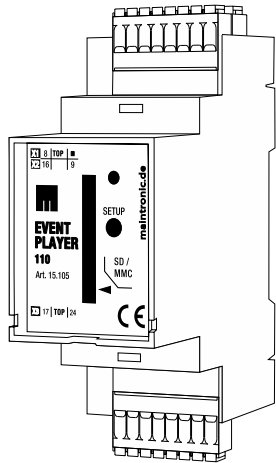


Installationsanleitung DE

Eventplayer110



Gültig für: (H=Hardware F=Firmware)
15.105 - EVP110 H1 F1.4.1
15.106 - EVP110-DMX H1 F1.1.0
Dokument Datum: 01.07.2019



Achtung!

- Bitte lesen Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes diese Anleitung sorgfältig durch.
- Installieren Sie das Gerät nur an Orten, an denen es weder Feuchtigkeit noch zu hohen Temperaturen ausgesetzt ist.

Funktionen

- XML frei programmierbarer Audioplayer
- Standalone Betrieb oder als Netzwerk
- Umfangreiche Audio Abspielfunktionen
- EIB Tastsensoranbindung
- 7 Binäre Ein- und Ausgänge
- RS485 Schnittstelle (nur 15.105)
- IN/OUT Zeichenketten Triggerung (nur 15.105)
- DMX 512 Schnittstelle (nur 15.106)
- Dezentrale Erweiterungen
- Stereo Line / Phone Ausgang
- Delay Funktion bis 4 Std.
- Freie Konfigurationssoftware
- Firmware Updatemöglichkeit

Mitgeltende Dokumente:

Um die sichere und bestimmungsgemäße Verwendung zu gewährleisten, sind folgende mitgeltende Dokumente zu beachten.
Datenblatt: 15105_TD_en__EVP110
Handbuch: Infotainment_Audio_System_Handbuch

Software

Die Software „Infotainment Configurator“ ist für eine Programmierung notwendig - Bitte besuchen Sie unsere Homepage unter www.maintronic.de für Informationen.

Speicherkarte

Die Eventplayer arbeiten mit SD-, MMC- oder SDHC-Speicherkarten. Es werden Karten bis zu 32GB verarbeitet. Die zu verwendende SD-Karte muß im Dateisystem FAT32 formatiert sein.

Audiodaten

Es werden folgende Audioformate unterstützt:

- MPEG1 layer 3 MP3 (.mp3)
- Unkomprimierte Audiodaten (.wav)

Audiodateien benötigen die Standard Samplerate von 44,1 kHz, eine Komprimierungsrate von 32 bis 256 Kbps und eine Samplegröße von 16 Bit.

Verarbeitet nur Stereo Dateien.

Dateinamen

Das Dateisystem der Eventplayer verwendet das 8.3-System des FAT-Dateisystem (maximal 8 Zeichen vor dem Punkt und als Dateiergung maximal 3 Zeichen).

Ordernamen und Struktur

Die Ordernamen dürfen, wie die Dateinamen auch, nur max. 8 Zeichen besitzen. Es können beliebig viele Unterordner erstellt werden.

Konfiguration und Installation

Kommunikation mit dem Player

Damit der Player eine bestimmte Aktion ausführt benötigt er ein Ereignis. Ein Ereignis kann ein Tastendruck oder ein Befehl über eine Schnittstelle sein.

Der Player interpretiert diese Ereignisse als Befehle und führt als Bestätigung eine Aktion aus. Dies kann z.B. sein das ein bestimmter Track abspielt oder ein Binärer Ausgang geschaltet wird.

Der Player verwendet die Befehle die mit der Software „Infotainment Configurator“ wird die nötige Konfiguration erstellt. Die geschriebene config.xml Datei wird ins Hauptverzeichnis der zu verwendeten SD-Card kopiert und anschliessend die SD-Karte in den Player gesteckt, zur Aktivierung der neuen Konfiguration muß der Player neu gestartet werden (kurz Spannungsversorgung trennen).

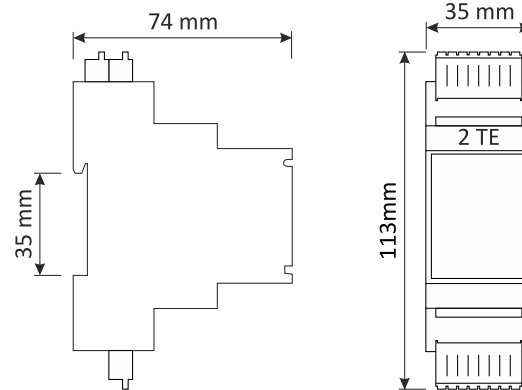
Nachdem der Player neu gestartet wurde, lädt er automatisch die neue Konfiguration in den Speicher und ist danach Betriebsbereit.

Hardware

- Audio Player Modul
- SD-Karten Steckplatz
- 7 binäre Bin I/O Anschlüsse, als Ein- und Ausgang verwendbar
- Setup Taster zur Selektierung des Gerätes
- 1 unsymmetrischer (alternativ symmetrischer) Stereo-Line-Ausgang für Links und Rechts
- RS485-Interface für serielle Kommunikation oder COM 1 (alternativ DMX)
- LED zur Statusanzeige des Gerätes

Technische Ansicht

Die Gehäusebauform als Hutschienenmodul für eine schnelle Montage in einem Schaltschrank.

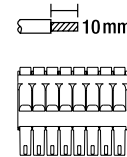


Installation

Mit Klammern an der Gehäuserückseite in einem Schaltschrank oder Kleinverteiler auf eine DIN-Hutschiene eingerasten.

Ein- und Ausgänge

8 polige Push-in Steckverbinder für 0,2...1,5 mm² feindrähtig oder eindrahtig. Die Stecker sind kodiert um Verwechslung zu vermeiden.

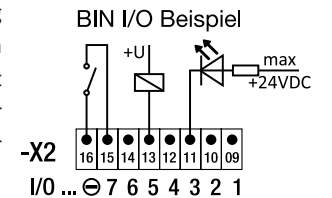


Anschlüsse oben / Terminal top (-X1, -X2)

Klemme (-X1) Anschlüsse für Bus Signal, und Spannungsversorgung (Gleichspannung zwischen 12 und 24 Volt).

An der Klemme (-X2) befinden sich die Binären Ein- und Ausgänge. Diese Bin I/O fungieren gleichzeitig als Ein- bzw. Ausgänge je nachdem wie sie in der Software konfiguriert werden.

Wenn ein Binärer Ausgang geschaltet wird nimmt er den Zustand „High“ an (bedeutet Schalter geschlossen) wird der Schalter geöffnet nimmt er den Zustand „Low“ an.



-X1	
01	Spannung + 24V DC
02	Spannung + 24V DC
03	Masse GND -
04	Masse GND -
05	Masse GND -
06	Data + / DMX +
07	Data - / DMX -
08	Spannung + 24V DC

-X2	
09	Binary I / O 1
10	Binary I / O 2
11	Binary I / O 3
12	Binary I / O 4
13	Binary I / O 5
14	Binary I / O 6
15	Binary I / O 7
16	Masse GND -

Schnittstellen

Eventplayer110 RS485 (Art.Nr. 15.105):

Die RS485 Schnittstelle (-X1 Pin 6, 7) kann für als serielle RS485 oder als COM1-Schnittstelle verwendet werden. Die Auswahl wird durch die Konfiguration in der Software getroffen.

Eventplayer110 DMX (Art.Nr. 15.106):

Bei Anschluß an DMX 512 wird die Klemme (-X1 Pin 6, 7) für das DMX Protokoll verwendet.

Anschlüsse unten / Terminal bottom (-X3)

An die Audio Ausgänge (-X3) kann ein Stereo Verstärker (z.B. AV30), aktive Lautsprecher oder alternativ direkt ein Kopfhörer angeschlossen werden.

Das Audio Eingangssignal kann sowohl symmetrisch oder auch unsymmetrisch angeschlossen werden.

-X3	
17	Masse GND
18	NF aktiv
19	Input L +
20	Input L Shield
21	Input L -
22	Input L +
23	Input L Shield
24	Input L -

Input symmetrisch / balanced 3-Leiter (Pin 19 ... 24)

Ein symmetrischer Eingang geeignet für lange Leitungslängen bis zu 300m.

Es gibt manchmal das Problem mit Brummschleifen. Dazu wird die Masse der Eingangsbuchsen (angeschlossene Verstärker) vom Schutzleiter mit einem Groundlift Schalter getrennt.

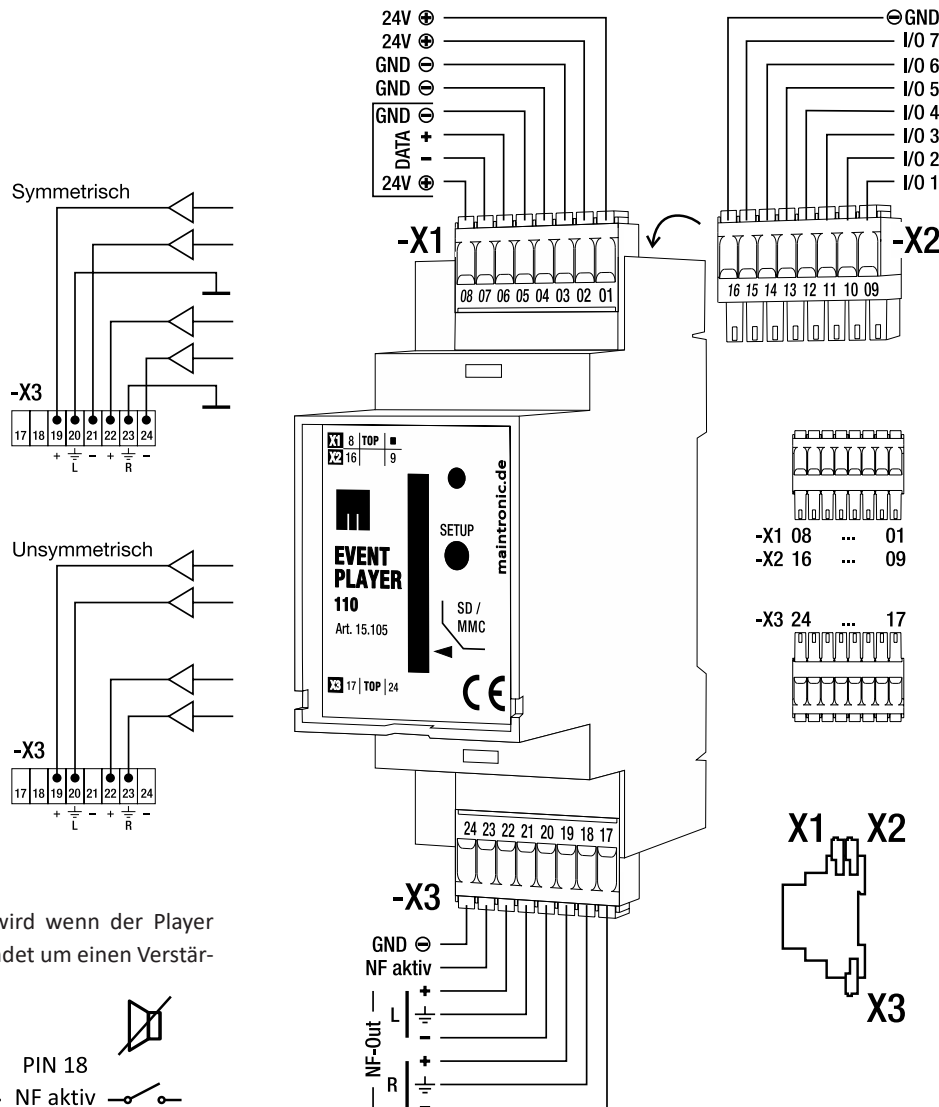
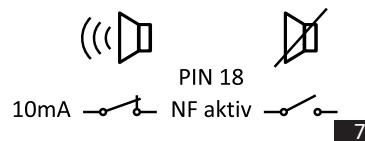
Input unsymmetrisch / unbalanced 2-Leiter

Für unsymmetrisch wird der + und der Shield verwendet.

Ausgangssignal reduziert sich um 6dB

NF aktiv Pin 18

Open Collector Ausgang der aktiviert wird wenn der Player Musik spielt. Dieser Kontakt wird verwendet um einen Verstärker fernzusteuern.



Specifications / Technische Daten		
POWER: 12-24V DC	Play Mode Line 600 Ohms 7V 60mA / 0,4 W ..24V 25 mA / 0,6W	Play mode 16 Ohms headphone Max. 1,75W
AUDIO Low Power	Stereo Balanced Outputs (also with stereo unbalanced outputs available) +6dB 2Veff / 600 Ohms Line THD 0,001% / 1 KHz Loads > 16 Ohms (headphones THD 0,5% / 1KHz)	
Memory Cards	~up to 32 GB SDHC / SD FAT 32 formatted	
Supported Audio files - All bit rate (only stereo)	(.MP3) Layer III / 44,1kHz 32 ... 256 kbps (.WAV) – Stereo 16 Bit PCM	
Audio Converter 24Bit StereoDAC	Analog Characteristic 18Hz~ 20kHz +/- 0,02dB	Sampling-Speed: 44,1kHz (16kHz~96 kHz) S/N A=> @ 92dB
7 x Combination binary I/O Ports	Input: Low Active ca. 2,5 mA	Output: Open Collector max. 24V 300mA
Remote I/O extended controls	RS485 serial (item.no 15.105) * DMX 512 (Option item no. 15.106)	
Gehäuse /BOX Größe/Size	fastened to DIN rail 113x74x35 mm 2 TE/DIN Units. Self-extinguishing Blend PC/ABS	
protection class	IP40 > DIN EN 60529	
weight	ca. 90g	
ambient temperature	-35°C ... +55°C	

Detaillierte Technischen Daten finden Sie im Datenblatt.

	LED-Anzeige	Zustand
●	Grün	Betriebsbereit (kein Abspielen)
●	Rot	Keine SD-Card eingesteckt
●	blinkt Grün	Audio Track Abspielen

Blockschaltbild

EVENTPLAYER100

