



GigA Pro Cam Set PT wireless system



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

21.01.2020, ID: 453985

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
1.1	Weitere Informationen.....	6
1.2	Darstellungsmittel.....	7
1.3	Symbole und Signalwörter.....	8
2	Sicherheitshinweise	10
3	Leistungsmerkmale	15
4	Installation und Inbetriebnahme	18
4.1	Generelle Informationen.....	18
4.2	Umgang mit Lithium-Batterien.....	20
4.3	Empfänger.....	21
5	Anschlüsse und Bedienelemente	22
5.1	Empfänger.....	22
5.2	Bodypack-Sender.....	25
6	Bedienung	28
6.1	Empfänger.....	28

6.2	Bodypack-Sender.....	36
7	Technische Daten.....	38
7.1	Empfänger.....	38
7.2	Bodypack-Sender.....	40
8	Stecker- und Anschlussbelegungen.....	42
9	Fehlerbehebung.....	44
10	Umweltschutz.....	46

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte und Bedienungsanleitungen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version dieser Bedienungsanleitung, die für Sie unter www.thomann.de bereitliegt.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kurzivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

Handlungsanweisungen

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

Beispiel:

1. ▶ Schalten Sie das Gerät ein.
2. ▶ Drücken Sie [*Auto*].
 - ⇒ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. ▶ Schalten Sie das Gerät aus.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
WARNUNG!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zur drahtlosen Übertragung von Tonsignalen zwischen Mikrofonen oder Instrumenten auf der einen, und Mischpulten, Verstärkern oder Aktivboxen auf der anderen Seite. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

Betreiben Sie das Gerät nur innerhalb der Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ der Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen und schalten Sie das Gerät nicht sofort nach Temperaturschwankungen ein (zum Beispiel nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen).

Staub und Schmutzablagerungen im Inneren können das Gerät beschädigen. Das Gerät sollte bei entsprechenden Umgebungsbedingungen (Staub, Rauch, Nikotin, Nebel usw.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden, um Schäden durch Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.



HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität

Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können zur Zerstörung des Geräts und der Batterien oder Akkus führen.

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.



HINWEIS!

Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien

Auslaufende Batterien oder Akkus können das Gerät dauerhaft beschädigen.

Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.



HINWEIS!

Mögliche Beschädigung durch falsche Lagerung

Akkus können durch Tiefentladung dauerhaft beschädigt werden oder einen Teil ihrer Kapazität verlieren.

Laden Sie die Akkus vor längeren Pausen bis auf etwa 50 % ihrer Kapazität auf und schalten Sie das Gerät anschließend aus. Lagern Sie das Gerät bei einer Temperatur zwischen 10 °C und 32 °C in möglichst trockener Umgebung. Laden Sie die Akkus bei längerer Lagerung etwa alle drei Monate wieder auf 50 % auf.

3 Leistungsmerkmale

Das Wireless-System GigA Pro Cam Set PT besteht aus folgenden Komponenten:

- GigA Pro BR Bodypack-Empfänger
 - True-Diversity-2,4 GHz-Empfänger mit Blitzschuhadapter
 - 2 feste Antennen für optimale Empfangsqualität
 - Infrarotschnittstelle für ACT-Sync
 - Betrieb mit 1 × Lithium-Akku (ICR 18500) mit bis zu 10 Stunden Akkulaufzeit
 - Ladekontakte für Akku-Ladestation GigA Pro BC2
 - Dreistellige Anzeige für Akku-Kapazität
- GigA Pro BT Bodypack-Sender
 - Taster und externer Eingang für Stummschaltung
 - Mini-XLR-(TQG-)Eingang
 - Flexible Stummelantenne
 - Infrarotschnittstelle für ACT-Sync
 - Betrieb mit 1 × Lithium-Akku (ICR 18500) mit bis zu 10 Stunden Akkulaufzeit
 - Ladekontakte für Akku-Ladestation GigA Pro BC2
 - Dreistellige Anzeige für Akku-Kapazität
 - Gürtelclip

Das System arbeitet im Frequenzbereich 2,400 GHz ... 2,4835 GHz und ist weltweit anmelde- und gebührenfrei.

Komponenten und Sets

		Vocal Set	Body Set	Pedal Set	Wind Set	Cam Set PT	Cam Set HT
Komponenten	Artikel	313901	313903	437954	453984	453985	453987
Bodypack Transmitter	314031		x			x	
Bodypack Receiver	453669					x	x
Handheld Transmitter	314033	x					x
Receiver	314034	x	x		x		
GT	453986			x	x		
BC2	398020	x	x				
Wind Mic	454560				x		
Pedal Board Receiver (PBR)*				x			
MP-24 f. GT *				x	x		

* nicht einzeln erhältlich

4 Installation und Inbetriebnahme

4.1 Generelle Informationen

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Bewahren Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.

Hinweise zur Funkübertragung

- Dieses Gerät benutzt Frequenzen, die innerhalb der Europäischen Union (EU) nicht harmonisiert sind und darf deshalb nur in bestimmten EU-Mitgliedsstaaten betrieben werden. In allen europäischen Ländern werden Frequenzen zur Übermittlung von Audiosignalen streng reguliert. Überprüfen Sie vor der Inbetriebnahme, ob die Frequenzen im jeweiligen Land zulässig sind und ob der Betrieb bei der zuständigen Behörde angemeldet werden muss.
Weitere Informationen dazu finden Sie unter: <http://www.thomann.de>.
- Achten Sie beim Betrieb darauf, dass Sender und Empfänger auf denselben Kanal eingestellt sind.
- Stellen Sie niemals mehrere Sender auf denselben Kanal ein.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Metallgegenstände zwischen Sender und Empfänger befinden.
- Vermeiden Sie Störungen durch andere Funk- und In-Ear-Systeme.

4.2 Umgang mit Lithium-Batterien



WARNUNG!

Verletzungsgefahr durch unsachgemäße Handhabung von Lithium-Batterien

Lithium-Batterien können bei Kurzschluss, Überhitzung oder mechanischer Beschädigung schwere Verletzungen hervorrufen.

Beachten Sie die Hinweise zum sachgemäßen Umgang mit Lithium-Batterien im vorliegenden Abschnitt.

Bei sach- und fachgerechtem Umgang mit Lithium-Batterien besteht keine Gefahr.

Lagern Sie Lithium-Batterien kühl und trocken, am besten in der Originalverpackung.

Lithium-Batterien von Hitzequellen fernhalten (beispielsweise Heizkörper oder Sonneneinstrahlung). Lithium-Batterien sind hermetisch dicht. Versuchen Sie nie, Lithium-Batterien zu öffnen.

Bei Beschädigung des Batteriegehäuses können geringe Mengen Elektrolyt austreten. In diesem Fall die Lithium-Batterie luftdicht verpacken und Elektrolytspuren mit saugfähigem Papier aufnehmen, dabei Gummihandschuhe tragen. Untergrund und Hände mit kaltem Wasser reinigen.

Versuchen Sie nie, Lithium-Batterien aufzuladen, die dafür nicht vorgesehen sind. Zum Aufladen dürfen nur dafür geeignete Ladegeräte benutzt werden.

Nehmen Sie Lithium-Batterien vor der Entsorgung aus dem Gerät. Schützen Sie gebrauchte Lithium-Batterien vor Kurzschluss, beispielsweise durch Abkleben der Pole mit Klebeband.

Brennende Lithium-Batterien dürfen nur mit Pulverlöschern bzw. mit anderen geeigneten Löschmitteln gelöscht werden.

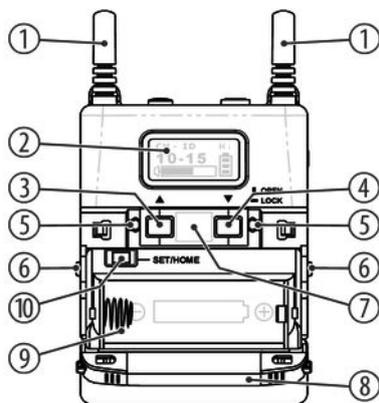
4.3 Empfänger

Batterien in den Empfänger einlegen

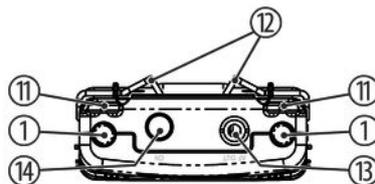
Drehen Sie die Riegel des Batteriefachs in vertikale Position. Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs durch Drücken auf die seitlichen Verschlüsse, klappen Sie den Deckel nach vorne auf und legen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei auf die richtige Lage der Pole. Schließen Sie das Batteriefach und drehen Sie die Riegel des Batteriefachs in horizontale Position.

5 Anschlüsse und Bedienelemente

5.1 Empfänger



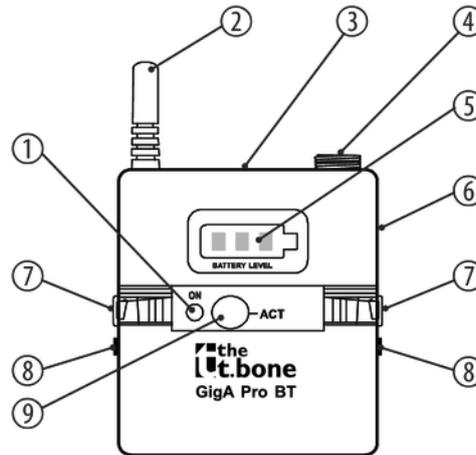
Vorderseite	
1	Antenne
2	Display
3	▲[<i>/MODE</i>] Erhöht den angezeigten Wert.
4	▼[<i>/ACT/SET</i>] Verringert den angezeigten Wert.
5	Riegel des Batteriefachs
6	Seitlicher Verschluss des Batteriefachs
7	Infrarotschnittstelle für die Synchronisation (ACT-Sync)
8	Deckel des Batteriefachs
9	Batteriefach
10	[<i>SET/HOME</i>] Ruft den Konfigurationsmodus auf.



Oberseite

1	Antenne
11	Aufhängeöse
12	Clip zur Befestigung des Empfängers an Gürtel oder Gitarrengurt
13	[AF OUT] 3,5-mm-Klinkenbuchse (stereo)
14	[ON] Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.

5.2 Bodypack-Sender



1	<i>[ON]</i> Hauptschalter. Drücken Sie den Schalter mehrere Sekunden, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.
2	Antenne
3	<i>[AF]</i> Taste zum Stummschalten des Senders. Der Schalter leuchtet, wenn der Sender aktiv ist. Drücken Sie die Taste, um den Sender stumm zu schalten.
4	Mini-XLR-Einbaustecker zum Anschluss eines Mikrofons oder Instruments.
5	Batteriezustandsanzeige Wenn das letzte verbliebene Segment rot leuchtet, verbleiben nur noch maximal 25 % der Akkukapazität.
6	3,5-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines optional erhältlichen externen Mute-Schalters.
7	Schnappverschlüsse für das Batteriefach.
8	Ladekontakte

9	[ACT] Infrarotsensor
---	-------------------------

Unter dem Deckel des Batteriefachs befindet sich die Taste zum Zurücksetzen der Batterie-Überwachung.

6 Bedienung

6.1 Empfänger

Gerät ein- und ausschalten

1. ➤ Drücken Sie den Einschaltknopf [ON] auf der Oberseite des Geräts, um das Gerät einzuschalten.
 - ⇒ Das Display leuchtet auf und zeigt den aktuell gewählten Kanal und den Batterieladestatus an. Nach einigen Sekunden wird die Helligkeit des Displays automatisch reduziert.
2. ➤ Drücken Sie [ON] erneut, um das Gerät auszuschalten.



Das Gerät lässt sich nicht einschalten, wenn die Batterie nicht mehr über genügend Leistung verfügt. Setzen Sie in diesem Fall eine komplett aufgeladene Batterie ein.

Ausgangspegel einstellen

- ➔ Drücken Sie ▼ oder ▲, um den Ausgangspegel einzustellen. Der Pegel kann in einem Bereich von -10...+20 dB angepasst werden.

Gerät konfigurieren



Die Taste [SET/HOME], die Sie zum Einrichten des Empfängers benötigen, befinden sich unter dem Deckel des Batteriefachs.

- ➔ Öffnen Sie das Batteriefach, um [SET/HOME] freizulegen.
- ➔ Drücken Sie [SET/HOME] und halten Sie die Taste gedrückt, um den Konfigurationsmodus aufzurufen.
 - ⇒ Auf dem Display wird neben der aktuellen Kanal- und ID-Belegung „ACT“ angezeigt.
- ➔ Um den Konfigurationsmodus wieder zu verlassen, drücken Sie [SET/HOME] erneut und halten Sie die Taste gedrückt, bis „ACT“ wieder erlischt.

Kanal auswählen

1. ➤ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf und drücken Sie ▲[/MODE] so oft, bis das Display „CH-ID“ anzeigt.
2. ➤ Drücken Sie ▼[/ACT/SET] so oft, bis die Nummer des angezeigten Kanals (linker Wert) blinkt.
3. ➤ Während die Kanalnummer blinkt, drücken Sie ▼[/ACT/SET], bis der gewünschte Kanal angezeigt wird.
4. ➤ Drücken Sie ▲[/MODE], um den ausgewählten Wert zu speichern.
Mit der Kanalwahl können Sie den Kanal mit den schwächsten Interferenzen auswählen.

ID auswählen

Die zusätzlich zum Kanal einstellbare ID erhöht die Übertragungssicherheit.

1. ▶ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf und drücken Sie ▲[/MODE] so oft, bis das Display „CH-ID“ anzeigt.
2. ▶ Drücken Sie ein Mal ▼[/ACT/SET] und drücken sie anschließend ein Mal ▲[/MODE].
⇒ Die ID-Nummer im Display blinkt.
3. ▶ Während die ID-Nummer blinkt, drücken Sie ▼[/ACT/SET], bis der gewünschte Wert angezeigt wird.
4. ▶ Drücken Sie ▲[/MODE], um den ausgewählten Wert zu speichern.

Pegel des Funksignals einstellen

1. ➤ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf und drücken Sie ▲[/MODE] so oft, bis das Display „RF POWER“ anzeigt.
2. ➤ Drücken Sie ein Mal ▼[/ACT/SET].
⇒ Der Cursor im Display blinkt.
3. ➤ Während der Cursor blinkt, drücken Sie ▼[/ACT/SET], um zwischen hohem („HIGH“) und niedrigem („LOW“) Pegel auszuwählen.
4. ➤ Drücken Sie ▲[/MODE], um den ausgewählten Wert zu speichern.
5. ➤ Drücken Sie ▼[/ACT/SET], um die neuen Einstellungen an den Sender zu übertragen, der mit dem Gerät synchronisiert ist.

Bassfilter einstellen

1. ▶ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf und drücken Sie ▲[/MODE] so oft, bis das Display „EQUALIZER“ anzeigt.
2. ▶ Drücken Sie ein Mal ▼[/ACT/SET].
⇒ Der Cursor im Display blinkt.
3. ▶ Während der Cursor blinkt, drücken Sie ▼[/ACT/SET], um den Bassfilter einzuschalten („LOW-CUT“) oder auszuschalten („FLAT“).
4. ▶ Drücken Sie ▲[/MODE], um den ausgewählten Wert zu speichern.
Der Filter dient dazu, störende Brumm- oder Rumpelgeräusche auszublenden.

Einstellungen sperren

1. ➤ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf und drücken Sie ▲[/MODE] so oft, bis das Display „SET LOCK“ anzeigt.
2. ➤ Drücken Sie ein Mal ▼[/ACT/SET].
 - ⇒ Der Cursor im Display blinkt.
3. ➤ Während der Cursor blinkt, drücken Sie ▼[/ACT/SET], um die Bearbeitung der Gerätekonfiguration zu sperren („LOCK“) oder die Bearbeitung der Gerätekonfiguration zu entsperren („UNLOCK“).
 - ⇒ Im Status „LOCK“ können keine Änderungen an Kanal-, ID- oder anderen Konfigurationsparametern vorgenommen werden.
4. ➤ Drücken Sie ▲[/MODE], um den ausgewählten Wert zu speichern.

Die Sperrfunktion schützt vor unbeabsichtigten Änderungen der Gerätekonfiguration.

Sender und Empfänger synchronisieren

1. ▶ Rufen Sie den Konfigurationsmodus auf.
2. ▶ Schalten Sie den Sender ein und halten Sie ihn direkt an die Infrarotschnittstelle des Empfängers. Die Entfernung zwischen den Geräten darf maximal 10 cm betragen.
3. ▶ Drücken Sie ▼[/ACT/SET].

⇒ Die beiden Geräte werden synchronisiert. Alle vorgenommenen Einstellungen werden automatisch übertragen. Sobald die Synchronisation abgeschlossen ist, kehrt das Display in den Grundzustand zurück und zeigt den Pegel des Funksignals und die Lautstärke an.

Falls die Synchronisation nicht erfolgreich war, erscheint die Meldung „FAIL“. Halten Sie in diesem Fall den Sender näher an den Empfänger und starten Sie die Synchronisation erneut.

6.2 Bodypack-Sender

Sender in Betrieb nehmen

1. ➤ Schließen Sie ein Mikrofon oder Ihr Instrument an den Mini-XLR-Einbaustecker an, bevor Sie den Sender einschalten. Achten Sie darauf, Stecker und Buchse zu verschrauben. Wenn Sie einen erhältlichen externen Mute-Schalter benutzen möchten, schließen Sie ihn ebenfalls vor dem Einschalten an.
2. ➤ Drücken Sie *[ON]*.
⇒ Die Batteriezustandsanzeige und die Taste *[AF]* leuchten auf.
3. ➤ Wenn das letzte verbliebene Segment der Batteriezustandsanzeige rot leuchtet, verbleiben nur noch maximal 25 % der Batteriekapazität.
Laden Sie den Sender in diesem Fall im Ladegerät wieder auf oder tauschen Sie die leere Batterie gegen eine aufgeladene.

Sender außer Betrieb nehmen

Drücken Sie *[ON]* mehrere Sekunden lang, bis die Batteriezustandsanzeige erlischt.

Stummschaltung

Drücken Sie [AF], um den Sender stumm zu schalten oder die Stummschaltung wieder aufzuheben. Wenn die Taste leuchtet, ist der Sender aktiv. Anstelle der Taste können Sie auch einen optional erhältlichen externen Mute-Schalter benutzen.

Akku wechseln

1. ► Schalten Sie den Sender aus.
2. ► Drücken Sie die beiden seitlichen Schnappverschlüsse zusammen, um den Batteriefachdeckel zu öffnen.
3. ► Entfernen Sie den leeren Akku und ersetzen Sie ihn durch einen aufgeladenen. Beachten Sie dabei die richtige Polarität. Von vorne gesehen, befindet sich der Pluspol auf der rechten Seite.
4. ► Sollte der Sender auch mit einem frisch aufgeladenen Akku nicht funktionieren, schalten Sie den Sender aus. Drücken Sie die Taste zum Zurücksetzen der Batterie-Überwachung, um den Akku "aufzuwecken".
5. ► Schließen Sie das Batteriefach und schalten Sie den Sender wieder ein.

7 Technische Daten

7.1 Empfänger

Anzahl der Systeme, die parallel betrieben werden können	10 Systeme	
Ausgangsanschlüsse	3,5-mm-Klinkenbuchse (stereo)	
Ausgangspegelanpassung	-10...+20 dB	
Frequenzbereich	2,400 GHz ... 2,4835 GHz	
Batterie/Akku	Art der Batterie	1 × Lithium-Ionen-Akku (CR 18500)
	Spannung	3,7 V
	Kapazität	1400 mAh
	Betriebsdauer	4 h (nach 4 Stunden Ladezeit)
Abmessungen (B × H × T), ohne Antenne	63 mm × 70 mm × 25 mm	

Gewicht	85 g	
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend

Weitere Informationen

Frequenzband	2,4 GHz
Diversity	Ja
Taschensender	Nein
Handsender	Nein
Aufstecksender	Nein
Stromversorgung Sender	Akku
Frequenz	2400...2438

7.2 Bodypack-Sender

Frequenzbereich	2,400 GHz ... 2,4835 GHz	
Maximale Sendeleistung	10 mW	
Maximaler Eingangspegel	6,5 dBV	
Eingangsimpedanz	1,0 MΩ	
Reichweite im freien Sichtfeld	bis zu 100 m	
Batterie/Akku	Art der Batterie	1 × Lithium-Ionen-Akku ICR-18500
	Spannung	3,7 V
	Kapazität	1400 mAh
	Betriebsdauer	> 1 h (nach 25 Minuten Ladezeit), > 10 h (nach vier Stunden Ladezeit)
Abmessungen (B × H × T, ohne Antenne)	63 mm × 70 mm × 25 mm	
Gewicht	66 g	

Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend

8 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)



1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

Mini-XLR



1	Masse
2	Positives Signal (+)
3	Negatives Signal (-)

9 Fehlerbehebung

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge zur einfachen Fehlerbehebung:

Symptom	Abhilfe
Kein Ton	1. Überprüfen Sie die Spannungsversorgung von Sender und Empfänger.
	2. Stellen Sie sicher, dass Sender und Empfänger im selben Frequenzbereich arbeiten. Der Frequenzbereich ist an den Geräten vermerkt.
	3. Sind Sender und Empfänger auf denselben Kanal und dieselbe ID eingestellt?
	4. Testen Sie die Verbindung zwischen Empfänger und dem angeschlossenen Audio-Gerät (Verstärker, Mischpult). Ist das angeschlossene Audio-Gerät eingeschaltet und passt der Signalpegel am Ausgang des Empfängers zum Eingang des Audio-Geräts?
	5. Probieren Sie, ob die Tonübertragung funktioniert, wenn Sie mit dem Sender näher an den Empfänger herangehen.

Symptom	Abhilfe
	6. Prüfen Sie, ob Metallteile in der Nähe des Senders oder Empfängers die Übertragung behindern.
Die Übertragung ist gestört	1. Ändern Sie die Ausrichtung der Antennen.
	2. Falls Sie mehr als ein Wireless-System gleichzeitig benutzen, kontrollieren Sie die verwendeten Frequenzen und Kanäle.
	3. Störungen können auch von anderen Funk- und In-Ear-Systemen verursacht werden.

Sollten die hier gegebenen Hinweise nicht zum Erfolg führen, wenden Sie sich bitte an unser Service Center. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.thomann.de.

10 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgung von Batterien



Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Nehmen Sie Lithium-Batterien vor der Entsorgung aus dem Gerät. Schützen Sie gebrauchte Lithium-Batterien vor Kurzschluss, beispielsweise durch Abkleben der Pole mit Klebeband.

Entsorgen Ihres Altgeräts

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de