

# Manual de instrucciones



Colors StarBar 12

barra LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

21.02.2020, ID: 472657

# Índice

<b>1</b>	<b>Información general</b> .....	<b>6</b>
	1.1 Guía de información.....	7
	1.2 Convenciones tipográficas.....	8
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	8
<b>2</b>	<b>Seguridad</b> .....	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Características técnicas</b> .....	<b>18</b>
<b>4</b>	<b>Montaje</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Puesta en funcionamiento</b> .....	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Conexiones y elementos de mando</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Manejo</b> .....	<b>28</b>
	7.1 Encender el equipo.....	28
	7.2 Menú principal.....	28
	7.3 Sinopsis de los menús.....	34
	7.4 Funciones en modo DMX de 6 canales.....	35
	7.5 Funciones en modo DMX de 8 canales.....	37

7.6	Funciones en modo DMX de 12 canales.....	39
7.7	Funciones en modo DMX de 52 canales.....	41
<b>8</b>	<b>Datos técnicos.....</b>	<b>44</b>
<b>9</b>	<b>Cables y conectores.....</b>	<b>47</b>
<b>10</b>	<b>Eliminación de fallos.....</b>	<b>49</b>
<b>11</b>	<b>Limpieza.....</b>	<b>51</b>
<b>12</b>	<b>Protección del medio ambiente.....</b>	<b>52</b>



# 1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

## 1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

### 1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

### 1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
<b>¡PELIGRO!</b>	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
<b>¡ADVERTENCIA!</b>	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
<b>¡AVISO!</b>	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Superficie caliente.

Señal de advertencia	Clase de peligro
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black sun-like symbol with rays, representing laser radiation.	Radiaciones ópticas peligrosas.
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black icon of a crane hook lifting a rectangular load, representing suspended loads.	Cargas suspendidas.
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black exclamation mark, representing a general hazard.	Peligro en general.

## 2 Seguridad

### Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

## Seguridad



### **¡PELIGRO!**

#### **Peligros para niños**

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



### **¡PELIGRO!**

#### **Descarga eléctrica por cortocircuito**

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



**¡PELIGRO!**

**Riesgo de descargas eléctricas**

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



**¡ADVERTENCIA!**

**Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz**

Nunca mire directamente a la luz.



## **¡ADVERTENCIA!**

### **Riesgo de un ataque epiléptico**

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



## **¡ADVERTENCIA!**

### **Peligro de quemaduras**

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.



**¡AVISO!**

**Peligro de incendios**

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



**¡AVISO!**

**Alimentación de corriente**

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



### **¡AVISO!**

#### **Condiciones de servicio**

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



**¡AVISO!**

**Posibles daños por uso de un fusible incorrecto**

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.

### 3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- Barra LED con 12 × LED WW y 12 × segmento RGB
- Elemento llamativo perfecto para escenarios y discotecas
- Control vía DMX (4 modos) o por medio de las teclas y el display del equipo
- Programas de iluminación automáticos
- Efecto estroboscópico
- Modos de funcionamiento Master/Slave
- Control al ritmo de la música a través del micrófono integrado
- Tono de color constante

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

## 4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



### ¡ADVERTENCIA!

#### Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



### **¡AVISO!**

#### **Peligro de sobrecalentamiento**

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



### **¡AVISO!**

#### **Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

## Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad, y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure guiar el cable de seguridad a través del estribo de fijación.



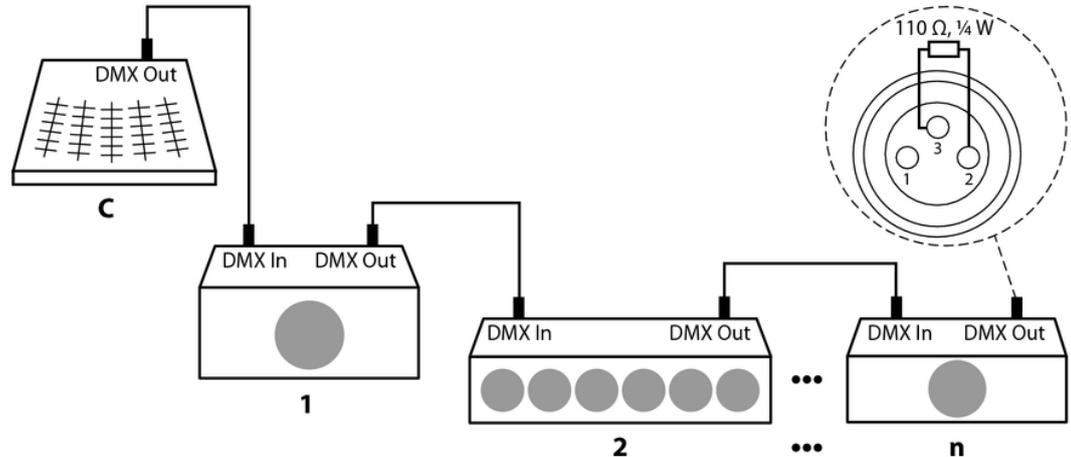
*Este equipo no se puede conectar con un dimmer.*

## 5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

**Conexiones en modo DMX**

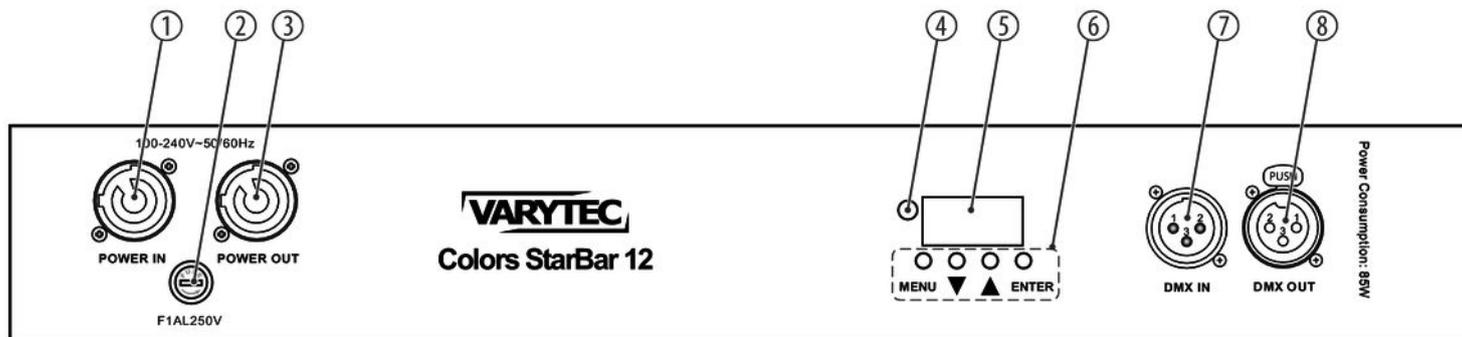
Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ \text{W}$ ).



### **Conexiones en modo "Master/Slave"**

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

## 6 Conexiones y elementos de mando



1	<i>[POWER IN]</i> Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación del equipo
2	<i>[F1A1250V]</i> Fusible
3	<i>[POWER OUT]</i> Terminal de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de tensión de otros equipos
4	Micrófono integrado
5	Display
6	Elementos de control
	<i>[MENU]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto
	▲ / ▼ Botones para cambiar entre las opciones del menú abierto y aumentar o disminuir el valor indicado por el factor 1

	<i>[ENTER]</i> Botón para seleccionar un opción del modo correspondiente y para confirmar el valor entrado
7	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
8	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX

## 7 Manejo

### 7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

### 7.2 Menú principal

Pulse *[MENU]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado o para volver al menú principal en cualquier momento. Utilice ▲ / ▼ para modificar el valor indicado. El valor mostrado se puede modificar mientras parpadee en el display. Pulse *[ENTER]* para confirmar el ajuste actual. Después de 5 segundos se mostrará el modo de servicio activado.

Transcurridos aproximadamente 20 segundos sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

**Modo "DMX"**

Este ajuste solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

- Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Addr" en el display. Pulse *[ENTER]*.  
Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una dirección DMX en el rango de "A001" ... "A512" y confirme con *[ENTER]*.
- Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "ChNd" en el display.  
Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un modo DMX ("6Ch", "8Ch", "12Ch" o "52Ch") y confirme con *[ENTER]*.

Modo DMX	Máxima dirección DMX admisible
6 canales	507
8 canales	505
12 canales	501
52 canales	461

### Modo "Master/Slave"

Este parámetro solo es relevante si se controla el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SLNd" en el display. Pulse *[ENTER]*. Aparece "MASt" en el display. Utilice ▲ / ▼ y seleccione la opción "SL 1" para configurar el equipo como Slave 1. Confirme pulsando *[ENTER]*.

### Modo "control al ritmo de la música"

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este ajuste solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "SoUn" en el display. Pulse *[ENTER]*.

El programa seleccionado parpadea en el display, p. ej. "Su 8". Pulse *[ENTER]*. Ahora ya puede seleccionar uno de los demás programas preconfigurados. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un valor entre "Su 0" y "Su59". Confirme pulsando *[ENTER]*. El display vuelve a mostrar "SoUn".

Para ajustar la sensibilidad del micrófono integrado para el control al ritmo de la música, pulse *[ENTER]*. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción "SeXX" (se muestra la sensibilidad ajustada) y pulse *[ENTER]*. Ahora utilice ▲ / ▼ para seleccionar un valor entre 0 (baja sensibilidad) y 99 (alta sensibilidad) "Se00" ... "Se99". Confirme pulsando *[ENTER]*.

**Modo «Automático»**

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este ajuste solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "Auto" en el display. Pulse *[ENTER]*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un valor entre 0 y 59 ("Au 0" ... "Au59"). Pulse *[ENTER]*.

Para ajustar la velocidad del programa automático seleccionado, utilice ▲ / ▼ y seleccione un valor entre 1 (lento) y 9 (rápido) ("SP 1" ... "SP 9"). Confirme pulsando *[ENTER]*.

### **Dibujo sin variar y de un solo color**

Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este ajuste solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de "CoLo" en el display. Pulse *[ENTER]*.

Con ▲ / ▼ puede seleccionar una de las siguientes opciones:

Indicador	Significado
"red"	Rojo
"Gree"	Verde
"bLue"	Azul
"Uhlit"	Blanco

**Atenuador manual**

Con *"Manu"* puede atenuar de forma manual los diferentes colores.

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Manu"*. Pulse *[ENTER]*.

Utilice ▲ / ▼ para seleccionar el color que desee: *"red"*, *"Gree"*, *"bLue"* y *"Uht"*. Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la intensidad que desee en un rango de *"000...255"*. Confirme pulsando *[ENTER]*.

**Ajuste del display**

Con *"dISP"* puede girar la visualización 180°.

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"dISP"*. Pulse *[ENTER]*.

El indicador de *"dISP"* parpadea. Utilice ▲ / ▼ y seleccione la opción *"dSIP"* para girar la visualización 180°. Confirme pulsando *[ENTER]*.

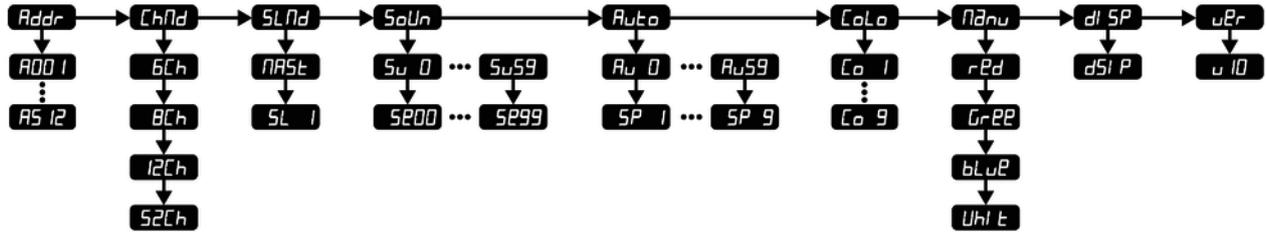
**Versión de software**

Con *"ver"* puede visualizar la versión de software.

Pulse *[MENU]* hasta que aparezca el valor de *"ver"* en el display. Pulse *[ENTER]*.

Aparece la versión del software en el display, p. ej. *"v10"*.

### 7.3 Sinopsis de los menús



## 7.4 Funciones en modo DMX de 6 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
5	0...7	Sin función
	8...12	Cambio de color 1
	13...16	Cambio de color 2
	17...20	Cambio de color 3
	21...24	Cambio de color 4
	...	...
	227...247	Cambio de color 59

Canal	Valor	Función
	248...255	Control de secuencias al ritmo de la música
6	0...255	Velocidad en aumento, solo si canal 5 = 8...247)

## 7.5 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Efecto estroboscópico
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
6	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
7	0...7	Sin función
	8...12	Cambio de color 1
	13...16	Cambio de color 2
	17...20	Cambio de color 3
	21...24	Cambio de color 4

Canal	Valor	Función
	...	...
	227...247	Cambio de color 59
	248...255	Control de secuencias al ritmo de la música
8	0...255	Velocidad en aumento, solo si canal 7 = 8...247)

## 7.6 Funciones en modo DMX de 12 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad total (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Efecto estroboscópico
3	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 1
4	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 1
5	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 1
6	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 1
7	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 2
8	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 2
9	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 2
10	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 2
11	0...7	Sin función

Canal	Valor	Función
	8...12	Cambio de color 1
	13...16	Cambio de color 2
	17...20	Cambio de color 3
	21...24	Cambio de color 4
	...	...
	227...247	Cambio de color 59
	248...255	Control de secuencias al ritmo de la música
12	0...255	Velocidad en aumento, solo si canal 7 = 8...247)

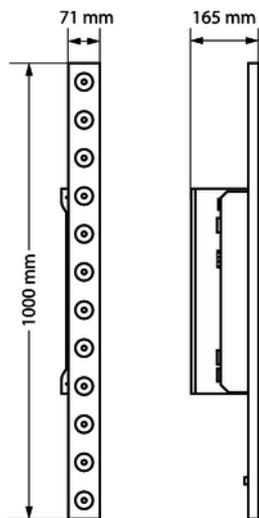
## 7.7 Funciones en modo DMX de 52 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad total (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Efecto estroboscópico
3	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 1
4	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 1
5	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 1
6	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 1
7	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 2
8	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 2
9	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 2
10	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 2
11	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 3

Canal	Valor	Función
12	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 3
13	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 3
14	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 3
...	...	...
43	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 11
44	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 11
45	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 11
46	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 11
47	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %), segmento 12
48	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %), segmento 12
49	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %), segmento 12
50	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %), segmento 12
51	0...7	Sin función

Canal	Valor	Función
	8...12	Cambio de color 1
	13...16	Cambio de color 2
	17...20	Cambio de color 3
	21...24	Cambio de color 4
	...	...
	227...247	Cambio de color 59
	248...255	Control de secuencias al ritmo de la música
52	0...255	Velocidad en aumento, solo si canal 51 = 8...247)

## 8 Datos técnicos



Fuente de luz	12 × LED Beam WW, 3 W 72 × LED RGB SMD 5050	
Propiedades del LED Beam WW	Temperatura de color	3050 K
	Índice de reproducción cromática	CRI, RA 80
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	3°
Activación	DMX	
	Teclas y display integrados	
Total de canales DMX	6, 8, 12, 52	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos

Conexiones de salida	Alimentación de tensión	Terminal de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos
Consumo de energía	85 W	
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, lento	
Grado de protección	IP20	
Opciones de montaje	suspendido, en posición vertical	
Dimensiones (ancho × alto × prof.), con estribo de fijación	1000 mm × 71 mm × 165 mm	
Peso	3,3 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C
	Humedad relativa	50 %, sin condensación

### Más información

Diseñado para uso en exteriores	No
Mezcla de colores	WW / RGB
Tipo de LED	x en 1 y ledes monocromáticos
Sin ventilador	Sí
Telemando	No posible
DMX inalámbrico	No
Ledes de control individual	Sí
Carcasa	Metal, negro

## 9 Cables y conectores

### Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

### Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

## 10 Eliminación de fallos

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuando aparece parpadeando el valor indicado en el display (por ejemplo, "A001", significa que el equipo no recibe señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.</li><li>2. Si el display aparece en modo normal, a la vez que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.</li><li>3. Conecte otro controlador DMX.</li><li>4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.</li></ol>

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 11 Limpieza

## Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

## 12 Protección del medio ambiente

### Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

### Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.







