

Millenium Drums

MD-90

Mobile Drum

Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
Internet: www.thomann.de

26.04.2024, ID: 275219 (V4)

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
	1.1 Symbole und Signalwörter.....	5
2	Sicherheitshinweise	7
3	Leistungsmerkmale	10
4	Installation und Inbetriebnahme	11
5	Anschlüsse und Bedienelemente	13
6	Bedienung	17
7	MIDI-Implementierung	26
8	Technische Daten	30
9	Stecker- und Anschlussbelegungen	32
10	Umweltschutz	34




1 Allgemeine Hinweise

Dieses Dokument enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Produkts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie das Dokument zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass es allen Personen zur Verfügung steht, die das Produkt verwenden. Sollten Sie das Produkt verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer dieses Dokument erhält.

Unsere Produkte und Dokumentationen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version der Dokumentation, die für Sie unter www.thomann.de bereitliegt.

1.1 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in diesem Dokument verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
WARNUNG!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Mobile Drums dienen zur Umsetzung digitaler Triggersignale von Drum-Pads in verschiedene Schlagzeugsounds. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Erstickungs- und Verletzungsgefahr für Kinder!

An Verpackungsmaterialien und Kleinteilen können Kinder ersticken. Beim Umgang mit dem Gerät können Kinder sich verletzen. Lassen Sie Kinder niemals mit Verpackungsmaterial und dem Gerät spielen. Bewahren Sie Verpackungsmaterial niemals in der Reichweite von Babys und Kleinkindern auf. Entsorgen Sie Verpackungsmaterial bei Nichtgebrauch stets ordnungsgemäß. Lassen Sie Kinder das Gerät nicht unbeaufsichtigt benutzen! Halten Sie Kleinteile von Kindern fern und achten Sie darauf, dass sich keine Kleinteile vom Gerät (z. B. Bedienknöpfe) lösen, mit denen sie spielen könnten.



WARNUNG!

Mögliche Gehörschäden bei Verwendung von Lautsprechern oder Kopfhörern mit hoher Lautstärke!

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen. Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



HINWEIS!

Beschädigung des Geräts bei Betrieb unter ungeeigneten Umgebungsbedingungen!

Wenn das Gerät unter ungeeigneten Umgebungsbedingungen betrieben wird, kann es beschädigt werden. Betreiben Sie das Gerät ausschließlich in Innenräumen im Rahmen der Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ der Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie den Einsatz in Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung, starkem Schmutz und starken Vibrationen. Vermeiden Sie den Einsatz in Umgebungen mit starken Temperaturschwankungen. Bei unvermeidlichen Temperaturschwankungen (z. B. nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen) schalten Sie das Gerät nicht sofort ein. Setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Versetzen Sie das Gerät während des Gebrauchs nicht an einen anderen Ort. In Umgebungen mit erhöhtem Schmutzaufkommen (z. B. durch Staub, Rauch, Nikotin, Nebel): Lassen Sie das Gerät regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal reinigen, um Schäden durch Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.



HINWEIS!

Beschädigung des externen Netzteils durch hohe Spannungen!

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Das externe Netzteil kann durch den Betrieb mit falscher Spannung oder durch auftretende hohe Spannungsspitzen beschädigt werden. Überspannungen können in ungünstigen Fällen auch zu einem Verletzungsrisiko und zu Bränden führen. Stellen Sie sicher, dass die Spannungsangabe auf dem externen Netzteil mit dem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt, bevor Sie das Netzteil einstecken. Betreiben Sie das externe Netzteil ausschließlich an fachgerecht installierten Netzsteckdosen, die mit einem Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert sind. Trennen Sie das externe Netzteil bei aufziehenden Gewittern und bei längerer Nichtbenutzung vorsorglich vom Stromversorgungsnetz.



HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität!



Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können Brände verursachen und das Gerät sowie die Batterien oder Akkus zerstören. Beachten Sie die Markierungen auf Batterien oder Akkus und am Gerät. Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.



HINWEIS!

Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien!



Batterien oder Akkus können auslaufen und das Gerät dauerhaft beschädigen. Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.



HINWEIS!

Mögliche Fleckenbildung durch Weichmacher in Gummifüßen!



Der enthaltene Weichmacher in den Gummifüßen dieses Produkts kann unter Umständen mit der Beschichtung des Untergrunds reagieren und nach einiger Zeit dunkle Schatten hinterlassen, die sich nicht wieder entfernen lassen. Benutzen Sie ggf. eine geeignete Unterlage oder Filzgleiter, damit die Gummifüße des Geräts nicht in direkten Kontakt mit dem Untergrund kommen.

3 Leistungsmerkmale

- Sieben anschlagdynamische Drumpads, Anschlüsse für Kick- und Hi-Hat-Pedale
- Dreistellige LED-Anzeige
- Kopfhörer- und USB-/MIDI-Anschluss
- 45 Drum-Kits, 5 Benutzer-Drum-Kits
- 265 Percussion-Voices, 16 MByte Voice-Daten
- 128 MIDI-Sounds
- 100 Songs
- Ein Demo-Song
- Eine Aufnahmespur
- Standby-Funktion
- Batteriebetrieb möglich
- Inkl. Kick- und Hi-Hat-Pedale, Sticks und Netzteil
- Betriebssystem: Windows® 8 und aktueller, Mac OS X® 10.8 und aktueller

4 Installation und Inbetriebnahme

Netzteil anschließen

Verbinden Sie das Netzteil mit dem 12-V-Eingang des Geräts und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.

Pedale anschließen

Verbinden Sie die Anschlusskabel der Fußmaschine und des Hi-Hat-Controllers mit den entsprechenden Eingangsbuchsen auf der Rückseite des Moduls.

Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie den Kopfhörer mit der vorgesehenen Ausgangsbuchse auf der Rückseite des Moduls.

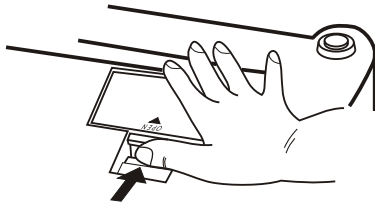
USB/MIDI-Schnittstelle

Verbinden Sie externe MIDI- bzw. USB-fähige Geräte mit der USB/MIDI-Schnittstelle auf der Rückseite des Moduls.



Verwenden Sie ein aktuelles Betriebssystem, das vom Anbieter noch unterstützt wird, um technische Schwierigkeiten zu vermeiden.

Batteriewechsel



Zum Einlegen oder Auswechseln der Batterien drehen Sie das Gerät um, drücken Sie leicht auf den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung nach unten. Nehmen Sie den Deckel ab. Wechseln Sie bzw. setzen Sie die Batterien unter Beachtung der Polkennzeichnung ein und schieben Sie den Deckel wieder in seine ursprüngliche Position, bis er einrastet.



HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität!

Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können Brände verursachen und das Gerät sowie die Batterien oder Akkus zerstören.

Beachten Sie die Markierungen auf Batterien oder Akkus und am Gerät.

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.



HINWEIS!

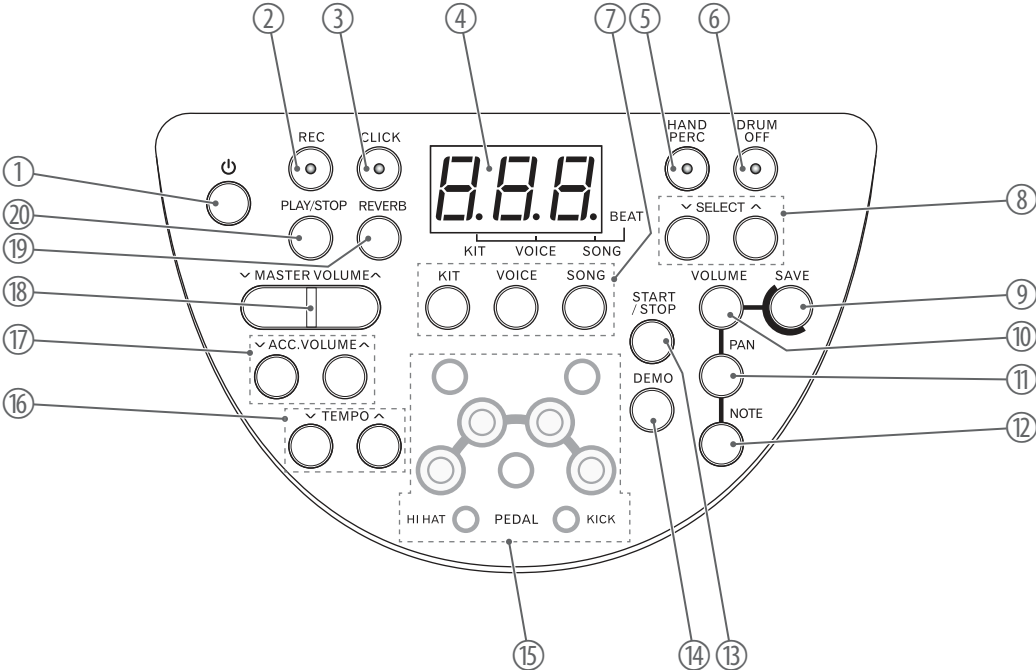
Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien!

Batterien oder Akkus können auslaufen und das Gerät dauerhaft beschädigen.

Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

5 Anschlüsse und Bedienelemente

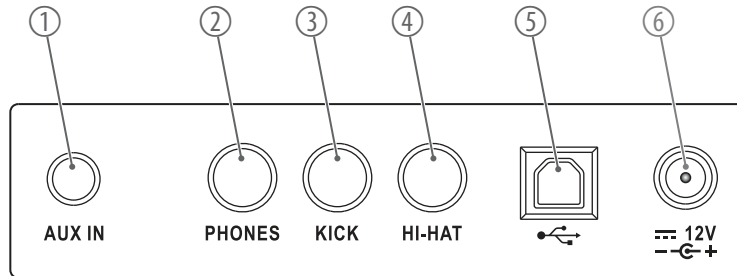
Vorderseite



1	[POWER] Hauptschalter zum Ein-/Ausschalten des Geräts
2	[REC] Taste mit Kontroll-LED zum Starten bzw. Beenden der Aufnahmefunktion
3	[CLICK] Taste mit Kontroll-LED zum Ein- bzw. Ausschalten des Metronoms
4	Dreistellige LED-Anzeige Display zur Anzeige aller Parameter des jeweils geöffneten Menüs
5	[HAND PERC] Taste mit Kontroll-LED zum Aktivieren der Betriebsart Hand-Percussion
6	[DRUM OFF] Taste mit Kontroll-LED zum Stummschalten der Drum-Spur
7	[KIT] Taste zum Öffnen des KIT-Menüs
	[VOICE] Taste zum Öffnen des VOICE-Menüs
	[SONG] Taste zum Öffnen des SONG-Menüs
8	[SELECT -/+] Tasten zum Auswählen von Parametern und zum Ändern von Werten in Menüs
9	[SAVE] Taste zum Abspeichern der aktuellen Einstellungen als Benutzer-Kit
10	[VOLUME] Taste zum Anpassen der Pad-Lautstärke
11	[PAN] Taste zum Anpassen der Panorama-Einstellung
12	[NOTE] Taste zum Editieren der MIDI-Noten der Pads
13	[START/STOP] Taste zum Starten und Anhalten der Wiedergabe von Songs und Pattern
14	[DEMO] Taste zum Starten und Anhalten der Wiedergabe des Demo-Songs
15	Anzeige-LEDs Im Übungs-Modus leuchten die LEDs kurz auf und zeigen damit an, welches Pad gerade angespielt wird.

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 16 | [TEMPO -/+] | Tasten zum Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit |
| 17 | [ACC.VOLUME -/+] | Tasten zum Anpassen der Lautstärke von Begleitspuren |
| 18 | [MASTER VOLUME -/+] | Tasten zum Anpassen der Gerätelautstärke |
| 19 | [REVERB] | Taste zum Anpassen des Hallpegels |
| 20 | [PLAY/STOP] | Taste zum Starten und Anhalten der Wiedergabe der Aufnahmespuren |

Rückseite



- | | |
|---|---|
| 1 | [AUX IN] Eingangsbuchse zum Anschluss eines Audiogeräts (z.B. MP3- oder CD-Player), ausgeführt als 3,5-mm-Klinkenbuchse |
| 2 | [PHONES] Ausgangsbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers, ausgeführt als 6,35-mm-Klinkenbuchse |
| 3 | [KICK] Eingangsbuchse zum Anschluss des Kick-Pedals, ausgeführt als 6,35-mm-Klinkenbuchse |
| 4 | [HI HAT] Eingangsbuchse zum Anschluss des Hi-Hat-Pedals, ausgeführt als 6,35-mm-Klinkenbuchse |
| 5 | USB-Anschluss |
| 6 | Anschlussbuchse für das 12-V-Steckernetzteil zur Spannungsversorgung. |

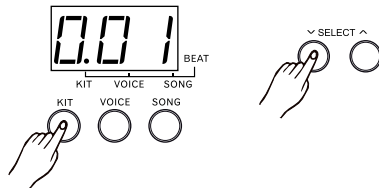
6 Bedienung

Ein-/Ausschalten, Standby-Betrieb

Schalten Sie das Gerät mit dem Hauptschalter ein bzw. aus.

Das Gerät schaltet automatisch in den Standby-Betrieb, wenn Sie für ca. 30 Minuten keine der Tasten betätigen und keines der angeschlossenen Pads anschlagen. Drücken Sie zum Wiedereinschalten des Geräts erneut den Hauptschalter.

Drum Kit auswählen



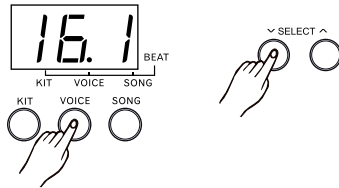
Das Gerät wechselt beim Einschalten standardmäßig in das Menü KIT. Der Standardwert ist „001“.

Drücken Sie **[KIT]**, um das Menü zu öffnen. Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die aktuelle Kit-Nummer an. Nun können Sie das gewünschte Kit mit **[SELECT -/+]** auswählen.



Die Drum-Kit-Liste steht Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.

Pad-Voice auswählen



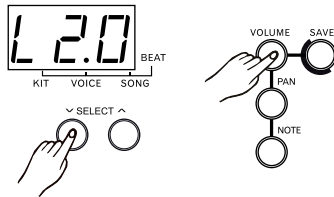
Drücken Sie **[VOICE]**, um das Menü VOICE zu öffnen. Der Standardwert entspricht der Voice-Nummer, die dem Crash-Pad im jeweiligen Kit zugeordnet ist, z. B. „96“ im Kit „001“.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Voice-Nummer an, die dem (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pad zugeordnet ist. Nun können Sie die gewünschte Stimme mit **[SELECT -/+]** anwählen.



Die Voice-Liste steht Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.

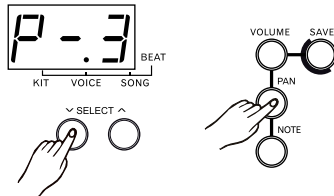
Pad-Lautstärke einstellen



Drücken Sie **[VOLUME]**, um das Menü VOICE zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Lautstärke des (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pads an. Nun können Sie die Lautstärke des Pads mit **[SELECT -/+]** einstellen.

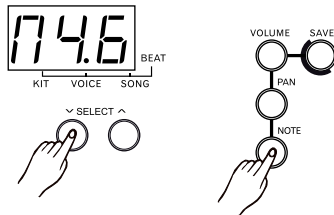
Panorama-Einstellung



Drücken Sie **[PAN]**, um das Menü VOICE zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Rechts/Links-Balance im Stereobild, d.h., die Panorama-Einstellung des (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pads an. Nun können Sie die Panorama-Einstellung mit **[SELECT -/+]** ändern.

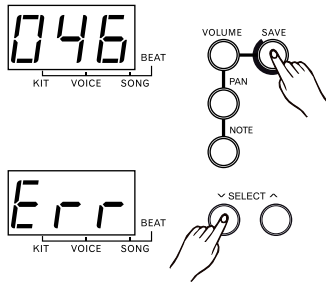
MIDI-Note zuweisen



Drücken Sie **[NOTE]**, um das Menü VOICE zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die aktuell zugewiesene MIDI-Note an. Nun können Sie eine gewünschte MIDI-Note mit **[SELECT -/+]** zuweisen.

Einstellungen als Benutzer-Kit sichern



Drücken Sie **[SAVE]**, um das Menü **SAVE** zu öffnen. Die aktuellen Einstellungen können nun mit **[SELECT +/-]** einer Benutzer-Kit-Nummer zugeordnet werden. Während dieses Vorgangs blinkt der Anzeigewert auf der dreistelligen LED-Anzeige.

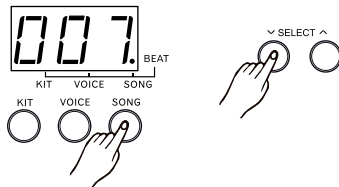
Drücken Sie **[SAVE]** erneut, um die Einstellung zu speichern. Das Benutzer-Kit wird nach einem erfolgreichen Speichervorgang automatisch über das Menü **KIT** aktiviert.

Im Fehlerfall zeigt die dreistellige LED-Anzeige den Wert **Err** an.



Nicht gespeicherte Änderungen werden durch die Auswahl eines anderen Kits verworfen.

Song abspielen



Drücken Sie **[SONG]**, um das Menü **SONG** zu öffnen. Der Standardwert ist „001“.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die aktuelle Song-Nummer an. Nun können Sie den gewünschten Song mit **[SELECT +/-]** anwählen.

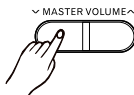


Die Song-Liste steht Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.

Die ersten 80 Songs können als Loop wiedergegeben werden. Über die Tasten *[START]* und *[STOP]* wird die Wiedergabe gestartet bzw. angehalten. Wird während der Wiedergabe auf den Anfang des folgenden Songs gesprungen, wird der laufende Takt des aktuellen Songs zu Ende gespielt.

Zu jedem einzelnen Song sind die Parameter „Tempo“ und „Drum Kit“ im System hinterlegt. Die entsprechenden Werte werden beim Abspielen des Songs automatisch geladen.

Gerätelautstärke



Im Hauptmenü erscheint auf der dreistelligen LED-Anzeige die Gerätelautstärke im Format „Lxx“. Mit *[MASTER VOLUME -/+]* kann die Gerätelautstärke schrittweise von 0...9 angepasst werden.

Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Lautstärke der Begleitspuren



Im Menü ACC.VOLUME erscheint auf der dreistelligen LED-Anzeige die Lautstärke der Begleitspuren im Format „Axx“. Mit [SELECT -/+] kann die Lautstärke der Begleitspuren schrittweise von 0...9 angepasst werden.

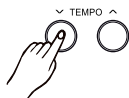
Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Stummschalten der Drum-Spur



Über die Taste [DRUM OFF] kann die Drum-Spur während der Wiedergabe von Songs stumm- bzw. aufgeschaltet werden. Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, wenn die Funktion eingeschaltet, also die Drum-Spur stummgeschaltet ist.

Tempo



Durch einmaliges Drücken einer der Tasten [TEMPO -/+] gelangt man in das Menü TEMPO. Mit [TEMPO -/+] kann die Abspielgeschwindigkeit (Klick und Song) schrittweise in einem Bereich von 30...280 angepasst werden. Zum Rücksetzen auf normale Abspielgeschwindigkeit können beide Tasten gleichzeitig gedrückt werden.

Metronom



Beim Abspielen eines Songs wird automatisch die Taktanzeige (Kontroll-LED) des Metronoms aktiviert. Durch einmaliges Drücken der Taste *[CLICK]* wird die Zählstimme, durch zweimaliges Drücken der Klick-Sound des Metronoms aktiviert. Durch nochmaliges Drücken der Taste *[CLICK]* wird das Metronom abgeschaltet.

Hand Percussion



Über die Taste *[HAND PERC]* gelangt man in den Modus Hand Percussion (Song-Nummer 5, Kit-Nummer 21). Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, wenn die Funktion eingeschaltet ist.

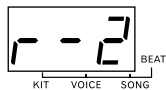
Demo-Song



Über die Taste *[DEMO]* gelangt man in den Modus Demo. Die dreistellige LED-Anzeige zeigt den Wert „dE“. Über die Tasten *[START]* und *[STOP]* wird die Wiedergabe von Demo-Songs gestartet bzw. angehalten.



Hall-Effekt

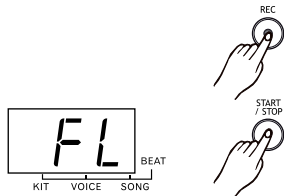


Über die Taste *[REVERB]* gelangt man in das Menü REVERB. Auf der dreistelligen LED-Anzeige erscheint der aktuelle Pegel im Format „Rxx“. Mit *[SELECT -/+]* kann der gewünschte Pegel schrittweise von 0...3 angepasst werden.

Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Aufnahme-Modus

- 1.** Aufnahme vorbereiten: Wählen Sie einen Song und ein Drum-Kit aus und legen Sie das gewünschte Tempo, sowie die Einstellungen für DRUM OFF und REVERB fest.
- 2.** Aufnahme starten: Drücken Sie *[REC]*. Die Kontroll-LED der Taste beginnt zu blinken. Drücken Sie *[START/STOP]* bzw. spielen Sie ein Pad an, um die Aufnahme zu starten. Die Kontroll-LED der Taste erlischt.
- 3.** Aufnahme stoppen: Drücken Sie *[REC]* bzw. *[START/STOP]*. Die Kontroll-LED der Taste erlischt. Wenn kein Speicherplatz mehr zur Verfügung steht, wird die Aufnahme automatisch gestoppt und auf der dreistelligen LED-Anzeige erscheint der Hinweis „FL“



Wiedergabe eigener Aufnahmen



Beim Starten der Aufnahme wird das Metronom automatisch aktiviert, jedoch nicht mit aufgezeichnet. Drücken Sie [CLICK], um das Metronom auszuschalten.

Mit der Taste [PLAY/STOP] wird die Wiedergabe von Aufnahmen gestartet bzw. gestoppt.



Beim Aufnehmen eines neuen Songs wird die vorherige Aufnahme überschrieben. Beim Abschalten der Stromversorgung wird die Aufnahmespur gelöscht.

7 MIDI-Implementierung

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	Ch 1...16	
	Changed	No	No	
Mode	Default	No	1	
	Messages	No	No	
	Altered	*****	No	
Note number	True voice	27...88	0...127	
		*****	0...127	
Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1...127) No (9nH, V=0)	Yes (9nH, V=1...127) No (9nH, V=0; 8nH, V=0...127)	
	Note OFF	Yes (99H, V: 0)	Yes	
Aftersustain	Keys	No	No	
	Channels	No	No	
Pitch bender		No	Yes	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
Control change	0	No	Yes	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	6	No	Yes	Data entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	80	No	Yes	Reverb program
	81	No	Yes	Chorus program
	91	No	Yes	Reverb level
	93	No	Yes	Chorus level
120	No	Yes	All Sound Off	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
	121	No	Yes	Reset All Controllers
	123	No	Yes	All Notes Off
Program change		No	Yes	
	Variable range	No	0...127	
System exclusive		*****	Yes	
System common	Song Position	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune	No	No	
System real time	Clock	No	No	
	Command	No	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	No	
	All Notes OFF	No	Yes	
	Active Sense	No	Yes	
	System reset	No	Yes	

- Mode 1: OMNI On, Poly
- Mode 2: OMNI On, Mono

- Mode 3: OMNI Off, Poly
- Mode 4: OMNI Off, Mono

8 Technische Daten

Eingangsanschlüsse	Spannungsversorgung	1 × Anschlussbuchse für Steckernetzteil
	AUX IN	1 × 3,5-mm-Klinkenbuchse
Ausgangsanschlüsse	Audio	1 × USB 1.0/2.0 (MIDI IN/OUT)
	Kopfhörer	1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse
	Kick-Pedal	1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse
	Hi-Hat-Pedal	1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse
Drum-Kits	45 Drum-Kits, 5 Benutzer-Drum-Kits	
Voices	265 Percussion-Voices, 16 MByte Voice-Daten	
MIDI-Sounds	128 (Die MIDI-Listen stehen Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.)	
Demo- und Übungsstücke	100 vorprogrammierte Songs, 1 Demo-Song	
Effekte	Hall	
Spannungsversorgung	externes Steckernetzteil, 100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Betriebsspannung	12 V $\overline{\text{---}}$ / 2000 mA, Plus am Innenleiter	
Batterie	6 Babyzellen (C, LR14, 1,5 V)	

Betriebssystem	Windows® 8 und aktueller, Mac OS X® 10.8 und aktueller	
Abmessungen (B × H × T)	500 mm × 157 mm × 370 mm	
Gewicht	3,3 kg	
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C
	relative Luftfeuchte	20 %...80 % (nicht kondensierend)

9 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)

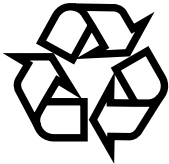
1	Signal
2	Masse

Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)

1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

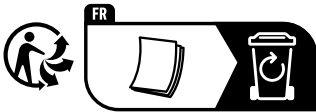
10 Umweltschutz

Entsorgung des Verpackungsmaterials



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.



Beachten Sie den Entsorgungshinweis zur Dokumentation in Frankreich.

Entsorgung von Batterien

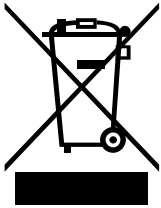


Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Entfernen Sie vor der Entsorgung Ihres Altgeräts die Batterien oder Akkus, sofern dies zerstörungsfrei möglich ist.

Entsorgen Sie Batterien oder Akkus bei entsprechenden Sammelstellen bzw. über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.

Entsorgung Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung.

Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll, sondern führen Sie es einer kontrollierten Entsorgung über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung zu. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung. Auch eine Rückgabe im Handel ist möglich, sofern der Vertreiber die Rücknahme freiwillig anbietet oder gesetzlich dazu verpflichtet ist. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Nutzen Sie darüber hinaus die Möglichkeit der unentgeltlichen Rücknahme Ihres Altgeräts durch die Thomann GmbH. Erkundigen Sie sich über die aktuellen Gegebenheiten unter www.thomann.de.

Eine fachgerechte Entsorgung schützt die Umwelt sowie die Gesundheit Ihrer Mitmenschen, da im Rahmen einer ordnungsgemäßen Behandlung von Altgeräten einerseits potentiell negative Auswirkungen, die durch das Vorhandensein von gefährlichen Stoffen bedingt sind, vermieden und andererseits Rohstoffe durch deren Rückgewinnung geschont werden.

Beachten Sie darüber hinaus, dass die Abfallvermeidung einen wertvollen Beitrag zum Umweltschutz leistet. Neben einer Reparatur ist auch die Abgabe an einen Zweitnutzer eine ökologisch wertvolle Alternative zur Entsorgung.

Wenn das Altgerät personenbezogene Daten enthält, löschen Sie die Daten, bevor Sie es entsorgen.

