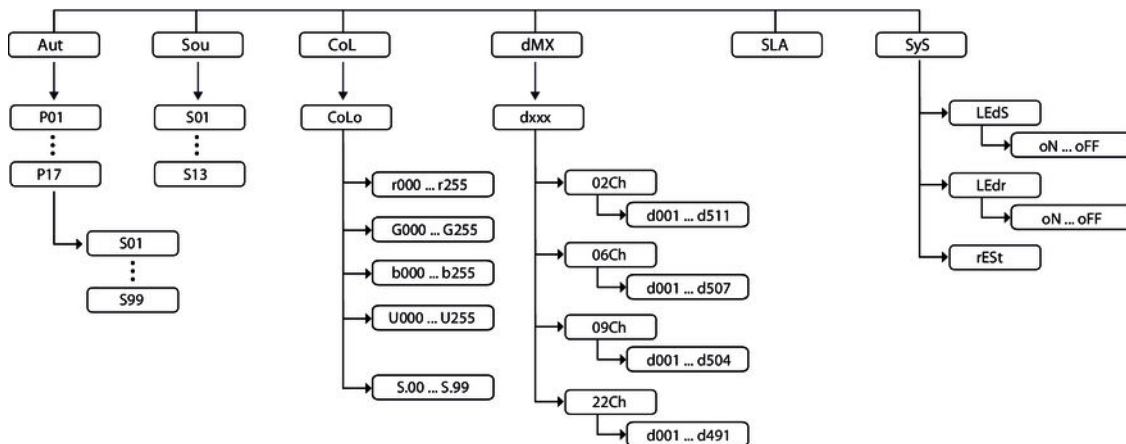
Las funciones del equipo se pueden controlar por medio del telexando suministrado. Para utilizar el telexando, debe apuntar con el diodo de infrarrojos hacia el sensor de infrarrojos del equipo y pulsar las teclas deseadas.



Inscripciones de las teclas	Función
[AUTO]	Activar/desactivar el modo automático, seleccionar programa P01 ... P17.
[MUSIC]	Activar/desactivar el modo controlado por música, seleccionar modo S01 ... S13.
[ON/OFF]	Función blackout (oscurecer)
[-]	Seleccionar tono de color C01 ... C23.
[]	Tecla Pause
[+]	Seleccionar tono de color C01 ... C23.
[A]	Sin función.
[B]	Sin función.
[C]	Sin función.
[0] ... [9]	Seleccionar velocidad de reproducción del programa (0 = lento, 9 = rápido)

Inscripciones de las teclas	Función
[/--]	Sin función.
Flecha	Tecla para cambiar entre el modo automático y el modo controlado por música.

6.3 Sinopsis de los menús



6.4 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 5	todos los LED apagados
	6 ... 19	Programa automático 1, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 1, siendo canal 2 = 251 ... 255
	20 ... 34	Programa automático 2, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 2, siendo canal 2 = 251 ... 255
	35 ... 48	Programa automático 3, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 3, siendo canal 2 = 251 ... 255
	49 ... 63	Programa automático 4, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 4, siendo canal 2 = 251 ... 255
	64 ... 77	Programa automático 5, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 5, siendo canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
	78 ... 92	Programa automático 6, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 6, siendo canal 2 = 251 ... 255
	93 ... 106	Programa automático 7, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 7, siendo canal 2 = 251 ... 255
	107 ... 121	Programa automático 8, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 8, siendo canal 2 = 251 ... 255
	122 ... 135	Programa automático 9, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 9, siendo canal 2 = 251 ... 255
	136 ... 150	Programa automático 10, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 10, siendo canal 2 = 251 ... 255
	151 ... 164	Programa automático 11, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 11, siendo canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
	165 ... 179	Programa automático 12, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 12, siendo canal 2 = 251 ... 255
	180 ... 193	Programa automático 13, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 2 = 251 ... 255
	194 ... 208	Programa automático 14, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 2 = 251 ... 255
	209 ... 222	Programa automático 15, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 2 = 251 ... 255
	223 ... 237	Programa automático 16, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 2 = 251 ... 255
	238 ... 255	Programa automático 17, siendo canal 2 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
2	0 ... 250	Velocidad de reproducción del programa intensificándose
	251 ... 255	Control al ritmo de la música, establece el ajuste programa automático/programa de sonido para canal 1

6.5 Funciones en modo DMX de 6 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad color rojo (0 % a 100 %), LED PAR y COB
2	0 ... 255	Intensidad color verde (0 % a 100 %), LED PAR y COB
3	0 ... 255	Intensidad color azul (0 % a 100 %), LED PAR y COB
4	0 ... 255	Intensidad UV (0 % a 100 %), LED PAR y COB
5	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, todos los LED de colores

Canal	Valor	Función
	251 ... 255	Efecto estroboscópico modo de sonido, todos los LED de colores
6	0 ... 5	Sin función
	6 ... 20	Anillo de LED estroboscópicos permanentemente encendido
	21 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, anillo de LED estroboscópicos
	251 ... 255	Efecto estroboscópico, modo de sonido, anillo de LED estroboscópicos

6.6 Funciones en modo DMX de 9 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED PAR
2	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED PAR
3	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED PAR

Canal	Valor	Función
4	0 ... 255	Intensidad UV (0 % a 100 %), LED PAR
5	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED COB
6	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED COB
7	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED COB
8	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, todos los LED de colores
	251 ... 255	Efecto estroboscópico modo de sonido, todos los LED de colores
9	0 ... 5	Sin función
	6 ... 20	Anillo de LED estroboscópicos permanentemente encendido
	21 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, anillo de LED estroboscópicos
	251 ... 255	Efecto estroboscópico, modo de sonido, anillo de LED estroboscópicos

6.7 Funciones en modo DMX de 22 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED PAR zona 1
2	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED PAR zona 1
3	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED PAR zona 1
4	0 ... 255	Intensidad UV (0 % a 100 %), LED PAR zona 1
5	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado, zona 1
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, zona 1
	251 ... 255	Efecto estroboscópico modo de sonido, zona 1
6	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED PAR zona 2
7	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED PAR zona 2
8	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED PAR zona 2
9	0 ... 255	Intensidad UV (0 % a 100 %), LED PAR zona 2

Canal	Valor	Función
10	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado, zona 2
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, zona 2
	251 ... 255	Efecto estroboscópico modo de sonido, zona 2
11	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED PAR zona 3
12	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED PAR zona 3
13	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED PAR zona 3
14	0 ... 255	Intensidad UV (0 % a 100 %), LED PAR zona 3
15	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado, zona 3
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, zona 3
	251 ... 255	Efecto estroboscópico modo de sonido, zona 3
16	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), LED COB
17	0 ... 255	Intensidad verde (0 % a 100 %), LED COB
18	0 ... 255	Intensidad azul (0 % a 100 %), LED COB

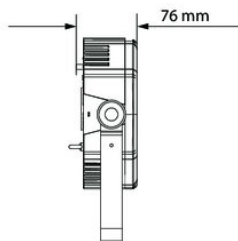
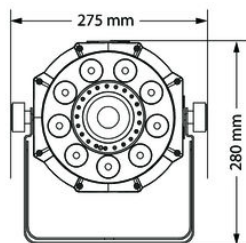
Canal	Valor	Función
19	0 ... 5	Efecto estroboscópico apagado
	6 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, LED COB
	251 ... 255	Efecto estroboscópico, modo de sonido, LED COB
20	0 ... 5	Sin función
	6 ... 20	Anillo de LED estroboscópicos permanentemente encendido
	21 ... 250	Efecto estroboscópico, intensificándose, anillo de LED estroboscópicos
	251 ... 255	Efecto estroboscópico, modo de sonido, anillo de LED estroboscópicos
21	0 ... 5	todos los LED apagados
	6 ... 19	Programa automático 1, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 1, siendo canal 22 = 251 ... 255
	20 ... 34	Programa automático 2, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 2, siendo canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
	35 ... 48	Programa automático 3, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 3, siendo canal 22 = 251 ... 255
	49 ... 63	Programa automático 4, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 4, siendo canal 22 = 251 ... 255
	64 ... 77	Programa automático 5, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 5, siendo canal 22 = 251 ... 255
	78 ... 92	Programa automático 6, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 6, siendo canal 22 = 251 ... 255
	93 ... 106	Programa automático 7, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 7, siendo canal 22 = 251 ... 255
	107 ... 121	Programa automático 8, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 8, siendo canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
	122 ... 135	Programa automático 9, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 9, siendo canal 22 = 251 ... 255
	136 ... 150	Programa automático 10, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 10, siendo canal 22 = 251 ... 255
	151 ... 164	Programa automático 11, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 11, siendo canal 22 = 251 ... 255
	165 ... 179	Programa automático 12, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 12, siendo canal 22 = 251 ... 255
	180 ... 193	Programa automático 13, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 22 = 251 ... 255
	194 ... 208	Programa automático 14, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valor	Función
	209 ... 222	Programa automático 15, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 22 = 251 ... 255
	223 ... 237	Programa automático 16, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 22 = 251 ... 255
	238 ... 255	Programa automático 17, siendo canal 22 = 0 ... 250 Programa de sonido 13, siendo canal 22 = 251 ... 255
22	0 ... 250	Velocidad de reproducción del programa intensificándose
	251 ... 255	Control al ritmo de la música, establece el ajuste programa automático/programa de sonido para canal 21

7 Datos técnicos



LEDs	9 × LED RGBUV (4 W), agrupados en tres zonas 1 × LED COB RGB (30 W) 21 × LED estroboscópicos (0,5 W)
Total canales DMX	2, 6, 9, 22
Tensión de alimentación	100 ... 240 V ~ 50/60 Hz
Consumo de energía	78 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 1,6 A, 250 V, lento
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	275 mm × 280 mm × 76 mm
Peso	aprox. 1,7 kg

8 Limpieza

Componentes del equipo

Limpie con regularidad todos los componentes exteriores del equipo. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes del equipo.

- Utilice un paño seco y suave.
- Si es necesario, utilice un paño húmedo para quitar manchas o incrustaciones resistentes.
- No utilice nunca detergentes a base de alcohol ni diluyente.

9 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Crown FX PAR 77



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de