



SIMMONS

SD200

ELECTRONIC DRUM KIT

BENUTZERHANDBUCH

SICHERHEITSHINWEISE



AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE-NE PAS OUVRIR.



DER BLITZ MIT PFEILSPITZE INNERHALB EINES GLEICHFÖRMIGEN DREIECKS WEIST DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE GEFÄHRLICHE SPANNUNG INNERHALB DES PRODUKTGEHÄUSES HIN, DIE STARK GENUG FÜR EINEN STROMSCHLAG IST.



DAS AUSRUFEZEICHEN INNERHALB EINES GLEICHFÖRMIGEN DREIECKS WEIST DEN BENUTZER DARAUF HIN, DASS SICH IN DEN PRODUKTDOKUMENTEN WICHTIGE BETRIEBS- UND WARTUNGSANWEISUNGEN BEFINDEN.



DER APPARAT DARF KEINEN TROPFEN ODER SPRITZERN AUSGESETZT WERDEN UND ES DÜRFEN KEINE MIT FLÜSSIGKEIT GEFÜLLTEN OBJEKTE WIE VASEN DARAUF PLATZIERT WERDEN.

1. Diese Anweisungen lesen.
2. Diese Anweisungen aufbewahren.
3. Alle Warnhinweise beachten.
4. Alle Anweisungen befolgen.
5. Dieser Apparat darf nicht in der Nähe von Wasser verwendet werden.
6. Nur mit trockenen Tüchern reinigen.
7. Keine Belüftungsöffnungen blockieren. Gemäß den Anweisungen des Herstellers installieren.
8. Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker) installieren, die Wärme erzeugen.
9. Den Sicherheitszweck des polarisierten oder Schutzkontaktsteckers nicht umgehen. Ein polarisierter Stecker verfügt über zwei Kontakte, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Schutzkontaktstecker hat zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Kontakt oder der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie Ihre veraltete Steckdose von einem Elektriker austauschen.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel tritt und dass es nicht gequetscht wird, besonders an der Stelle, wo es aus dem Apparat austritt.
11. Nur Zusätze/Zubehörteile verwenden, die vom Hersteller angegeben wurden.
12. Nur mit Wagen, Ständern, Stativen, Halterungen oder Tischen verwenden, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Apparat verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, den Wagen mit dem Apparat vorsichtig bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden (Abb. 1).
13. Trennen Sie diesen Apparat während Gewittern oder wenn Sie ihn für lange Zeit nicht benutzen vom Netz.
14. Alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Servicepersonal vornehmen lassen. Die Wartung ist erforderlich, wenn der Apparat auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, Flüssigkeit auf dem Apparat verschüttet wurde oder Objekte darauf gefallen sind, wenn der Apparat Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, er nicht normal funktioniert oder fallengelassen wurde.



Abbildung 1

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlägen zu reduzieren, dürfen Sie diesen Apparat weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

VORSICHT: Der Apparat darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie Vasen darauf platziert werden.

VORSICHT: Der Apparat darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie Vasen darauf platziert werden.

INHALTSVERZEICHNIS

SICHERHEITSHINWEISE	2
MERKMALE	4
MONTAGE IHRES KITS	5
ANSCHLÜSSE	
Anschließen der Pads	8
Anschließen der Stromversorgung	9
Anschließen externer Audiogeräte	9
Anschließen von USB MIDI	9
Anschließen von Kopfhörern	9
SD200 DRUM MODULE – BETRIEB	
Oberes Panel	10
LED-Anzeige	10
Hinteres Panel	11
Schnittstellenfeld	11
ERSTE SCHRITTE	
Einschalten der Stromversorgung	12
Grundlegende Abläufe und Navigation	12
Anhören des Demo-Songs	12
Auswählen eines Kits	13
Auswählen eines Songs	13
Spielen eines Songs	13
Stummschalten des Trommelteils	13
ERWEITERTE VORGÄNGE	
Bearbeiten eines Kits	14
Einen Song aufzeichnen	14
Takt (Metronom)	15
Utility-Modus	15
Trigger-Einstellungen	15
Parameterdefinitionen	16
MIDI-Einstellungen	16
Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	16
SCHLAGZEUG-VOREINSTELLUNGEN	
Liste der voreingestellten Schlagzeuge	17
Songstilliste	17
Trommelklangliste	17
MIDI-IMPLEMENTIERUNGSTABELLE	19
SPEZIFIKATIONEN	20
GEWÄHRLEISTUNG	20

MERKMALE

SD200 SOUND MODULE - ALLGEMEINE FUNKTIONEN

POLYPHONIE

- Klangfarben - 32

SOUND

- Trommelklänge - 93
- Schlagzeuge - 10 voreingestellt/1 benutzerdefiniert
- Songs - 10 voreingestellt/1 benutzerdefiniert

EFFEKTE

- Hall - Hall1, Hall2, Room1, Room2, Room3, Stage1, Stage2, Plate, Delay, Echo.
- Chorus - Chorus1, Chorus2, Chorus3, Chorus4, ChorusFB, Short Delay, Short Delay FB, Flanger2, Flanger3, Celeste1, Celeste2, Celeste3.

TRIGGER-EINGÄNGE

- 1 x Fußmaschine, Einzelzone
- 1 x Snare, Einzelzone
- 3 x Toms, Einzelzone
- 1 x Hi-Hat, Einzelzone
- 1 x Ride, Einzelzone
- 1 x Crash, Einzelzone

HARDWARE

- Trommelständer und -halterungen
- Fußmaschine/Trigger-Modul
- Hi-Hat-Pedal
- 8" Mesh-Snare-Pad, Einzelzone
- 8" Tom Pads (x3), Einzelzone
- 8" Hi-Hat-Pad, Einzelzone
- 10" Crash-Becken-Pad, Einzelzone
- 10" Ride-Becken-Pad, Einzelzone

EXTERNE VERBINDUNGEN

- 1/8" Kopfhörerausgang
- 2-1/4" Master-Ausgänge
- 1/8" Stereo-Aux-Eingang
- USB-Anschluss für MIDI über Computer

SEQUENZER

- Voreingestellte Songs - 10
- Benutzerdefinierte Songs - 1
- Tempo - 20-240 SPM
- Takt/Metronom - Taktklang,
- Metrum, Tempo, Intervall, Lautstärke

LEISTUNG

- Leistung: 9 V, 600 mA

ABMESSUNGEN

- 94 cm (H) x 69 cm (B) x 25 cm (L)

GEWICHT

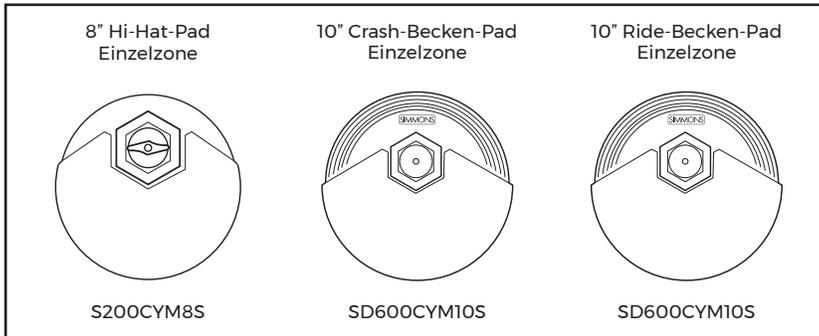
- 16,78 kg

MONTAGE IHRES KITS

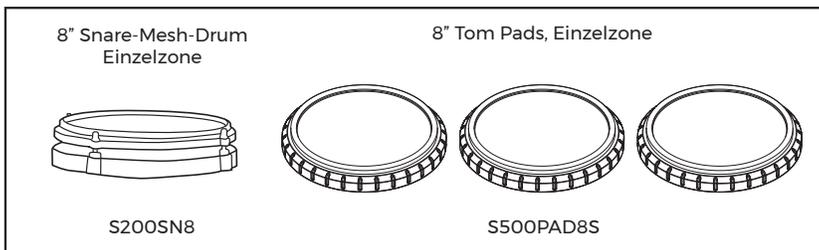
INNERHALB DIESES PAKETS

Stellen Sie vor dem Zusammenbau sicher, dass alle unten aufgeführten Artikel vorhanden sind.

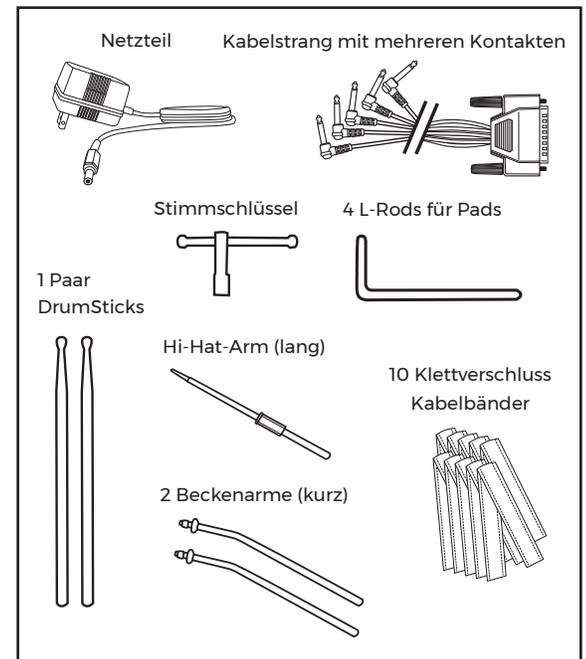
Becken



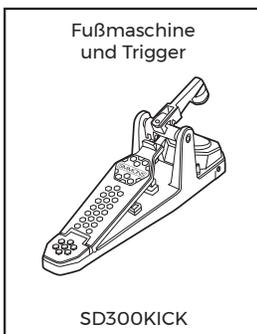
Trommelpads



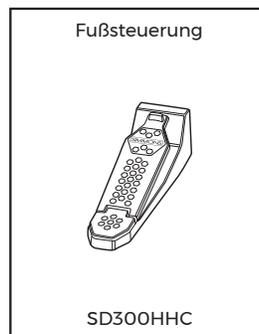
Zubehör



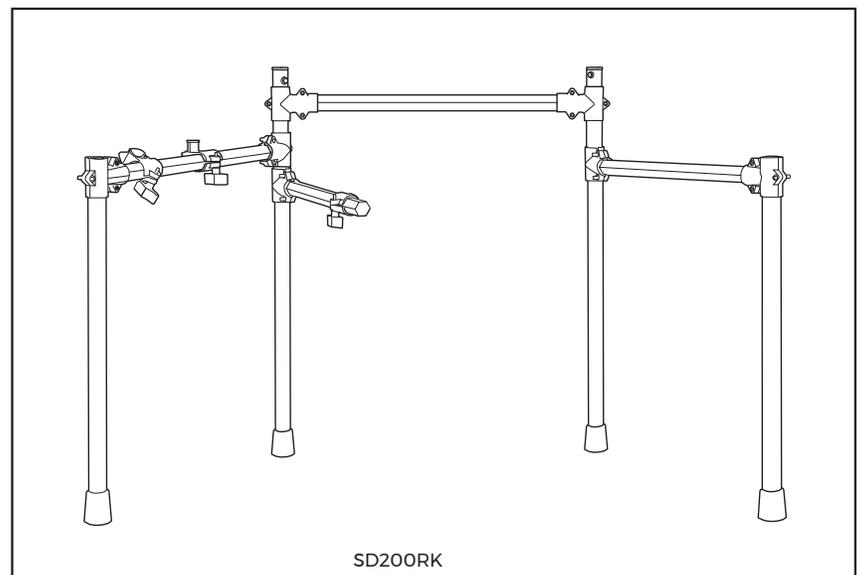
Fußmaschine



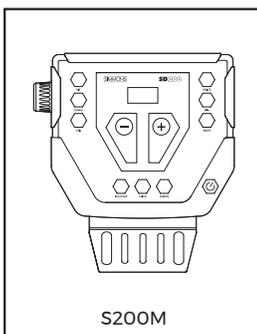
Hi-Hat-Pedal



Trommelgestell



Schlagzeugmodul

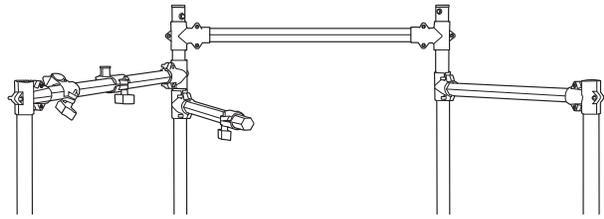


MONTAGE IHRES KITS

SCHRITT 1 - TROMMELGESTELL

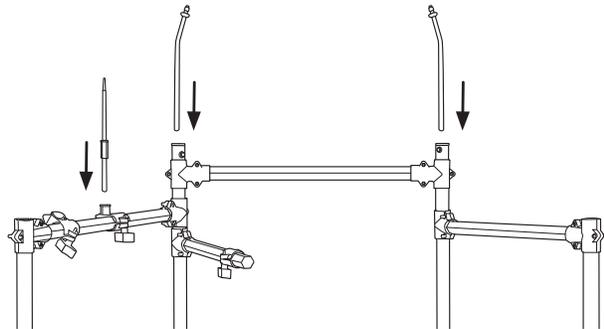
Das Trommelgestell ist vollständig im Karton montiert.

Entfernen Sie das Trommelgestell aus dem Karton und ziehen Sie die Verbindungsklemmen fest, bis das Kit stabil ist.



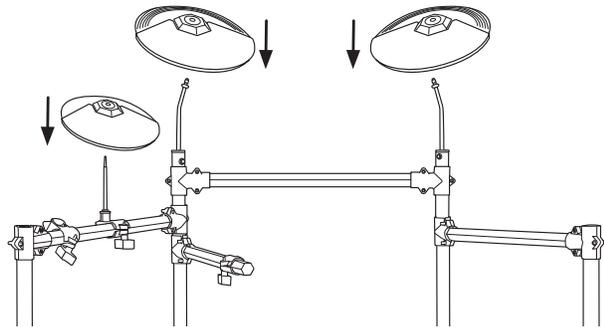
SCHRITT 2 - BECKENARME ANBRINGEN

Jeden Beckenarm in die Ständerklemme einsetzen. Den (langen) Hi-Hat-Arm in die Beckenklemme des linken Arms einführen. Den Hi-Hat-Arm durch die Kunststoffhülse schieben, um die Höhe anzupassen.



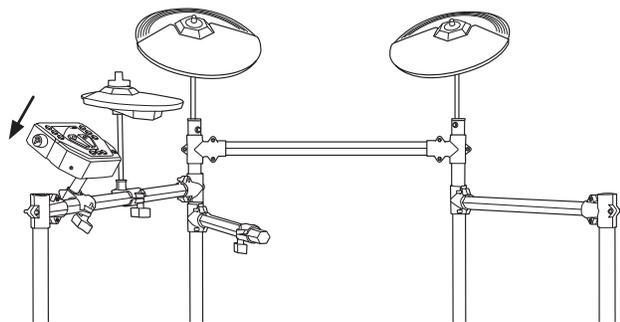
SCHRITT 3 - BECKEN-PADS ANBRINGEN

Die Becken-Pads auf den Kippvorrichtungen platzieren und fest drücken, um sie anzubringen. Beckenmutter und -filz am Hi-Hat-Arm festschrauben.



SCHRITT 4 - DRUM MODULE ANBRINGEN

Die Flügelschraube an der Modulhalterung auf der Querstange lösen. Das Drum Module in der Trommelklemme platzieren. Die Flügelschraube festziehen, um das Modul zu sichern.



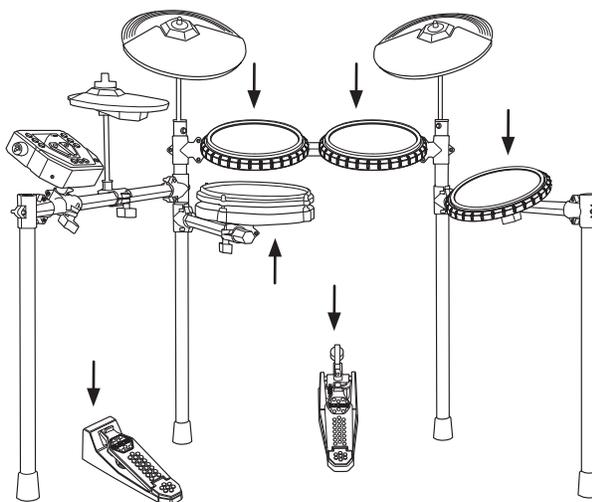
MONTAGE IHRES KITS

SCHRITT 5 - PEDALE POSITIONIEREN UND TROMMELPADS ANBRINGEN

Das Hi-Hat-Pedal links auf dem Boden platzieren, wie unten abgebildet. Die Fußmaschine in der Mitte des Schlagzeugs platzieren, wie abgebildet.

Die Flügelschrauben an den Trommelbefestigungsklemmen lösen, die Tom Pads in den Halterungen platzieren und die Flügelschrauben festziehen.

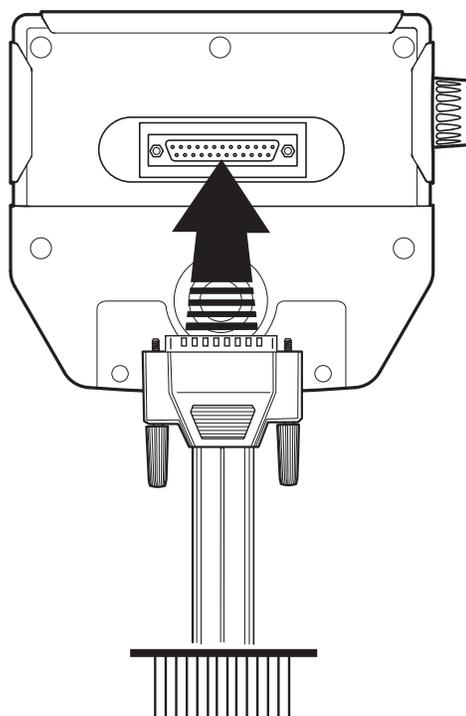
Die Snare-Drum in der Halterung am unteren Snare-Arm platzieren (neben Hi-Hat). Das Snare-Pad in der Klemme platzieren und die Flügelschraube festziehen.



SCHRITT 6 - MODUL AN DIE PADS ANSCHLIESSEN

Mit den mitgelieferten Kabeln die ¼"-Buchsen an die entsprechenden Trommelpads, die Becken-Pads und die Fußmaschine anschließen. (Kabel sind entsprechend gekennzeichnet). Die Pin-Verbindung wird an den Multi-Pin-Anschluss des Soundmoduls angeschlossen. Kabelbänder verwenden, um Kabel am Gestell zu halten.

HINWEIS: Der Klang des Hi-Hat-Pads wird vom Hi-Hat-Pedal gesteuert. Ähnlich wie bei einem echten Schlagzeug fungiert das Hi-Hat-Pad als „offenes Hi-Hat“, wenn das Pedal freigegeben wird. Wenn das Pedal gedrückt wird, fungiert es als „geschlossenes Hi-Hat“.



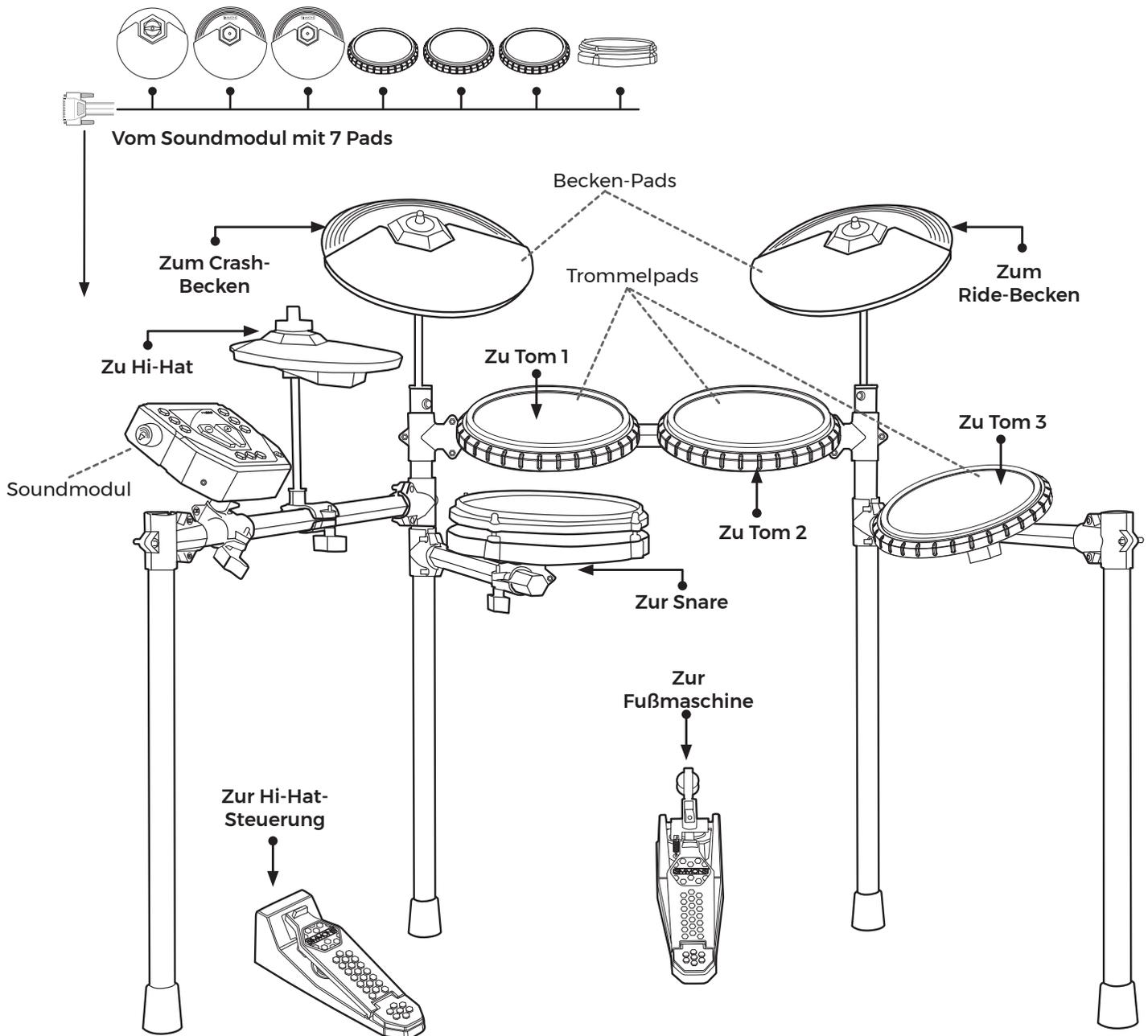
ANSCHLÜSSE

ANSCHLIESSEN DER PADS



VORSICHT!

Um Stromschläge und Beschädigungen des Geräts zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung am Soundmodul und allen zugehörigen Geräten **AUSGESCHALTET** ist, bevor Sie eine Verbindung herstellen.

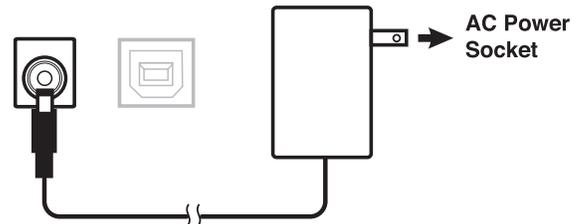


*Siehe Anhang für Pad, Auslöser, Name und MIDI-Diagramm.

ANSCHLÜSSE

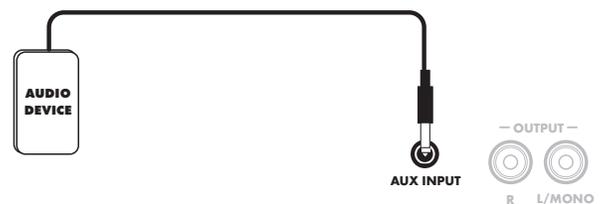
ANSCHLIESSEN DER STROMVERSORUNG

Das Netzteil mit einer Wandsteckdose verbinden, wie in dieser Abbildung gezeigt.



ANSCHLIESSEN EXTERNER AUDIOGERÄTE

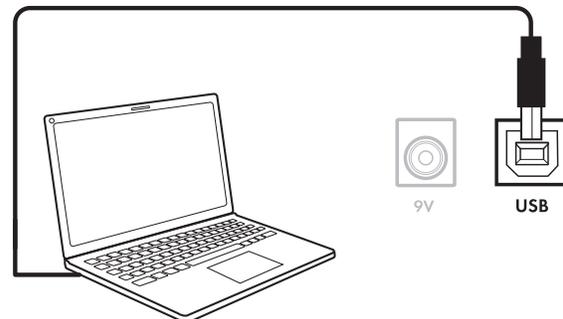
Die Audioausgabe einer externen Quelle kann an die AUX-Eingangsbuchse an der Rückseite angeschlossen und mit dem Sound des Drum Modules gemischt werden. Dies ist ideal, wenn Sie Songs mitspielen möchten oder einer Audioanleitung auf Ihrem Smartphone oder Tablet folgen. Das Volumen des externen Signals wird auf diesem Gerät gesteuert.



ANSCHLIESSEN VON USB MIDI

Ihr Drum Module ist USB-konform. Das bedeutet, dass Sie es in einen USB-kompatiblen Host (wie die meisten modernen macOS-, Windows- und iOS-Geräte) einstecken können. Es sollte sofort erkannt werden. Es gibt keine Treiber, die installiert werden müssen – einfach Plug-n-Play.

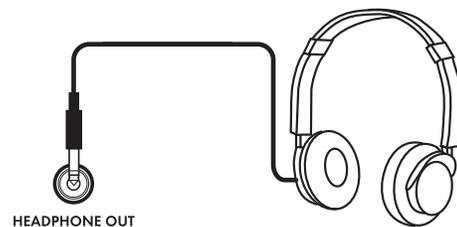
Wenn Sie das Drum Module an einen Computer anschließen, können Sie Software-Programme auslösen oder Ihre Leistung in einer MIDI-Sequenzierungsanwendung aufzeichnen. Prüfen Sie die Betriebs- und Einrichtungsanweisungen für die Software, die Sie für weitere Details verwenden möchten.



USB-Kabel nicht mitgeliefert.

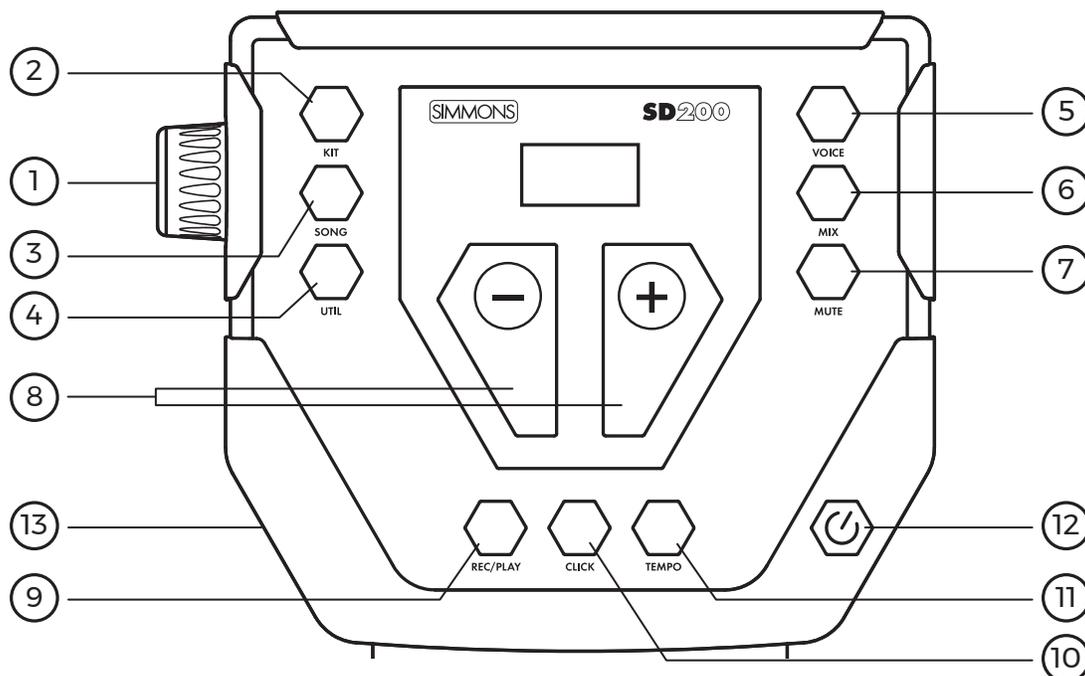
ANSCHLIESSEN VON KOPFHÖRERN

Ihre Kopfhörer können mit dem SD200-Modul verbunden werden. Die Kopfhörerbuchse befindet sich auf der linken Seite des Moduls. Mit dem Knopf MASTER VOLUME können Sie die Lautstärke des Kopfhörers anpassen.



SD200 DRUM MODULE - BETRIEB

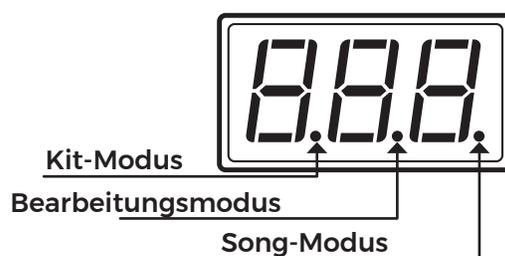
OBERES PANEL



- ① **Lautstärkeregler**
- ② **Kit-Taste**
Schaltet das Modul in den Kit-Modus
- ③ **Song-Taste**
Schaltet das Modul in den Song-Modus
- ④ **Util-Taste**
Zugriff auf Dienstfunktionen
- ⑤ **Voice-Taste**
Drücken, um dem Pad einen neuen Trommelsound zuzuweisen
- ⑥ **Mix-Taste**
Drücken, um das Volumen des ausgewählten Pads zu ändern
- ⑦ **Mute-Taste**
Schaltet die Trommelspur im aktuell abgespielten Song stumm
- ⑧ **+/- Tasten**
Passen den aktuellen Parameter auf dem Bildschirm an
- ⑨ **Rec/Play-Taste**
Spielt den aktuell ausgewählten Song ab oder zeichnet einen Benutzersong auf
- ⑩ **Click-Taste**
Aktiviert das Metronom
- ⑪ **Tempo-Taste**
Drücken, um das Tempo des Metronoms oder des Songs mit den Tasten +/- zu ändern
- ⑫ **Power-Taste**
Zum EIN- oder AUSZUSCHALTEN drücken und loslassen
- ⑬ **Kopfhörerausgang**

LED-ANZEIGE

Die LED zeigt den Status von SONG, EDIT oder KIT an. Wenn SONG ausgewählt wird, erscheint die Songnummer im Display. Wenn VOICE oder MIX ausgewählt werden, erscheint der Pad-Name wie Snare, Crash und Tom usw. Drücken Sie die KIT-Taste und die Nummer des Schlagzeugs wird auf der LED angezeigt.

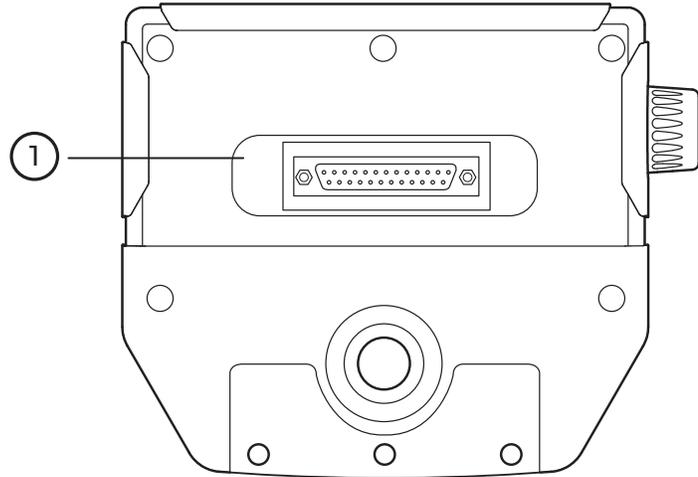


SD200 DRUM MODULE - BETRIEB

HINTERES PANEL

① Trigger-Eingangsbuchsen

Das mitgelieferte Multipin-Kabel verbindet die Pads und die Pedale mit dem Modul.



SCHNITTSTELLENFELD

① Netzteil Eingang

Anschluss für das mitgelieferte 9 V Netzteil.

② USB-Anschluss

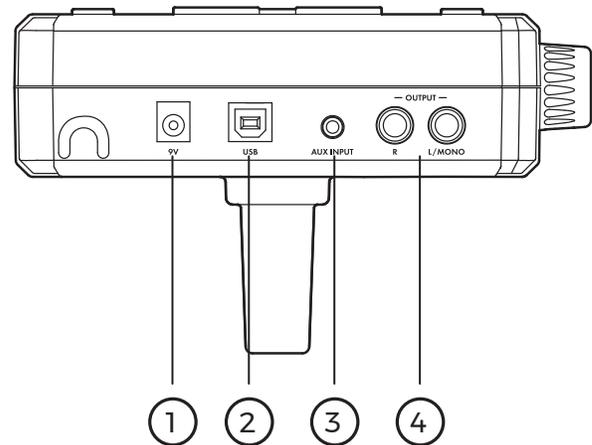
Zum Verbinden des SD200-Moduls mit einem Computer.

③ AUX-Eingang

Stereo- $\frac{1}{8}$ "-Buchse zum Verbinden externer Audiogeräte mit dem Modul.

④ Ausgang

$\frac{1}{4}$ "-Stereo-Audioausgänge zur Verbindung mit externen Audioquellen.



ERSTE SCHRITTE

EINSCHALTEN DER STROMVERSORGUNG

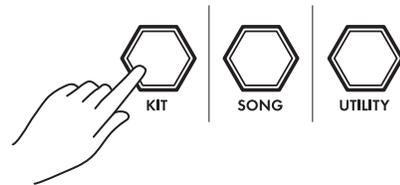
1. Schließen Sie das Netzteil an das Drum Module an.
2. Drücken Sie den Netzschalter an der Vorderseite, um das Modul einzuschalten.



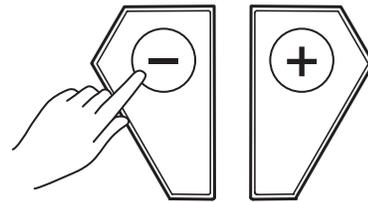
HINWEIS: Es gibt eine automatische Abschaltfunktion, die das Modul abschaltet, wenn das Kit für einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird. Die Standardeinstellung ist „Always ON“ (immer eingeschaltet). Sie können diese Einstellung ändern, indem Sie die Taste [KIT] zwei Sekunden lang gedrückt halten. Dadurch wird die automatische Abschaltfunktion deaktiviert. Halten Sie die Taste [KIT] erneut gedrückt, um sie wieder einzuschalten.

GRUNDLEGENDE ABLÄUFE UND NAVIGATION

Es gibt drei Hauptmodi für das Modul: KIT, SONG und UTILITY. Um diese Modi aufzurufen, drücken Sie die entsprechenden Tasten im oberen linken Bereich des Moduls.

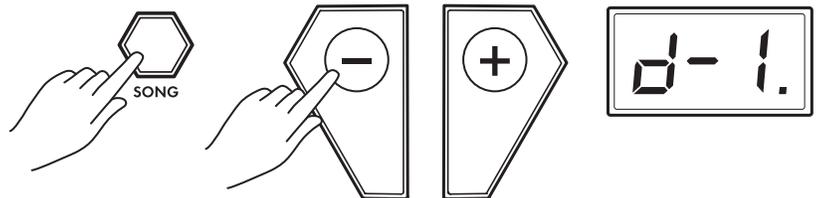


1. Wählen Sie den Parameter, der angepasst werden soll.
2. Stellen Sie den Wert mithilfe der Tasten [-] / [+] ein.

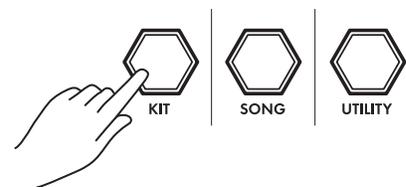


ANHÖREN DES DEMO-SONGS

Der Demo-Song zeigt Ihnen die Funktionen und Sounds des SD200KIT-Moduls. Es gibt eine Demo im Modul. Der Demo-Song ist ein Medley, das mehrere Muster kombiniert, um die verschiedenen Musikgenres anzuzeigen, die das Modul spielen kann.



1. Drücken Sie die Taste [SONG], um den Song-Modus aufzurufen. Verwenden Sie die Schaltflächen [-] / [+], um den Song d-1 auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste [REC/PLAY], um die Demo zu starten oder anzuhalten.
3. Nachdem Sie die Demo angehalten haben, drücken Sie eine beliebige Modus-Taste (KIT, SONG oder UTILITY), um den Demo-Modus zu beenden.

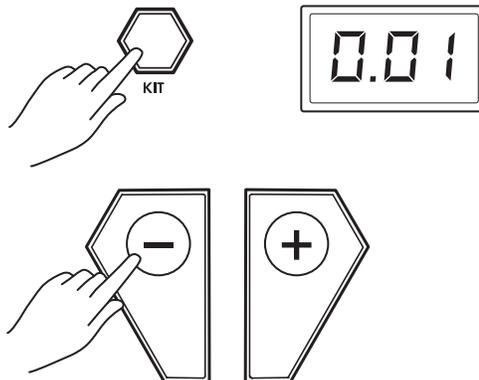


ERSTE SCHRITTE

AUSWÄHLEN EINES KITS

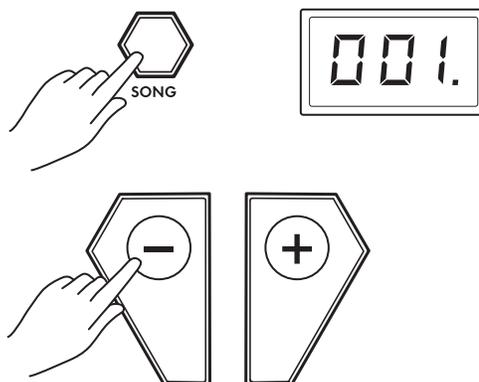
KIT-Modus aufrufen

1. Drücken Sie die Taste [KIT]. Die LCD-Anzeige zeigt die aktuelle Kit-Nummer an und der Dezimalpunkt befindet sich an erster Stelle, wie abgebildet.
2. Drücken Sie die Tasten [-] / [+], um eine Voreinstellung oder ein Benutzer-Kit auszuwählen.



AUSWÄHLEN EINES SONGS

1. Drücken Sie die Taste [SONG]. Die LCD-Anzeige zeigt die aktuelle Songnummer an und der Dezimalpunkt befindet sich an letzter Stelle, wie auf der rechten Seite dargestellt.
2. Drücken Sie die Tasten [-] / [+], um den Song auszuwählen, den Sie abspielen möchten.



SPIELEN EINES SONGS

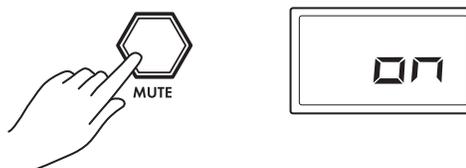
1. Drücken Sie [REC/PLAY], um einen Song abzuspielen.
2. Drücken Sie erneut die Taste [REC/PLAY], um die Wiedergabe des Songs anzuhalten.

HINWEIS: Sie können das Tempo eines Songs während der Wiedergabe mit den Tasten [TEMPO/TAP] und [-] / [+] vorübergehend ändern. Der Song kehrt zum Standardtempo zurück, wenn ein anderer Song ausgewählt wird.



STUMMSCHALTEN DES TROMMELTEILS

1. Während ein Song abgespielt wird, drücken Sie die Taste [MUTE]. Dadurch wird die Trommelspur stumm geschaltet. Der Bildschirm zeigt die Stummschaltung mit „On“ oder „Off“ an.
2. Um die Stummschaltung der Trommeln aufzuheben, drücken Sie erneut die Taste [MUTE].

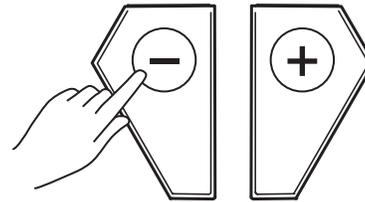
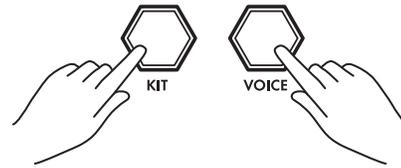


ERWEITERTE VORGÄNGE

BEARBEITEN EINES KITS

Die Schlagzeuge des Moduls können von den werkseitigen Voreinstellungen modifiziert werden. Um sie zu speichern, müssen Sie den Speicherplatz „User“ verwenden. In den folgenden Schritten wird erklärt, wie die Parameter für jeden Pad-Eingang geändert werden.

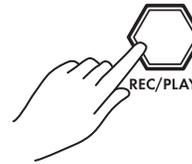
1. Drücken Sie die Taste [KIT].
2. Drücken Sie Taste [VOICE], um die aktuelle Klangfarbe anzuzeigen – die Standardeinstellung ist das Snare-Pad.
3. Schlagen Sie auf ein Trommelpad, um die aktuell zugewiesene Klangfarbe zu hören.
4. Drücken Sie die Tasten [-] / [+], um die zugewiesene Klangfarbe zu ändern.
Am Ende dieses Handbuchs befindet sich eine Liste der verfügbaren Sounds.
5. Drücken Sie die Taste [MIX], um das Volumen des ausgewählten Pads zu ändern.
6. Drücken Sie die Taste [REC/PLAY], um die Zuweisung zum User Kit (benutzerdefiniertes Schlagzeug) zu speichern.



EINEN SONG AUFZEICHNEN

Halten Sie die Taste [REC/PLAY] 2 Sekunden lang gedrückt. Die Aufzeichnung beginnt, nachdem Sie einen Takt des Metronoms hören.

Drücken Sie erneut [REC/PLAY], um die Aufnahme zu beenden. Nachdem Sie die Aufzeichnung beendet haben, drücken Sie die Taste [REC/PLAY], um Ihre Aufzeichnung wiederzugeben. Drücken Sie erneut die Taste [REC/PLAY], um die Wiedergabe anzuhalten.



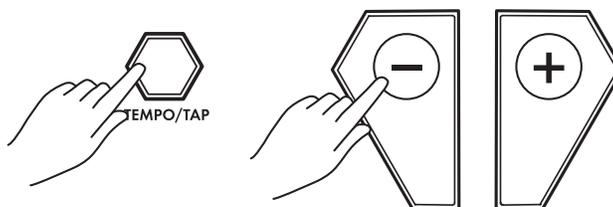
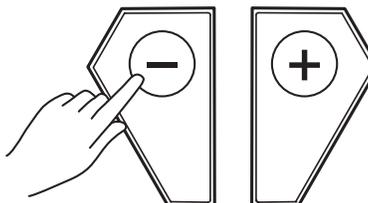
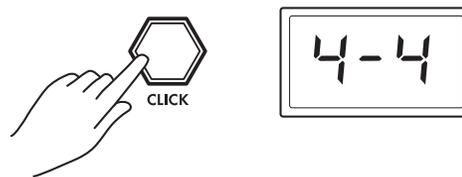
ERWEITERTE VORGÄNGE

TAKT (METRONOM)

Der Klick ist das Metronom. Der Klick kann während eines Songs im Songmodus oder alleine abgespielt werden.

Drücken Sie die Taste [CLICK], um das Metronom zu starten und anzuhalten.

1. Um das Metrum zu ändern, halten Sie die Taste [CLICK] 2 Sekunden lang gedrückt.
2. Drücken Sie die Tasten [-] / [+], um das gewünschte Metrum auszuwählen. Verfügbare Auswahlmöglichkeiten: $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ und $1\frac{1}{2}$.
3. Um das Tempo des Klicks anzupassen, drücken Sie die Taste [TEMPO] und verwenden Sie die Tasten [-] / [+], um es anzupassen.
4. Sie können das Tempo auch mit der Funktion „TAP“ anpassen. Halten Sie die Taste [TEMPO/TAP] gedrückt. Auf dem LED-Bildschirm blinkt das aktuelle Tempo. Schlagen Sie die Tom 1 zwei bis viermal nacheinander, um das gewünschte „TAP“-Tempo einzustellen.



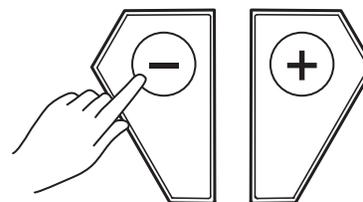
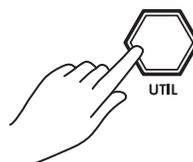
UTILITY-MODUS

Der Modus „Utility“ ist für die Hauptfunktionen des Moduls, z. B. Trigger-Setup für die Pads, Effekte, MIDI-Einrichtung und die Speicherung globaler Einstellungen.

TRIGGER-EINSTELLUNGEN

Sie können die Parameter jedes Trommel- und Becken-Pads im Menü „Trigger“ einstellen. Während Sie die Einstellungen bearbeiten, können Sie jeden Trigger auswählen, indem Sie das entsprechende Trigger Pad verwenden.

1. Drücken Sie die Taste [UTIL].
2. Schlagen Sie auf das Trommel-Pad, das Sie bearbeiten möchten, um die aktuell zugewiesene Einstellung anzuzeigen.
3. Drücken Sie die Taste „UTIL“, bis Sie den Parameter sehen, den Sie ändern möchten:
 - thr: Threshold
 - CUR: Kurve
 - r-C: Erneut auslösen
 - tAL: Überlagerung
4. Drücken Sie die Tasten [-] / [+], um die Parametereinstellung zu ändern.
5. Nach Abschluss Ihrer Einstellungen drücken Sie die Taste [REC/PLAY], um sie zu speichern.



Wenn Sie zu den Werkseinstellungen zurückkehren möchten, führen Sie eine Rücksetzung auf die Werkseinstellungen auf dem Drum Module durch. Siehe S. 16.

ERWEITERTE VORGÄNGE

PARAMETERDEFINITIONEN

Retrig-C (erneute Auslösung abbrechen)

Retrigger Cancel verhindert, dass das erneute Auslösen erfolgt. Obwohl ein hoher Wert ein erneutes Auslösen verhindert, kann es leicht passieren, dass Sounds ausgelassen werden, wenn die Trommeln schnell gespielt werden (z. B. bei einem Trommelwirbel). Stellen Sie dies auf den geringstmöglichen Wert ein, während Sie weiterhin sicherstellen, dass es keine erneute Auslösung gibt.

Threshold

Mit dieser Einstellung kann ein Auslösesignal nur empfangen werden, wenn das Pad mit einer härteren als der eingestellten Kraft geschlagen wird. Dies kann verwendet werden, um zu verhindern, dass ein Pad aufgrund peripherer Schwingungen von einem anderen Pad ausgelöst wird.

Curve (Trigger-Kurve)

Mit dieser Einstellung können Sie die Beziehung zwischen der Geschwindigkeit (Schlagkraft) und den Volumenänderungen (die dynamische Kurve) steuern. Passen Sie die Kurve an, bis sie sich so natürlich wie möglich anfühlt. Wenn Sie das Gefühl haben, dass Sie die Pads zu hart schlagen müssen, um einen Ton zu erzeugen, versuchen Sie, die Kurve auf „Esy“ (einfach) einzustellen. Die Werte sind: „nor“ = normal, „dyn“ = dynamisch, „Esy“ = einfach, „Fid“ = fixiert.

X-Talk (Pad-Überlagerung)

Wenn zwei Pads am gleichen Ständer montiert sind, kann die Vibration, die durch das Schlagen eines Pads erzeugt wird, einen unbeabsichtigten Ton eines anderen Pads auslösen. Das nennt sich Überlagerung. Sie können dieses Problem vermeiden, indem Sie die Überlagerung auf dem Pad einstellen, das versehentlich ausgelöst wird. Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist und die beiden Pads simultan gespielt werden, erzeugt das Pad keinen Ton, das schwächer geschlagen wird. Ein zu niedriger Wert kann zu Überlagerungen führen.

MIDI-Einstellungen

PAD-MIDI-Notenzuweisungen

Die MIDI-Ausgangsnoten des SD200KIT sind im Modul voreingestellt. Die Liste rechts enthält die MIDI-Noten, die vom Modul gesendet werden, wenn die Trommelpads und Pedale gespielt werden.

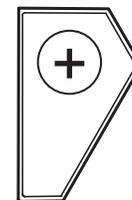
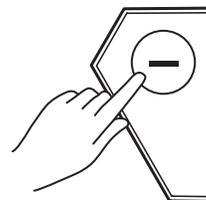
Weitere Informationen zur MIDI-Funktionalität finden Sie in der MIDI-Implementierungstabelle im Anhang des Handbuchs.

ZURÜCKSETZEN AUF WERKSEINSTELLUNGEN

Es kann vorkommen, dass das Modul auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden muss. Mit dieser Funktion kehrt das Modul wieder zum werksseitigen Setup zurück.

1. Ausschalten des Moduls
2. Halten Sie die Tasten [-] / [+] und die Power-Taste gleichzeitig gedrückt. Auf der Modulanzeige erscheint während des Starts „rSt“.

MIDI-Note	Pad
36	Kick
38	Snare - Center
48	Tom 1
45	Tom 2
43	Tom 3
46	Hi-Hat - offen
42	Hi-Hat - geschlossen
44	Hi-Hat - Pedal
49	Crash
51	Ride



SCHLAGZEUG-VOREINSTELLUNGEN

Liste der voreingestellten Schlagzeuge

Kit-Nr.	Kit-Name
Kit 1	Modern Maple
Kit 2	Acrylic
Kit 3	Grunge
Kit 4	Classic Rock
Kit 5	Hip Hop
Kit 6	SDSV
Kit 7	Latin
Kit 8	Urban
Kit 9	Gated Drums
Kit 10	Nails
Kit 11	Tekno/User Kit

Songstilliste

Style-Nr.	Style-Name
d-1	Demo Song
01	Bonz Beat
02	Blues Beat
03	Black Magic
04	Alt Rock
05	Funky Strut
06	Hip Hop
07	Funky D
08	Tech Step
09	Metalhead
10	Jazz Walk

Trommelklangliste

Abschnitt	Nummer	Sound-Name
Kick	101	22x18 Maple
Kick	102	22x18 Maple Rutes
Kick	103	26x14 Acrylic
Kick	104	24x16 Kick Tunnel
Kick	105	SDSV Kick
Kick	106	Techno Kick
Kick	107	22x14 Gated Kick
Kick	108	Hip Hop Kick

Snare	201	13x7 Maple
Snare	202	14x5 LAL
Snare	203	14x5 LAL stumm
Snare	204	14x5 Maple
Snare	205	14x6.5 LBB
Snare	206	14x5 Gated
Snare	207	SDSV Snare
Snare	208	Techno Snare
Snare	209	Hip Hop Snare
Snare	210	13x7 MapleClick

Tom	301	10" Maple
Tom	302	10" Maple Urban
Tom	303	10" Maple Low
Tom	304	10" Gated
Tom	305	12" Acrylic
Tom	306	12" Maple
Tom	307	12" Maple Low
Tom	308	12" 90s Rock
Tom	309	14" 90s Rock Hi
Tom	310	14" Acrylic
Tom	311	14" 90s Rock Low
Tom	312	14" Maple
Tom	313	14" Maple Low
Tom	314	14" Maple Urban
Tom	315	16" Acrylic

SCHLAGZEUG-VOREINSTELLUNGEN

Trommelklangliste

Abschnitt	Nummer	Sound-Name
Tom	316	12" Gated
Tom	317	18" 90s Rock Hi
Tom	318	18" 90s Rock Low
Tom	319	16" Gated
Tom	320	SDSV Tom Low
Tom	321	SDSV Tom Mid
Tom	322	SDSV Tom Hi
Tom	323	Techno Tom Low
Tom	324	Techno Tom Mid
Tom	325	Techno Tom Hi
Tom	326	14" Maple Urban
Tom	327	Hip Hop Tom Hi
Tom	328	Hip Hop Tom Mid
Tom	329	Hip Hop Tom Low

Becken	401	16" Crash P
Becken	402	18" Crash Z
Becken	403	24" Ride P
Becken	404	20" Ride Z
Becken	405	SDSV-Becken
Becken	406	Techno-Becken
Becken	407	08 Crash
Becken	408	78 Becken

Hi Hat	501	HH geschlossen P
Hi Hat	502	HH Fuß P
Hi Hat	503	HH offen P
Hi Hat	504	HH geschlossen Z
Hi Hat	505	HH Fuß Z
Hi Hat	506	HH offen Z
Hi Hat	507	HH Fuß SDSV
Hi Hat	508	HH offen SDSV
Hi Hat	509	HH geschlossen SDSV
Hi Hat	510	E HH geschlossen
Hi Hat	511	HH geschlossen Techno

Trommelklangliste

Abschnitt	Nummer	Sound-Name
Hi Hat	512	HH Open Techno
Hi Hat	513	HH geschlossen, HipHop
Hi Hat	514	HH Fuß HipHop
Hi Hat	515	HH offen, HipHop

Percussion und Elektro	601	Cajon BD
Percussion und Elektro	602	Conga offen
Percussion und Elektro	603	Maracas Shake
Percussion und Elektro	604	Cowbell
Percussion und Elektro	605	Shaker
Percussion und Elektro	606	Timbale Hi
Percussion und Elektro	607	Timbale Low
Percussion und Elektro	608	Tumba
Percussion und Elektro	609	Clave
Percussion und Elektro	610	Steel Swarm
Percussion und Elektro	611	Terror Strike
Percussion und Elektro	612	Nasty Kick
Percussion und Elektro	613	Eat Brain
Percussion und Elektro	614	Pic Animal
Percussion und Elektro	615	Gravel Bubbles
Percussion und Elektro	616	Distort Ringer
Percussion und Elektro	617	Bass Rattle Mid
Percussion und Elektro	618	Bass Rattle Low
Percussion und Elektro	619	Bass Rattle Hi
Percussion und Elektro	620	SDSV-Becken
Percussion und Elektro	621	Techno-Becken
Percussion und Elektro	622	SDS7 HH Fuß
Percussion und Elektro	623	Drumsticks

SPEZIFIKATIONEN

Pads	7 Trommelpads mit Touch-Reaktion, eine Fußmaschine und ein Hi-Hat-Pedal
Sounds	93 Trommelklänge
Schlagzeuge	10 voreingestellte Kits, 1 Benutzer-Kit
Songs	10 voreingestellte Songs, 1 benutzerdefinierter Song
Allgemeine Steuerungen	Tempo, Hauptvolumen
Metronom	Klick
Anschlüsse	9 V Adapter, Kopfhörer, USB-to-Host (MIDI ON/OFF), AUX-Eingang, Stereo-Ausgang, serieller Steckverbinder
Abmessungen	94 cm (H) x 69 cm (B) x 25 cm (L)
Gewicht	16,78 kg
Stromversorgung	9 V Adapter
Zubehör	Drumsticks, Stimmschlüssel, Klettkabelriemen, Benutzerhandbuch

GEWÄHRLEISTUNG

Zwei (2) Jahre eingeschränkte Garantie
Vorbehaltlich der unten dargelegten Beschränkungen sichert Simmons® hiermit zu und garantiert, dass die Komponenten dieses Produkts frei von Mängeln und Materialfehlern sind, einschließlich stillschweigender Gewährleistungen der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck, vorbehaltlich normaler Nutzung und Dienstleistung, für zwei (2) Jahre für den ursprünglichen Eigentümer ab dem Kaufdatum.

Einzelhändler und Hersteller haften nicht für Schäden, die auf Unannehmlichkeiten, Verlust der Nutzung des Produkts, Zeitverlust, unterbrochenen Betrieb, unterbrochene Betriebsabläufe oder gewerbliche Verluste oder sonstige Nebenkosten oder Kosten für die Wiederherstellung, erneute Programmierung oder Wiedererstellung von Programmen oder Daten, die mit Simmons® Produkten verwendet werden, beschränkt sind. Diese Garantie gibt Ihnen spezifische Rechte. Sie haben möglicherweise andere gesetzliche Rechte, die von Land zu Land variieren. Einige Länder erlauben es nicht, die Dauer einer stillschweigenden Gewährleistung zu überschreiten, sodass die oben genannte Beschränkung nicht für Sie gilt.

Simmons
P.O. Box 5111
Thousand Oaks, CA 91359-5111

Alle hier erwähnten Marken und eingetragenen Marken werden als Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber anerkannt.

FCC-ERKLÄRUNG

1. Vorsicht: Änderungen an dieser Einheit, die nicht ausdrücklich von der für die Compliance verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können die Befugnis des Benutzers zum Bedienen der Ausrüstung ungültig machen.

2. Hinweis: Diese Ausrüstung wurde getestet und es wurde festgestellt, dass sie die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regeln einhält. Diese Grenzwerte sind so konzipiert, dass sie einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie aus und kann, wenn sie nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, zu schädlichen Störungen der Funkkommunikation führen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn diese Ausrüstung schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch das Ausschalten der Ausrüstung bestimmt werden kann, wird der Benutzer aufgefordert, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder verlegen.
- Den Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern.
- Die Ausrüstung an einer Steckdose an einem anderen Stromkreis anschließen.

HABEN SIE FRAGEN?

**FEHLENDE
— ODER —
BESCHÄDIGTE
TEILE?**

**— HABEN —
SIE
FRAGEN
ZUM AUFBAU?**

ODER BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE UNTER SIMMONDRUMS.COM