

Descripción de los paneles

Panel principal

Conmutador [-] [+]

El funcionamiento de estos conmutadores cambia según el modo.

Conmutador	Modo KIT Indicador de trigger apagado	Modo PREVIEW Indicador de trigger iluminado
[-]	Cambia al kit anterior. * Mantenga pulsado el conmutador para cambiar por los distintos kits en sucesión rápida.	Reproduce el instrumento TRIG1.
[+]	Cambia al kit siguiente. * Mantenga pulsado el conmutador para cambiar por los distintos kits en sucesión rápida.	Reproduce el instrumento TRIG2.

En el modo Kit, al pulsar los conmutadores [-][+] al mismo tiempo, se activa o desactiva el silencio.

* Cuando el silencio está activado, el indicador de trigger parpadea y los triggers de entrada ya no responden. Esto es muy práctico cuando se desea deshabilitar rápidamente los triggers.

RECUERDE

En el modo Kit, puede usar la aplicación dedicada para asignar libremente diversas funciones.

Cambio de kits en el modo Preview

Cambie al modo Kit, cambie los kits y, seguidamente, regrese al modo Preview.

Pantalla

Indica el número de kit.

La serie de instrumentos reproducidos por TRIG1 y TRIG2 se denomina "kit".

→ "Lista de kits (15 kits)"

Indicadores de trigger (TRIG1/TRIG2)

Cuando TRIG1/TRIG2 responden, el indicador de trigger correspondiente cambia de iluminado → apagado.

Cuando tiene lugar la entrada máxima de trigger, el punto decimal ("" de la pantalla también cambia de iluminado → apagado. Esto es útil cuando se está ajustando la sensibilidad del trigger.

Mandos de edición (TRIG1/TRIG2)

Mando	Explicación
[SENS]	Si se gira hacia la izquierda, baja la sensibilidad y, por tanto, tendrá que golpear con fuerza para obtener respuesta. Si se gira hacia la derecha, sube la sensibilidad, esto facilitará obtener una respuesta incluso con golpes suaves. * Si va a usar un conmutador de pedal, gire el mando [SENS] todo lo posible hacia la izquierda (a la posición F.S.W.).
[PITCH]	Ajusta la altura tonal del instrumento.
[DECAY]	Ajusta la duración del sonido del instrumento.
[LEVEL]	Ajusta el volumen del instrumento.

Con los ajustes predeterminados, los valores de los mandos [PITCH], [DECAY] y [LEVEL] se aplican a todos los kits; sin embargo, puede cambiar un ajuste de modo que los valores del mando se puedan especificar individualmente para cada kit.

→ "Ajustes del sistema" (Ajuste de mando)

Botón [MODE SELECT]

Cada vez que se pulsa el botón [MODE SELECT], cambiará el modo de funcionamiento de los conmutadores [-] [+].

Indicador de trigger	Modo
Iluminado	Modo PREVIEW
Apagado	Modo KIT



RECUERDE

Si hay sonidos fuertes cerca (cuando se toca una batería acústica, por ejemplo), los sonidos externos o las vibraciones podrían accionar indebidamente el sonido cuando no se están reproduciendo los triggers.

Puede evitar este accionamiento indebido de las siguientes maneras:

- Ajuste la posición o el ángulo de acoplamiento del trigger para alejarlo de la fuente que origina las vibraciones.
- Use el mando [SENS] para reducir la sensibilidad del trigger.

Panel trasero (conexión de equipos)

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Conectores TRIG IN

Conecte aquí los pads de entrada de trigger o conmutadores de pedal. Los conectores TRIG IN admiten golpes en arco/parche (no admiten golpes en aro/borde).

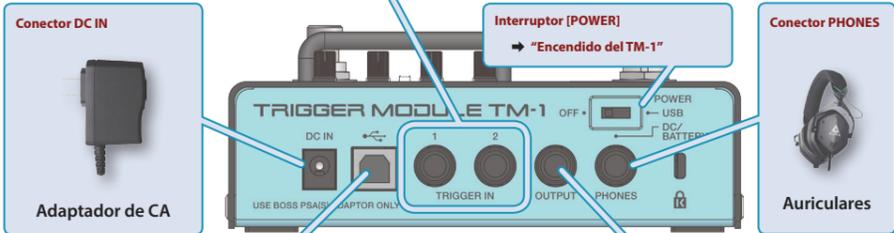


- Realice las conexiones con el cable estéreo incluido con el pad o con un cable de venta en comercios (telefónico estéreo ↔ telefónico estéreo).
- Si va a usar un conmutador de pedal, gire el mando [SENS] a la posición F.S.W.
- Si va a usar el BT-1, necesitará realizar ajustes en la aplicación dedicada.

Conexión de un pad de trigger dual

Si va a usar el aro y el borde del pad, use un cable de inserción (telefónico estéreo ↔ telefónico mono x 2) (se puede conectar un pad). Conecte las clavijas izquierda/derecha del cable a los conectores TRIG IN 1/2 del TM-1.

* Necesitará realizar ajustes en la aplicación dedicada.



Puede elegir si el conector OUTPUT emitirá el sonido mezclado o si emitirá el sonido de cada trigger por separado, por izquierda y derecha.
→ "Ajustes del sistema" (ajuste de salida)

Panel inferior (cambio de la pila)

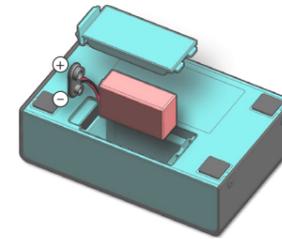
1. Quite la tapa del compartimento para la pila que está en la parte inferior de la unidad.

2. Extraiga la pila vieja del compartimento y desconecte el cable del conector.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.

* Asegúrese de que las marcas "+" y "-" de la pila están orientadas correctamente.

4. Cierre bien la tapa del compartimento para la pila.



Uso de la pila

- * No se pueden usar pilas de carbón cinc. Es necesario utilizar pilas alcalinas.
- * En condiciones de uso normales, las pilas suelen durar tres horas aproximadamente. Cuando la pila se está agotando, la pantalla parpadea. En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.
- * La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y de fuga de líquido. Asegúrese de tener en cuenta todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD").
- * La duración de las pilas suministradas puede ser limitada, ya que su finalidad principal es permitir la comprobación de la unidad.
- * Cuando ponga la unidad boca abajo, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.

Encendido del TM-1

El TM-1 puede funcionar con una pila o un adaptador de CA (se vende por separado), o con la alimentación que recibe a través de un bus USB o un adaptador USB de CA.

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

1. Coloque el interruptor [POWER] en la posición "DC/BATTERY" o "USB".

Tipo de alimentación	Interruptor	Explicación
Adaptador de CA (se vende por separado)	DC/BATTERY	La unidad funciona con una pila o con un adaptador de CA (se vende por separado).
Pila seca	DC/BATTERY	* Si la unidad tiene una pila puesta y el adaptador de CA conectado, este último tiene prioridad.
Alimentación a través de bus USB/adaptador USB de CA	USB	Conecte la unidad a un puerto USB alimentado del ordenador, o a un adaptador USB de CA. * Si la unidad está conectada a un teléfono inteligente, use la posición "DC/BATTERY".

2. Encienda los equipos conectados y suba el volumen hasta un nivel adecuado.

Apagado de la unidad

1. Apague los equipos conectados y coloque el interruptor [POWER] en la posición "OFF".

Ajuste de la dinámica de los triggers

Para cada kit, puede ajustar individualmente la dinámica de TRIG1 y TRIG2.

El volumen cambia conforme a la fuerza de golpeo.

1. Mantenga pulsado el botón [MODE SELECT] hasta que la pantalla parpadee.

2. Pulse el conmutador [-] (TRIG1) o el conmutador [+] (TRIG2).

Cada vez que pulse el conmutador, el ajuste de dinámica cambia (1 → 2 → 3 → 4 → 1 →).

El ajuste "1" proporciona un cambio de volumen natural. Los ajustes "2" y "3" facilitan la producción de sonidos fuertes, y el ajuste "4" fija el volumen al máximo.

Conmutador	Valor	Explicación
Conmutador [-]	1 (mínimo) - 4 (máximo)	Ajusta la dinámica de TRIG1.
Conmutador [+]	1 (mínimo) - 4 (máximo)	Ajusta la dinámica de TRIG2.

3. Pulse el botón [MODE SELECT].

Sale del modo de configuración.

Ajustes del sistema

Puede editar los ajustes siguientes.

1. Apague el TM-1.

2. Mientras mantiene pulsado el botón [MODE SELECT], encienda la unidad.

Cuando la pantalla muestre "□", la unidad está en modo de ajustes del sistema.

Opción de ajuste	Controlador	Explicación
Ajuste de salida □	Conmutador [-]	Selecciona el método de salida para el conector OUTPUT. MIX: indicadores de trigger (1/2) apagados El sonido mezclado se emite en monoaural. INDIVIDUAL: indicadores de trigger (1/2) iluminados Cada trigger se emite por separado por izquierda y derecha (TRIG1: lado izquierdo/TRIG2: lado derecho).
Ajuste de mando F	Conmutador [+]	Permite especificar los valores del mando de manera individual para cada kit. GLOBAL: indicadores de trigger (1/2) apagados Los valores de los mandos [PITCH], [DECAY] y [LEVEL] se aplican a todos los kits. * Con los mandos [SENS], siempre se usa el ajuste GLOBAL. INDIVIDUAL: indicadores de trigger (1/2) iluminados Los valores de los mandos se pueden especificar de manera individual para cada kit. Cuando se cambia de kit, se aplican los valores del kit. Puede especificar los valores del kit accionando los mandos o usando la aplicación dedicada.

3. Cuando termine de realizar los ajustes, apague la unidad y vuelva a encenderla.

Los ajustes editados se guardan automáticamente.

RECUERDE

Si conecta esta unidad a través de un cable USB al ordenador o a un teléfono inteligente y usa la aplicación dedicada, puede sustituir los sonidos internos por archivos de audio (muestras) de sonidos de percusión o efectos de sonido que haya creado en su ordenador.

Puede descargar la aplicación dedicada (TM-1 Editor) de el App Store si tiene un dispositivo iOS o de Google Play si tiene un dispositivo Android.

Si usa un ordenador, descargue la aplicación de la URL siguiente:

<https://www.roland.com/support/>

Acceda a la URL y busque "TM-1" como nombre del producto.

* Si usa la aplicación específica para cargar otros sonidos, los sonidos originales se sobrescriben. Como la aplicación específica incluye datos predeterminados de fábrica, puede volver a cargarlos cuando lo desee.

NOTA

Si coloca el interruptor [POWER] en la posición "USB" y conecta la unidad a su teléfono inteligente, podría aparecer un cuadro de diálogo de advertencia. En tal caso, desconecte la unidad del teléfono inteligente (si se trata de un iPhone/iPad, desconecte el adaptador para cámara de su iPhone/iPad), coloque el interruptor [POWER] en la posición "DC/BATTERY", use una pila o el adaptador de CA para encender el TM-1 y, a continuación, conéctelo otra vez al teléfono inteligente.

Lista de kits (15 kits)

N.º	Instrumento TRIG1	Instrumento TRIG2	N.º	Instrumento TRIG1	Instrumento TRIG2	N.º	Instrumento TRIG1	Instrumento TRIG2
1	Rock Kick	Rock Snare	5	Alt-Rock Kick	Alt-Rock Snare	b	Big Room Kick	Big Room Snare
2	Metal Kick	Metal Snare	7	Hip Hop Kick	Hip Hop Snare	c	House Kick	House Clap
3	Fat Kick	Fat Snare	8	R&B Kick	R&B Finger Snap	d	Dance Kick	Dance Clap
4	Heavy Rock Kick	Heavy Rock Snare	9	Trap Kick	Trap Snare	e	808 Cymbal	Synth Loop
5	Funk Kick	Funk Snare	R	80s Kick	80s Snare	F	Splash Cymbal	Shaker Loop

Especificaciones principales

Roland TM-1: Trigger Module

Duración estimada de la pila con un uso continuado	Alcalinas: Aprox. 3 horas * Este valor puede variar en función de las especificaciones de las pilas, la capacidad de las pilas y las condiciones de uso.
Consumo	100 mA (DC IN) / 250 mA (USB)
Dimensiones	150 (ancho) x 95 (fondo) x 60 (alto) mm
Peso	550 g
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"; "NOTAS IMPORTANTES"), pila seca tipo 6LR61 (9 V), cable USB (tipo B)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (Serie PSA-S)

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

NOTA

- Si va a conectar un dispositivo iOS (iPhone/iPad), necesitará un adaptador Lightning a USB para cámara de Apple.
- Si va a conectar un dispositivo Android, necesitará un cable que tenga el conector adecuado para su dispositivo. No obstante, no se garantiza el funcionamiento con todos los dispositivos Android.