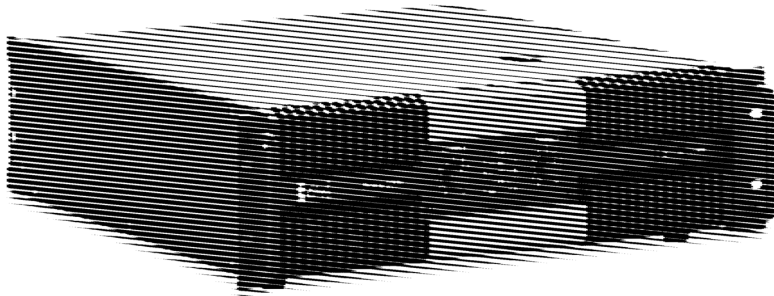


**the
t.amp**

Proline 3000
amplificateur



Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

25.01.2016, ID : 168990

Table des matières

1	Remarques générales.....	4
2	Consignes de sécurité.....	7
3	Installation et mise en service.....	13
4	Connexions et éléments de commande.....	19
5	Données techniques.....	24
6	Nettoyage.....	26
7	Protection de l'environnement.....	27


1 Remarques générales


La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation ou utilisation dans d'autres conditions de service est considérée comme non conforme et peut entraîner des blessures ou des dommages matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Champs magnétiques

L'appareil produit de puissants champs magnétiques qui peuvent perturber le fonctionnement correct d'appareils mal blindés. Les champs ont une intensité maximale directement au-dessus et au-dessous de l'étage terminal. Ne positionnez donc pas les appareils sensibles, comme par exemple les préamplificateurs, les systèmes de transmission sans fil et les lecteurs de cassette, directement au-dessus ou au-dessous de l'étage terminal. En cas de montage dans une baie, il est recommandé d'installer l'étage terminal tout en bas et d'installer le reste de l'équipement, comme par exemple préamplificateurs, tout en haut.

3 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées au niveau de la sortie de l'amplificateur

Les tensions de sortie des étages terminaux haute capacité modernes peuvent provoquer la mort ou de graves blessures.

Lorsque l'amplificateur est sous tension, ne touchez jamais les extrémités nues des câbles des haut-parleurs.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Champs magnétiques

L'appareil produit de puissants champs magnétiques qui peuvent perturber le fonctionnement correct d'appareils mal blindés. Les champs ont une intensité maximale directement au-dessus et au-dessous de l'étage terminal. Ne positionnez donc pas les appareils sensibles, comme par exemple les préamplificateurs, les systèmes de transmission sans fil et les lecteurs de cassette, directement au-dessus ou au-dessous de l'étage terminal. En cas de montage dans une baie, il est recommandé d'installer l'étage terminal tout en bas et d'installer le reste de l'équipement, comme par exemple préamplificateurs, tout en haut.

Connecteurs XLR d'entrées de signaux



Les prises XLR symétriques servent d'entrées de signaux. Le dessin et le tableau montrent le brochage XLR.

1	Terre
2	Signal (+)
3	Signal (-)

Fiche jack pour entrées de signaux



Le dessin et le tableau montrent le brochage de la fiche jack en 6,35 mm (mono, symétrique).

1	Signal (+)
2	Signal (-)
3	Terre

Connecteur à enficher de type speakON pour le raccordement des haut-parleurs



L'illustration ci-contre montre le brochage des connecteurs speakON verrouillables.

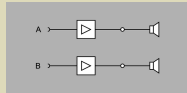
Montage sur rack

Cet appareil est conçu pour être monté dans un châssis (rack) 19 pouces, il occupe trois unités de hauteur (UH).

Modes de fonctionnement possibles

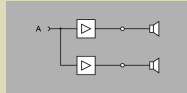
L'amplificateur peut être utilisé selon différents modes de fonctionnement en fonction de l'application prévue.

Mode stéréo



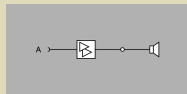
Les deux canaux de l'amplificateur fonctionnent indépendamment l'un de l'autre, chaque entrée (A et B) est amplifiée par un canal, des haut-parleurs sont branchés sur les deux canaux de l'amplificateur et il est possible de régler séparément le volume des deux sorties.

Mode parallèle



Les deux canaux de l'amplificateur amplifient le signal de l'entrée A, des haut-parleurs sont branchés sur les deux canaux de l'amplificateur. Le bouton du canal A sert à régler le volume.

Mode ponté (bridged)



Les deux canaux de l'amplificateur sont reliés en interne pour qu'une puissance de sortie double soit disponible. Le signal de l'entrée A est le seul qui soit amplifié, et des haut-parleurs seront raccordés seulement à la sortie marquée en conséquence. Le bouton du canal A sert à régler le volume.

A chaque sortie de l'amplificateur, l'impédance totale résultant des différentes impédances des haut-parleurs raccordés ne doit en aucun cas être supérieure à l'impédance minimale de la sortie de l'amplificateur. Si vous branchez plusieurs haut-parleurs à une sortie de l'amplificateur, veillez aux points suivants :

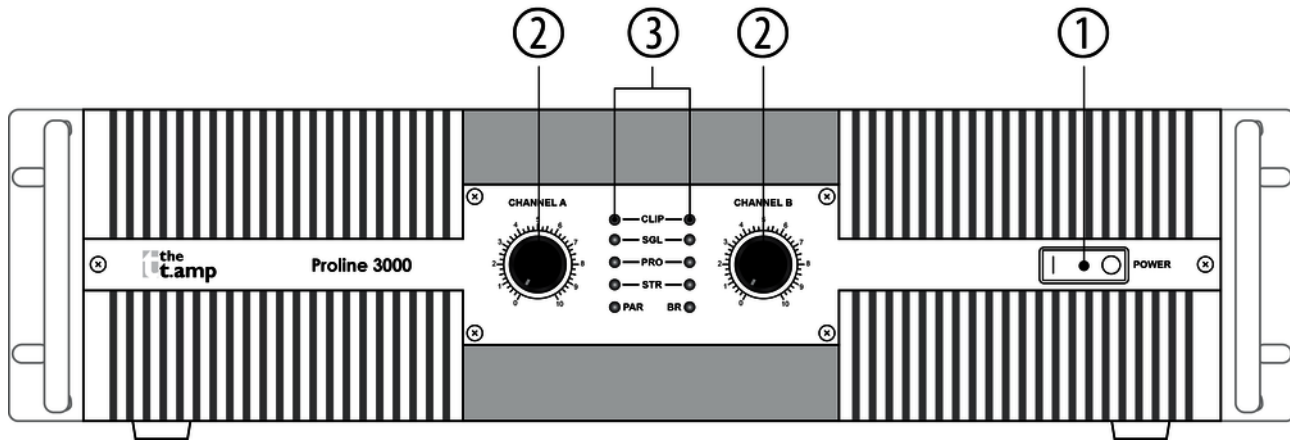
- les impédances s'additionnent lorsque les haut-parleurs sont branchés en série.
- la valeur inverse de l'impédance totale en montage en parallèle des haut-parleurs est égale à la somme des valeurs inverses des différentes impédances.

Ceci signifie par exemple que pour deux haut-parleurs de même impédance : l'impédance sera doublée en montage en série et qu'elle sera divisée de moitié en montage en parallèle.

Vous trouverez des informations en détail sur ce thème dans notre guide en ligne « Speakers » (anglais) (www.thomann.de).

4 Connexions et éléments de commande

Face avant

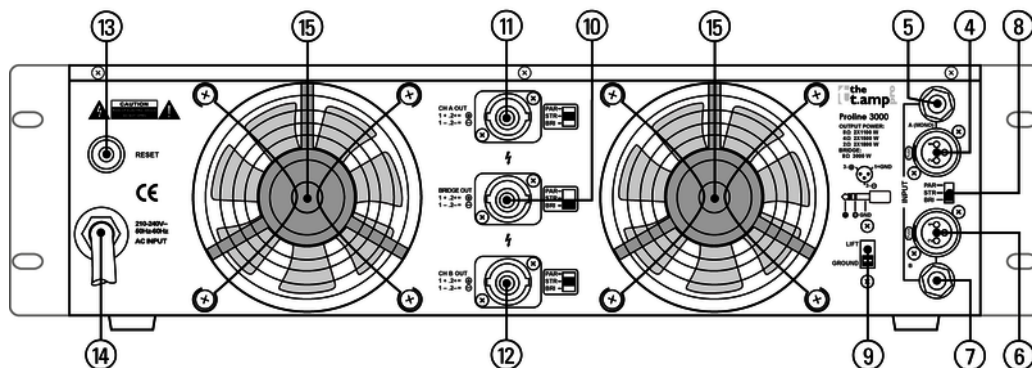


Proline 3000

1	POWER	Interrupteur d'alimentation électrique. Il met l'appareil sous et hors tension.
2	CHANNEL A / CHANNEL B	Régleur du volume pour le canal respectif
3	Champ d'indicateurs LED	
	CLIP	Est allumé dans les conditions suivantes : <ul style="list-style-type: none">■ Saturation du canal. Réduisez, dans ce cas, le volume sonore jusqu'à extinction de la LED.■ Court-circuit à la sortie. Coupez immédiatement l'appareil, éliminez le court-circuit et remettez l'appareil en marche.
	SGL	Signale la présence d'un signal d'entrée.

PRO	Est allumé dans les conditions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ■ Pendant trois à cinq secondes après la mise en marche ou en arrêt lorsque l'appareil est dans un état instable. ■ La température des blocs de l'amplificateur atteint 85 °C. ■ Un ou plusieurs circuits de protection ont réagi ou l'appareil est défectueux.
STR	Est allumé lorsque l'appareil est en mode stéréo.
PAR	Est allumé lorsque l'appareil est en mode parallèle.
BRI	Est allumé lorsque l'appareil est en mode ponté (bridged).

Arrière



- | | |
|---|---|
| 4 | Prise XLR pour le signal d'entrée (canal A) |
| 5 | Prise jack en 6,35 mm pour le signal d'entrée (canal A) |
| 6 | Prise XLR pour le signal d'entrée (canal B) |
| 7 | Prise jack en 6,35 mm pour le signal d'entrée (canal B) |

8	<p>Sélecteur du mode de fonctionnement</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ PAR : mode parallèle ■ STR : mode stéréo ■ BR : mode ponté (bridged)
9	<p>Commutateur Ground/Lift</p> <p>Si des bruits de ronflement apparaissent du fait d'une boucle de masse, vous pouvez couper à l'aide de ce commutateur la liaison entre la connexion du conducteur de protection de l'appareil et le signal de masse.</p>
10	Connecteur à enficher de type speakON comme sortie de haut-parleur en mode ponté (1+, 2+: positif ; 1-, 2-: négatif)
11	Connecteur à enficher de type speakON comme sortie de haut-parleur pour le canal A (1+, 2+: positif ; 1-, 2-: négatif)
12	Connecteur à enficher de type speakON comme sortie de haut-parleur pour le canal B (1+, 2+: positif ; 1-, 2-: négatif)
13	<p>RESET</p> <p>Fusible à réarmer. Ce fusible coupe l'amplificateur si le courant consommé est trop élevé. Dès que le problème est éliminé, le fusible est réarmé automatiquement et l'appareil est de nouveau prêt à fonctionner. Le commutateur peut forcer le réarmement.</p>
14	Câble de raccordement au secteur
15	Ventilateur

5 Données techniques

Puissance de sortie	Stéréo, 8 Ω : 2 \times 1100 W
	Stéréo, 4 Ω : 2 \times 1500 W
	Stéréo, 2 Ω : 2 \times 1800 W
	Ponté, 8 Ω : 3000 W
	Ponté, 4 Ω : 3600 W
	Parallèle, 2 Ω : 3000 W
Réponse en fréquence, \pm 1,5 dB	20 Hz...20 kHz
Sensibilité à l'entrée	0,77 V
Rapport signal/bruit	\geq 100 dB
Vitesse de montée	45 V/ μ s
Diaphonie, à puissance de sortie nominale, 8 Ω , 1 kHz	> 70 dB

Facteur d'atténuation	> 700
Entrées	Prises XLR, prises jack en 6,35 mm (symétrique)
Sorties	Connecteurs à enficher speakON
Système de refroidissement	Refroidissement par ventilateur régulé par la température
Alimentation en énergie	220 – 240 V ~ (AC), 50/60 Hz
Puissance consommée (à 50 % de la puissance de sortie nominale, 8 Ω)	1550 W
Dimensions (L \times P \times H)	482 mm \times 460,5 mm \times 132 mm
Poids	37 kg

6 Nettoyage

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

7 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de