

# Manual de instrucciones



Colors SonicStrobe

estroboscopio

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

20.02.2020, ID: 472595

# Índice

<b>1</b>	<b>Información general</b> .....	<b>6</b>
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
<b>2</b>	<b>Instrucciones de seguridad</b> .....	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Características técnicas</b> .....	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Instalación</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Puesta en funcionamiento</b> .....	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Conexiones y elementos de mando</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Manejo</b> .....	<b>31</b>
7.1	Funciones en modo de 7 canales.....	35
7.2	Funciones en modo de 13 canal.....	36
7.3	Funciones en modo de 22 canal.....	39
7.4	Funciones en modo de 148 canal.....	43
<b>8</b>	<b>Datos técnicos</b> .....	<b>46</b>

<b>9</b>	<b>Cables y conectores.....</b>	<b>48</b>
<b>10</b>	<b>Eliminación de fallos.....</b>	<b>50</b>
<b>11</b>	<b>Limpieza.....</b>	<b>52</b>
<b>12</b>	<b>Protección del medio ambiente.....</b>	<b>53</b>



# 1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

## 1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

## 1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

## 1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Radiaciones ópticas peligrosas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
 A yellow triangular warning sign with a black border, depicting a hammer striking a block from above.	Cargas suspendidas.
 A yellow triangular warning sign with a black border, featuring a large black exclamation mark.	Peligro en general.

## 2 Instrucciones de seguridad

### Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

### Seguridad



#### **¡PELIGRO!**

#### **Peligros para niños**

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



**¡PELIGRO!**

**Riesgo de descargas eléctricas**

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



**¡PELIGRO!**

**Descarga eléctrica por cortocircuito**

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



### **¡ADVERTENCIA!**

#### **Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz**

Nunca mire directamente a la luz.



### **¡ADVERTENCIA!**

#### **Riesgo de un ataque epiléptico**

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



### **¡AVISO!**

#### **Peligro de incendios**

No tapan nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



**¡AVISO!**

**Condiciones de servicio**

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



### **¡AVISO!**

#### **Alimentación de corriente**

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



### **¡AVISO!**

#### **Posibles daños por uso de un fusible incorrecto**

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.

### 3 Características técnicas

- LED estroboscopio con efecto de ambiente
- 216 × LED CW para efectos estroboscópicos, cegadores y wash claros y dinámicos
- 144 × LED RGB para acentos coloridos en el fondo
- Hasta 48 segmentos de control individual por los LEDs RGB
- Control vía DMX o por medio de las teclas y el display del equipo
- Modos de funcionamiento:
  - Master/Slave
  - Control al ritmo de la música a través del micrófono integrado
  - Modo automático
  - DMX
- 17 programas de luz en movimiento integrados en modo automático y para el control al ritmo de la música
- Tasa de flashes: 20 Hz
- Estribo de fijación inclinable

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

## 4 Instalación

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



### ¡ADVERTENCIA!

#### Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



### **¡AVISO!**

#### **Peligro de sobrecalentamiento**

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



### **¡AVISO!**

#### **Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

**Opciones de fijación**

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad, y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Fije el cable de seguridad en la oreja de sujeción del equipo.



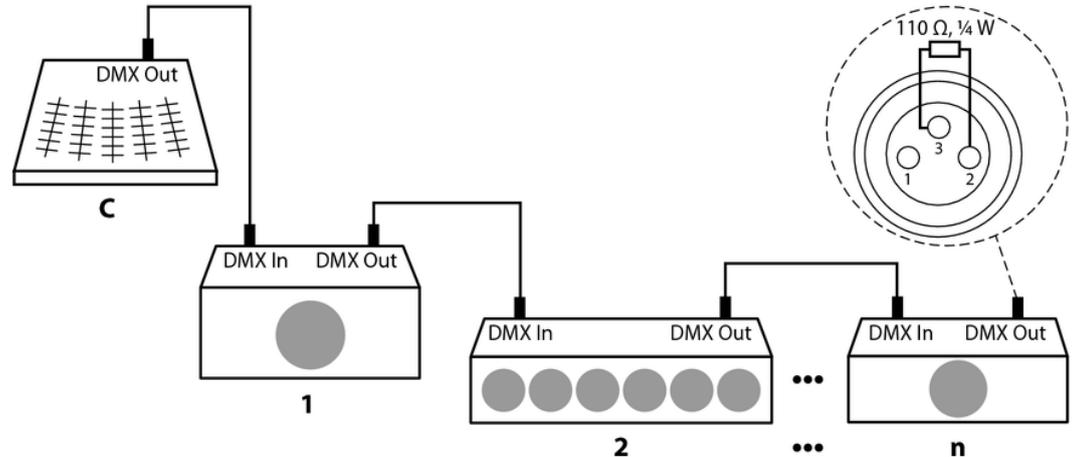
*Este equipo no se puede conectar con un dimmer.*

## 5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

**Conexiones en modo DMX**

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ \text{W}$ ).

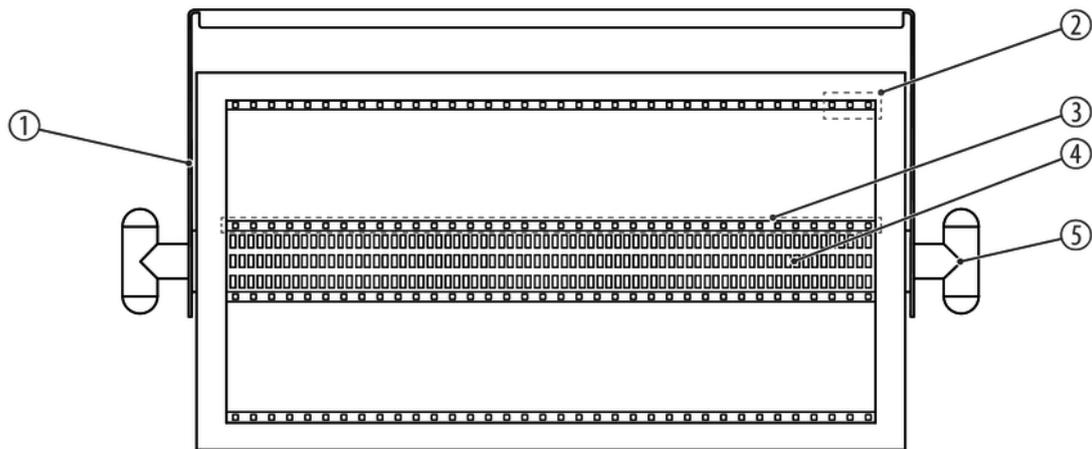


### **Conexiones en modo "Master/Slave"**

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

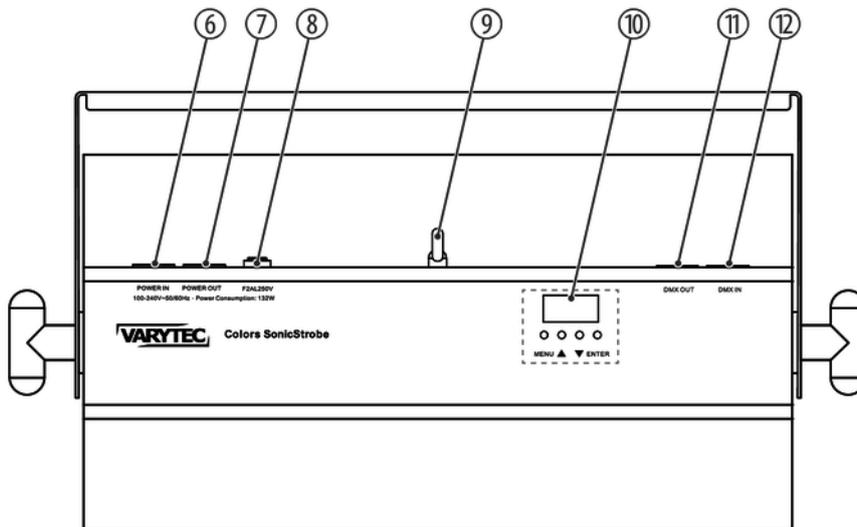
## 6 Conexiones y elementos de mando

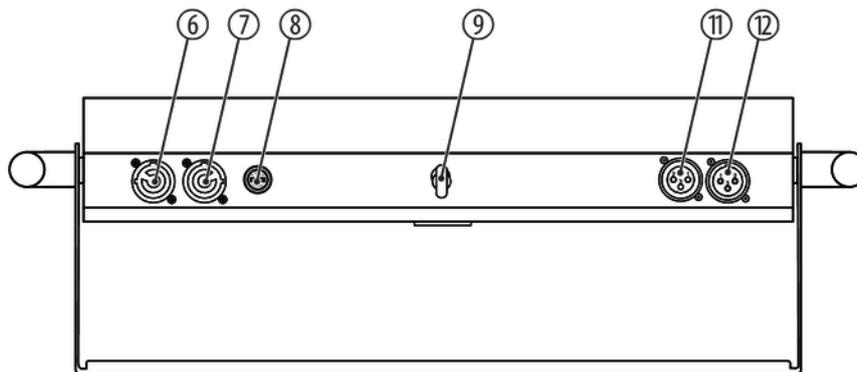
### Parte delantera



1	Soporte de fijación o apoyo del equipo.
2	LEDs RGB (1 de 48 grupos LED en modo DMX 148 canales)
3	LEDs RGB (1 de 4 segmentos LED en modo DMX 22 canales)
4	LEDs CW
5	Tornillos de fijación del soporte.

## Cara posterior y panel de terminales





6	<i>[POWER IN]</i> Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación del equipo
7	<i>[POWER OUT]</i> Terminal de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de tensión de otros equipos
8	<i>[F2AL250V]</i> Fusible
9	Oreja para la fijación del cable de seguridad
10	Display
	<i>[MENU]</i> Botón para abrir el menú principal y activar el modo de funcionamiento deseado
	▲ pulsando este botón, se aumenta el valor indicado por el factor 1
	▼ Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

	<i>[ENTER]</i> pulsando este botón, se activa la opción deseada, según el modo de servicio activado
11	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
12	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX

## 7 Manejo

### Encender el equipo

Para encender el equipo, enchufe el conector de alimentación a una toma de corriente. El equipo está inmediatamente listo para funcionar.

Todos los valores permanecen en memoria incluso al fallar la alimentación de tensión.

### Modo "Master/Slave"

Este parámetro solo es relevante si se controla el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX. En ese modo de funcionamiento, el equipo procesa y convierte las señales del equipo que actúa como master.

Pulse reiteradamente *[MODE]* hasta que el display muestre "SLAv". Confirme pulsando *[ENTER]*.

### **Modo "control al ritmo de la música"**

El modo "control al ritmo de la música" únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en una configuración de Master/Slave. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. En ese modo de funcionamiento, el equipo procesa y convierte las señales acústicas que recibe a través del micrófono integrado.

- Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SoUn" en el display. Confirme pulsando *[ENTER]*.  
Utilice ▲ y ▼ para seleccionar entre "SoXX" y "SeXX". Confirme pulsando *[ENTER]*.
- Utilice ▲ y ▼ para seleccionar el programa deseado ("So00" ... "So16") o ajuste la sensibilidad del micrófono integrado para el control al ritmo de la música en un rango de "SE00" (baja) ... "SE99" (alta). Confirme pulsando *[ENTER]*.

### Modo automático

El modo automático únicamente se puede activar cuando el equipo funciona en el modo de stand alone, o bien actúa como master en una configuración de master/slave. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. En el modo automático, 17 programas diferentes con velocidad ajustable se disponen.

- Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Auto" en el display. Confirme pulsando *[ENTER]*.  
Utilice ▲ y ▼ para seleccionar el programa deseado ("Au00" ... "Au16") y confirme pulsando *[ENTER]*. El display muestra "SP".
- Utilice ▲ y ▼ para ajustar la velocidad de reproducción del programa en un rango de "SP00" (lenta) ... "SP99" (rápida) y confirme pulsando *[ENTER]*.

### Apagado del display

Con esta función, el display se apague transcurridos 30 s.

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre "LED". Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice ▲ y ▼ para seleccionar una de las opciones "ON" (display permanece encendido) y "OFF" (display se apague transcurridos 30 s) y confirme pulsando *[ENTER]*.

### Ajustes del display

Con esta función, el display se puede girar 180°.

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre "DISP". Confirme pulsando *[ENTER]*. El display ahora está invertido.

## Modo "DMX"

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

- Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Addr" en el display. Confirme pulsando *[ENTER]*.  
Utilice ▲ y ▼ para seleccionar una dirección DMX en un rango de "A001" ... "A512" y confirme pulsando *[ENTER]*.
- Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre "XXCH". Confirme pulsando *[ENTER]*.  
Utilice ▲ y ▼ para seleccionar un modo DMX ("7CH", "13CH", "22CH" o "148C") y confirme pulsando *[ENTER]*.

Modo DMX	Última dirección de inicio posible
Modo de 7 canales	507
Modo de 13 canales	500
Modo de 22 canales	491
Modo de 148 canales	365

En el modo de 22 canales, los LEDs RGB están agrupados en 4 segmentos y, en el modo de 148 canales, en 48 grupos LED.

## 7.1 Funciones en modo de 7 canales

Canal	LED	Valor	Función
1	LED estroboscópico	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	LED estroboscópico	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
3	LED de ambiente	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
4	LED de ambiente	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
5	LED de ambiente	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
6	LED de ambiente	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
7	LED de ambiente	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

## 7.2 Funciones en modo de 13 canal

Canal	LED	Valor	Función
1	LED estroboscópico	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	LED estroboscópico	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
3	LED estroboscópico	0...255	Duración del flash intensificándose
4	LED de efecto	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
5	LED de efecto	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
6	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
7	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
8	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

Canal	LED	Valor	Función
9	LED de efecto	Programas automáticos	
		0...7	Sin función
		8...22	Programa 1
		23...37	Programa 2
		38...52	Programa 3
		53...82	Programa 4
		83...97	Programa 5
		98...112	Programa 6
		113...127	Programa 7
		128...142	Programa 8
		143...157	Programa 9
		158...172	Programa 10
173...187	Programa 11		

Canal	LED	Valor	Función
		188...202	Programa 12
		203...217	Programa 13
		218...232	Programa 14
		233...247	Programa 15
		248...255	Programa 16
10	LED de efecto	0...255	Velocidad de reproducción del programa intensificándose
11	LED de efecto	0...7	Sin función
		8...255	Tonos de mezcla preprogramados para los programas automáticos
12	LED de efecto	Color de fondo	
		0...15	Automático
		16...255	R / G / B / RG / RB / GB / RGB
13	LED de efecto	0...127	Cambio de orientación, de abajo arriba
		128...255	Cambio de orientación, de arriba abajo

### 7.3 Funciones en modo de 22 canal

Canal	LED	Valor	Función
1	LED estroboscópico	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	LED estroboscópico	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
3	LED estroboscópico	0...255	Duración del flash intensificándose
4	LED de efecto	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
5	LED de efecto	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
6	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 1
7	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 1
8	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 1

Canal	LED	Valor	Función
9	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 2
10	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 2
11	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 2
12	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 3
13	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 3
14	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 3
15	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), segmento 4
16	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), segmento 4
17	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), segmento 4
18	LED de efecto	Programas automáticos	
		0...7	Sin función
		8...22	Programa 1
		23...37	Programa 2

Canal	LED	Valor	Función
		38...52	Programa 3
		53...82	Programa 4
		83...97	Programa 5
		98...112	Programa 6
		113...127	Programa 7
		128...142	Programa 8
		143...157	Programa 9
		158...172	Programa 10
		173...187	Programa 11
		188...202	Programa 12
		203...217	Programa 13
		218...232	Programa 14
		233...247	Programa 15

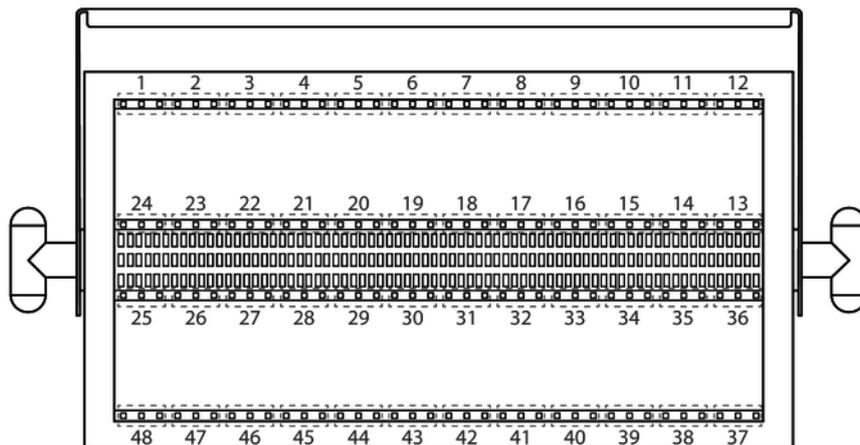
Canal	LED	Valor	Función
		248...255	Programa 16
19	LED de efecto	0...255	Velocidad de reproducción del programa intensificándose
20	LED de efecto	0...7	Sin función
		8...255	Tonos de mezcla preprogramados para los programas automáticos
21	LED de efecto	Color de fondo	
		0...15	Automático
		16...255	R / G / B / RG / RB / GB / RGB
22	LED de efecto	0...127	Cambio de orientación, de abajo arriba
		128...255	Cambio de orientación, de arriba abajo

## 7.4 Funciones en modo de 148 canal

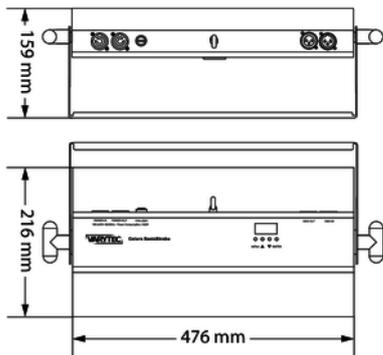
Canal	LED	Valor	Función
1	LED estroboscópico	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	LED estroboscópico	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
3	LED de efecto	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
4	LED de efecto	0...8	Sin función
		9...255	Efecto estroboscópico, acelerando
5	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), grupo LED 1
6	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), grupo LED 1
7	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), grupo LED 1
8	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), grupo LED 2

<b>Canal</b>	<b>LED</b>	<b>Valor</b>	<b>Función</b>
9	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), grupo LED 2
10	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), grupo LED 2
...	...	...	...
146	LED de efecto	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), grupo LED 48
147	LED de efecto	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), grupo LED 48
148	LED de efecto	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), grupo LED 48

**Grupos LED en el modo 148 canales**



## 8 Datos técnicos



Fuente de luz	216 × LED CW SMD 5730, 0,5 W (estroboscópio) 144 × LED RGB SMD 5050, 0,5 W (ambiente)	
Características de los LEDs CW SMD 5730	Temperatura de color	6200 K
	Índice de reproducción cromática	CRI RA de 70
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	140°
Control	DMX	
Total de canales DMX	7, 13, 22, 148	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre
	Control vía DMX	Conector XLR, de 3 polos
Conexiones de salida	Alimentación de tensión	Terminal de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre

	Control vía DMX	Conector XLR, de 3 polos
Consumo de energía	130 W	
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, lento	
Tasa de flashes	20 Hz	
Grado de protección	IP20	
Opciones de montaje	en suspensión, en posición vertical	
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	476 mm × 159 mm × 216 mm	
Peso	3,9 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C
	Humedad relativa	50 %, sin condensación

## 9 Cables y conectores

### Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

### Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

## 10 Eliminación de fallos



### ¡AVISO!

#### Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	1. Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
	2. Compruebe los ajustes del modo manual ("Static Color").
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a cables de alta tensión que pudieran producir interferencias o dañar los circuitos de maniobra DMX.
	2. Conecte otro controlador DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 11 Limpieza

### Componentes del equipo

Limpie con regularidad todos los componentes exteriores del equipo. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes del equipo.

- Utilice un paño seco y suave.
- Si es necesario, utilice un paño húmedo para quitar manchas o incrustaciones resistentes.
- No utilice nunca detergentes a base de alcohol ni diluyente.

## 12 Protección del medio ambiente

### Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

### Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.





