



**the
t.bone**

IEM 100-R
récepteur UHF

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

17.11.2015, ID : 269817

Table des matières

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Remarques générales..... | 4 |
| 2 | Consignes de sécurité..... | 6 |
| 3 | Performances et étendue de la livraison..... | 10 |
| 4 | Installation et mise en service..... | 12 |
| | 4.1 Informations générales..... | 12 |
| | 4.2 Récepteur..... | 13 |
| 5 | Connexions et éléments de commande..... | 14 |
| | 5.1 Récepteur..... | 14 |
| 6 | Utilisation..... | 20 |
| 7 | Dépannage..... | 24 |
| 8 | Données techniques..... | 27 |
| | 8.1 Récepteur..... | 27 |
| | 8.2 Tableaux de fréquence..... | 28 |
| 9 | Protection de l'environnement..... | 39 |

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| ATTENTION ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement en cas d'emplacement dangereux. |

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert à la transmission sans fil des signaux sonores vers des oreillettes. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

L'utilisation d'oreillettes pendant une période prolongée à fort volume risque de provoquer des traumatismes auditifs.

Réglez le volume de votre appareil audio sur une valeur moyenne et n'utilisez pas les oreillettes plus d'une heure par jour.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

3 Performances et étendue de la livraison

Le récepteur bodypack IEM 100-R en tant que composante du système intra-auriculaire sans-fil UHF IEM 100 convient particulièrement aux événements professionnels, sur les scènes de musique rock et de concerts, au théâtre et dans le domaine des comédies musicales.

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)

- Sortie d'oreillette (prise jack en 3,5 mm) à volume réglable
- Alimentation électrique : 2 piles mignon (AA, LR6, 1,5 V)
- Oreillettes EP 3

Il est possible de faire fonctionner dix chaînes en parallèle. Le système fonctionne sur une fréquence dans la gamme de 768,000 à 787,275 MHz, répartie en 10 groupes de fréquences. La gamme de fréquences est spécialement prévue pour une utilisation en Allemagne en tenant compte de LTE.

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)

- Sortie d'oreillette (prise jack en 3,5 mm) à volume réglable
- Alimentation électrique : 2 piles mignon (AA, LR6, 1,5 V)
- Oreillettes EP 3

Il est possible de faire fonctionner dix chaînes en parallèle. Le système fonctionne sur une fréquence dans la gamme de 791,850 à 813,225 MHz, répartie en 10 groupes de fréquences.

the t.bone IEM 100-R 863 MHz (n° article 137794)

- Sortie d'oreillette (prise jack en 3,5 mm) à volume réglable
- Alimentation électrique : 2 piles mignon (AA, LR6, 1,5 V)
- Oreillettes EP 3

Il est possible de faire fonctionner trois chaînes en parallèle. Le système fonctionne sur une fréquence dans la gamme de 863,1 à 864,4 MHz.

4 Installation et mise en service

4.1 Informations générales

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Remarques relatives à la transmission radio

- Cet appareil utilise des fréquences qui ne sont pas harmonisées au sein de l'Union européenne (UE) et son utilisation n'est donc autorisée que dans certains pays membres de l'Union européenne. Dans tous les pays européens, les fréquences pour la transmission des signaux sont strictement réglementées. Vérifiez avant sa mise en service si de telles fréquences sont autorisées dans le pays respectif et si l'exploitation doit être notifiée à l'autorité compétente.
Vous trouverez de plus amples informations sous <http://www.thomann.de>.
- Veillez en fonctionnement à ce que l'émetteur et le récepteur ne soient pas réglés sur le même canal.
- Ne réglez jamais plusieurs émetteurs sur le même canal.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'objets métalliques entre l'émetteur et le récepteur.
- Évitez les interférences produites par d'autres systèmes radio et InEar.

4.2 Récepteur

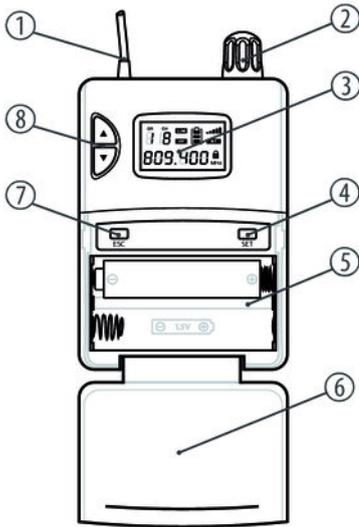
Mise en place des batteries dans le récepteur

Ouvrez le couvercle du compartiment à piles (6) en appuyant sur les fermetures latérales, rabattez le couvercle vers l'avant, puis mettez les piles en place. Veillez à la bonne position des pôles. Refermez le compartiment à pile et mettez l'émetteur en marche. La LED RF (10) s'allume brièvement.

5 Connexions et éléments de commande

5.1 Récepteur

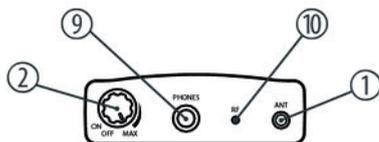
Face avant du récepteur



| | |
|---|---|
| 1 | Antenne flexible. |
| 2 | <i>[ON/OFF/MAX]</i> Interrupteur principal et bouton de réglage du volume. Tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre au-delà de la résistance rencontrée pour mettre le récepteur en marche. Continuez de le tourner pour augmenter le volume. Tournez ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer le volume. Continuez de le tourner au-delà de la résistance rencontrée pour éteindre le récepteur. |
| 3 | Écran |
| 4 | <i>[SET]</i> Touche de saisie pour la commande des menus. |
| 5 | Compartiment pour deux piles mignon (AA, LR6), 1,5 V ou des accumulateurs correspondants. |
| 6 | Couvercle du compartiment à piles. |

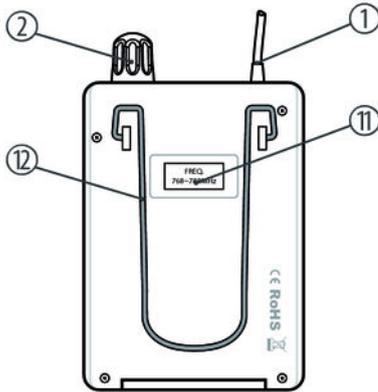
- | | |
|---|---|
| 7 | Touche [ESC] Fonction « Annuler/Quitter » du menu. |
| 8 | ▲ / ▼ Touches pour augmenter ou diminuer la valeur affichée à l'écran. |

Dessus du récepteur



- | | |
|----|--|
| 9 | PHONES Prise jack en 3,5 mm (stéréo) pour les oreillettes. |
| 10 | RF Cette LED s'allume lorsque l'appareil reçoit un signal radio. |

Arrière du récepteur



- | | |
|----|--|
| 11 | Spécification de la gamme de fréquences sur laquelle l'appareil fonctionne. Cette information doit concorder avec celle à l'arrière de l'émetteur. |
| 12 | Clip de fixation du récepteur à la ceinture ou la sangle de guitare. |

Écran du récepteur



| | |
|---|--|
| A | GR Indique le groupe de fréquences réglé. |
| B | CH Informe sur le canal réglé. |
| C | LIM Indique que le limiteur qui protège des pointes de volume (peaks) réagit. |
| D | HF Indique que la fonction d'accentuation des hautes fréquences est activée. |
| E | Affichage de l'état des piles. Remplacez les piles dès que vous ne voyez plus qu'une seule barre affichée. |
| F | Indicateur de l'intensité du signal radio (d'une à cinq barres). |
| G | ST Indique que la liaison radio transmet un signal stéréo. |

| | |
|---|--|
| H |  Indique que l'appareil est verrouillé pour éviter des modifications involontaires. |
| I | Affichage de la fréquence associée à la combinaison réglée formée par le groupe de fréquences et le canal (↶ Chapitre 8.2 « Tableaux de fréquence » à la page 28). |

6 Utilisation



Les touches [SET] et [ESC] dont vous avez besoin pour configurer le récepteur se trouvent sous le couvercle du compartiment à piles.

Sélection du groupe de fréquences et du canal



Appuyez sur *[SET]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que le champ « *GROUP* » (groupe de fréquences) clignote à l'écran. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour incrémenter ou décrémenter la valeur affichée. Lorsque la valeur souhaitée s'affiche, appuyez sur *[SET]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Appuyez sur *[ESC]* pour confirmer le réglage et quitter le menu.



Appuyez sur *[SET]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que le champ « *CHANNEL* » (canal) clignote à l'écran. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour incrémenter ou décrémenter la valeur affichée. Lorsque la valeur souhaitée s'affiche, appuyez sur *[SET]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Appuyez sur *[ESC]* pour confirmer le réglage et quitter le menu.

Dans la zone inférieure de l'écran s'affiche la fréquence d'émission utilisée (en MHz), qui est associée à la combinaison réglée formée par le groupe de fréquences et le canal (↪ *Chapitre 8.2 « Tableaux de fréquence » à la page 28*).



Émetteur et récepteur doivent être réglés sur la même combinaison de groupe de fréquences et de canal. Si vous utilisez plusieurs systèmes sans fil provenant de cette même famille d'appareils, vous devez associer tous les systèmes au même groupe de fréquences pour obtenir un résultat optimal, tout en associant un canal différent à chaque système.

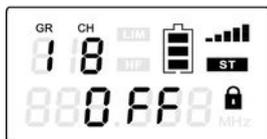
Activation de la fonction d'accentuation des hautes fréquences



Appuyez sur *[SET]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que « *ON* » ou « *OFF* » et le champ « *HF* » clignotent à l'écran. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour activer ou désactiver l'accentuation des hautes fréquences (affichage « *ON* » ou « *OFF* »). Si la fonction est activée, les fréquences sont accentuées de 6 dB à partir de 10 kHz et le champ « *HF* » s'affiche à l'écran. Aucune accentuation n'a lieu si la fonction est désactivée.

Appuyez sur *[SET]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Appuyez sur *[ESC]* pour confirmer le réglage et quitter le menu.

Verrouillage des configurations



Appuyez sur *[SET]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que le champ « *ON* » ou « *OFF* » et le symbole  clignotent à l'écran. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner soit le mode avec verrouillage (affichage « *ON* ») soit le mode normal (affichage « *OFF* »). Lorsque l'appareil est verrouillé, la configuration du système peut être consultée, mais non modifiée. Le symbole  s'affiche à l'écran lorsque l'appareil est verrouillé.

Appuyez sur *[SET]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Appuyez sur *[ESC]* pour confirmer le réglage et quitter le menu.

7 **Dépannage**

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|-------------------------------|---|
| Pas de son | 1. Vérifiez l'alimentation en tension de l'émetteur et du récepteur. |
| | 2. Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur fonctionnent sur la même gamme de fréquences et que l'antenne d'émetteur est prévue pour cette gamme. La gamme de fréquences est indiquée sur les appareils. |
| | 3. Émetteur et récepteur, sont-ils tous deux réglés sur le même groupe de fréquences et le même canal ? |
| | 4. Testez la liaison entre l'émetteur et l'appareil audio raccordé (amplificateur, pupitre de mixage). L'appareil audio raccordé est-il mis en marche et le niveau de signal à la sortie de l'appareil audio est-il adapté à l'entrée de l'émetteur ? |
| | 5. Faites un essai pour vérifier si la transmission du son fonctionne lorsque vous vous approchez de l'émetteur avec le récepteur. |
| | 6. Vérifiez si des pièces métalliques à proximité de l'émetteur ou du récepteur empêchent la transmission. |
| La transmission est perturbée | 1. Modifiez l'orientation des antennes. |
| | 2. Si vous utilisez plus d'un système sans fil à la fois, contrôlez les groupes de fréquences et les canaux utilisés. |

| Symptôme | Remède |
|--------------------|--|
| | 3. Les téléviseurs, radios ou téléphones portables peuvent également causer des interférences. |
| Le son est déformé | Sur l'émetteur, modifiez le réglage du bouton INPUT LEVEL. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

8 Données techniques

8.1 Récepteur

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Type de modulation | Modulation de fréquence (FM) |
| Réjection de fréquence image | > 55 dB |
| Sensibilité | -94 dBm à 30 dB SINAD, typique |
| Niveau de sortie audio | 100 mW |
| Alimentation en énergie | 2 piles mignon (AA, LR6, 1,5 V) |
| Dimensions (L × P × H, sans antenne) | 105 mm × 23 mm × 64 mm |
| Poids (sans piles) | 100 g |

8.2 Tableaux de fréquence

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)

Groupe de fréquences 1

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 768,000 MHz | 768,625 MHz | 768,975 MHz | 769,350 MHz | 770,175 MHz | 771,125 MHz | 772,725 MHz | 773,375 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 774,525 MHz | 775,075 MHz | 777,050 MHz | 778,675 MHz | 780,100 MHz | 783,325 MHz | 784,175 MHz | 787,950 MHz |

Groupe de fréquences 2

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 768,125 MHz | 769,875 MHz | 770,300 MHz | 771,250 MHz | 772,250 MHz | 773,500 MHz | 774,650 MHz | 775,200 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 777,175 MHz | 778,800 MHz | 780,225 MHz | 781,400 MHz | 783,450 MHz | 785,475 MHz | 786,375 MHz | 787,700 MHz |

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)**Groupe de fréquences 3**

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 768,425 MHz | 769,775 MHz | 770,600 MHz | 771,050 MHz | 772,075 MHz | 773,150 MHz | 774,950 MHz | 775,500 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 776,250 MHz | 777,475 MHz | 779,100 MHz | 780,525 MHz | 781,700 MHz | 783,750 MHz | 785,775 MHz | 786,675 MHz |

Groupe de fréquences 4

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 768,850 MHz | 769,825 MHz | 770,600 MHz | 771,975 MHz | 772,500 MHz | 772,975 MHz | 773,575 MHz | 774,225 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 775,375 MHz | 776,675 MHz | 777,900 MHz | 779,525 MHz | 781,200 MHz | 783,900 MHz | 784,475 MHz | 786,900 MHz |

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)

Groupe de fréquences 5

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 769,125 MHz | 769,750 MHz | 770,475 MHz | 771,300 MHz | 772,250 MHz | 773,850 MHz | 774,500 MHz | 775,650 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 776,200 MHz | 776,950 MHz | 778,175 MHz | 779,800 MHz | 781,475 MHz | 783,325 MHz | 784,175 MHz | 787,175 MHz |

Groupe de fréquences 6

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 769,450 MHz | 770,075 MHz | 770,800 MHz | 771,625 MHz | 772,075 MHz | 773,575 MHz | 774,825 MHz | 775,975 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 776,525 MHz | 777,275 MHz | 778,500 MHz | 780,125 MHz | 781,550 MHz | 782,725 MHz | 784,775 MHz | 785,625 MHz |

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)**Groupe de fréquences 7**

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 769,625 MHz | 770,975 MHz | 771,375 MHz | 772,250 MHz | 773,275 MHz | 774,350 MHz | 775,000 MHz | 776,150 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 777,450 MHz | 778,675 MHz | 780,300 MHz | 781,725 MHz | 782,900 MHz | 784,950 MHz | 785,800 MHz | 787,875 MHz |

Groupe de fréquences 8

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 769,825 MHz | 770,800 MHz | 771,175 MHz | 772,000 MHz | 773,950 MHz | 774,550 MHz | 775,200 MHz | 776,900 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 777,650 MHz | 778,875 MHz | 780,500 MHz | 781,925 MHz | 783,100 MHz | 785,375 MHz | 786,900 MHz | 787,600 MHz |

the t.bone IEM 100-R 770 MHz (n° article 269817)

Groupe de fréquences 9

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 770,350 MHz | 771,325 MHz | 772,100 MHz | 773,475 MHz | 774,475 MHz | 775,725 MHz | 776,875 MHz | 777,425 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 778,175 MHz | 779,400 MHz | 781,025 MHz | 782,700 MHz | 784,750 MHz | 785,600 MHz | 786,775 MHz | 787,675 MHz |

Groupe de fréquences 10

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 770,725 MHz | 771,700 MHz | 772,475 MHz | 773,850 MHz | 774,850 MHz | 775,450 MHz | 776,100 MHz | 777,250 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 777,800 MHz | 778,550 MHz | 779,775 MHz | 781,850 MHz | 783,025 MHz | 784,425 MHz | 786,350 MHz | 787,275 MHz |

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)**Groupe de fréquences 1**

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 790,850 MHz | 791,475 MHz | 792,525 MHz | 793,150 MHz | 795,550 MHz | 797,050 MHz | 798,850 MHz | 800,650 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 802,575 MHz | 803,725 MHz | 805,750 MHz | 806,850 MHz | 808,650 MHz | 811,725 MHz | 813,150 MHz | 813,800 MHz |

Groupe de fréquences 2

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 791,400 MHz | 792,600 MHz | 793,925 MHz | 794,200 MHz | 795,725 MHz | 797,750 MHz | 799,400 MHz | 801,475 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,100 MHz | 804,775 MHz | 805,800 MHz | 807,400 MHz | 809,200 MHz | 810,200 MHz | 812,775 MHz | 813,750 MHz |

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)

Groupe de fréquences 3

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 790,875 MHz | 791,450 MHz | 792,550 MHz | 793,175 MHz | 795,575 MHz | 797,075 MHz | 798,875 MHz | 801,100 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 802,550 MHz | 803,700 MHz | 805,775 MHz | 806,875 MHz | 808,625 MHz | 811,700 MHz | 813,175 MHz | 813,775 MHz |

Groupe de fréquences 4

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 792,625 MHz | 793,100 MHz | 793,450 MHz | 793,950 MHz | 795,025 MHz | 797,300 MHz | 799,425 MHz | 800,625 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 804,800 MHz | 805,250 MHz | 807,475 MHz | 808,550 MHz | 809,975 MHz | 810,325 MHz | 811,600 MHz | 813,300 MHz |

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)**Groupe de fréquences 5**

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 790,900 MHz | 791,425 MHz | 792,575 MHz | 793,200 MHz | 795,600 MHz | 797,100 MHz | 798,900 MHz | 801,125 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,025 MHz | 803,675 MHz | 805,300 MHz | 806,900 MHz | 808,600 MHz | 810,050 MHz | 811,675 MHz | 813,125 MHz |

Groupe de fréquences 6

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 792,650 MHz | 793,475 MHz | 793,975 MHz | 794,525 MHz | 795,050 MHz | 797,775 MHz | 799,450 MHz | 800,600 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 804,825 MHz | 805,225 MHz | 807,450 MHz | 808,525 MHz | 809,950 MHz | 810,525 MHz | 811,575 MHz | 813,275 MHz |

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)

Groupe de fréquences 7

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 790,925 MHz | 793,225 MHz | 794,100 MHz | 795,625 MHz | 797,125 MHz | 798,925 MHz | 801,150 MHz | 802,175 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,050 MHz | 803,650 MHz | 805,275 MHz | 806,925 MHz | 808,575 MHz | 810,025 MHz | 811,650 MHz | 813,100 MHz |

Groupe de fréquences 8

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 794,000 MHz | 794,300 MHz | 794,575 MHz | 795,100 MHz | 796,775 MHz | 797,800 MHz | 800,525 MHz | 802,000 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,600 MHz | 805,200 MHz | 807,425 MHz | 809,125 MHz | 809,950 MHz | 811,550 MHz | 812,800 MHz | 813,250 MHz |

the t.bone IEM 100-R 800 MHz (n° article 137670)**Groupe de fréquences 9**

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 790,950 MHz | 793,425 MHz | 794,125 MHz | 795,650 MHz | 797,150 MHz | 798,950 MHz | 801,175 MHz | 802,200 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,050 MHz | 803,625 MHz | 805,250 MHz | 806,950 MHz | 809,100 MHz | 810,000 MHz | 811,625 MHz | 813,200 MHz |

Groupe de fréquences 10

| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 794,050 MHz | 794,325 MHz | 795,075 MHz | 796,800 MHz | 797,275 MHz | 800,575 MHz | 801,200 MHz | 802,050 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 803,575 MHz | 805,175 MHz | 806,950 MHz | 809,150 MHz | 809,475 MHz | 811,100 MHz | 812,850 MHz | 813,225 MHz |

the t.bone IEM 100-R 863 MHz (n° article 137794)

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7 | Canal 8 |
| 863,100 MHz | 863,900 MHz | 864,500 MHz | 864,900 MHz | 863,200 MHz | 863,300 MHz | 863,400 MHz | 863,500 MHz |
| Canal 9 | Canal 10 | Canal 11 | Canal 12 | Canal 13 | Canal 14 | Canal 15 | Canal 16 |
| 863,600 MHz | 863,700 MHz | 863,800 MHz | 864,000 MHz | 864,100 MHz | 864,200 MHz | 864,300 MHz | 864,400 MHz |

9 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de