

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (separates Informationsblatt).

Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

## Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

### DC IN-Buchse

Das Gerät kann außer mit einer 9-Volt-Batterie auch mit einem 9-Volt AC-Adapter mit Strom versorgt werden (BOSS PSA-Serie, zusätzliches Zubehör).

\* Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie) und schließen Sie den AC-Adapter nur an eine Stromversorgung an, welche der Norm entspricht und eine stabile Spannung liefert.

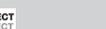
\* Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird und Batterien im Gerät installiert sind, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

### TONE/RATE-Regler



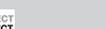
Diese Regler steuern den Sound des Effekts, der über TYPE und VARIATION ausgewählt ist.

### EFFECT-Regler



regelt die Lautstärke des Effektsignals (des Synth-Sounds).

### DIRECT-Regler



regelt die Lautstärke des Direktsignals.

Wenn an den SEND/RETURN-Buchsen ein Gerät angeschlossen ist, wird mit diesem Regler dessen Lautstärke eingestellt.

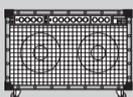
### SEND/RETURN-Buchsen

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgeräts.



### OUTPUT-Buchse

zum Anschluss an den Eingang eines Gitarrenverstärkers oder eines weiteres Effektgeräts.



### Pedal

zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

#### SOUND HOLD-Funktion

1. Wenn Sie den gespielten Synth-Sound halten möchten, drücken Sie auf das Pedal und halten Sie dieses gedrückt. Der Sound wird solange gehalten wie Sie das Pedal gedrückt halten und die CHECK-Anzeige blinkt.

2. Um die HOLD-Funktion zu beenden, lassen Sie das Pedal wieder los. Die CHECK-Anzeige leuchtet wieder konstant und der Pedal-Effekt ist weiterhin eingeschaltet.

\* Wenn Sie an die EXP/CTL-Buchse einen Fußtaster anschließen, übernimmt dieser die HOLD-Funktion (anstelle des Pedals).

### Rändelschraube

Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

\* Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

### CHECK-Anzeige

Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

\* Die Helligkeit der CHECK-Anzeige (LED) wird reduziert, wenn die Spannung der Batterie nachlässt. Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue, wenn die LED nur noch schwach leuchtet oder erloschen ist. Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

\* Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und zeigt auch die verschiedenen Funktionen an. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

### GUITAR/BASS-Schalter

Dieser Schalter bestimmt die Auswahl der Einstellungen für eine Gitarre oder Bass-Gitarre.



### VARIATION-Regler

bestimmt die Auswahl einer der TYPE-Variationen (1–11).

### TYPE-Regler

schaltet den Typ des Synth-Sounds um. (siehe „Liste der Typen“ unten)

### INPUT-Buchse

An diese Buchse können Sie entweder eine Gitarre oder einen Bass anschließen.

\* Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

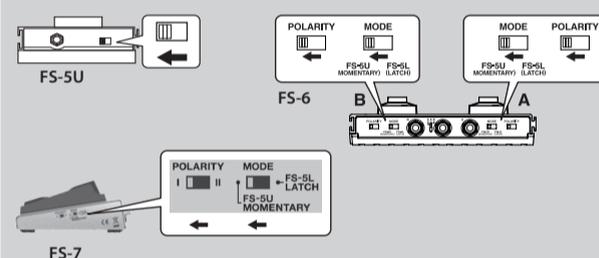
### EXP/CTL-Buchse

Sie können an die EXP/CTL-Buchse entweder einen Fußtaster (zusätzliches Zubehör) oder ein Expression-Pedal (zusätzliches Zubehör) anschließen. Wenn ein Fußtaster angeschlossen ist, können Sie damit die SOUND HOLD-Funktion steuern. Wenn ein Doppel-Fußschalter angeschlossen ist, können Sie außer der SOUND HOLD-Funktion zusätzlich entweder die Tonhöhe oder das Tempo steuern (abhängig vom ausgewählten Sound).

Pitch	Wenn Sie den Fußtaster gedrückt halten, wird die Tonhöhe des Sounds um eine Oktave nach oben versetzt.
Tempo	Sie können das Tempo durch mehrfaches Drücken des Fußtasters eingeben.

Wenn ein Expression-Pedal angeschlossen ist, können Sie darüber den TONE/RATE-Effekt steuern. In diesem Fall bestimmt die Position des TONE/RATE-Reglers den maximalen Wert für das Expression-Pedal.

#### Mode- und Polaritäts-Einstellungen für den Fußschalter



## Liste der Soundtypen

TYPE	Beschreibung
LEAD 1/2	Sounds für das Solo- und Melodiespiel
PAD	Flächen-Sounds
BASS	Synth Bass-Sounds
STR	Synth String-Sounds
ORGN	Orgelsounds
BELL	Sounds mit metallischer Resonanz
SFX 1/2	Soundeffekte und unkonventionelle Sounds
SEQ 1/2	Sounds mit zyklischen Tonhöhen- oder Klangfarben-Änderungen

## Hinweise zum Anschließen externer Geräte

\* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

\* Nachdem alle Kabelverbindungen hergestellt wurden, schalten Sie die Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht das Risiko von Fehlfunktionen und/oder Beschädigung der Lautsprecher oder anderer angeschlossenen Geräte.

**Beim Einschalten:** Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.

**Beim Ausschalten:** Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.

\* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

\* Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

\* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

\* Die Geräte müssen ausgeschaltet sein, bevor die Verbindungen hergestellt bzw. getrennt werden. Wenn Sie einen Fußschalter anschließen bzw. abziehen, während das Gerät eingeschaltet ist, ist es möglich dass der Sound entweder gehalten wird oder die SOUND HOLD-Funktion nicht aktiviert werden kann. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

\* Wenn dieses Gerät mit einem weiteren Effektgerät verwendet wird, muss dieses Gerät am Beginn der Effektkette verschaltet sein. Wenn am Eingang dieses Geräts ein Sound mit Effekt anliegt, kann es vorkommen, dass es nicht korrekt funktioniert.

## Verwendung von Batterien

\* Die Betriebsdauer der beigelegten Batterie ist eingeschränkt, da diese für den Test des Produkts verwendet wurde.

\* Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).

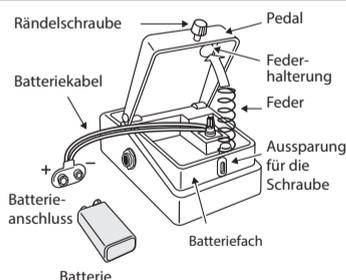
\* Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene Batterien.

\* Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.

\* Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.

## Austauschen der Batterie

- Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.



\* Sie müssen dafür die Schraube nicht vollständig heraus drehen.

- Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.

- Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.

\* Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

- Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.

\* Achten Sie darauf, dass das Batterie-kabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

- Drücken Sie das Pedal herunter, während Sie die Rändelschraube wieder festdrehen.

## Technische Daten

### BOSS SY-1: Synthesizer

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	2,2 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	DC 9 V: Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61) AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	85 mA  * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Alkaline-Batterie: ca. 3 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht (inklusive Batterie)	450 g
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“), Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61)
Zusätzliches Zubehör (optional erhältlich)	AC-Adapter (PSA-Serie) Fußtaster: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

\* Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.