

Bedienungsanleitung

User Manual



Elektronisches Keyboard
Electronic Keyboard
LP-6210C

Lieferumfang

- 1 Keyboard
- 2 Netzteil
- 3 USB-Kabel
- 4 Notenhalter
- 5 Bedienungsanleitung

1. Allgemeines	4
1.1. Einführung	4
1.2. Bestimmungsgemäße Verwendung	5
2. Sicherheitshinweise	6
2.1. Zeichenerklärung	6
2.2. Allgemeine Sicherheitshinweise	7
3. Aufbau und Montage / Installation	11
3.1. Montage des Notenständers	11
4. Bedienung	13
4.1. Bedienelemente und Anschlüsse	13
4.2. Funktionen	15
4.3. Bedienung	16
5. Störung und Behebung	35
5.1. Reinigung	35
5.2. Wartung und Pflege	35
5.3. Technische Daten	36
5.4. Entsorgungshinweise	36
5.5. Garantiebedingungen	37
6. Referenzmaterial	38
6.1. Klangfarbenliste	38
6.2. Rhythmusliste	39
6.3. Demoliste	40
6.4. Liste der Einfingerakkorde	41
6.5. Liste der ausgespielten Akkorde	42
7. English Version	44

1.1. Einführung

Ansprechender Klang

Das Gerät arbeitet mit digital gesampelten Klangbausteinen, um ein lebendiges und authentisches Hörerlebnis zu gewährleisten.

162 verschiedene Klänge in bester Qualität

Ihr Keyboard bietet insgesamt 162 natürliche Klänge, einschließlich 128 Standard GM Klänge, 5 Folk Klänge und 6 Sammlungen verschiedener Rhythmus- und Perkussioninstrumente.

200 vorprogrammierte Rhythmen

Mit 200 Rhythmen, einschließlich jeder Art von Begleitung, von Rock'n'Roll bis zu Popmusik und Jazz sowie Worldmusic, wird es Ihnen ermöglicht, musikalisch um die ganze Welt zu reisen.

50 Songs zum Spielen und Mitspielen

Wir haben für Sie sorgfältig 50 DEMO-Songs verschiedener Musikstile ausgesucht, die Sie abspielen, mitspielen oder spielend erlernen können.

Informationsanzeige

Das eingebaute Display informiert Sie über die gespielten Akkorde deren genaue Bezeichnung, Geschwindigkeitseinstellungen, die gespielte Note, den Klang, DEMO-Song, Lektionsmodus und zeigt weitere Informationen in Bezug auf Ihr Spiel an. Die Hintergrundbeleuchtung macht alle Einstellungen gut lesbar.

USB / Midi Anschlussleiste

Über die USB / MIDI Anschlussleiste können Sie das Instrument für die verschiedensten Zwecke schnell an einen Computer oder andere MIDI-Geräte anschließen.

1.2. Bestimmungsgemäße Verwendung

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses elektronischen Tasteninstrumentes. Dieses Instrument nutzt eine einfache durchdachte Benutzerführung, kombiniert mit elektronischer Technik und Technologie der heutigen Zeit.

- **Bevor Sie das Instrument benutzen, sollten Sie dieses Benutzerhandbuch aufmerksam lesen.**
- **Bitte bewahren Sie alle Benutzerinformationen gut auf, damit Sie im Bedarfsfall nochmals nachlesen können.**

2. Sicherheitshinweise

Bitte sorgfältig durchlesen, bevor Sie das Instrument nutzen.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung auf, damit Sie später nochmals nachlesen können.

2.1. Zeichenerklärung

Damit Sie dieses Musikinstrument angemessen benutzen und um Personen- und Sachschaden für Benutzer und Dritte zu vermeiden, befinden sich in dieser Anleitung und am Musikinstrument Sicherheitshinweise. Diese Zeichen und ihre Bedeutung sind im Folgenden erklärt:



Gefahr

Dieses Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder gar den Tod zur Folge haben kann.



Hinweis

Das Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder Sachschäden zur Folge haben kann.



Dieses Warndreieck mahnt den Benutzer zur Vorsicht.

(Das Zeichen links bedeutet „Vorsicht elektrischer Strom!“.)



Das Zeichen mit durchgestrichenem Kreis weist auf ein Verbot hin.

Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifische Verbot hin. (Das Zeichen links bedeutet „Gerät nicht öffnen!“)



Ein Kreis mit schwarzem Grund weist auf etwas zu Beachtendes hin.

Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifisch zu Beachtende hin. (Das Zeichen links bedeutet, dass der Stecker des Stromkabels aus der Steckdose gezogen werden muss“.)

2.1. Allgemeine Sicherheitshinweise



Gefahr

Rauchentwicklung, seltsamer Geruch und Überhitzung

Wenn aus Ihrem Keyboard Rauch oder ein seltsamer Geruch austritt oder es überhitzt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise:

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Keyboard über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

Netzadapter:

Der falsche Gebrauch des Netzadapters kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau!

- Verwenden Sie den Netzadapter nur an Geräten mit der angegebenen Ausgangsspannung.
- Achten Sie auf die korrekte Netzspannung.
- Überlasten Sie keine Steckdosen und Verlängerungskabel.



Der falsche Gebrauch des Stromkabels des Netzadapters kann zu Beschädigungen oder Brüchen führen, was wiederum einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise!

- Stellen oder legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel und setzen Sie es nicht hohen Temperaturen aus.
- Führen Sie das Stromkabel nicht in der Nähe einer Heizung oder einer sonstigen Wärmequelle.
- Der Stecker des Netzadapters muss vollständig in die Steckdose eingeführt werden.
- Wenn Sie das Kabel aus der Steckdose ziehen, greifen Sie es am Stecker und ziehen Sie nicht am Kabel.



- Nehmen Sie am Stromkabel keine Änderungen vor und knicken sie es nicht. 
- Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, wechseln Sie es bitte durch ein gleichartiges Kabel aus.
- Berühren Sie den Netzadapter nicht mit feuchten Händen, dies kann zu einem Stromschlag führen. 
- Ziehen Sie den Stecker bei Unwettern, wenn Sie auf Reisen gehen und bei Nichtgebrauch des Gerätes, aus der Steckdose.
- Ziehen Sie den Stecker mindestens einmal im Jahr aus der Steckdose und entfernen Sie den Schmutz, der sich um die Steckkontakte angesammelt hat.
- Die Netzsteckdose muss immer frei zugänglich sein, damit Sie in Notfällen die Stromzufuhr sofort unterbrechen können.
- Bitte spritzen Sie kein Wasser auf den Netzadapter. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen. 
- Stellen Sie keine Vase und kein mit Wasser gefülltes Gefäß auf den Netzadapter oder auf das Instrument. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann.



Gefahr

Batterie

Ihr Instrument kann ebenfalls mit Batterien, unabhängig vom Stromnetz betrieben werden. In dem Fall, dass die Batterieflüssigkeit in Ihr Auge gelangt, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise:

1. Waschen Sie Ihre Hände!
2. Nicht in die Augen reiben! Waschen Sie Ihre Augen sofort mit sauberem Wasser aus.
3. Suchen Sie sofort einen Arzt auf! Wenn die Batterieflüssigkeit nicht vollständig ausgewaschen wird, kann dies zur Erblindung des Auges führen.

Ein falscher Gebrauch der Batterien kann zum Entweichen der Batterieflüssigkeit führen, wodurch die umliegenden Komponenten Schaden nehmen können.

Dies kann zu Brand und Körperverletzung führen.

Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau!

- Nehmen Sie nicht die Ummantelung ab und schließen Sie die Batterie niemals kurz.

- Batterien niemals einer Feuerquelle aussetzen und nicht ins Feuer werfen.
- Keine gebrauchten und neuen Batterien gleichzeitig verwenden.
- Keine Alkalibatterien, Standardbatterien (Zink-Kohle-Batterien) oder wieder aufladbare Nickel-Kadmium-Batterien gleichzeitig verwenden.
- Laden Sie die Batterien nicht auf.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Position des Plus- und Minuspols.
- Die Batterien sollten keiner übermäßigen Wärme ausgesetzt sein.
Es besteht Explosionsgefahr!

Wasser und sonstige Fremdkörper

Wasser, andere Flüssigkeiten oder Metallbleche, die in das Instrument gelangen, können zu Brand und Stromschlägen führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise!

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Instrument über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.



Abnehmen des Gehäuses und Änderungen

Nehmen Sie das Gehäuse nicht ab oder nehmen Sie keinerlei Veränderungen am Instrument vor. Dies kann zu Stromschlägen, Verbrennungen oder anderen Körperverletzungen führen.



Herunterfallen und sonstige Erschütterungen

Wenn das Instrument durch Herunterfallen oder sonstige Erschütterungen beschädigt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise!

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Instrument über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

Reinigen

Bevor Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose, da es sonst beschädigt werden könnte und dies zu einen Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.



Anschlüsse

An die Anschlüsse des Instrumentes dürfen nur die jeweils angegebenen Geräte angeschlossen werden. Beachten Sie hier die Erklärung des Anschlussfeldes in dieser Bedienungsanleitung.

Display

Drücken oder schlagen Sie nicht stark auf den LCD-Bildschirm, da das Zerschlagen des Glases zu Verletzungen führen kann. Sollte die LCD-Platte zerbrechen oder Risse bekommen, berühren Sie niemals die Flüssigkeit. Diese kann schwere Hautreizungen auslösen. In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte in Ihren Mund gerät, spülen Sie ihn mit sauberem Wasser aus und suchen Sie sofort einen Arzt auf. In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte mit Ihren Augen oder Ihrer Haut in Berührung kommt, spülen Sie Ihre Augen mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser aus bzw. ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.

Lautstärke

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Ohrhörern und Kopfhörern kann einen Verlust des Hörsinns verursachen. Sollten Sie einen Kopfhörer nutzen, achten Sie immer auf eine angepasste Lautstärke.



Gesundheitsvorsorge

In den seltensten Fällen ist es möglich, dass durch aufblitzendes Licht Muskelerkrankungen, Bewusstseinsverlust oder sonstige körperliche Schäden auftreten können.

Wenn Sie den Verdacht haben, dass Sie an einem der oben genannten Symptome leiden, befragen Sie Ihren Arzt, bevor Sie das Instrument erneut benutzen. Nutzen Sie das Instrument bei guter Beleuchtung.



Plastiktüte

Stülpen Sie die Plastiktüte nicht über Ihren Kopf und nehmen Sie diese nicht in den Mund. Das kann zum Erstickten führen. Achten Sie besonders auf Kinder.

Schnittstelle

An die Schnittstelle dieses Instruments dürfen nur die jeweils angegebenen Anlagen oder Geräte angeschlossen werden, da es sonst zu einem Brand oder zu Stromschlägen kommen kann.

3. Aufbau und Montage / Installation

Aufstellung

Zwischen dem Instrument und seinem Ständer muss auf einen Belüftungsabstand geachtet werden. Klettern oder steigen Sie niemals auf das Keyboard oder den Ständer. Achten Sie besonders auf Kinder!

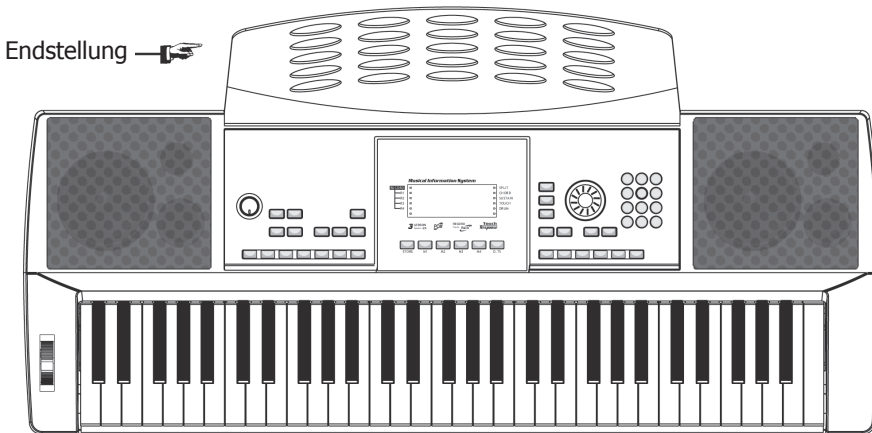
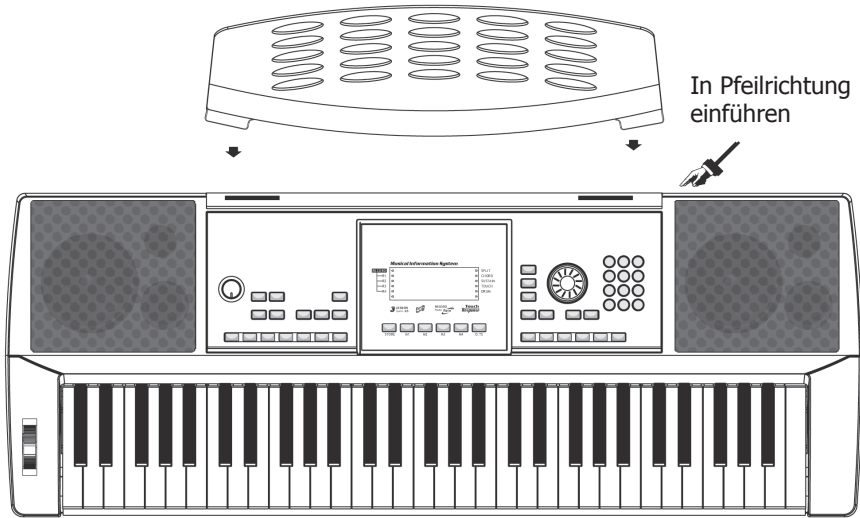
Aufstellungsort

Stellen Sie das Instrument nicht auf einen instabilen Ständer, eine unebene Fläche oder an einen sonstigen instabilen Platz, da es sonst umstürzen und zu Verletzungen führen kann.

Abbau des Instruments

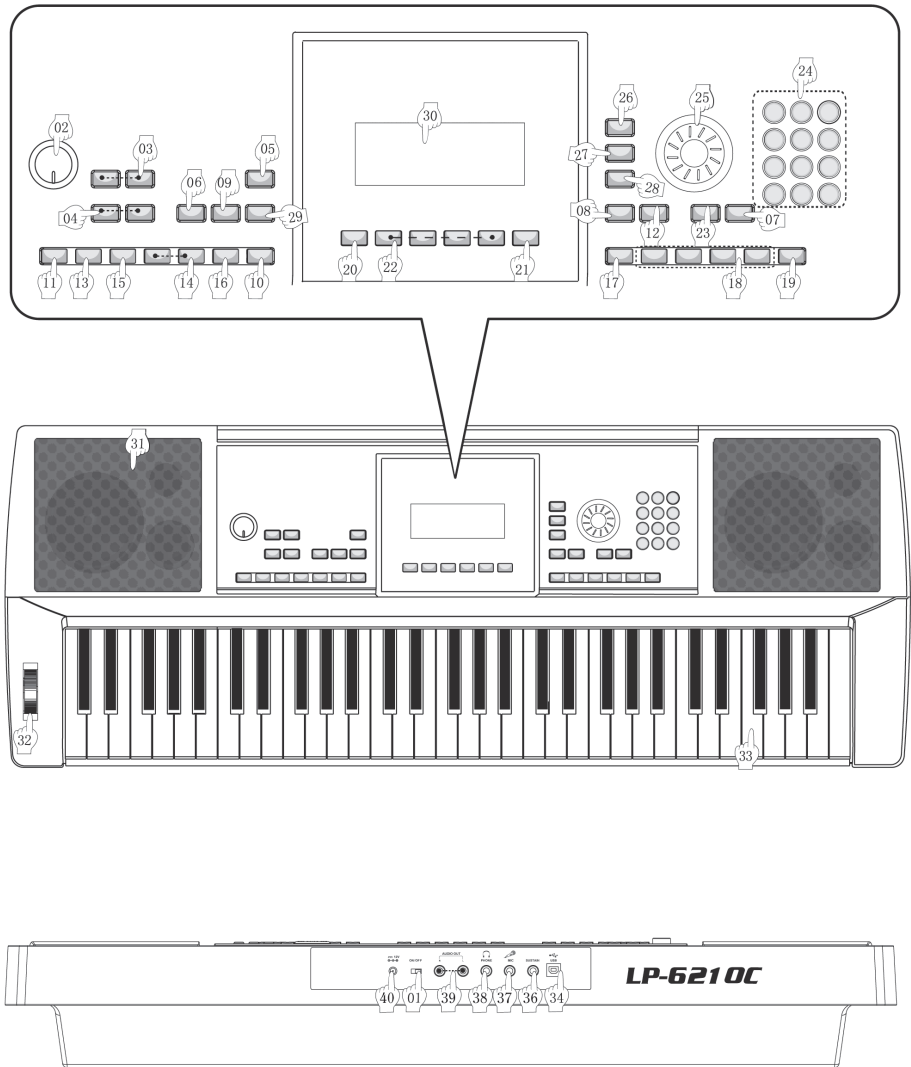
Bevor Sie das Instrument abbauen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose und entfernen Sie alle Strom- und Verbindungskabel, da diese sonst beschädigt werden könnten und dies zu einem Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.

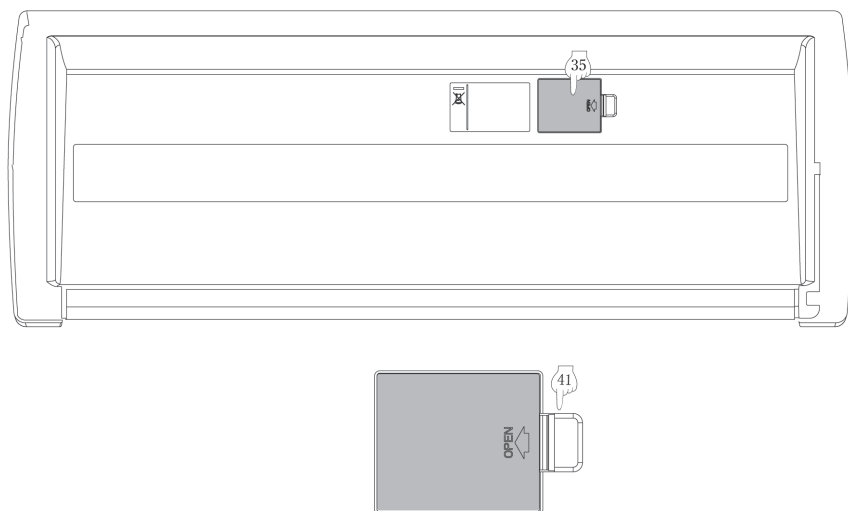
3.1. Montage des Notenständers



4. Bedienung

4.1. Bedienelemente und Anschlüsse





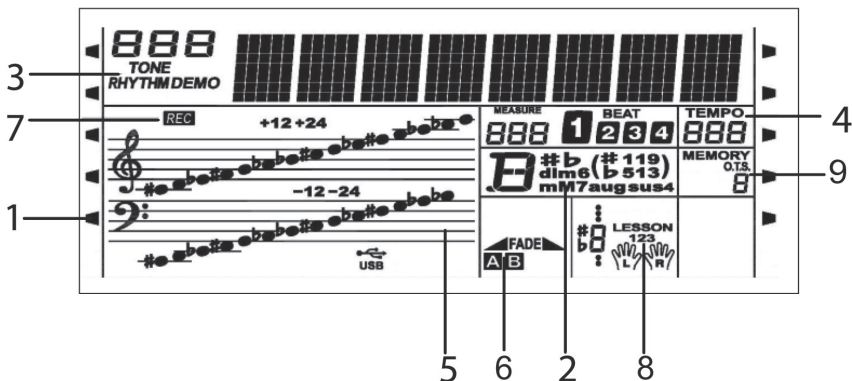
- | | |
|--|---|
| 01 - Stromversorgung | 22 - Speicherposition |
| 02 - Lautstärkeregelung | 23 - Anschlagdynamik |
| 03 - Lautstärkeregelung der Begleitung | 24 - Zahlenfeld für numerische Eingabe |
| 04 - Geschwindigkeit | 25 - Eingaberad |
| 05 - Demo abspielen | 26 - Klang |
| 06 - Harmonieverzeichnis | 27 - Rhythmus |
| 07 - Halten | 28 - Perkussionstasten |
| 08 - Tastatursplit | 29 - Linke/rechte Hand wählen |
| 09 - Lektionen | 30 - LCD-Anzeige |
| 10 - Akkord | 31 - Lautsprecher |
| 11 - Start/Stop | 32 - Tonhöhenrand |
| 12 - Splittpunkt | 33 - Tastatur |
| 13 - Synchro | 34 - USB Buchse / MIDI Anschluss |
| 14 - Überleitung einfügen | 35 - Batteriefachdeckel |
| 15 - Vorspiel/Nachspiel | 36 - Haltepedalbuchse |
| 16 - Ein-/Ausblenden | 37 - Mikrofonbuchse |
| 17 - Aufnahme | 38 - Kopfhörerbuchse |
| 18 - Aufnahmegruppe | 39 - Line out Buchse / Verstärkerbuchse |
| 19 - Aufnahme abspielen | 40 - Stromkabelbuchse |
| 20 - Speicher | 41 - Batteriefach |
| 21 - Einstellung mit einem Knopfdruck | |

4.2. Funktionen im Überblick

- LCD Display
- 61 Keyboardtasten in Standardgröße
- 162 verschiedene Klänge
- 200 Rhythmen
- 50 gespeicherte DEMO-Songs
- Schlagzeugsounds frei wählbar über Tastatur
- Parametereingabe über Datenrad oder numerische Tastatur
- Regelung der Gesamtlautstärke sowie Lautstärke der Begleitung
- direkte Regelung der Geschwindigkeit
- Mehrspuraufnahme
- automatische Akkordbegleitung, Splitfunktion der Tastatur für Begleitung und Solodarbietung, Harmonieverzeichnis
- Hinzufügen von Einleitung (Intro) und Liedende (Outro)
- Synchronisation der Begleitfunktionen sowie Einblenden (Fade in) und Ausblenden (Fade out)
- Splitfunktion der Tastatur zum Spielen von 2 verschiedenen Klängen
- 3 Lektionsmodi / Spielübungen
- Speichermöglichkeit
- Anschlagdynamik
- Anschlussbuchse für Sustainpedal
- Pitch Bend Rad zur fließenden Verstellung der Tonhöhe
- MIDI Anschluss / USB to host Anschluss
- Mikrofoneingang / Kopfhöreranschluss / Line Out zum Anschluss einer Verstärkeranlage
- Stromversorgung über externes Netzteil

4.3. Bedienung

LCD - Display



- ❶ Funktion in Gebrauch
- ❷ Akkorddarstellung
- ❸ Klang-, Rhythmus- und Demoeinstellung
- ❹ Geschwindigkeit
- ❺ Notenposition
- ❻ Anzeige der gewählten Funktionen Vor-, Nachspiel sowie Ein-, Ausblenden
- ❼ Aufnahmemodus
- ❽ Lektionsmodus
- ❾ Speicher



Hinweis

Die Displaybeispiele bei den Abbildungen dieser Bedienungsanleitungen dienen nur Demonstrationszwecken. Die tatsächlich angezeigten Charaktere und Werte können von den Beispielen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.

Stromversorgung

Das Keyboard kann durch Anschluss an das Stromnetz mittels des mitgelieferten Netzadapters oder durch Batterien betrieben werden. Wenn das Instrument nicht genutzt wird, sollten Sie es vom Netz vollständig trennen.

Batteriebetrieb

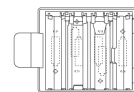
Bevor Sie die Batterien einlegen oder auswechseln, stellen Sie die Stromversorgung des Instrumentes ab.

Einlegen der Batterien

1. Nehmen Sie die Abdeckung des Batteriefachs ab.



2. Legen Sie Batterien Typ AA in das Batteriefach ein. Achten Sie auf die korrekte Polarität.



3. Schließen Sie das Batteriefach mittels der Abdeckung.



Wenn Sie die Batterien bei eingeschalteter Stromversorgung einlegen oder auswechseln ist es möglich, dass einige Funktionen am Gerät nicht entsprechend funktionieren. In dem Fall schalten Sie das Gerät ab und warten Sie einige Sekunden. Danach können Sie das Gerät wieder einschalten.

Wichtige Vorsichtsmaßnahmen bei Batteriefachbetrieb

Die im Folgenden beschriebenen Probleme können auf einen niedrigen Batterie-stand hinweisen:

- Wechsel Sie in diesen Fällen die Batterien so schnell wie möglich aus.
- Die Stromversorgungsanzeige leuchtet nur schwach
- Die Stromversorgung des Instrumentes lässt sich nicht einschalten
- Das Display leuchtet nur schwach, oder ist schlecht lesbar.
- Die Wiedergabelautstärke der Lautsprecher und Kopfhörer ist ungewöhnlich leise.

- Der Klang wird verzerrt wiedergegeben.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird die Wiedergabe manchmal kurz unterbrochen.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird die Anzeige im LCD Display schwach dargestellt.
- Nach dem Loslassen einer Taste klingt der Ton nach.
- Der Klang ist vollkommen verändert.
- Rhythmus und Demosongs werden nicht korrekt abgespielt.
- Die Lautstärke des angeschlossenen Mikrofones ist sehr niedrig.
- Das Mikrofonsignal wird verzerrt wieder gegeben.
- Bei Benutzung des Mikrofones wird die Kontrollleuchte der Stromversorgung schwächer oder die Stromversorgung plötzlich unterbrochen.
- Die Verbindung zu einem Computer wird unterbrochen oder die Wiedergabe von Material über die USB Schnittstelle klingt verzerrt, oder mit niedriger Lautstärke.

Betrieb mit Netzadapter

Bitte verwenden Sie nur den für das Instrument mitgelieferten Netzadapter (siehe Anhang).



Wechselstromsteckdose

Bitte beachten Sie die Warnhinweise unter Wichtig! Und sonstige Hinweise, wenn Sie den Netzadapter verwenden.

Wichtig!

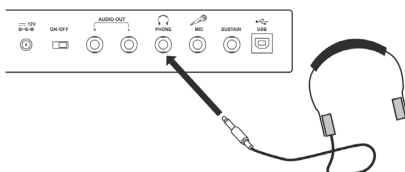
Wenn Sie den Netzadapter anschließen oder abnehmen, schalten Sie die Stromversorgung des Instrumentes aus.

Der Netzadapter kann sich bei längeren Betrieb erhitzen. Dies stellt keinen Defekt dar und ist normal. Der Netzadapter wird nicht durch Ausschalten des Instrumentes vom Netz getrennt.

Wenn das Instrument nicht genutzt wird, sollten Sie es vom Netz vollständig trennen, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

Anschluss eines Kopfhörers

Bevor Sie einen Kopfhörer an die Buchse 38 anschließen, stellen Sie die Lautstärke des Instrumentes niedrig ein. Danach können Sie die Lautstärke entsprechend Ihrer Gewohnheit anpassen.



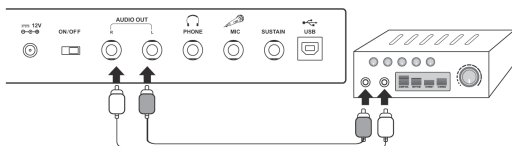
Standard Stereo-Buchse

Bei Verwendung von Kopfhörern werden die eingebauten Lautsprecher abgeschaltet.

Anschluss eines Verstärkers (line out)

Bevor Sie einen externen Verstärker an die Anschlussbuchsen 39 anschließen, muss die Lautstärke niedrig eingestellt werden.

Nach dem Anschluss können Sie die Lautstärke entsprechend Ihres Verstärkers korrigieren.



**Ausgänge zum Anschluss
eines Verstärkers**

Entsprechende Verbindungskabel von Ihrem Instrument zu einem Verstärker sind im Fachhandel erhältlich.

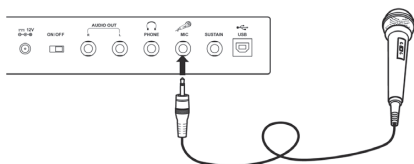


Hinweis

Stellen Sie bei der Nutzung eines Verstärkers die Lautstärke niedrig ein und benutzen Sie die Lautstärkeregelung am Verstärker.

Anschluss eines Mikrofons

Schließen Sie das Mikrofon an die Anschlussbuchse 37 an. Sie können dann zu Ihrem Spiel oder zu gespeicherten Songs singen.



Mikrofonbuchse

**Hinweis**

Wenn das Mikrofon nicht benutzt wird, sollte es abgeschaltet und vom Instrument getrennt werden.

Rückkopplungen

In den folgenden Fällen ist es möglich, dass Rückkopplungen zwischen dem Mikrofon und dem Lautsprechersystem auftreten können.

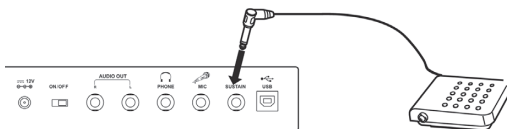
- Wenn Sie die Hand auf die Mikrofonkapsel legen
- Das Mikrofon ist zu nah am Lautsprecher.

Um Rückkopplungen zu vermeiden, müssen Sie den Abstand zu den Lautsprechern vergrößern.

Anschluss eines Haltepedals

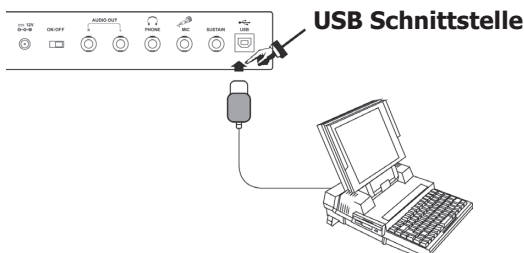
Schließen Sie ein Haltepedal (nicht im Lieferumfang enthalten) an die Anschlussbuchse 36 an.

Das gedrückte Haltepedal (entspricht dem Sustainpedal eines Pianos) verlängert den Klang der gespielten Töne. Diese Funktion ist nur bei Instrumenten mit längeren Ausklang verfügbar.

**Anschluss des Haltepedals**

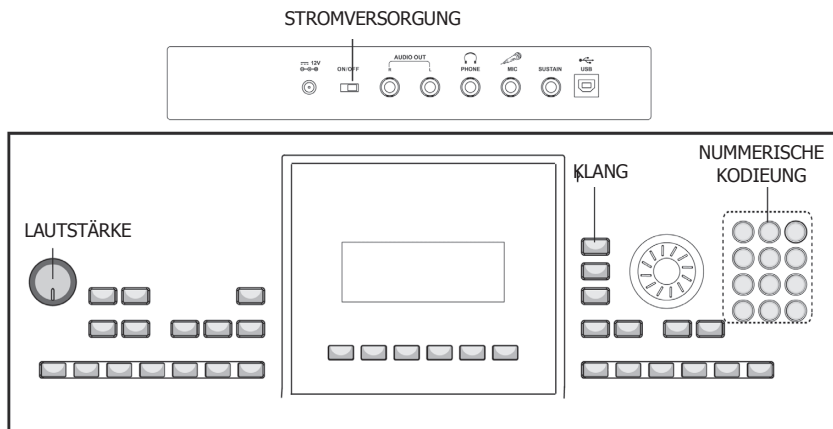
MIDI Schnittstelle (USB-MIDI)

MIDI bedeutet „Musical Instrument Digital Interface“ und verbindet digitale Musikinstrumente untereinander sowie mit Computern. Mittels des MIDI Protokolls werden Daten zwischen den angeschlossenen Geräten getauscht. Alle Geräte die „MIDI“ unterstützen, können miteinander verbunden werden. Im Falle Ihres Instrumentes wird MIDI mittels USB benutzt und dient der Kommunikation mit einem Computer.



Schalten Sie Ihr Gerät ab und verbinden Sie die Anschlussbuchse 34 mittels eine Standard USB Kabels (nicht im Lieferumfang enthalten) mit einem Computer. Schalten Sie erst danach das Instrument ein. Ihr Computer wird das Instrument in die Geräteliste übernehmen. Folgen Sie dann den entsprechenden Schritten ihres Betriebssystems oder der benutzten Musik-Software (Bsp. Cakewalk). Im Anschluss können Sie das Gerät mit Ihrem Computer nutzen.

Grundeinstellungen



Vorbereitung

Dieser Abschnitt führt Sie in die grundlegenden Funktionen Ihres Instrumentes ein.

So spielen Sie auf Ihrem Keyboard

1. Schalten Sie die „Stromversorgung“ ein. Die Anzeigen weisen darauf hin, dass ein normaler Startvorgang abläuft.
2. Wählen Sie mit dem Regler „Lautstärke“ (02) eine Ihnen entsprechende Wiedergabelautstärke. + bedeutet „lauter“ und – entsprechend eine Verringerung der Lautstärke.
3. Spielen Sie auf den Tasten (33)

Klangfarbe auswählen

Dieses elektronische Tasteninstrument ist mit 162 verschiedenen Klängen ausgestattet. Bitte wählen Sie einen Klang wie im Folgenden beschrieben.

So wählen Sie einen Klang

1. Suchen Sie den gewünschten Klang entsprechend der auf das Keyboard gedruckten Klangliste aus.
2. Drücken Sie den „Klang“ (Tone) Knopf (26) und starten Sie den Modus zur Auswahl der Klänge.

3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer des Klanges ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Klanges an.

Alternativ können Sie auch die Tasten +/- nutzen und Schritt für Schritt zum entsprechenden Klang wechseln. Außerdem kann der Klang auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.



Hinweis

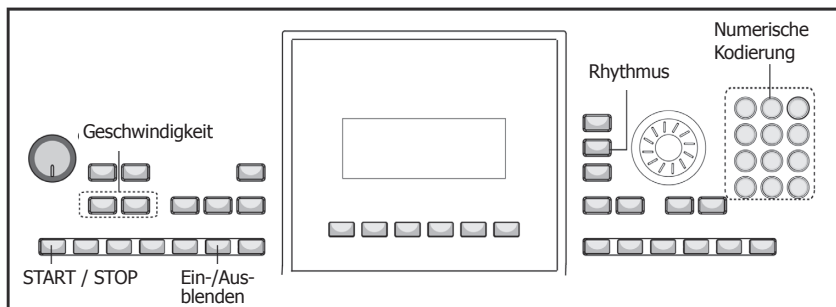
Das Instrument startet immer mit dem Klang „001 Konzertflügel“. Die eingestellten Parameter werden beim Ausschalten immer gelöscht.



Für einen energiesparenden Betrieb wurde ihr Instrument mit einer **„Auto-Aus-Funktion“** ausgestattet. Diese Funktion schaltet das Instrument automatisch ab, wenn es mehr als 30min nicht genutzt wird.

Falls Sie diese Funktion nicht nutzen möchten, können Sie diese deaktivieren. In diesem Fall müssen Sie die erste Taste der Klaviatur (33) ganz links, entspricht der Note C2, gedrückt halten, während Sie das Keyboard einschalten.

Automatische Begleitung



Rhythmus wählen

Dieses elektronische Tasteninstrument enthält 200 verschiedene Rhythmen. Bitte wählen Sie den gewünschten Rhythmus folgendermaßen aus.

So wählen Sie den Rhythmus aus

1. Suchen Sie den gewünschten Rhythmus in der aufgedruckten Rhythmusliste aus.
2. Drücken Sie auf den „Rhythmus“ Knopf (27) und starten damit den Modus zur Auswahl der Rhythmen.
3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer vom gewählten Rhythmus ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Rhythmus an.
4. Drücken Sie den Rhythmus „START / STOP“ Knopf (11) um die Wiedergabe zu starten.
5. Die Wiedergabe stoppt indem Sie wiederum den „START / STOP“ Knopf (11) drücken.
6. Hinweis! Rhythmusarten 91-99 sowie 191-199 sind Pianobegleitungen. Diese sind nur mit aktivierter „Chord“ Funktion nutzbar. S. hierzu Seite 26 „Automatische Akkordbegleitungen“.

Alternativ können Sie auch die Tasten +/- nutzen und Schritt für Schritt zum entsprechenden Rhythmus zu wechseln. Außerdem kann der Rhythmus auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.

Ein- / Ausblenden

1. Wenn Sie die Rhythmusbegleitung einblenden möchten, drücken Sie auf den „Ein-/Ausblenden“ Knopf (16). Mittels dieser Funktion steigt die Lautstärke ab Start langsam an.
2. Wenn Sie die Rhythmusbegleitung ausblenden möchten, drücken Sie erneut auf den „Ein-/Ausblenden“ Knopf (16) und die Rhythmuslautstärke wird langsam ausgeblendet. Der Rhythmus hält dann bei minimaler Lautstärke selbsttätig an.

Einstellung der Geschwindigkeit

Die Geschwindigkeit (Schläge pro Minute) kann zwischen 40 und 280 eingestellt werden. Dieser Wert bezieht sich immer auf die Wiedergabe von Rhythmus, Rhythmusprogrammierung, Spielen und Akkordspielen.

So stellen Sie die Geschwindigkeit ein

Bitte nutzen Sie zur Einstellung der Geschwindigkeit die Knöpfe „Geschwindigkeit“ (04). „+“ erhöht den Wert, „-“ verringert entsprechend den Wert.

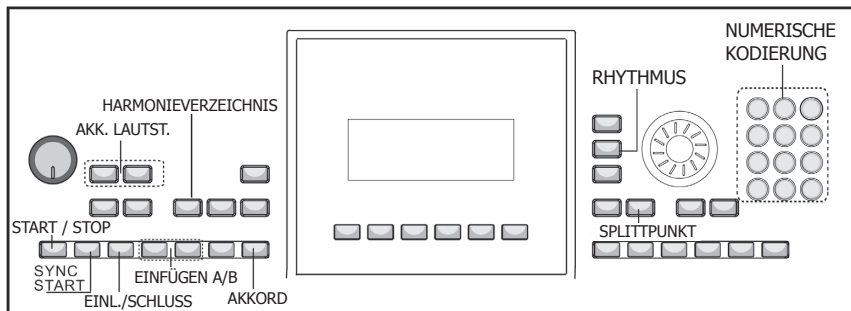
Bei gleichzeitigem Drücken der beiden Tasten „Geschwindigkeit“ (04) wird der Wert auf die Voreinstellung gesetzt.

Vorspiel / Nachspiel / Überleitungen

Vorspiele, Nachspiele und Überleitungen können Ihr Spiel interessanter gestalten. Die folgenden Schritte zeigen Ihnen, wie Sie diese einfügen und somit nutzen können.

Überleitungen einfügen

1. Drücken Sie den „Rhythmus“ Knopf (27) und wählen Sie einen Rhythmus entsprechend der Erklärung „Rhythmus wählen“
2. Drücken Sie auf den Knopf „START/STOP“ (11) um die Rhythmusbegleitung zu starten.
3. Es gibt zwei Überleitungsphrasen, welche Sie in den Rhythmus einfügen können. Drücken Sie dafür die Tasten Einfügen A/B“ (14)



Vorspiel / Nachspiel einfügen

1. Drücken Sie den „Rhythmus“ Knopf (27) und wählen Sie einen Rhythmus entsprechend der Erklärung „Rhythmus wählen“.
2. Drücken Sie nun auf den „EINL./Schluss“ Knopf (15), und anschließend auf den „START/STOP“ Knopf (11) um die Vorspielphrase in den Rhythmus einzufügen.
3. Wenn der Rhythmus abgespielt wird drücken Sie nochmals die „EINL./SCHLUSS“ Taste (15), um ein Nachspiel in den gewünschten Rhythmus einzufügen und das Stück abgerundet zu beenden.

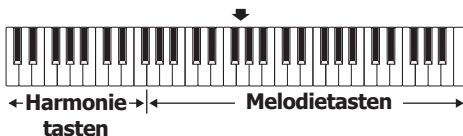
Gebrauch der Akkordbegleitung

Die folgenden Schritte führen Sie in die Akkordfunktionen des Instrumentes ein. Bevor Sie damit starten, sollten Sie den Rhythmus wählen und die Geschwindigkeit einstellen.

Automatische Akkordbegleitung

1. Drücken Sie die „START/STOP“ (11) Taste um die gewählte Rhythmusbegleitung zu starten.
2. Drücken Sie auf die „Akkord“ Taste (10) um den Modus der Akkordbegleitung zu starten. Wenn Sie den Einfingerakkordmodus verwenden, wird ein komplett gegriffener Akkord wiedergegeben, wenn Sie nur den Grundton spielen. Sobald Sie Akkorde oder Intervalle spielen, ist der Einfingerakkordmodus deaktiviert.
3. Das Instrument spielt Akkorde basierend auf die Tasten 1-19 der Klaviatur (33).
4. Drücken Sie erneut die „Akkord“ Taste (10) um den Akkordmodus zu beenden.

**Tastenbereiche bei
automatischer Begleitung**



Tastatursplit

Die Funktion Tastatursplit teilt die Klaviatur (33) in zwei unabhängige Bereiche auf. Beide Bereiche können dann verschiedene Funktionen ausführen.

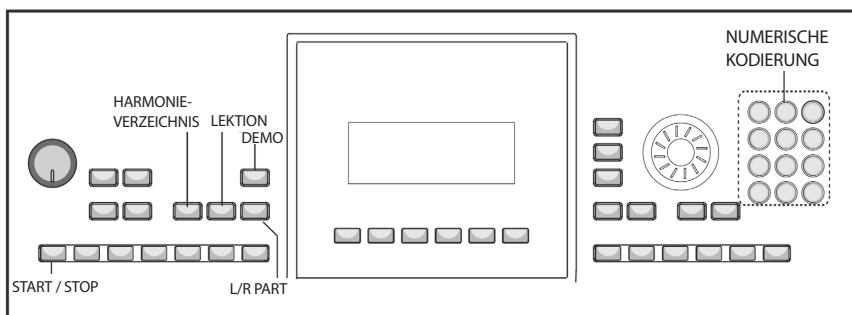
1. Drücken Sie auf die Taste „Splitpunkt“ (12) und die LCD Anzeige zeigt Ihnen entsprechend den Splitpunkt an. Danach können Sie den Splitpunkt entweder mittels der „+ / -“ Tasten im numerischen Eingabefeld (24) Schritt für Schritt in Halbtönen verändern. Einfacher ist es jedoch den Splitpunkt mittels der Klaviatur (33) einzugeben. Drücken Sie einfach die Taste an, welcher die Klaviatur (33) geteilt werden soll.
2. Um die Splitfunktion zu deaktivieren, drücken Sie nochmals die Taste „Splitpunkt“ (12).

Gebrauch der Akkordbegleitung

1. Drücken Sie die Taste „Harmonieverzeichnis“ (06) um diesen Modus zu starten. Im Display erscheint „DICT“. Nun kann die rechte Seite der Klaviatur (33) zur Eingabe von Grundton und Akkordtyp verwendet werden. Nachdem Sie das getan haben, wird die entsprechende Tonart und die dazugehörigen Noten in den Notenlinien und der Tastatur des LCD Display dargestellt. Nun können Sie den Akkord im linken Tastaturbereich der Klaviatur (33) spielen.
 - Wenn Sie im rechten Tastaturbereich spielen, um einen Grundton und den Akkordtyp festzulegen, ist kein Ton zu hören.
 - Wenn der Akkord korrekt gespielt wird, ertönt Beifall um den Spieler zu signalisieren, dass er im linken Bereich den richtigen Akkord gespielt hat.
 - Ist der gespielte Akkord nicht korrekt, ertönt nur die entsprechende Note.
 - Akkorde die jenseits des Splitpunktes sind werden nicht im Display angezeigt.
2. Drücken Sie erneut auf die Taste „Harmonieverzeichnis“ um den Modus zu verlassen.

Regelung der Lautstärke für die Begleitung

Verwenden Sie zur Anpassung der Lautstärke von Begleitung die Tasten + / - (03) + erhöht die Lautstärke der Begleitstimmen, - vermindert diese entsprechend.



Synchrostart

Sie können dieses Instrument so einstellen, dass die Rhythmusbegleitung einsetzt, sobald Sie beginnen die Begleitung auf der Klaviatur zu spielen.

Die folgende Erklärung zeigt Ihnen wie Sie die Syncrostartfunktion einsetzen können. Bevor Sie beginnen, sollten Sie einen Rhythmus wählen, die Geschwindigkeit einstellen und die Akkordbegleitung auswählen.

Gebrauch der Synchrostartfunktion

1. Drücken Sie im Akkordmodus auf die Taste „SYNC“ (13) um den „Synchrostart-Stand-by-Modus“ einzuschalten.
2. Spielen Sie einen Akkord und die Begleitung startet sofort automatisch.
3. Drücken Sie die Taste „START / STOP“ (11) um den Syncrostartmodus zu beenden.

Automatische Begleitung

Gebrauch der DEMO Funktion

Dieses elektronische Tasteninstrument hat eine DEMO Funktion für 50 Songs. Diese Lieder können gespielt oder als automatische Begleitung gewählt werden. Sie können einen DEMO Song auswählen, die Melodie abschalten und die Lernfunktion nutzen, um die Melodie selbst auf der Klaviatur zu spielen. Die Fingersätze werden auf dem Display des Instrumentes angezeigt.

Einen DEMO-Song aus dem Verzeichnis spielen

1. Wählen Sie das DEMO entsprechend aus der Liste aus.
2. Drücken Sie die Taste „DEMO“ (05) um in den DEMO Modus zu gelangen.
3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer des gewählten DEMO ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Demos an. Außerdem kann das DEMO auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.
4. Drücken Sie nun die Taste „START/STOP“ (11) um die Wiedergabe des DEMOS zu stoppen. Das ausgewählte DEMO wird so lange gespielt, bis Sie es anhalten.



Hinweis

Wenn Sie Ihr Tasteninstrument einschalten, wird immer das Standarddemo ausgewählt.

Lektionsmodus

Der Lektionsmodus kann Sie anleiten um die Stücke spielen zu lernen. Diese Lernfunktion ist in 3 grundlegende Schritte aufgeteilt.

Gebrauch der Lernfunktion / Lektionsmodus

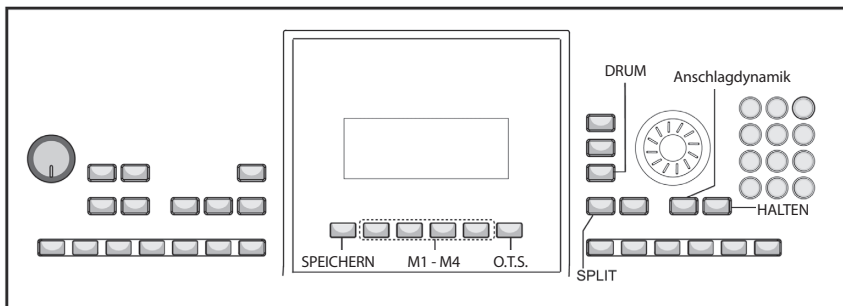
1. Drücken Sie die Taste „DEMO“ (05) und anschließend die Taste „START/STOP“ (11) um den Stand-by-Modus zu starten.
2. Drücken Sie nun die Taste „LEKTION“ (09), um zwischen Lektion A, Lektion B, Lektion C oder der zirkulären Lernfunktion zu wählen. Das Display zeigt das entsprechende Lernsymbol an. Drücken Sie die Taste „START / STOP“ (11), um das entsprechende Lernprogramm zu starten oder anzuhalten.

3. Mit den Tasten „L/R“ (29) und „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) wählen Sie zwischen einhändigem oder zweihändigem Lernen. Wenn Sie die Taste „L/R“ (29) drücken, wählen Sie das Lernen der linken Hand. Das Zeichen für die linke Hand wird im Display angezeigt. Drücken Sie auf die Taste „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) um das Lernen der rechten Hand zu wählen. Somit wird das Zeichen für die rechte Hand im Display angezeigt. Wenn Sie die Tasten „L/R“ (29) und „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) betätigen, wird die Lernfunktion für gleichzeitig linke und rechte Hand aktiviert. Im Display erscheinen nun beide Hände. Wenn keine Hand ausgewählt ist, beginnt das System mit der rechten Hand.
 - Im Falle, dass Sie die rechte Hand anwählen, wird die Melodiestimme der rechten Hand unterdrückt und nicht abgespielt.Selbiges passiert bei der linken Hand. Ist diese angewählt, wird die Melodie oder die Begleitung der linken Hand nicht abgespielt. Beim zweihändigen Lernen werden beide Hände, links wie rechts, entsprechend nicht abgespielt oder wiedergegeben.
 - Wenn Sie den Lernmodus unterbrechen wird das ausgewählte DEMO automatisch wiederholt und der Lektionsmodus fortgesetzt.

Lernprozess

1. Lektion A: Gelernt wird der Rhythmus des Liedes, ohne dass die Töne korrekt gespielt werden müssen. Das DEMO spielt die Begleitung und zeigt die Hauptstimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD Anzeige an. Wenn Sie die Melodie spielen, gibt das Instrument die entsprechenden Noten wieder.
2. Lektion B: Gelernt wird die Melodie des Liedes. Wenn Sie korrekt spielen, läuft das DEMO weiter. Wenn Sie einen Fehler machen, geht das DEMO in den Stand-by-Modus, um es anschließend wieder zu üben.
3. Lektion C: Gelernt werden Rhythmus und Melodie des Liedes, beides gleichzeitig. Das DEMO spielt die Begleitung und zeigt die Melodiestimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD Anzeige an.

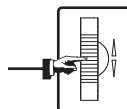
Einstellungen



Gebrauch des Tonhöhenrades

Durch Drehen am Tonhöhenrad erzielt man den musikalischen Glissando Effekt. Wenn Sie es bewegen, werden Sie feststellen, dass sich die Tonhöhe fließend verändert. Jede Änderung zwischen ursprünglicher und angestrebter Tonhöhe wird angezeigt. Der maximale Bereich dieser Umstimmung beträgt +/- 2 Halbtöne. Sobald Sie das Tonhöhenrad loslassen, springt es auf die normale Tonhöhe zurück.

**Bewegen Sie das
Tonhöhenrad zum
Erzielen der Glissando
mit der Hand.**



Sie können das Tonhöhenrad zur Imitation des Glissando Effektes von Gitarre, Violine, Saxofon usw. verwenden und Ihr Spiel lebendiger und natürlicher gestalten.

Gebrauch der Anschlagdynamikfunktion

Die Klaviatur des Instrumentes ist anschlagdynamisch. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird die Lautstärke des Instrumentes entsprechend dem Druck auf die Tasten wiedergegeben.

1. Drücken Sie die Taste „ANSCHLAGDYNAMIK“ (23), um diese Funktion entsprechend zu aktivieren.
2. Zum Deaktivieren müssen Sie erneut die Taste „ANSCHLAGDYNAMIK“ (23) drücken. Wenn Sie Ihr Instrument einschalten, ist diese Funktion immer aktiviert.

Halte-Effekt-Steuerung

Drücken Sie auf die Taste „HALTEN“ (07) und Sie spielen das Instrument mit einem hörbaren Sustaineffekt. Wenn Sie erneut die Taste „HALTEN“ (07) drücken, wird die Funktion deaktiviert. Diese Funktion ist nur bei Instrumenten mit längerem Ausklang hörbar.

Gebrauch der Perkussionstastenfunktion

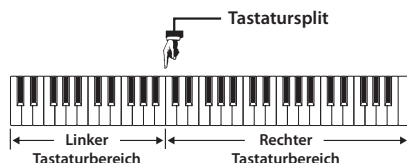
Drücken Sie auf die Taste „SCHLAGZEUG“ (28), um die Tasten der Klaviatur zum Schlagzeug zu machen. Jeder Taste wird ein Schlaginstrument zugeordnet. Diese Funktion deaktivieren Sie durch nochmaliges Drücken der Taste „SCHLAGZEUG“ (28).

Gebrauch der Tastatursplitfunktion

Mittels dieser Funktion können Sie die Tastatur in zwei Bereiche einteilen und diesen jeweils verschiedene Klänge zuordnen. Dies ist besonders zu empfehlen, um eine Ensemblewirkung zu erzielen.

So splitten Sie die Tastatur

1. Beginnen Sie mit der Auswahl einer Klangfarbe als Hauptklang.
2. Drücken Sie nun die Taste „SPLIT“ (08) um den Auswahl des Klanges zu starten.
3. Wählen Sie mittels des „NUMERISCHEN EINGABFELDES“ (24) die zweite Klangfarbe aus.
4. Drücken Sie erneut die Taste „SPLIT“ (08), um den Tastatursplit zu beenden und den normalen Tastaturmodus zu aktivieren.



Speichermodus

Mittels der Speicherfunktion können Sie Ihre Klangfarbe, den Rhythmus-, die Geschwindigkeit-, und sonstige wichtige Einstellungen speichern.

Diese Einstellungen werden nach Abschalten des Gerätes gelöscht!

Einstellungen speichern / abrufen

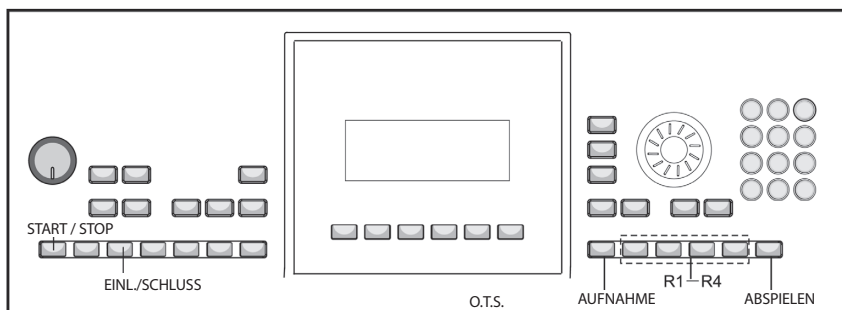
1. Betätigen Sie die Taste „SPEICHERN“ (20) und wählen Sie anschließend eine der Speicherpositionstasten „M1“-„M4“ (22). Somit sind die entsprechenden Einstellungen auf der gewählten Speicherposition abgelegt.
2. Um die Einstellungen wieder abzurufen, müssen Sie nur die entsprechende Speicherpositionstaste „M1“-M4“ (22) drücken.
3. Diese Einstellungen werden beim Abschalten des Gerätes nicht gespeichert.

Einstellung mit einem Knopfdruck (O.T. S.)

Sie können wählen, dass ein Klang, der zu einem bestimmten Stil passt, mittels eines einzigen Knopfdruckes eingestellt werden kann. Jeder Rhythmus hat 4 voreingestellte Klänge.

Gebrauch von O.T.S.

1. Drücken Sie die Taste „O.T.S.“ (21) um den Speichermodus zu starten. Danach rufen Sie mit den Tasten „M1“-„M4“ (22) die 4 voreingestellten Klänge für einen Rhythmus ab. Die Akkordfunktion wird hier selbsttätig aktiviert.
2. Drücken Sie erneut die Taste „O.T.S.“ um den Speichermodus zu beenden.



Gebrauch der Aufnahme / Abspielfunktion

Sie können die Aufnahmefunktion zur Aufnahme von Musikstücken, Klängen, Rhythmen, Akkorden und allen sonstig relevanten Parametern des Tasteninstrumentes nutzen. Somit können Sie das gespielte Ergebnis festhalten.

Vorbereitung der Aufnahme

Drücken Sie die Taste „AUFNAHME“ (17) um den Aufnahme-Stand-by-Modus zu aktivieren. Wählen Sie nun alle Ihre eigenen Aufnahmeeinstellungen wie Klang, Rhythmus oder Vorspiel usw.

Lange Aufnahmen können direkt aufgenommen werden und können maximal 320 Noten beinhalten. Kurze Aufnahmen machen Sie durch die entsprechende Wahl der Aufnahmegruppentasten „R1“-„R4“ (18). Mit diesen Aufnahmespeichern können etwa 80 Noten aufgenommen werden.

Aufnahme beginnen

1. Drücken Sie die Taste „START / STOP“, (11) um die Aufnahme vorzubereiten. IM LCD Display werden jeweils die Zahlzeiten vom Rhythmus sowie der Takt angezeigt. Sie können die Taste „START/STOP“ (11) benutzen um den Rhythmus entsprechend ein oder auszuschalten.
2. Spielen Sie um die Aufnahme zu beginnen.
3. - Wenn Sie die Akkordfunktion einschalten, spielen Sie im linken Tastaturbereich, um den Rhythmus und die Akkordfunktion zu starten.
- Wenn die Akkordfunktion nicht eingeschaltet ist, drücken Sie die Taste „START/STOP“ (11) zweimal um den Rhythmus zu starten.

Aufnahme beenden

1. Manuell beenden Sie die Aufnahme durch Drücken der Taste „AUFNAHME“ (17). Das Aufnahmezeichen im LCD Display erlischt.
2. Die Aufnahme endet automatisch wenn die Speicherkapazität erschöpft ist. Das LCD Display zeigt vor Ende der Aufnahme „FULL“ an.
3. Wenn während der Aufnahme eine Rhythmusbegleitung abgespielt wird, können Sie ebenfalls die Taste „EINL./SCHLUSS“ (15) drücken. Nachdem die Begleitung die Schlussphrase abgespielt hat, wird die Aufnahme beendet.

Wiedergabefunktion

1. Lange Aufnahmen werden durch Drücken der Taste „ABSPIELEN“ (19) wiedergegeben.
2. Kurze Aufnahmen müssen Sie erst durch Drücken der entsprechenden Aufnahme-gruppentaste „R1“-„R4“ (18) anwählen. Anschließend können Sie die Aufnahme durch Drücken der Taste „ABSPIELEN“ (19) wiedergeben.
 - Während Sie spielen können Sie jederzeit die Geschwindigkeit ändern.

**Hinweis**

Die Speicherkapazität reicht nur für 1 lange oder 4 kurze Aufnahmen. Bei unzureichender Kapazität wird jeweils die älteste Aufnahme überschrieben.

5. Störung und Behebung

5.1. Reinigung

Bevor Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose, da es sonst beschädigt werden könnte und dies zu einen Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.

5.2. Wartung und Pflege

Die sorgfältige Wartung und Pflege spielen für eine lange Lebenszeit des Instruments eine sehr wichtige Rolle.

Nicht der Hitze, Feuchtigkeit oder direkter Sonnenbestrahlung aussetzen

Setzen Sie das Musikinstrument nicht für längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung aus und stellen Sie es nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder einer Wärmequelle auf.

Nicht in der Nähe von Fernseh- oder Radiogeräten benutzen

Dieses Musikinstrument kann zu Störungen des Fernseh- oder Radioempfangs führen. In diesem Fall stellen Sie es bitte weiter von diesen Geräten entfernt auf.

Keine Farben, Verdünner oder ähnliche Chemikalien zum Reinigen verwenden

Verwenden Sie zur Reinigung des Instrumentes ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnung, Lösungsmittel oder Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.

Erschütterungen und Schläge vermeiden

Behandeln Sie das Instrument vorsichtig, wenn Sie es transportieren.

Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte vermeiden

Zu hohe oder niedrige Temperaturen können die Qualität der LCD-Anzeige beeinträchtigen. Vermeiden Sie den Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte.

5.3. Technische Daten

Abmessungen:	950 x 360 x 140 mm
Gewicht:	4,45 kg
Tasten:	61
Tonumfang:	C2 ~ C7
Klänge:	162
Rhythmen:	200
Demos:	50
Anschlaggenauigkeit:	< 0,03 Sekunden
Ausgangsleistung:	6 W
Leistungsaufnahme:	Modell bis 2016 12V / 0,8 A Modell ab 2017 12V / 1,0 A

5.4. Entsorgungshinweise**Elektromagnetische Interferenzen**

Die ordnungsgemäße Funktion dieses Gerätes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen beeinträchtigt werden. Wenn dieser Fall eintritt, so starten Sie das Gerät einfach noch einmal neu, um wieder zu einem störungsfreien Betrieb zu gelangen. Orientieren Sie sich dazu bitte an der Bedienungsanleitung. Wenn es jedoch durch diese Maßnahme nicht gelingt, den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, so platzieren Sie bitte das Gerät an einem anderen Ort.

**Achtung**

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Kopfhörern und Ohrhörern kann zu Verlust des Hörsinns führen.

Pflege des Instruments

Um lange Spaß an diesem Instrument zu haben, sollte es sorgfältig behandelt werden, d.h. es sollte

- keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt sein!
- mit keiner direkten Feuchtigkeit in Kontakt kommen!
- keiner mechanischen Beanspruchung ausgesetzt werden!
- zur Reinigung des Instrumentes sollten keinerlei für Kunststoff ungeeignete Putzmittel verwendet werden!

Entsorgung

Geben Sie abgenutzte Geräte niemals in Ihren Hausmüll. Die Geräte enthalten Wertstoffe, die entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen Ihres Landes entsorgt werden müssen. Bitte erfragen Sie Ihren nächstgelegenen Wertstoffhof oder Ihre nächstgelegene Erfassungsstelle bei Ihrem Gemeindeamt.



Das Verpackungsmaterial ist teilweise wieder verwertbar. Entsorgen Sie die Verpackung umweltgerecht und führen Sie sie der Wertstoffsammlung zu. Entsorgen Sie sie an einer öffentlichen Sammelstelle.



Das Produkt wurde ordnungsgemäß geprüft und entspricht den gesetzlichen Anforderungen der EU zur Gewährleistung von Gesundheitsschutz, Sicherheit und Umweltschutz.

**5.5. Garantiebedingungen**

Im Garantiefall beachten Sie bitte die Hinweise auf der beiliegenden Garantiekarte. Bei bestimmungsgemäßer Verwendung haben Sie auf dieses Produkt **3 Jahre Garantie**.

6. Referenzmaterial

6.1. Klangfarbenliste

001	Konzertflügel	055	Synth	109	Kalimba
002	Heller Klavieklang	056	Orchester Hit	110	Dudelsack
003	Elektr. Flügel	057	Trompete	111	Fidel
004	Honkytonk Piano	058	Posaune	112	Shanai
005	E-Piano 1	059	Tuba	113	Tinkle Bell
006	E-Piano 2	060	Gestopfte Trompete	114	Agogo
007	Cembalo	061	Horn	115	Steel Drums
008	Clavichord	062	Blechbläser	116	Holzblock
009	Celesta	063	Synth Blech 1	117	Taiko Trommel
010	Glockenspiel	064	Synth Blech 2	118	Melodisches Tom
011	Musikbox	065	Sopransaxofon	119	Synth Trommel
012	Vibrafon	066	Altsaxofon	120	Becken rückwärts
013	Marimba	067	Tenorsaxofon	121	Gitarrenbundgeräusch
014	Xylofon	068	Baritonsaxofon	122	Atemgeräusch
015	Röhrengong	069	Oboe	123	Meeresufer
016	Santur	070	Englischhorn	124	Vogelzwitschern
017	Orgel	071	Fagott	125	Telefonklingel
018	Jazzorgel	072	Klarinette	126	Hubschrauber
019	Rockorgel	073	Piccoloflöte	127	Applaus
020	Kirchenorgel	074	Flöte	128	Gewehrsschuss
021	Harmonium	075	Blockflöte	129	Pipa
022	Akkordeon	076	Panflöte	130	Erhu
023	Harmonika	077	Geblassener Flaschenhals	131	Guzhen
024	Bandoneon	078	Shakuhachi	132	Banhu
025	Klassische Gitarre	079	Pfeife	133	Qudi
026	Hawaiigitarre	080	Okarina	134	70elep
027	Jazzgitarre	081	Square	135	Fzpiano
028	Reiner Gitarrenklang	082	Sägezahn	136	Ep3
029	Gedämpfte Gitarre	083	Calliope	137	Ep4
030	Übersteuerte Gitarre	084	Anblassgeräusch	138	Ep5
031	Verzerrte Gitarre	085	Charango	139	Harppian
033	Gitarrenakkorde	086	Stimme	140	Clavr2
033	Akustischer Bass	087	Quinten	141	Clavr3
034	Fingerbass	088	Bass Lead	142	Orgelbox
035	Gezupfter Bass	089	Fantasie	143	Elektr. Orgel
036	Bundloser E-Bass	090	Warme Klang	144	Kirchenorgel-2
037	Slap Bass 1	091	Poly Synth	145	Synth Orgel
038	Slap Bass 2	092	Chor	146	Altoel
039	Synth Bass 1	093	Streichen	147	FzGitarre
040	Synth Bass 2	094	Metallisch	148	Synelgt
041	Violine	095	Halo	149	Picelbas
042	Viola	096	Rauschen	150	Elektr. Violine
043	Cello	097	Fx1	151	Blechfm
044	Kontrabass	098	Fx2	152	FmLead
045	Tremolo Streicher	099	Fx3	153	Fantalfo
046	Pizzicato Streicher	100	Fx4	154	Polyaa2
047	Harfe	101	Fx5	155	Bowedg2
048	Timpani	102	Fx6	156	70elpad
049	Streicher 1	103	Fx7	157	Standard Kit
050	Streicher 2	104	Fx8	158	Power Kit
051	Synth Streicher 1	105	Sitar	159	Dance Kit
052	Synth Streicher 2	106	Banjo	160	808 Kit
053	Chor Aahs	107	Shamisen	161	Brush Kit
054	Stimme Ooh	108	Koto	162	Orchester Kit

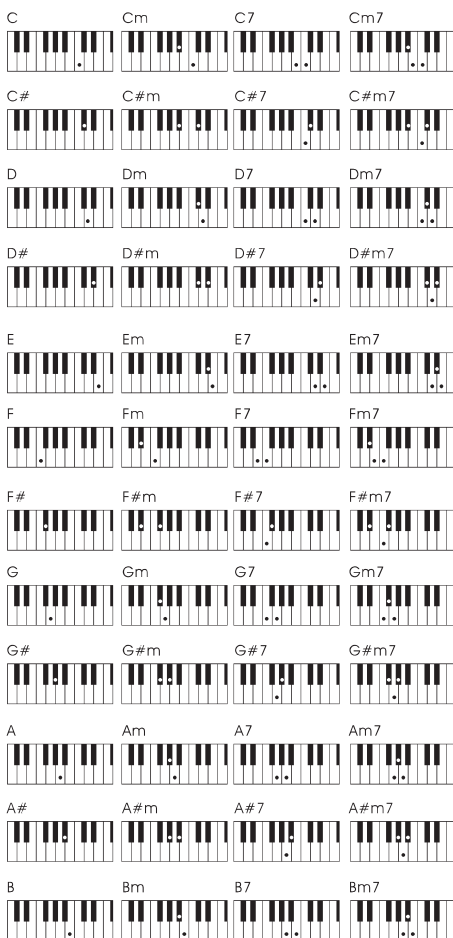
6.2. Rhythmusliste

001	8-Takter 1-1	052	Swing Fox-1	103	8-Takter 3-2	154	Big Band Medium-2
002	8-Takter 2-1	053	Big Band-1	104	8-Takter 4-2	155	Jazz Walzer-2
003	8-Takter 3-1	054	Big Band Medium-1	105	8-Takter-2	156	Ragtime-2
004	8-Takter 4-1	055	Jazz Walzer-1	106	8 Takte Ballade-2	157	Dixeland-2
005	60er 8-Takter -1	056	Ragtime-1	107	8 Takte Rock-2	158	Quick Step-2
006	8-Takter Ballade-1	057	Dixieland-1	108	16-Takter 1-2	159	Country 1-2
007	8-Takter Rock-1	058	Quick Step-1	109	16-Takter 2-2	160	Country 2-2
008	16-Takter 1-1	059	Country 1-1	110	16 Takte Pop-2	161	Pop Country-2
009	16-Takter 2-1	060	Country 2-1	111	16 Takte Shuffle-2	162	Country Rock-2
010	16-Takter Pop-1	061	Pop Country-1	112	Ballade-2	163	Country Folk-2
011	16-Takter Shuffle-1	062	Country Rock-1	113	Langsame Ballade-2	164	3/4 Country-2
012	Ballade-1	063	Country Folk-1	114	16 Takte Ballade-2	165	Country Walzer-2
013	Langsame Ballade-1	064	3/4 Country-1	115	Unplugged-2	166	Country Shuffle-2
014	Beat Ballade-1	065	Country Walzer-1	116	Rock-2	167	Country Boogie-2
015	Unplugged-1	066	Country Shuffle-1	117	Pop Rock-2	168	Country Blues-2
016	Rock-1	067	Country Boogie-1	118	Schneller Rock-2	169	Country Quick Step-2
017	Pop Rock-1	068	Country Blues-1	119	Langsamer Rock 1-2	170	Bluegrass-2
018	Schneller Rock-1	069	Country Quick Step-1	120	Langsamer Rock 2-2	171	Bossa Nova 1-2
019	Langsamer Rock 1-1	070	Bluegrass-1	121	Rock & Roll-2	172	Bossa Nova 2-2
020	Langsamer Rock 2-1	071	Bossa Nova 1-1	122	Heavy Metal-2	173	Rumba-2
021	Rock & Roll-1	072	Bossa Nova 2-1	123	Blues Boogie-2	174	Pop Rumba-2
022	Heavy Metal-1	073	Rumba-1	124	Blues-2	175	Cha Cha-2
023	Blues Boogie-1	074	Pop Rumba-1	125	Shuffle-2	176	Pop Cha Cha-2
024	Blues-1	075	Cha Cha-1	126	Blues Shuffle-2	177	Tango-2
025	Shuffle-1	076	Pop Cha Cha-1	127	Rock Shuffle-2	178	Jazz Samba-2
026	Blues Shuffle-1	077	Tango-1	128	Charlston-2	179	Reggae-2
027	Rock Shuffle-1	078	Jazz Samba-1	129	Disco 1-2	180	Pop Reggae-2
028	Charlston-1	079	Reggae-1	130	Disco 2-2	181	Marsch 1-2
029	Disco 1-1	080	Pop Reggae-1	131	Disco Funk-2	182	Marsch 2-2
030	Disco 2-1	081	Marsch 1-1	132	Dance-2	183	Deutscher Marsch-2
031	Disco Funk-1	082	Marsch 2-1	133	House 1-2	184	6/8 March-2
032	Dance-1	083	Deutscher Marsch-1	134	House 2-2	185	Polka-2
033	House 1-1	084	6/8 Marsch-1	135	Rap-2	186	Pop Polka-2
034	House 2-1	085	Polka-1	136	Euro Beat-2	187	Walzer-2
035	Rap-1	086	Pop Polka-1	137	Hip Hop-2	188	Langsamer Walzer-2
036	Euro Beat-1	087	Walzer-1	138	Techno-2	189	Wiener Walzer-2
037	Hip Hop-1	088	Langsamer Walzer-1	139	Funky Pop-2	190	Musette-2
038	Techno-1	089	Wiener Walzer-1	140	Jazz Funk-2	191	8-Takter-2
039	Funky Pop-1	090	Musette-1	141	Cool Funky-2	192	Ballade-2
040	Jazz Funk-1	091	8-Takter-1	142	Soul 1-2	193	Boogie-2
041	Cool Funky-1	092	Ballade-1	143	Soul 2-2	194	Jazz-2
042	Soul 1-1	093	Boogie-1	144	Soul Shuffle-2	195	Swing-2
043	Soul 2-1	094	Jazz-1	145	Soul Blues-2	196	Jazz Walzer-2
044	Soul Shuffle-1	095	Swing-1	146	R & B-2	197	Twist-2
045	Soul Blues-1	096	Jazzwalzer-1	147	6/8 Gospel-2	198	Marsch-2
046	R & B-1	097	Twist-1	148	Pop Groove-2	199	6/8 Marsch-2
047	6/8 Gospel-1	098	Marsch-1	149	Swing-2	200	Walzer-2
048	Pop Groove-1	099	6/8 Marsch-1	150	Cool Jazz-2		
049	Swing-1	100	Walzer-1	151	Pop Swing-2		
050	Cool Jazz-1	101	8-Takter 1-2	152	Swing Fox-2		
051	Pop Swing-1	102	8-Takter 2-2	153	Big Band-2		

6.3. Demoliste

001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Griechischer Titel
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Camptown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Stille Nacht	038	Altes französisches Lied
014	Long, Long Ago	039	Freude schöner Götterfunken
015	Oh! Susanna	040	„Überraschung“ (Haydn-Sinfonie)
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	„Frühling“ aus den „Vier Jahreszeiten“
017	Aus der neuen Welt	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Menuett
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Schwanensee
023	Solveigs Lied	048	Habanera aus „Carmen“
024	Carry Me Back To Old Virginia	049	Spielzeugsinfonie
025	O Sole Mio	050	Kuckuckswalzer

6.4. Liste der Einfingerakkorde



6.5. Liste der ausgespielten Akkorde

C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7 ⁻⁵	Cdim
C [#] /D ^b	C [#] /D ^b m	C [#] /D ^b 7	C [#] /D ^b m7	C [#] /D ^b dim7	C [#] /D ^b M7	C [#] /D ^b m7 ⁻⁵	C [#] /D ^b dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7 ⁻⁵	Ddim
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7		(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7 ⁻⁵	(D [#])/E ^b dim
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7 ⁻⁵	Edim
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7 ⁻⁵	Fdim
F [#] /G ^b	F [#] /G ^b m	F [#] /G ^b 7	F [#] /G ^b m7		F [#] /G ^b M7	F [#] /G ^b m7 ⁻⁵	F [#] /G ^b dim
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7 ⁻⁵	Gdim
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7		(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7 ⁻⁵	(G [#])/A ^b dim
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7 ⁻⁵	Adim
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7		(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7 ⁻⁵	(A [#])/B ^b dim
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7 ⁻⁵	Bdim

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7 ⁻⁵	Cadd9
C [#] /(D ^b)aug	C [#] /(D ^b)sus4	C [#] /(D ^b)7sus4	C [#] /(D ^b)m add9	C [#] /(D ^b)mM7	C [#] /(D ^b)7 ⁻⁵	C [#] /(D ^b)add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7 ⁻⁵	Dadd9
(D [#])/E ^b aug	(D [#])/E ^b sus4	(D [#])/E ^b 7sus4	(D [#])/E ^b m add9	(D [#])/E ^b mM7	(D [#])/E ^b 7 ⁻⁵	(D [#])/E ^b add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7 ⁻⁵	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7 ⁻⁵	Fadd9	
F [#] /(G ^b)sus4	F [#] /(G ^b)7sus4	F [#] /(G ^b)m add9	F [#] /(G ^b)mM7	F [#] /(G ^b)7 ⁻⁵	F [#] /(G ^b)add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7 ⁻⁵	Gadd9	
(G [#])/A ^b sus4	(G [#])/A ^b 7sus4	(G [#])/A ^b m add9	(G [#])/A ^b mM7	(G [#])/A ^b 7 ⁻⁵	(G [#])/A ^b add9	
Asus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7 ⁻⁵	Aadd9	
(A [#])/B ^b sus4	(A [#])/B ^b 7sus4	(A [#])/B ^b m add9	(A [#])/B ^b mM7	(A [#])/B ^b 7 ⁻⁵	(A [#])/B ^b add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7 ⁻⁵	Badd9	

Function Introduction	46
Safety Caution	48
Parts Description	52
Installation Of Music	54
Display Screen Instruction	55
Power	56
Connection	58
Earphone Output Terminal	58
Audio Output Terminal	58
Microphone	58
Sustain Terminal	59
USB - MIDI Connection	59
Basic Operation	60
Preparation	60
Select Tone	60
Auto Accompaniment	61
Select Rhythm	61
Tempo Control	61
Prelude / Postlude / Intermezzo Pattern	62
Use Chord Accompaniment	62
Accompaniment Volume Control	63
Synchro Start	63

Demo Library	64
Use Demo Library.....	64
Lesson Mode.....	65
Setting	66
Using Pitch Wheel.....	66
Use Keyboard Touch Sensitive Function.....	66
Control Sustain Effect.....	66
Use Keyboard Percussion Function.....	66
Use Keyboard Split Function.....	67
Mode Memory.....	67
One-touch Setting.....	67
Use Record / Play Function.....	68
Reference	69
Specification.....	69
Tone List.....	70
Rhythm List.....	71
Demo List.....	72
Single Finger Chord List.....	73
Fingered Chord List.....	74
Product Maintenance	76

Function Introduction

Thank you for buying this electronic keyboard. This product is elegant and refined, combined perfectly with newly electronic techniques of the present age.

- Before using this musical instrument, you shall read this manual book in detail.
- please keep all user files properly as to look up when needed in days to come.

Appealing tone

Its hard-core adopts M-1000 tone source and digitalization sampling to provide you with vivid auditory experience.

162 tones that is plentiful and top grade

There are 162 life-like tones in total, including 128 standard GM tones, 5 folk tones and 6 groups of percussion tones.

200 preset rhythms

There are 200 rhythms, including all sorts of accompaniments, ranging from rock-and-roll to pop music and jazz, which enable you to experience feelings of foreign countries.

Library of 50 built-in songs

We select 50 demos of various styles for you painstakingly. Demos can be played, and also you can follow and learn to play demos.

Information packet display

The built-in display screen shows chord name, tempo setting, staff mark of note played, tone, rhythm, demo, lesson mode and other related operating information on going. Built-in background illumination makes the display more clearly.

USB – Midi terminal

Use USB - MIDI terminal, and you can connect it to the computer for interaction and creation quickly and conveniently.

Function List

- LCD display
- 61 Standard Velocity Keys
- 162 Tones
- 200 Rhythms
- 50 Demos in the library
- 61 Keyboard Drums
- Numerical coding / Data wheel selection function
- Master volume / Accompany volume control
- Tempo control
- Multi-track record
- Automatic chord / Chord split point / Chord dictionary
- Fill-in / intro / ending
- Accompaniment synchronization / Fade in / fade out
- Keyboard split function
- 3 Lesson modes / Hands practice
- Mode memory
- Touch control
- Sustain / Sustain pedal jack
- Pitch Wheel
- MIDI -USB capability
- Microphone input/ Headphone jack/ Stereo audio output jack
- AC/ DC Power Supply

Safety Caution

Sign

For your proper use of this musical instrument and prevent any physical injury and property loss to the user and other people, the manual and musical instrument have some safety signs. The signs and their implications are as follows:



Danger

For your proper use of this musical instrument and prevent any physical injury and property loss to the user and other people, the manual and musical instrument have some safety signs. The signs and their implications are as follows:



Warning

The sign indicates that if the user ignores the sign and operates the instrument improperly, accidents of death or physical injury may occur.



Notes

The sign indicates that if the user ignores the sign and operates the instrument improperly, accidents of physical injury or other property loss may occur.

Examples of these signs

The sign indicates that if the user ignores the sign and operates the instrument improperly, it may result in death or badly injury.



This triangle mark (△) indicates the precautions for the user.
(The sign on the left means „Be Caution against the Electric Power“.)



The sign of a circle with oblique crosses (⊘) indicates something for forbiddance. The graph within the sign or beside the sign means the specific forbiddance. (The sign on the left means „Prohibited Disassembly“.)



Black dot (●) indicates something for observance. The graph within the sign means the specific observance. (The sign on the left means that the power plug must be pulled out from the plug.)

**Danger**

Alkaline battery In case that the battery electrolyte leaked from the alkaline battery drop into the eyes, please follow the instructions below immediately.

1. Do not rub your eyes! Wash your eyes with clean water at once.
2. Consult a doctor immediately. If not clean out, the battery electrolyte in your eyes may result in blind.

**Warning**

Smoke emission, peculiar smell and overheating When the electronic organ emits smoke, let out peculiar smell or overheat, continuous use of the electronic organ may lead to fire accident or electric shock. If these accidents occur, please follow the instructions below immediately.

1. Turn off the power.
2. If the power is supplied by the alternating current transformer, pull out the plug from the wall socket at once.
3. Contact your sales agency.

Alternating Current Transformer

- Improper use of the alternating current transformer may result in fire accident or electric shock. Please follow the instructions below strictly.
- Use the alternating current power supply within the range of output voltage and rating voltage in the alternating current transformer.
- Do not overload any power sockets and extension cord sets to overload.
- Improper use of power cord of the alternating current transformer may result in its damage or fracture, which may lead to fire accidents and electric shocks. Please follow the instruction below.



- Do not put any heavy objects on top of the power cord or exposure to heat.
- Do not attempt to alter or over bend the power cord.
- Do not wrest or pull the power cord.
- If the power cord or plug is damaged, please change it with the same specifications.
- Do not touch the alternating current transformer with a wet hand, or it may result in electric shocks.
- Please use the alternating current transformer and avoid spraying water on it. Any water may result in fire accidents and electric shocks.
- Do not put a vase or vessel that filled with water on top of the alternating current transformer. Any water may result in fire accidents and electric shocks.

**Battery**

Improper use of the battery may result in liquid leakage, which will corrode the components around the battery or blast. It may result in fire accidents and physical injury. Please follow the instructions below strictly.



- Do not attempt to dismantle or make it short circuit.
- Do not expose it to fire source or cast it away in the fire.
- Do not mix old and new batteries.
- Do not mix alkaline, standard (carbonzinc) or rechargeable (nickel cadmium) batteries.
- Do not charge the batteries.
- Put the anode (+) and cathode (-) ends of the batteries correctly.

Do not cast it away in the fire, or it may result in blast and fire accidents and physical injury.



Keep a space from the product and the stand. Climbing the electronic organ or its brackets may overturn or damage it. Family with children should pay extra attention.



Water and other extraneous substances

Water, other liquid or sheet metal enter into the products may result into fire accidents and electric shock. If these accidents occur, please follow instructions below immediately.



1. Turn off the power.
2. If the power is supplied by the alternating current transformer, pull out the plug from the wall socket at once.
3. Contact your sales agency.

Location

Avoid placing the product on the unstable bracket, on uneven surface or any other unstable place. If not, it may cause the product to topple and may result in injury.



Note

Dismantle and Alteration

Do not dismantle or alter the product by any means. Otherwise, the electric shock, scald or physical injury may occur. Consign all the internal inspection, modulation and process of maintenance to your sales agency.



Dropping off or impact

If the product is damaged by dropping or intensive impact continuous use may result in fire accidents and electric shock. If these accidents occur, please follow instructions below immediately.

1. Turn off the power.
2. If the power is supplied by the alternating current transformer, pull out the plug from the wall socket at once.
3. Contact your sales agency.



Alternating Current Transformer

- Improper use of the alternating current transformer may cause fire accidents and electric shock. The instruction below should be followed strictly.
- Do not put the power cord near an oven or other heat sources.
- When removing from the wall socket, grasp the main adaptor body, do not pull the cord.
- Improper use of the alternating current transformer may cause fire accidents and electric shock. The instruction below should be followed strictly.
- The alternating current transformer plug must insert to the power socket fully.
- Remove the adaptor from the wall socket during storms, before travel or when leaving for long periods.



Plastic bag

Do not place the bag on head or put it into mouth, or it may result in choke. Family with children should pay extra attention.



Remove the adaptor from the wall socket at least once per year and clean any accumulated dirt from around the connecting pins. Removal of the product Before removing the product, pull out the plug of the alternating current transformer from the wall socket. disconnect all the electric cable and connecting wires. Otherwise it may result in the damage of the wire and cause fire accidents and electric shock.



- Adjacent to an air conditioner, electric blanket, direct sunlight, in a vehicle in the sun, or any other location that may cause the keyboard to heat up.



Cleaning

Before cleaning the product, pull out the plug of the alternating current transformer from the wall socket. Otherwise it may result in the damage of the wire and cause fire accidents and electric shock.



Battery

Improper use of the battery may cause fluid leakage, corrosion to surrounding parts, explosion or may result in fire accidents and physical injury. Please follow the instructions below strictly.

- Put the anode (+) and cathode (-) ends of the batteries correctly.
- Remove the battery if unused for a long time.



Display Screen

- Do not press or impact intensively on the LCD panel, otherwise, the glass on the LCD board will be broken and cause injury.
- Once the LCD board is found broken or fractured, do not touch the fluid. It may cause inflammation.
- In case the liquid of the LCD board enter your mouth, rinse out the mouth with clean water and look for a doctor immediately.
- In case the liquid of the LCD board enter your eyes or skin, clean your eyes or skin for at least 15 minutes and look for a doctor immediately.

Volume

Do not play music at maximum volume for a long time. Pay special attention when using earphone. High volume may damage hearing.



Interface

The interface of this product should only connect the designated equipment or device. Otherwise, it may cause fire accidents and electric shock.



Location

Avoid placing the product in the following places. Otherwise, it may cause fire accidents and electric shock.

- High temperature or dusty places.
- Kitchen or other places with oily smoke.



Precautions for health

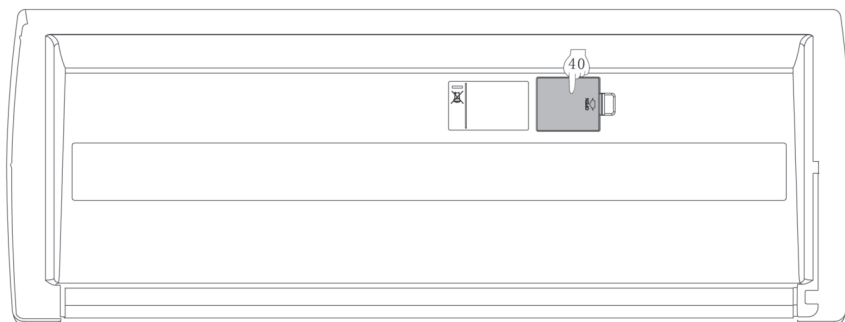
Although extremely infrequent, some people may suffer muscle malady, lose consciousness or other physically disabled when being exposed on the strong light or flashing light suddenly.

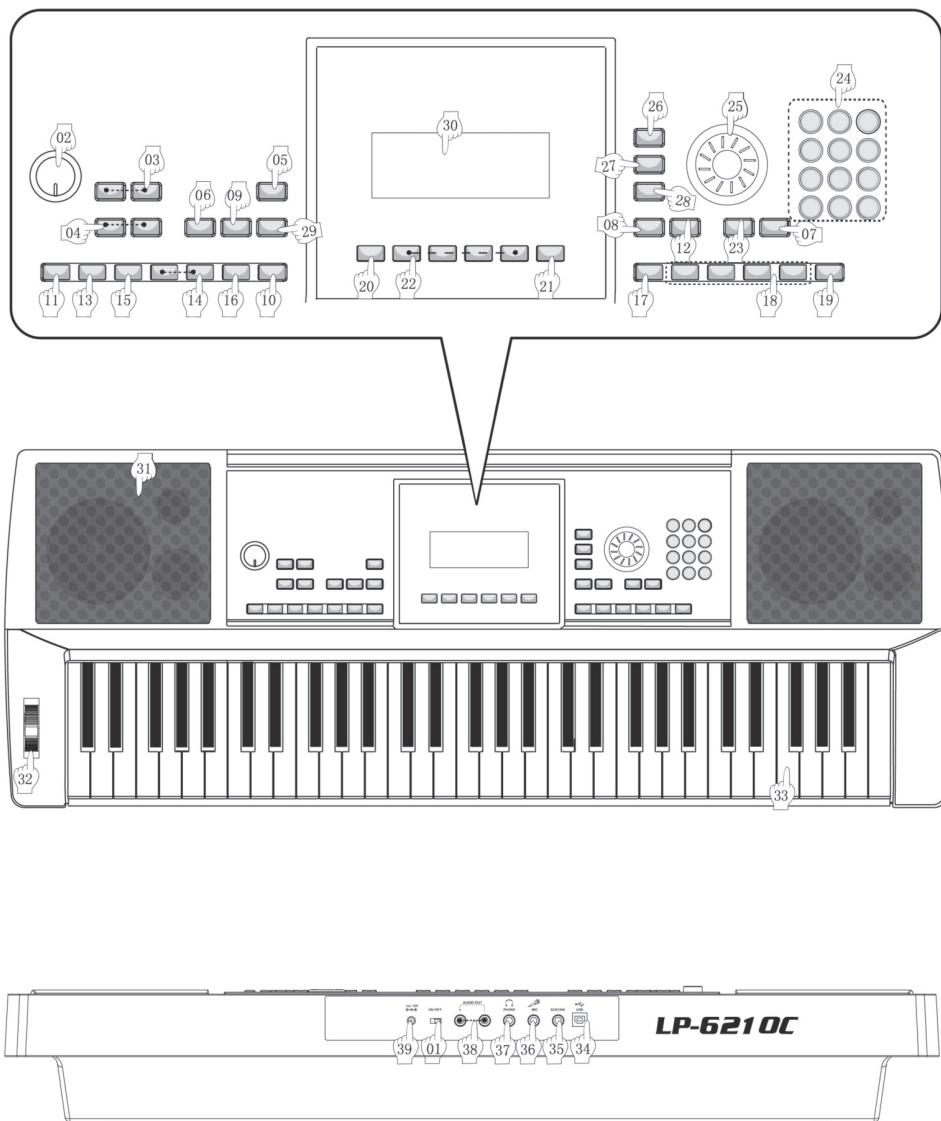
- If you suspect that you may suffer the above symptoms, do consult the doctor before using the product.
- Please use the product in a well-lit area.
- Stop using the product and medical attention if you feel the above symptoms.



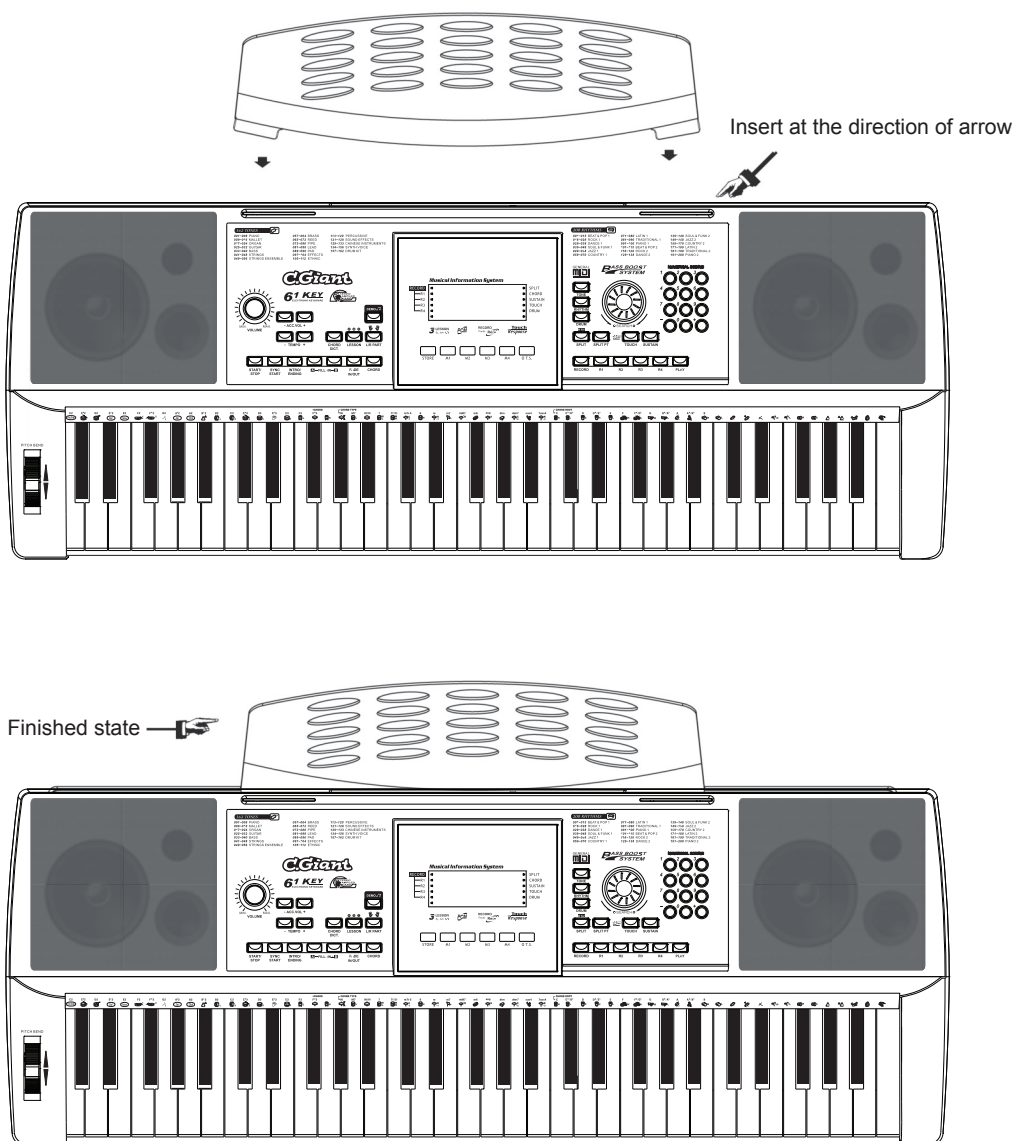
Parts Description

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 01- power | 22- memory position |
| 02- volume control | 23- touch |
| 03- accompaniment volume control | 24- numeral coding buttons |
| 04- tempo | 25- dial |
| 05- demo play | 26- tone |
| 06- chord dictionary | 27- rhythm |
| 07- sustain | 28- keyboard percussion |
| 08- keyboard split | 29- left/right hand selection |
| 09- lesson course | 30- LCD |
| 10- chord | 31- speaker |
| 11- start/stop | 32- pitch bend wheel |
| 12- split point | 33- keyboard |
| 13- synchro | 34- USB jack |
| 14- insert intermezzo | 35- sustain pedal jack |
| 15- prelude/postlude | 36- microphone jack |
| 16- fade in / out | 37- headphone jack |
| 17- rec | 38- audio output jack |
| 18- record group | 39- power input jack |
| 19- rec play | 40- battery compartment |
| 20- memory | 41- battery cover |
| 21- one touch setting | |

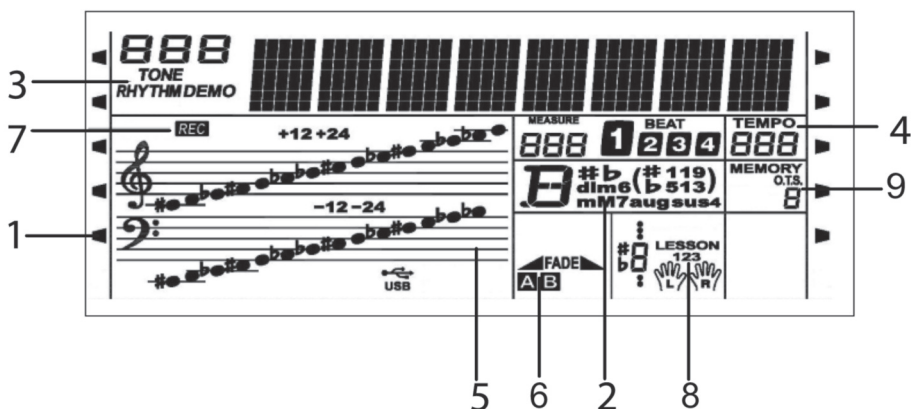




Installation Of Music Stand



Display Screen Instruction



- 1 Function in use indicator
- 2 Chord Indicator
- 3 Tone,Rhythm,Demo Setting indicator.
- 4 Tempo indicator
- 5 Note position information
- 6 Fill in information
- 7 Recording mode indicator
- 8 Lesson mode indicator
- 9 Memory indicator

NOTICE !

The screen samples in the illustrations of this user manual are only used for demonstration, the actual characters and values showed on the screen may differ from samples of this user manual.

Power

The power of the electronic organ can be supplied by the wall sockets for standard indoor (alternating current transformer with the same specification parameter) or batteries. If the electronic organ is not used, please turn off the power.

Using Battery

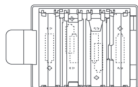
Before fitting or changing the batteries, make sure to turn off the power of the electronic organ.

How to fit the batteries

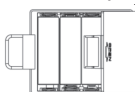
1. Take off the cover of the batteries.



2. Put six D type batteries in the battery tray. Fit the batteries in the right direction.



3. Insert the battery tray into the initial place and cover the battery cover.



The built-in functions are tremendous and they often fail to response. Or if you fix or change the batteries while the power is ON, the electronic organ may not work properly. In this case, you have to turn off the power of the electronic organ for regular work.

Important Precautions for Using the Batteries

The following states mean the battery is low. If any of the states it shows, please change the batteries as soon as possible.

- The power light is dim.
- Unable to turn on the power of the electronic organ.

- The display screen is dim, hard to read the words.
- The volume of the loud speaker/earphone is low.
- Voice output distorts.
- When playing in high volume, it is interrupted sometimes.
- When playing in high volume, the power cut down abruptly.
- When playing in high volume, the display screen is dim.
- After loosening the piano keyboard, the tone has still echo.
- The tone is completely different.
- The rhythm and demonstration songs are play abnormally.
- The volume of microphone is particularly low.
- Microphone output distorts.
- When using microphone, the power light is faint.
- When using microphone, the power is cut down abruptly.
- When performing the materials received from the computer, the power is cut down abruptly, the sound distorts or the volume is too low.

Warning

Improper use of the battery may result in liquid leakage, which will rust the components around the battery or blast. It may result in fire accidents and physical injury. Please follow the instructions below strictly.

- Do not attempt to tear open the battery or make it short circuit.
- Do not exposure it to fire source or cast it away in the fire.
- Do not mix use the fresh and worn batteries
- Do not mix use the batteries in different specifications.
- Do not charge the batteries.
- Put the anode (+) and cathode (-) ends of the batteries correctly.
- Release the battery if unused for a long time.

Use AC Transformer

Please use only AC transformer appointed by this electronic keyboard (detailed in attachment).



AC Socket

Please pay attention to the warning and the note when using the alternating current transformer.

Warning

Improper use of the alternating current transformer may result in fire accident or electric shock. Please follow the instructions below strictly.

- Adjust the alternating current power supply within the range of output voltage and rating voltage in the alternating current transformer.
- Do not use any power sockets and extension cord sets to overload.
- Do not put any heavy objects on top of the power cord or exposure to heat.
- Do not attempt to alter or over bend the power cord.
- If the power cord or plug is damaged, please change it with the same specifications.
- Do not touch the alternating current transformer with a wet hand, or it may result in electric shocks.
- Please use the alternating current transformer and avoid spraying water on it. Any water may result in fire accidents and electric shocks.
- Do not put a vase or vessel that fills with water on top of the alternating current transformer. Any water may result in fire accidents and electric shocks.
- Do not put a vase or vessel that fills with water on top of the alternating current transformer. Any water may result in fire accidents and electric shocks.

Note

Improper use of the alternating current transformer may result in fire accident or electric shock. Please follow the instructions below strictly.

- Do not put the power cord near an oven or other heat sources.
- When pulling off the power socket, one must not drag the power cord. The user must hold the body of the alternating current transformer. The power socket must insert the alternating current transformer fully.
- When thunder storm days or leaving for a long time, the alternating current transformer should be pulled off the power socket from the wall.
- Pull the power socket from the alternating current transformer, clean the dust around the plug at least once every year.

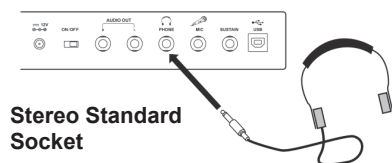
Important!

- Make sure to turn off the power of the electronic organ when connecting or cut off the alternating current transformer.
- The alternating current transformer will get hot when using for a long time. It is a normal phenomenon but not a failure.
- The built-in functions are tremendous and they often fail to response. Please turn off the power and turn on again and it will work properly

Connection

Headphone Connection

Before connecting with the earphone, make sure to lower the volume of the electric piano. After connecting successfully, you can adjust the volume to your taste.



When connecting the earphone, it will cut off the built-in loudspeaker output of the electronic organ. Therefore, it won't interrupt others when you play the music in midnight.

Audio Output Terminal

Before connecting with the audio amplifier, make sure to lower the volume of the electric piano. After connecting successfully, you can adjust the volume to your taste.

Audio connecting wire(Purchase separately) is available at the market.

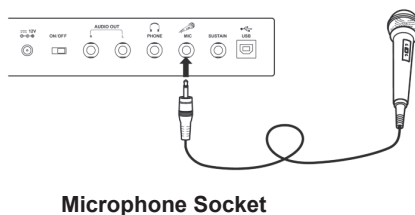


NOTE

After connecting an amplifier, please adjust the volume to a lower level and use the controller of the amplifier for the .

Microphone Connection

Insert microphone into MIC jack and you can sing songs with the built-in music of the music gallery and play while you sing.



Important!

- If it not used, the power should be turned off and the microphone should be disconnected.

Squeaking Sound (Psophometric Noise)

The following cases may lead to squeaking sound (Psophometric noise).

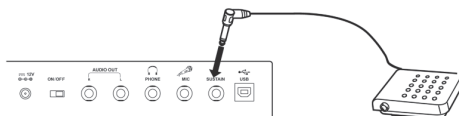
- Cover the head of the microphone by hand.
- Put the microphone near the loud speaker.

When it utters squeaking sounds, please do not cover the microphone head and take it far away from any loud speakers.

Sustain Terminal

Connect a sustain pedal (Purchase separately) to sustain terminal. This sustain function will prolong the sound while stepping on the pedal when you play the keyboard.

- Sustain function takes effect only on musical instrument with longer tone.

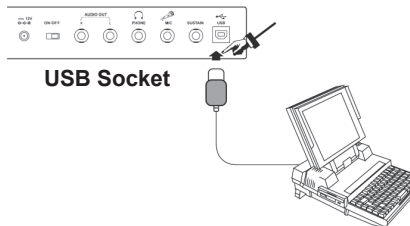


Sustain terminal

USB Socket

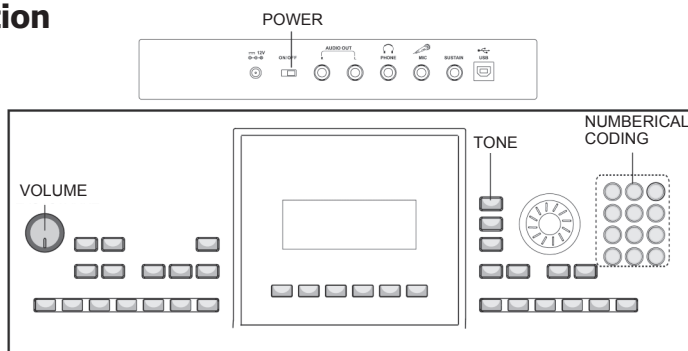
- Connect the computer with the USB cable (Purchase separately), and start the power
- Install a musical editing software (Purchase separately), such as cakewalk, for the computer, and start the software.

This electronic keyboard will be added into the hardware list of the musical software, and shall be set as default, therefore you can connect the electronic keyboard and the computer.



USB Socket

Basic Operation



Preparation

This section introduce you electronic keyboard's basic operation.

How to play electronic keyboard

1. Turn the „POWER“ on, and then indicator lights, which means that normal performance starts.
2. Press „VOLUME“ button to set proper volume.
+ : turn volume up
- : turn volume down
3. Play songs on the keyboard

Select Tone

This electronic keyboard is built in with 162 tones, please select required tone as follow.

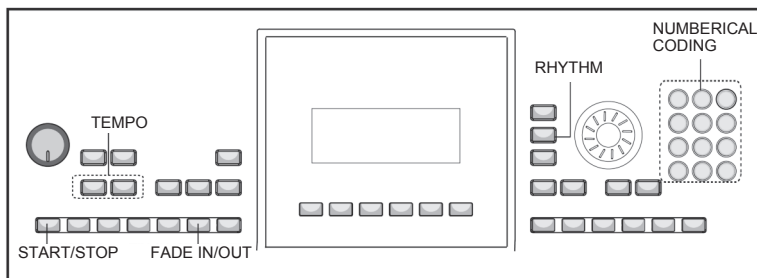
How to select tone

1. Find out required tone in the tone list of the electronic keyboard and record its tone number.
 2. Press „TONE“ button and start tone selection mode.
 3. Input tonal number with „numerical coding buttons“ directly, and display screen shows the selected tone number and name.
- Pressing „+ -“ buttons can also increase and decrease tone number.
 - Pressing „PIANO“ button can return to default piano tone mode quickly.

Notice !

- Every time you turn on power of electronic keyboard, the default tone is the one numbered 01 „PIANO“

Auto Accompaniment



Select Rhythm

This electronic keyboard is built in with 200 rhythms, and please select required rhythm as follow.

How to select rhythm

1. Find out required rhythm in the rhythm list of the electronic keyboard and record its rhythm number.
2. Press „RHYTHM“ button to start rhythm selection mode.
3. Input rhythm number with „numerical coding buttons“ directly, and display screen shows the selected rhythm number and name.
 - Pressing „+ -“ buttons can also increase or decrease rhythm number.
4. Press rhythm „START/STOP“ button to start to play the selected rhythm.
5. If you want to stop rhythm playing, please press „START/STOP“ again.

Use fade in / out

1. When stopping playing rhythm, press „FADE IN/OUT“ button to start rhythm, and then rhythm volume fade in gradually to normal volume
2. When playing the rhythm, press „FADE IN /OUT“ button, then rhythm volume fade out gradually, and rhythm isn't stopped automatically until the volume turns to be zero.

Tempo Control

Tempo (beats per minute) can be set at a range of 40 to 280, and the tempo value you set can be used in rhythm, rhythm programming play and chord play.

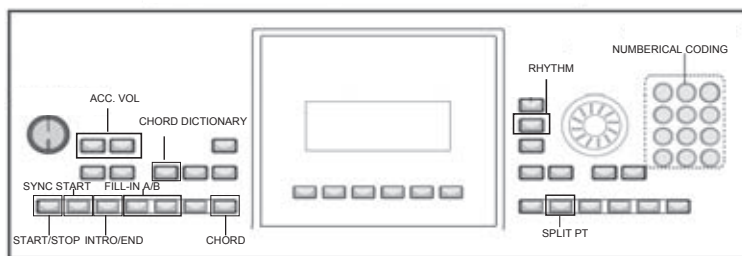
How to control tempo

Please use „TEMPO“ buttons to set tempo.

+ : turn tempo up

- : turn tempo down

- Press both buttons of „TEMPO + -“ simultaneously and the tempo is returned to default value.



Prelude / Postlude / Intermezzo Pattern

Prelude / postlude / intermezzo patterns can add some appealing changes into your performance. The following operation steps show how to use for you.

Insert intermezzo

1. Press „RHYTHM“ button at first and then select required rhythm with „NUMERAL CODING“ buttons .
2. Press „START / STOP“ button to begin rhythm performance.
3. There are two intermezzo patterns, and you can insert intermezzo pattern into the rhythm being used by pressing „FILL-IN A/B“ buttons.

Insert prelude / postlude

1. Press „RHYTHM“ button at first and then select required rhythm with „NUMERAL CODING“ buttons .
2. Press „INTRO/END“ button and then press „START STOP“ button to insert prelude pattern into the rhythm.
3. When the rhythm is in progress, press „INTRO/END“ buttons to insert ending postlude pattern for the rhythm being used so as to end the rhythm perfectly.

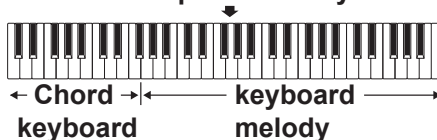
Use Chord Accompaniment

The following operation steps introduce how to use this product's chord function. Before starting, shall select the rhythm you want at first, and set tempo value.

Auto chord accompaniment

1. Press „START/STOP“ button to start performance of the selected rhythm at present.
2. Press „CHORD“ button to start chord mode.
 - When using single/fingered chord mode, this keyboard will respond to fingered chord if it is in line with fingered chord way; otherwise it will respond to singlefinger chord.
3. Play chord
 - do different performance according to different fingering on accompaniment keyboard(1-19 keys from the left)
4. Press „CHORD“ button again to stop chord mode.

Auto accompaniment keyboard



Keyboard split

1. Press „SPLIT PT“ button and LCD shows SPLIT PT, and then you can select key split point by pressing numeral coding „+ - „ buttons or play the keyboard directly.
2. Press „SPLIT PT“ again to exit functioning, and then it turns to be new key split point.
- This function can split the keyboard into left and right independent operational areas and split point's keys belong to chord area.

Use chord dictionary

1. Press „CHORD DICTIONARY“ button to start this mode, and LCD shows DICT. Then right-hand keyboard can be used to define chord root tone and chord type. After user choose respective chord root voice and chord type, there will be corresponding key mapping and notes shown on LCD staff and keyboard, and then the user can play this chord on Left-hand area.
- When you play righthand keyboard to define chord root tone and chord type the keyboard doesn't sound.
- When chord is played correctly, there comes a clap to show rightness in left-hand area.
- If chord is not played correctly, there comes respective key sound.
- Chord that is out of split point shall not be showed.
2. Press „CHORD DICTIONARY“ button again to stop chord mode.

Accompaniment Volume Control

Use „ACC.VOL“ regulating button to set correlative accompaniment volume of rhythm and chord.

- + : turn volume up
- : turn volume down

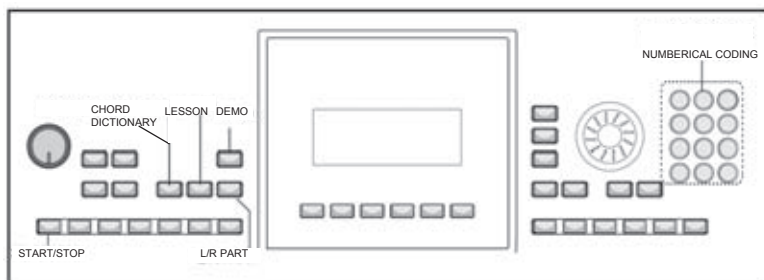
Synchro Start

You can set this product so that it can start playing rhythm while you play accompaniment on the keyboard at the same time. The following operation steps introduce how to use synchro start function. Before starting, you shall select the rhythm you want at first, and set tempo value and select chord accompaniment.

Use synchro start function

1. When it is chord mode press „SYNC“ button and start synchro start standby mode.
2. Play chord and accompaniment starts to be played automatically.
3. Press „START/STOP“ button to stop synchro mode.

Demo Library



Use Demo Library

This electronic keyboard is built in demo library with 50 demos. Built-in demos can be used to play and auto accompaniment performance. You can select a demo, deleting its melody, and adopt learning function and follow and play this melody on the keyboard. Fingerings of Melody and accompaniment shall be shown on electronic keyboard's display screen.

Notice !

- Every time you turn on electronic keyboard power the default demo

Play demo of the library

1. Find out the demo you want to play in the list of the library and record its number.
2. Press "DEMO" button to start playing the demo.
3. Input track code directly with "NUMERAL CODING" buttons and the display screen shows demo's number and name.
 - You can also select previous or next demo by turning the dial.
4. Press "START/STOP" button to stop playing the demo.
 - The selected demo will not stop playing until you stop it.

Lesson Mode

Lesson mode will guide you to learn playing songs through the following three definite steps.

Use this function

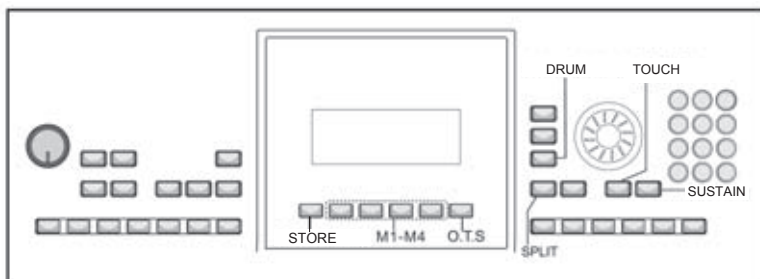
1. Press „DEMO“ button and then press „START/STOP“ button quickly to start standby mode.
2. Press „LESSON“ button to select Lesson A Lesson B Lesson C or exit learning function circularly, and the display screen will show the corresponding learning signs in accordance with your different selection. Press „START/STOP“ button to start or stop learning.
3. You could select respective or simultaneous learning of both hands through „L/R PART“, and „CHORD DICTIONARY“ buttons. When you Press „L/R PART“ to select left-hand learning, the sign of left hand is showed; Press „CHORD DICTIONARY“ button to select right-hand learning, the sign of right-hand mode is showed; When you press „L/R PART“ and „CHORD DICTIONARY“ buttons simultaneously it means simultaneous learning of left and right hands, and the sign of left and right hand will be simultaneous displayed on the LCD. If both hands are not selected, the system will start right-hand learning automatically for the convenience of user operation.

- When you choose right-hand learning function, right-hand theme will be hidden, and when you select left-hand learning function left-hand melody or chord change of left-hand accompaniment will be hidden. When you Select left-and-right hand learning function, the melody of both hands will be hidden simultaneously.
- After you stop learning, the current demo will be played again automatically and the former lesson mode will be kept.

Course learning

1. Lesson A: learn in view of timing of demo without requirement of pitch's correctness. Demo plays the accompaniment part and display thematic voice on LCD staff and keyboard, and when the user plays theme, the keyboard produces respective key sound.
2. Lesson B: learn in view of thematic pitch of the demo. Play respective sound correctly and the demo will be continued playing, otherwise the demo will be standby.
3. Lesson C: learn synthetically in view of timing and theme of the demo. Demo plays accompaniment part and displays thematic sound on LCD staff and keyboard.

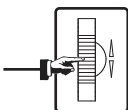
Setting



Using Pitch Wheel

Using pitch wheel can obtain glissando with turning up and down. When moving it, you will find that its pitch adjustment is gradual changing pattern, and it can almost show every tiny tune between the original pitch and final pitch. The changing range is ± 2 semitones. When you release the pitch wheel, the pitch will return to normal.

Move the wheel for glissando by hand



- You can use pitch wheel to imitate the glissando effect of guitar, violin, sax, etc. making your play more vivid.

Use Keyboard Touch

Sensitive Function

The keyboard is touch sensitive, and when „TOUCH“ function is turned on, the note volume will differ according to the force that the keyboard are pressed.

- Press „TOUCH“ button, and start touch sensitive function.
 - Press „TOUCH“ again to stop sensitive function
- when the keyboard starts, it starts touch sensitive function automatically.

Control Sustain Effect

Press „SUSTAIN“ button, and then play the keyboard with the sound accompanied with obvious sustaining effect, and when you press „SUSTAIN“ again, the sustain effect function is stopped.

- sustain function takes effect only on musical instrument with longer tone.

Use Keyboard Percussion Function

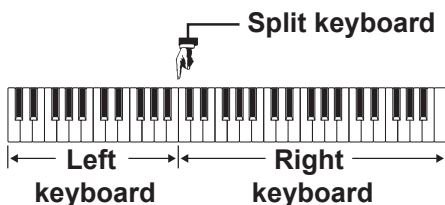
Press „DRUM“ button to switch the keyboard into drum keyboard, and press „DRUM“ again and stop the function.

Use Keyboard Split Function

You could assign two different tones to both ends of the keyboard with split function, and you can play a tone with left hand, while your right hand plays another tone so as to produce ensemble effect.

How to split keyboard

1. Start tone mode at first, and select an instrument as principal tone.
2. Press „SPLIT“ button to start split tone selection mode.
3. Select an instrument as split tone with „NUMERAL CODING“ buttons.
4. Press „SPLIT“ button again to cancel keyboard split and return to normal keyboard mode.



Mode Memory

The mode memory function can record your tone, rhythm, tempo and relevant parameter's settings.

Store / call memory parameterd

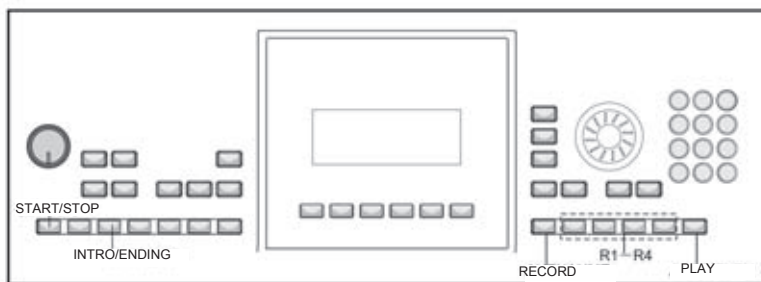
1. Press „STORE“ button, and then press any button of „M1-M6“ so as to store current settings in corresponding position.
2. If you want to call the saved parameter setting when playing, you could press any button of „M1-M4“ and the saved setting will be called to take the place of current setting.
 - After turning power off, the memory will be automatically.

One-touch Setting

You can choose the tone that fits current style with the function of one touch setting, and every rhythm has 4 preset tones.

Using One-touch settingy

1. Press „O.T.S“ button to start one touch setting mode, and then press „M1-M4“ so as to call out 4 tones preset for current rhythm. With this mode, chord function is turned on automatically.
2. Press „O.T.S“ button again to exit the mode



Use Record / Play Function

You can use recording function to record musical note, tone, rhythm, chord and other relevant parameters of the keyboard to offer perfect solution for your work.

- When turning on chord function, press left -hand area of the keyboard to start rhythm with chord directly.
- When chord function is off, press „START /STOP“ button twice to start rhythm.

Recording preparation

1. Press „RECORD“ button to start recording stand-by mode, and you can select your own setting for recording including tone, rhythm or starting chord etc.
2. Long recording can be recorded directly, and there are about 320 notes to be recorded; short recording is available by selecting corresponding short recording buttons „R1-R4“, and there are about 80 notes to be recorded.

Stop recording

1. Manual stop press „RECORD“ button again under recording mode to stop recording, recording sign disappears on the LCD.
2. Auto stop if memory capacity is full during recording, recording will be stopped automatically after LCD displays FULL.
3. If rhythm is played during recording, press „INTRO/ENDING“ button, and stop recording automatically after the ending stops.

Start recording

1. Press „START/STOP“ button to start recording under recording preparation mode, and 4 beat points of LCD will be displayed in turn circularly and the value will be displayed too.
 - You can use „START/STOP“ button at will to start or stop rhythm.
2. Play the keyboard to start recording mode.

Recording playback

1. Long recording press „PLAY“ button to start recording playback.
2. Short recording choose corresponding short recording button „R1 R4“ at first and then press „PLAY“ button to start corresponding short recording playback.
 - When playing, you can adjust tempo.

Reference

Specification

Dimensions:	950 x 360 x 140 mm
Weight:	4,45 kg
Keys:	61
Range:	C2 ~ C7
Sounds:	162
Rhythms:	200
Demos:	50
Accuracy in pitch:	< 0,03 Sekunden
Output Power:	6 W
Input / Transformer parameters:	model until 2016 12V / 0,8 A model from 2017 12V / 1,0 A

Tone List

001	Grand Piano	055	Synth	109	Kalimba
002	Bright Piano	056	Orchestra Hit	110	Bag pipe
003	El Grd Piano	057	Trumpet	111	Fiddle
004	Honky-tonk Piano	058	Trombone	112	Shanai
005	Elec piano 1	059	Tuba	113	Tinkle Bell
006	Elec Piano 2	060	Muted Trumpet	114	Agogo
007	Harpsichord	061	Horn	115	Steel Drums
008	Clavi	062	Brass Ensemble	116	Woodblock
009	Celesta	063	Synth Brass 1	117	Taiko Drum
010	Glockenspiel	064	Synth Brass 2	118	Melodic Tom
011	Music Box	065	Soprano Sax	119	Synth Drum
012	Vibraphone	066	Alto Sax	120	Reverse Cymbal
013	Marimba	067	Tenor sax	121	GT Fret Noise
014	Xylophone	068	Baritone Sax	122	Breath Noise
015	Tubular Bell	069	Oboe	123	Seashore
016	Santur	070	English horn	124	Bird Tweet
017	Drawbar Organ	071	Bassoon	125	Teleph Ring
018	Jazz Organ	072	Clarinet	126	Helicopter
019	Rock Organ	073	Piccolo	127	Applause
020	Church Organ	074	Flute	128	Gunshot
021	Reed Organ	075	Recorder	129	Pipa
022	Accordion	076	Pan Flute	130	Erhu
023	Harmonica	077	Blown Bottle	131	Guzhen
024	Tango Accordion	078	Shakuhachi	132	Banhu
025	Classic Guitar	079	Whistle	133	Qudi
026	Steel Guitar	080	Ocarina	134	70elep
027	Jazz. Guitar	081	Square	135	Fzpiano
028	Clean Guitar	082	Sawtooth	136	Ep3
029	Muted. Guitar	083	Calliope	137	Ep4
030	Overdriven Guitar	084	Chiff	138	Ep5
031	Distortion Guitar	085	Charang	139	Harppian
032	Guitar Harmonics	086	Voice	140	Clavr2
033	Acoustic Bass	087	Fifths	141	Clavr3
034	Finger Bass	088	Bass lead	142	Organbox
035	Picked Bass	089	Fantasia	143	Elorgan
036	Fretless Bass	090	Warm	144	Churc2
037	Slap Bass 1	091	Poly synth	145	Synorgan
038	Slap Bass 2	092	Choir	146	Altoel
039	Synth Bass 1	093	Bowed	147	Fzguitar
040	Synth Bass 2	094	Metallic	148	Synelgt
041	Violin	095	Halo	149	Picelbas
042	Viola	096	Sweep	150	Elviolin
043	Cello	097	Fx1	151	Brassfm
044	Contrabass	098	Fx2	152	Fmlead
045	Tremolo Strings	099	Fx3	153	Fantalf
046	Pizzcato Strings	100	Fx4	154	Polyaa2
047	Harp	101	Fx5	155	Bowedg2
048	Timpani	102	Fx6	156	70elpad
049	Strings 1	103	Fx7	157	Standard Kit
050	Strings 2	104	Fx8	158	Power Kit
051	Synth Strings 1	105	Sitar	159	Dance Kit
052	Synth Strings 2	106	Banjo	160	808 Kit
053	Choir Aahs	107	Shamisen	161	Brush Kit
054	Voice Ooh	108	Koto	162	Orchestra Kit

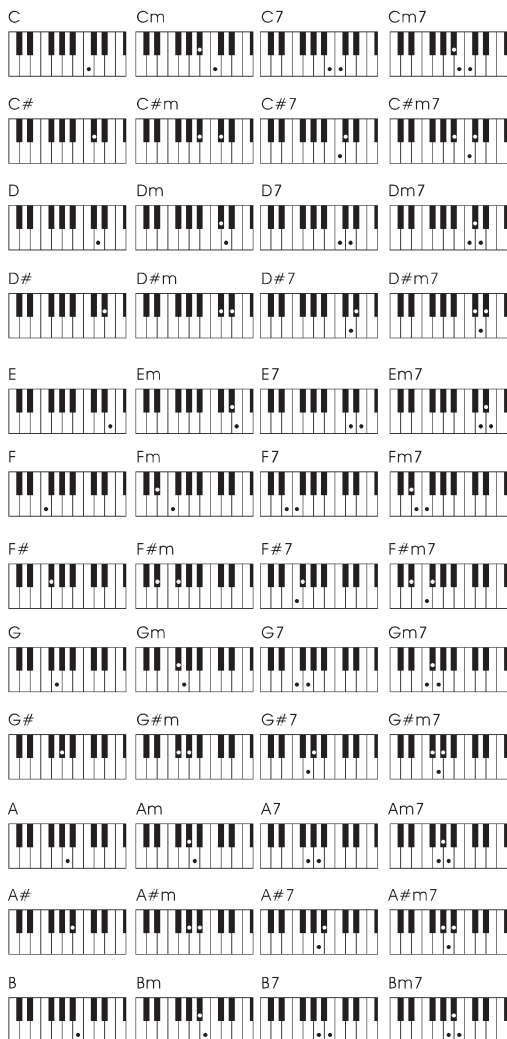
Rhythm List

001	8 Beat 1-1	051	Pop Swing-1	101	8 Beat 1-2	151	Pop Swing-2
002	8 Beat 2-1	052	Swing Fox-1	102	8 Beat 2-2	152	Swing Fox-2
003	8 Beat 3-1	053	Big Band-1	103	8 Beat 3-2	153	Big Band-2
004	8 Beat 4-1	054	Big Band Medium-1	104	8 Beat 4-2	154	Big Band Medium-2
005	60's 8 Beat-1	055	Jazz Waltz-1	105	60's 8 Beat-2	155	Jazz Waltz-2
006	8 Beat Ballad-1	056	Ragtime-1	106	8 Beat Ballad-2	156	Ragtime-2
007	8 Beat Rock-1	057	Dixeland-1	107	8 Beat Rock-2	157	Dixeland-2
008	16 Beat 1-1	058	Quick Step-1	108	16 Beat 1-2	158	Quick Step-2
009	16 Beat 2-1	059	Country 1-1	109	16 Beat 2-2	159	Country 1-2
010	16 Beat Pop-1	060	Country 2-1	110	16 Beat Pop-2	160	Country 2-2
011	16 Beat Shuffle-1	061	Pop Country-1	111	16 Beat Shuffle-2	161	Pop Country-2
012	Ballad-1	062	Country Rock-1	112	Ballad-2	162	Country Rock-2
013	Slow Ballad-1	063	Country Folk-1	113	Slow Ballad-2	163	Country Folk-2
014	16 Beat Ballad-1	064	3/4 Country-1	114	16 Beat Ballad-2	164	3/4 Country-2
015	Unplugged-1	065	Country Waltz-1	115	Unplugged-2	165	Country Waltz-2
016	Rock-1	066	Country Shuffle-1	116	Rock-2	166	Country Shuffle-2
017	Pop Rock-1	067	Country Boogie-1	117	Pop Rock-2	167	Country Boogie-2
018	Fast Rock-1	068	Country Blues-1	118	Fast Rock-2	168	Country Blues-2
019	Slow Rock 1-1	069	Country Quick Step-1	119	Slow Rock 1-2	169	Country Quick Step-2
020	Slow Rock 2-1	070	Bluegrass-1	120	Slow Rock 2-2	170	Bluegrass-2
021	Rock & Roll-1	071	Bossa Nova 1-1	121	Rock & Roll-2	171	Bossa Nova 1-2
022	Heavy Metal-1	072	Bossa Nova 2-1	122	Heavy Metal-2	172	Bossa Nova 2-2
023	Blues Boogie-1	073	Rhumba-1	123	Blues Boogie-2	173	Rhumba-2
024	Blues-1	074	Pop Rhumba-1	124	Blues-2	174	Pop Rhumba-2
025	Shuffle-1	075	Cha Cha-1	125	Shuffle-2	175	Cha Cha-2
026	Blues Shuffle-1	076	Pop Cha Cha-1	126	Blues Shuffle-2	176	Pop Cha Cha-2
027	Rock Shuffle-1	077	Tango-1	127	Rock Shuffle-2	177	Tango-2
028	Charleston-1	078	Jazz Samba-1	128	Charleston-2	178	Jazz Samba-2
029	Disco 1-1	079	Reggae-1	129	Disco 1-2	179	Reggae-2
030	Disco 2-1	080	Pop Reggae-1	130	Disco 2-2	180	Pop Reggae-2
031	Disco Funk-1	081	March 1-1	131	Disco Funk-2	181	March 1-2
032	Dance-1	082	March 2-1	132	Dance-2	182	March 2-2
033	House 1-1	083	German March-1	133	House 1-2	183	German March-2
034	House 2-1	084	6/8 March-1	134	House 2-2	184	6/8 March-2
035	Rap-1	085	Polka-1	135	Rap-2	185	Polka-2
036	Euro Beat-1	086	Pop Polka-1	136	Euro Beat-2	186	Pop Polka-2
037	Hip Hop-1	087	Waltz-1	137	Hip Hop-2	187	Waltz-2
038	Techno-1	088	Slow Waltz-1	138	Techno-2	188	Slow Waltz-2
039	Funky Pop-1	089	Vienna Waltz-1	139	Funky Pop-2	189	Vienna Waltz-2
040	Jazz Funk-1	090	Musette-1	140	Jazz Funk-2	190	Musette-2
041	Cool Funky-1	091	8 Beat-1	141	Cool Funky-2	191	8 Beat-2
042	Soul 1-1	092	Ballad-1	142	Soul 1-2	192	Ballad-2
043	Soul 2-1	093	Boogie-1	143	Soul 2-2	193	Boogie-2
044	Soul Shuffle-1	094	Jazz-1	144	Soul Shuffle-2	194	Jazz-2
045	Soul Blues-1	095	Swing-1	145	Soul Blues-2	195	Swing-2
046	R & B-1	096	Jazz Waltz-1	146	R & B-2	196	Jazz Waltz-2
047	6/8 Gospel-1	097	Twist-1	147	6/8 Gospel-2	197	Twist-2
048	Pop Groove-1	098	March-1	148	Pop Groove-2	198	March-2
049	Swing-1	099	6/8 March-1	149	Swing-2	199	6/8 March-2
050	Cool Jazz-1	100	Waltz-1	150	Cool Jazz-2	200	Waltz-2

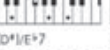
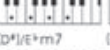
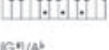
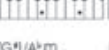
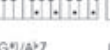
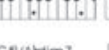
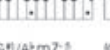
Demo List

001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Огонек
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Camptown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Silent Night	038	Old France
014	Long, Long Ago	039	Ode To Joy
015	Oh! Susanna	040	"The Surprise" Symphony
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	Spring From "The Four Seasons"
017	From The New World	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Minuet
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Swan Lake
023	Solveig's Song	048	Habanera From "Carmen"
024	Carry Me Back To Old Viginia	049	Toy Symphony
025	O'Solo Mio	050	Kuckuckswalzer

Single Finger Chord List



Fingered Chord List



Product Maintenance

Careful and good maintenance and production of this product play a very important role in lengthen service life of the product .

Avoid heating, damping or direct sunlight

You shall not have the musical instrument exposed to sunlight in excess or placed near air conditioner or baking hot.

You shall not use it near TV set or radio

This musical instrument may lead to video or audio disturbance on TV set and radio. In that case, you shall move the musical instrument away from TV set or radio

You shall not use paint, thinner or similar chemicals to clean

You can clean this product a piece of soft cloth with weak solution or neutral detergent. The piece of cloth shall be dipped and wrung out the solution until it is dry approximately.

You shall avoid shaking and collision

The product shall be handled with care when moving

Avoid using in abnormal high and low temperature areas

Too high or low temperature may affect the quality of LCD screen.
Avoid using in abnormal high and low temperature areas

IMPORTIERT DURCH / IMPORTED BY:

Streetlife Music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
D-08626 Adorf