



the
box **pro**

Achat 208 HL / 208 HR
enceinte satellite
passive

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

28.08.2015, ID : 283313

Table des matières

1	Remarques générales	4
2	Consignes de sécurité	7
3	Performances	10
4	Installation	11
	4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs.....	14
	4.2 Suspension du haut-parleur.....	15
	4.3 Connexions.....	16
	4.4 Possibilités d'installation.....	18
5	Données techniques	23
6	Câbles et connecteurs	25
7	Protection de l'environnement	27

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour la sonorisation. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



AVERTISSEMENT !

Traumatismes auditifs

Ces appareils peuvent produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents en peu de temps.

Installez les appareils de sorte qu'aucune personne ne puisse séjourner à proximité immédiate. Les appareils ne doivent pas être utilisés en tant que retours de scène.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil

- 2 haut-parleurs de médium pavillonnaire 8 pouces et 1 moteur hautes fréquences 1,4 pouce
- 2 connexions NL4 (1+, 1-)
- Rails d'accroche sur le dessus et le dessous
- Laqué noir structuré
- Filetage M10 pour bride de trépied pour haut-parleur
- Poignées
- Barre de liens mécanique pour connecter deux Achat 208 H (en option)
- Plaque d'adaptation pour empiler sur Achat 115SUB, Achat 118, TP 118/800 et TP 218/1600 (en option)

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure par chute d'objets

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



AVERTISSEMENT !

Traumatismes auditifs

Ces appareils peuvent produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents en peu de temps.

Installez les appareils de sorte qu'aucune personne ne puisse séjourner à proximité immédiate. Les appareils ne doivent pas être utilisés en tant que retours de scène.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs

Les haut-parleurs doivent être positionnés de manière à ce que leurs signaux sons puissent atteindre le public sans entrave. Il est souvent utile de placer les haut-parleurs sur des statifs pour obtenir une reproduction sonore plus régulière sur l'ensemble de l'auditoire à portée maximale.

Utilisez uniquement des câbles de haute qualité pour le branchement de vos appareils. C'est la seule manière d'obtenir une qualité de son maximale.

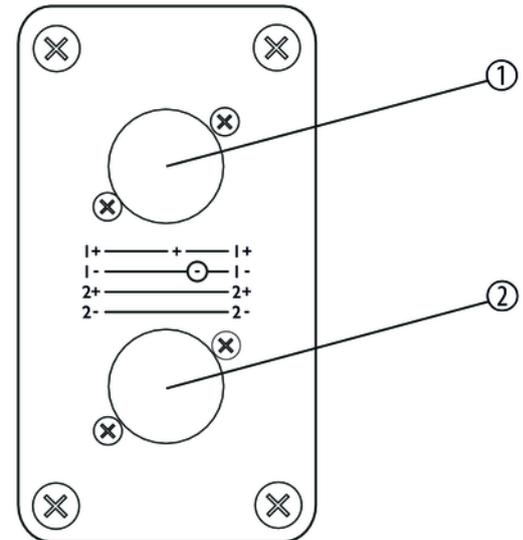
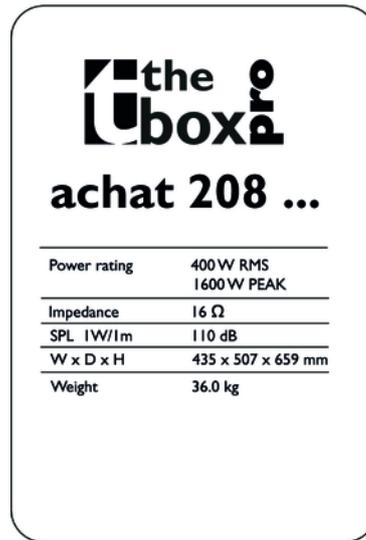
Les meilleurs résultats s'obtiennent lorsque la puissance en watts et l'impédance des haut-parleurs correspondent aux exigences de l'amplificateur. Tenez toujours compte des données techniques des haut-parleurs raccordés ! La limite inférieure de l'impédance minimale de sortie de l'amplificateur ne doit pas être dépassée par la charge totale des haut-parleurs raccordés. La puissance de sortie RMS max. de l'amplificateur devrait dépasser la charge admissible des haut-parleurs raccordés de 50 %.

Si vous entendez un son distordu pendant le fonctionnement, ou l'amplificateur ou le haut-parleur est surchargé, ce qui peut causer des dommages matériels permanents. Baissez immédiatement le volume.

4.2 Suspension du haut-parleur

Pour suspendre l'enceinte de haut-parleurs à des dispositifs spéciaux de suspension (mode suspension), des rails aéroquip ou rails d'accroche (flytracks) sont intégrés en haut et en bas de l'enceinte. Des œillets pour corde de sécurité (double studs) peuvent être vissés ou encliquetés sur ces rails. Vérifiez la jonction des œillets pour corde de sécurité à l'enceinte avant d'utiliser le mode suspension.

4.3 Connexions



1, 2 Connexions NL4 câblées en parallèle (1+,1- reliées et attribuées; 2+, 2- reliées et non attribuées)

4.4 Possibilités d'installation

Les haut-parleurs Achat 208 HL (version gauche) et Achat 208 HR (version droite) s'installent toujours en paire. Le côté où se trouve le pavillon est marqué par une rainure fraisée et les lettres « AIM ». Vu d'en face, la rainure fraisée montre l'orientation verticale du pavillon (8° vers le bas).

On peut reconnaître ainsi dans quelle distance l'axe de rayon touche le sol, et ceci permet de déterminer la portée de l'enceinte en fonction de la hauteur installée.

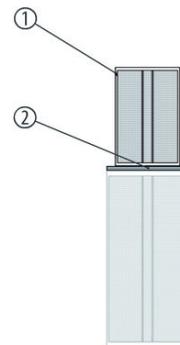
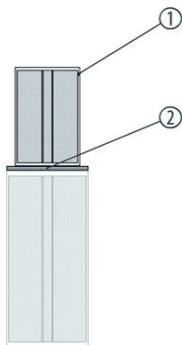
Dans le cas d'une installation unique ou en bloc de deux, les rainures montrent toujours au centre de la scène.

Il est recommandé dans toutes les applications d'utiliser de woofers supplémentaires qui couvrent les basses fréquences jusqu'à la fréquence de coupure. En raison du niveau atteignable des Achat 208, au moins un woofer de 18 pouces devrait être utilisé pour chaque Achat 208.

Le support de charge Achat Stack Board est recommandé comme plaque d'adaptation, qui peut être posée sur tous les caissons de basse de la série Achat (à partir de Achat 115 SUB) et enclenche.

Pour l'installation en blocs de deux ou de quatre enceintes, deux Achat 208 sont empilés l'une sur l'autre dans chaque cas. Dans ce but, elles sont connectées de manière fixe à l'aide des barres de liens métalliques (link bars) qui sont disponibles en option.

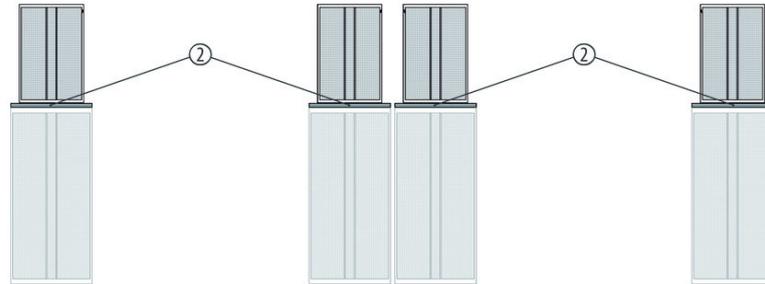
Installation unique, aux deux côtés de la scène



- | | |
|---|---|
| 1 | Rainure fraisée marque le côté où se trouve le pavillon |
| 2 | Plaque d'adaptation |

Achat 208 HL / 208 HR

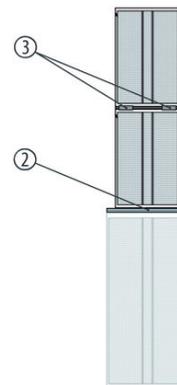
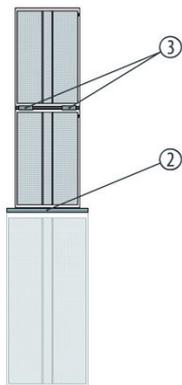
Installation unique, aux deux côtés et au centre de la scène



2 Plaque d'adaptation

Lorsqu'on écarte les deux haut-parleurs centraux d'environ 10 cm, on obtient une diffusion acoustique plus uniforme (environ 100° sur le plan horizontal).

Lorsque les parois des deux enceintes centrales sont placées directement l'une à l'autre, on obtient un couplage maximal avec une forte concentration des médiums.

Bloc de deux, aux deux côtés de la scène

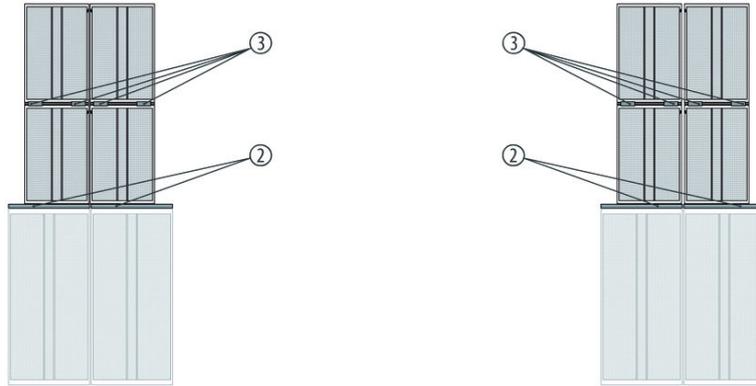
2 Plaque d'adaptation

3 Barres de liens mécaniques pour connecter deux Achat 208

Achat 208 HL / 208 HR

Bloc de quatre, aux deux côtés de la scène

Cette configuration permet d'obtenir la portée maximale.



2 Plaque d'adaptation

3 Barres de liens mécaniques pour connecter deux Achat 208

5 Données techniques

Système	Système hautes performances médium/aigus, pavillon sur la droite (208 HR), pavillon sur la gauche (208 HL)
Équipement	2 haut-parleurs de médium 8 pouces, un moteur hautes fréquences 1,4 pouce
Puissance en watts	400 W (RMS), 1600 W (peak)
Impédance	16 Ω , pour installation unique
	8 Ω , bloc de deux
	4 Ω , bloc de quatre
Pression sonore maximale	136 dB, pour installation unique
	142 dB, bloc de quatre
Plage de fréquences	150 Hz ... 20 kHz (-3 dB)
Angle de dispersion (V \times H)	60° \times 40° (aigus)

Données techniques

Dimensions (L × H × P)	435 mm × 670 mm × 475 mm
Poids	36 kg

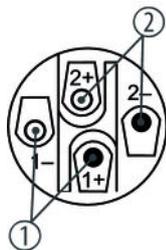
6 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

Connecteur à enficher de type NL4



1, +	Signal 1 (en phase)
1, -	Signal 1 (en opposition de phase)
2, +	Signal 2 (en phase)
2, -	Signal 2 (en opposition de phase)

7 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Achat 208 HL / 208 HR



