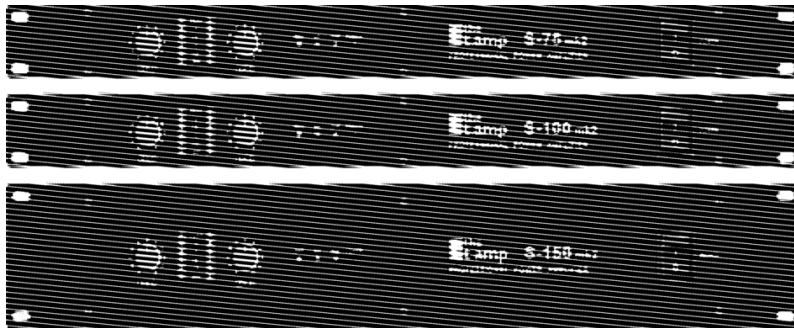




S-75 • S-100 • S-150
endstufe



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

09.11.2018, ID: 141140, 144356, 141141 (V2)

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	4
2	Sicherheitshinweise	7
3	Leistungsmerkmale	13
4	Anschlüsse und Bedienelemente	14
5	Installation und Inbetriebnahme	22
	5.1 Tipps zum Umgang mit Lautsprechern.....	25
	5.2 Weitere nützliche Tipps.....	26
6	Technische Daten	28
7	Stecker- und Anschlussbelegungen	30
8	Reinigung	36
9	Umweltschutz	37


1 Allgemeine Hinweise


Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät verstärkt elektrische Niederfrequenzsignale zum Betrieb passiver Lautsprecher. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



HINWEIS!

Magnetische Felder

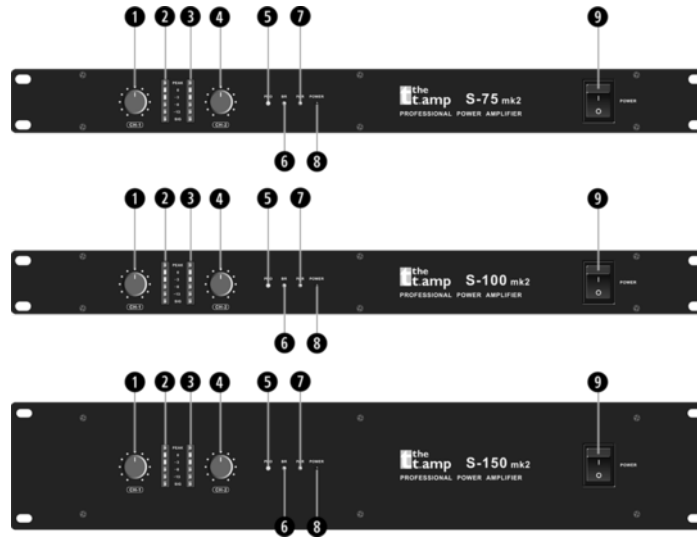
Das Gerät erzeugt starke magnetische Felder, die die Funktion von schlecht abgeschirmten Geräten beeinflussen können. Die Felder sind direkt ober- und unterhalb der Endstufe am stärksten. Positionieren Sie deshalb empfindliche Geräte wie beispielsweise Vorverstärker, Funkübertragungssysteme oder Kassettendecks niemals direkt über oder unter der Endstufe. Beim Einbau in ein Rack sollten Sie die Endstufe ganz unten und weiteres Equipment wie beispielsweise Vorverstärker ganz oben platzieren.

3 Leistungsmerkmale

- Ausgangsleistung 2 × 45 W bis 250 W (modellabhängig)
- NL4- (Speakon-) und Klemmanschlüsse für Lautsprecher
- Alle Schutzschaltungen inkl. Softstart
- Eingangspegel von –0 auf +4 db schaltbar
- Lüfterloser Betrieb
- Abschaltbare Standby-Funktion

4 Anschlüsse und Bedienelemente

Vorderseite



1	CH-1: Eingangspegelregler im Kanal 1 Die Eingangspegelregler CH-1 und CH-2 (4) auf der Frontplatte bestimmen die Signalverstärkung im jeweiligen Kanal. Wenn möglich drehen Sie diese Regler ganz bis zum rechten Anschlag (= 0 dB Dämpfung) auf, um dem System den optimalen Headroom zu ermöglichen. Professionelle Endstufen geben dann ihre Nennleistung ab, sofern eine Eingangsspannung von 0,775 V bzw. 1,4 V (je nach Stellung des Schalters für die Eingangsempfindlichkeit [19]) anliegt.
2/3	PEAK: Pegelanzeige / Maximalpegel Diese LED-Ketten zeigen die Ausgangsleistung des Gerätes im jeweiligen Kanal an. Die PEAK-Anzeige leuchtet auf, wenn die Ausgangsleistung ihren Maximalwert erreicht hat. Leuchtet diese Anzeige dauernd, muss die Leistung des betreffenden Kanals reduziert werden. Drehen Sie dazu den entsprechenden Eingangspegelregler gegen den Uhrzeigersinn.
4	CH-2: Eingangspegelregler im Kanal 2 Eingangspegelregler für Kanal 2, Funktionsweise wie unter (1) beschrieben.

5 PRO: Anzeige für aktivierte Schutzschaltung

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn in einem der beiden Kanäle eine der folgenden Situationen vorliegt:

- 3-5 Sekunden nach dem Einschalten, da jetzt die Lautsprecher noch von der Endstufe elektrisch getrennt sind.
- Die Temperatur der Endstufen-Transistoren übersteigt 85°C.
- Im Gerät liegt eine Fehlfunktion vor.

6 BR: Anzeige für gebrückten Mono-Betrieb

Im Kapitel erfahren Sie mehr über die verschiedenen Betriebsarten.

7 PAR: Anzeige für parallelen Mono-Betrieb

Im Kapitel erfahren Sie mehr über die verschiedenen Betriebsarten.

8 POWER: Einschaltkontrollleuchte

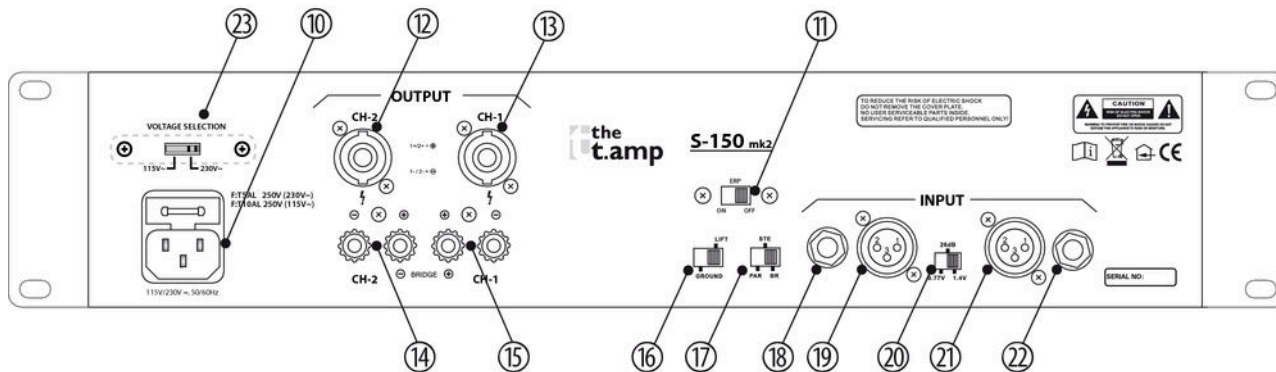
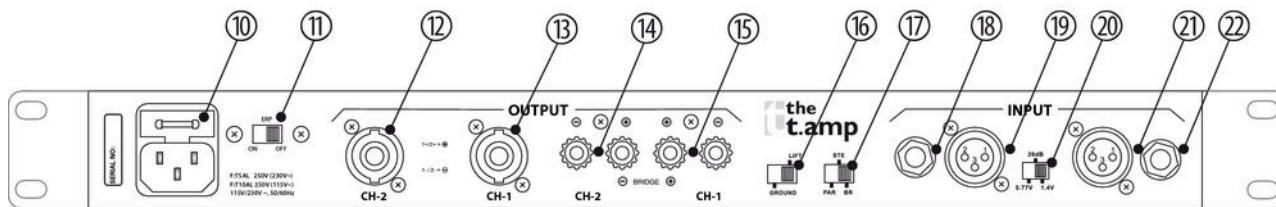
Leuchtet grün, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Im Standby-Betrieb leuchtet die LED rot. Sobald das Gerät wieder ein Signal empfängt, schaltet es in den Normalbetrieb zurück und die LED leuchtet wieder grün.

9 POWER: EIN-/AUS-Schalter (9)

Mit diesem Schalter schalten Sie das Gerät ein und aus. Beim Einschalten werden die Schutzschaltungen aktiviert. Nach ein paar Sekunden hören Sie zwei „Klicks“ - jetzt sind die Lautsprecher mit der Endstufe elektrisch verbunden und das Gerät ist bereit.

Beim Einschalten ist die Leistungsaufnahme elektronischer Geräte, speziell die von Endstufen, besonders hoch. Achten Sie darauf, nicht zu viele Geräte gleichzeitig einzuschalten. Sonst überlastet dies den Versorgungsstromkreis und dessen Sicherung wird auslösen.

Rückseite



10	Netzanschluss mit Sicherungshalter Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an und versorgen Sie das Gerät so mit Netzspannung.
11	ERP ON OFF Ein-/Ausschalter für die Standby-Funktion. Bei aktivierter Standby-Funktion schaltet das Gerät automatisch in den Standby-Betrieb, wenn ca. fünfzehn Minuten lang kein Eingangssignal anliegt.
12/13	Lautsprecherausgänge CH-1/2 Schließen Sie an den Lautsprecherausgang von Kanal 1 und 2 Lautsprecher mit SPK-Kabeln (Beschaltung = 1+ 2+ 1- 2-) an.
14/15	Lautsprecherklemmen CH-1/2 Sie können die Lautsprecher entweder mit Kabelschuhen oder auch mit blankem Draht mit den Kabelklemmen auf der Geräterückseite verbinden.

16	GROUND/LIFT-Schalter Im normalen Betrieb sollte die Signalquelle über das gleiche Erdpotential verfügen, wie die Endstufe(n). In manchen Konstellationen führt dies allerdings zu Masse-schleifen und somit zu Brummen. Wenn dies passiert, variieren Sie die Stellung des Umschalters für das Erdpotential auf der Geräterückseite. Dieser Schalter verbindet in der einen Stellung die Abschirmung/Masse des Eingangssignals mit dem Endstufengehäuse und damit der Netzerdung. In der anderen Stellung besteht keine elektrische Verbindung zwischen der Abschirmung/Masse des Eingangssignals und dem Endstufengehäuse.
17	STE / PAR / BR Mit diesem Schalter wählen Sie die Betriebsart der Endstufe aus: stereo (STE), parallel (PAR) oder gebrückt (BR).
18	CH-2 Schließen Sie an den symmetrischen 6,35-mm-Klinkeneingang von Kanal 2 das zu verstärkende Linepegel-Signal über ein Klinkenkabel an.
19	CH-2 Schließen Sie an den XLR-Eingang von Kanal 2 das zu verstärkende Linepegel-Signal über ein XLR-Kabel an.

20	0.77V 1.4V 26dB Die Eingangsempfindlichkeit, bei der die Endstufe ihre volle Nennleistung abgibt, kann mit diesem Schalter zwischen $0,775 V_{RMS}$ und $1,4 V_{RMS}$ eingestellt werden. Oft werden mehrere Endstufen gleichzeitig verwendet. Hierzu stellen Sie den Schalter auf „26 dB“, somit wird das Signal von allen Endstufen mit 26 dB gleich verstärkt. Sie können unterschiedliche Endstufen der S-Serie kombinieren und erhalten immer die gleiche Ausgangslautstärke.
21	CH-1 (MONO) Schließen Sie an den XLR-Eingang von Kanal 1 das zu verstärkende Linepegel-Signal über ein XLR-Kabel an.
22	CH-1 (MONO) Schließen Sie an den symmetrischen 6,35-mm-Klinkeneingang von Kanal 1 das zu verstärkende Linepegel-Signal über ein Klinkenkabel an.
23	Umschalter für Versorgungsspannung Bevor Sie den Verstärker an die Netzspannungsversorgung anschließen, müssen Sie sicherstellen, dass der Netzspannungsschalter auf der Geräteunterseite (bzw. -rückseite bei S-150) in der Stellung steht, die der tatsächlich verfügbaren Netzspannung entspricht (in Deutschland 230 V~). Fragen Sie im Zweifel einen Elektriker.

5 Installation und Inbetriebnahme

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Bewahren Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen am Verstärkerausgang

Die Ausgangsspannungen moderner Hochleistungsendstufen können zum Tod oder schweren Verletzungen führen.

Berühren Sie bei eingeschaltetem Verstärker niemals die blanken Enden von Lautsprecherkabeln.



HINWEIS!

Magnetische Felder

Das Gerät erzeugt starke magnetische Felder, die die Funktion von schlecht abgeschirmten Geräten beeinflussen können. Die Felder sind direkt ober- und unterhalb der Endstufe am stärksten. Positionieren Sie deshalb empfindliche Geräte wie beispielsweise Vorverstärker, Funkübertragungssysteme oder Kassettendecks niemals direkt über oder unter der Endstufe. Beim Einbau in ein Rack sollten Sie die Endstufe ganz unten und weiteres Equipment wie beispielsweise Vorverstärker ganz oben platzieren.

Modelle S-75 und S-100

Montage in ein Rack

Das Gerät ist für die Montage in 19-Zoll-Racks ausgelegt, es belegt eine Höheneinheit (HE).

Modell S-150

Montage in ein Rack

Das Gerät ist für die Montage in 19-Zoll-Racks ausgelegt, es belegt zwei Höheneinheiten (HE).

5.1 Tipps zum Umgang mit Lautsprechern

Sie sollten die Lautsprecher immer so aufstellen, dass deren Schallsignale ungehindert das Publikum erreichen können. Oft ist es dafür hilfreich, die Lautsprecher auf Stativen zu positionieren. Die Zuhörerfläche kann dadurch gleichmäßig mit maximaler Reichweite beschallt werden.

Verwenden Sie ausschließlich hochwertige Kabel zum Betrieb Ihrer Geräte. Nur so erreichen Sie maximale Soundqualität.

Für beste Ergebnisse müssen die Belastbarkeit und die Impedanz der Lautsprecher den Anforderungen des Verstärkers entsprechen. Beachten Sie immer die technischen Daten der angeschlossenen Lautsprecher! Die minimale Ausgangsimpedanz des Verstärkers darf von der Gesamtlast der angeschlossenen Lautsprecher nicht unterschritten werden. Die max. RMS-Ausgangsleistung des Verstärkers sollte 50 % über der Belastbarkeit der angeschlossenen Lautsprecher liegen.

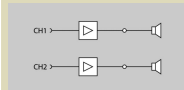
Wenn während des Betriebs Verzerrungen zu hören sind, ist entweder der Verstärker oder der Lautsprecher übersteuert. Dies kann zu dauerhaften Schäden am Verstärker oder am Lautsprecher führen. Regeln Sie die Lautstärke herunter, sobald Verzerrungen hörbar sind.

5.2 Weitere nützliche Tipps

Mögliche Betriebsarten

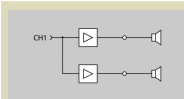
Abhängig vom jeweiligen Anwendungsfall kann der Verstärker in verschiedenen Betriebsarten eingesetzt werden:

Stereo-Modus



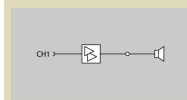
Beide Endstufenkanäle arbeiten unabhängig voneinander, jeder Eingang (CH1 und CH2) wird von einem Kanal verstärkt, an beide Endstufenkanäle sind Lautsprecher angeschlossen, die Lautstärke für beide Ausgänge kann separat geregelt werden.

Parallel-Modus



Beide Endstufenkanäle verstärken das Signal von Eingang CH1, an beide Endstufenkanäle sind Lautsprecher angeschlossen, die Lautstärke für beide Ausgänge wird mit dem Lautstärkeregler CH1 geregelt.

Bridged-Modus



Beide Endstufenkanäle sind intern so verschaltet, dass die doppelte Ausgangsleistung zur Verfügung steht. Nur das Signal von Eingang CH1 wird verstärkt, nur am entsprechend gekennzeichneten Ausgang werden Lautsprecher angeschlossen. Zum Regeln der Lautstärke dient der Regler für Kanal CH1.

An jedem Ausgang des Verstärkers darf die aus den einzelnen Impedanzen der angeschlossenen Lautsprecher resultierende Gesamtimpedanz die zulässige Mindestimpedanz des Verstärkerausgangs auf keinen Fall unterschreiten. Wenn Sie mehrere Lautsprecher an einen Verstärkerausgang anschließen möchten, beachten Sie folgendes:

- beim Hintereinanderschalten der Lautsprecher (Reihenschaltung) addieren sich die Impedanzen.
- beim Parallelschalten der Lautsprecher ist der Kehrwert der Gesamtimpedanz gleich der Summe der Kehrwerte der Einzelimpedanzen.

Das bedeutet beispielsweise bei zwei Lautsprechern mit gleicher Impedanz: In Reihenschaltung verdoppelt sich die Impedanz, in Parallelschaltung halbiert sie sich.

Ausführliche Informationen zu diesem Thema finden Sie in unserem Online-Ratgeber „Lautsprecher“ (www.thomann.de).

6 Technische Daten

Modellbezeichnung	S-75	S-100	S-150
Verstärkerklasse	AB	AB	AB
Ausgangsleistung			
stereo 8 Ω	2 x 45 W	2 x 65 W	2 x 85 W
stereo 4 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 150 W
gebrückt 8 Ω	150 W	200 W	250 W
parallel 2 Ω		200 W	
Übertragungsbereich	10 Hz - 50 kHz, -1,5 dB		
Eingangsempfindlichkeit	0,77 V / 26 dB / 1,4 V		
Maximaler Eingangspegel	21 dBV / 9 V		
Eingangsimpedanz, aktiv symmetrisch	20 k Ω		
Signal-/Rauschabstand, A-bewertet, RMS	> 80 dB		> 85 dB

Modellbezeichnung	S-75	S-100	S-150
Übersprechen @ Nennleistung, 8 Ω , 1 kHz	> 70 dB		
Dämpfungsfaktor, f=1 kHz, 8 Ω	> 150 dB		
Anstiegsrate	35 V/ μ s		40 V/ μ s
Schutzschaltungen	Strombegrenzung bei Kurzschluss, Gleichspannungsfehler, Schmelzsicherung für Versorgungsspannung, Limiter, Temperatur, Netztransienten		
Kontrollanzeigen	Power (grün), Schutzschaltung (gelb), Clipping (rot), Gebrückter Betrieb (grün), Paralleler Betrieb (grün)		
Kühlung	lüfterlos		
Leistungsaufnahme bei halber Leistung, 8 Ω	65 W	100 W	120 W
Versorgungsspannung	115 V \sim / 230 V \sim , 50-60 Hz		
Abmessungen (B \times T \times H) in mm	483 x 330 x 44	483 x 330 x 44	483 x 320 x 88
Gewicht	7,5 kg	7,5 kg	11,5 kg

7 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



1	Signal
2	Masse

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



1	Signal (phasenrichtig, +)
2	Signal (phasenverkehrt, -)
3	Masse

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)



1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

Zweipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



1	Signal
2	Masse

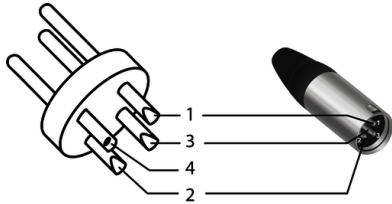
Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)

1	Signal (phasenrichtig, +)
2	Signal (phasenverkehrt, -)
3	Masse

Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)

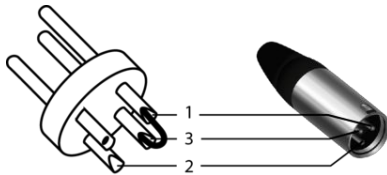
1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

XLR-Stecker (symmetrisch)



1	Masse, Abschirmung
2	Signal (phasenrichtig, +)
3	Signal (phasenverkehrt, -)
4	Abschirmung am Steckergehäuse (optional)

XLR-Stecker (unsymmetrisch)



1	Masse, Abschirmung
2	Signal
3	Gebrückt mit Pin 1

Speaker-Twist-Steckverbinder

1, +	Signal 1 (phasenrichtig)
1, -	Signal 1 (phasenverkehrt)
2, +	Signal 2 (phasenrichtig)
2, -	Signal 2 (phasenverkehrt)

8 Reinigung

Lüftungsgitter

Die Lüftungsgitter des Geräts müssen regelmäßig von Verunreinigungen, wie Staub usw. gereinigt werden. Schalten Sie das Gerät vor der Reinigung aus und trennen Sie netzbetriebene Geräte vom Stromnetz. Verwenden Sie ausschließlich pH-neutrale, lösungsmittelfreie und nicht scheuernde Reinigungsmittel. Wischen Sie das Gerät mit einem nur leicht angefeuchteten fusselfreien Tuch ab.

9 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de