

**the**  
**box** **pro**

TP 105 MA

enceinte large bande  
active 2 voies

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

27.07.2015, ID : 291776

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>13</b>
	4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs.....	15
	4.2 Suspension du haut-parleur.....	16
	4.3 Brochage des connecteurs.....	16
<b>5</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>24</b>
<b>7</b>	<b>Dépannage</b> .....	<b>26</b>
<b>8</b>	<b>Protection de l'environnement</b> .....	<b>29</b>

## 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

**Symboles et mots-indicateurs**

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

<b>Terme générique</b>	<b>Signification</b>
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>ATTENTION !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour la sonorisation. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER !**

##### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



#### **DANGER !**

##### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



**DANGER !**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**ATTENTION !**

**Risque de traumatismes auditifs**

L'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. En cas d'exposition prolongée, même à des niveaux apparemment faibles, il peut provoquer des traumatismes auditifs.

Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive. Si cela n'est pas possible, éloignez-vous de la source sonore ou utilisez une protection auditive suffisante.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



**REMARQUE !**

**Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil

- Système 2 voies : Haut-parleur d'aigus à calotte et haut-parleur de sous-graves 5 pouces
- Connexions XLR, jack et Cinch
- Points de suspension M6 sur le dessus et le dessous
- Possibilité de montage sur trépied et au mur avec les accessoires disponibles en option

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Risque de blessure par chute d'objets**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



## **ATTENTION !**

### **Risque de blessures en raison du poids élevé**

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



## **REMARQUE !**

### **Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques**

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.



## **REMARQUE !**

### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

## 4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs

Les haut-parleurs doivent être positionnés de manière à ce que leurs signaux sons puissent atteindre le public sans entrave. Il est souvent utile de placer les haut-parleurs sur des statifs pour obtenir une reproduction sonore plus régulière sur l'ensemble de l'auditoire à portée maximale.

Utilisez uniquement des câbles de haute qualité pour le branchement de vos appareils. C'est la seule manière d'obtenir une qualité de son maximale.

Les meilleurs résultats s'obtiennent lorsque la puissance en watts et l'impédance des haut-parleurs correspondent aux exigences de l'amplificateur. Tenez toujours compte des données techniques des haut-parleurs raccordés ! La limite inférieure de l'impédance minimale de sortie de l'amplificateur ne doit pas être dépassée par la charge totale des haut-parleurs raccordés. La puissance de sortie RMS max. de l'amplificateur devrait dépasser la charge admissible des haut-parleurs raccordés de 50 %.

Si vous entendez un son distordu pendant le fonctionnement, ou l'amplificateur ou le haut-parleur est surchargé, ce qui peut causer des dommages matériels permanents. Baissez immédiatement le volume.

## 4.2 Suspension du haut-parleur

Des filetages M6 sont présents sur le dessus et le dessous de l'enceinte permettant de suspendre l'enceinte de haut-parleurs à des dispositifs spéciaux de suspension (mode suspension). Des œillets pour corde de sécurité peuvent être vissés dans ces filetages. Vérifiez la jonction des œillets pour corde de sécurité à l'enceinte avant d'utiliser le mode suspension.

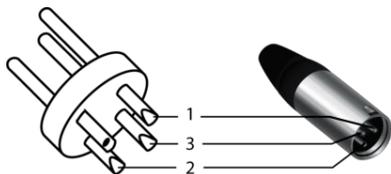
## 4.3 Brochage des connecteurs

Les fiches XLR et jack peuvent être branchées en symétrique ou asymétrique. Les diverses possibilités de raccordement vous seront présentées par la suite dans une vue d'ensemble.

## Connexions XLR pour entrées et sorties de signaux

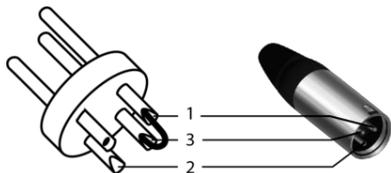
Les prises XLR servent aux signaux d'entrées, les fiches XLR aux sorties de signaux. Le dessin et le tableau montrent le brochage XLR.

Branchement symétrique :



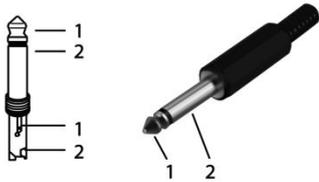
1	Terre
2	Signal positif (+), point chaud
3	Signal négatif (-), point froid

Branchement asymétrique :



1	Terre
2	Signal
3	Ponté avec broche 1

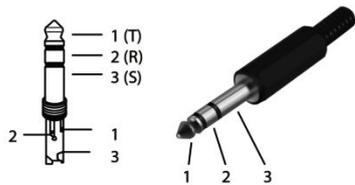
## Fiche jack pour entrées et sorties de signal



Le dessin et le tableau montrent le brochage de la fiche jack 6,35 mm.

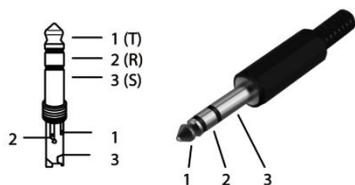
Branchement asymétrique (fiche jack, mono) :

1	Signal
2	Terre



Branchement asymétrique (fiche jack, stéréo) :

1	Signal
2, 3	Masse

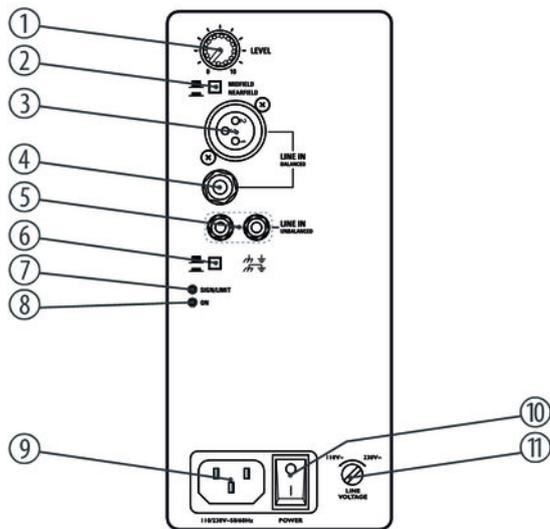


Branchement symétrique (fiche jack, stéréo) :

1 (pointe)	Signal positif (+), point chaud
2 (anneau)	Signal négatif (-), point froid
3 (manchon)	Terre

## 5 Connexions et éléments de commande

### Arrière



1	<p>Bouton rotatif [<i>LEVEL</i>]</p> <p>Ce bouton rotatif permet de régler le niveau du signal d'entrée.</p>
2	<p>Interrupteur-poussoir [<i>MIDFIELD / NEARFIELD</i>]</p> <p>Cet interrupteur-poussoir permet de sélectionner diverses caractéristiques de l'égaliseur et donc, de régler le mode de fonctionnement du haut-parleur.</p> <p>MIDFIELD : mode moniteur</p> <p>NEARFIELD : mode PC ou haut-parleur sur table</p>
3	<p>Prise XLR (symétrique) <b>LINE IN BALANCED</b></p>
4	<p>Prise jack en 6,35 mm (symétrique) <b>LINE IN BALANCED</b></p>
5	<p>Prises Cinch (asymétrique) <b>LINE IN UNBALANCED</b></p> <p>Les deux prises sont câblées en parallèle, ce qui permet de raccorder un deuxième haut-parleur.</p> <p>La sensibilité est de 10 dB plus élevée que pour les prises XLR et jack, ce qui rend possible le raccordement d'un PC ou d'un lecteur CD/MP3.</p>

6	<p>Interrupteur-poussoir Ground/Lift</p> <p>Si des bruits de ronflement apparaissent du fait d'une boucle de masse, vous pouvez couper à l'aide de ce bouton la liaison entre la connexion du conducteur de protection de l'appareil et le signal de masse.</p>
7	<p>LED <b>SIGN/LIMIT</b></p> <p>Cette LED s'allume en vert lorsque le signal de sortie est appliqué.</p> <p>Cette LED s'allume en rouge lorsque le signal de sortie interne est limité (niveau trop élevé du signal à l'entrée !).</p>
8	<p>LED <b>ON</b></p> <p>Cette LED s'allume en vert lorsque l'appareil est en marche et qu'il est alimenté en tension.</p>
9	<p>Connecteur d'alimentation CEI <b>AC~</b></p> <p>Connexion de l'alimentation électrique</p>

10 Interrupteur électrique [*POWER*]

Il met l'appareil sous et hors tension.

11 Bouton rotatif [*LINE VOLTAGE*]

Ce bouton sert à régler l'appareil sur l'alimentation électrique locale.

110: 105...120 V ~

230: 210...240 V ~

## 6 Données techniques

Équipement	Haut-parleur de sous-graves, 5 pouces et haut-parleur hautes fréquences, 1 pouce
Pression sonore maximale	114 dB
Plage de fréquences	70 Hz ... 20 kHz
Fréquence limite	3 kHz
Haut-parleur de sous-graves	80 W, classe D
Haut-parleur hautes fréquences (aigus)	20 W
Entrées	Prises XLR, prises jack en 6,35 mm, prises Cinch
Sensibilité à l'entrée	Prises XLR et jack : 0,775 V / 0 dB
	Prise Cinch : 0,245 V / -10 dB
Impédance d'entrée	Prises XLR et jack : 20 k $\Omega$ (symétrique), 10 k $\Omega$ (asymétrique)
	Prise Cinch : 10 k $\Omega$ (asymétrique)

Angle de dispersion (V × H)	60° × 90°
Alimentation en énergie	210 – 240 V ~ (AC), 50 Hz 105 – 120 V ~ (AC), 60 Hz
Puissance consommée	100 W
Dimensions (L × P × H)	175 mm × 170 mm × 260 mm
Poids	3,6 kg

## 7 Dépannage

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas	1. Contrôlez le raccordement électrique et la position de l'interrupteur électrique <i>[POWER]</i> .
Pas de son	1. Vérifiez la position du bouton rotatif <i>[LEVEL]</i> .
	2. Vérifiez si la LED <b>BIN/LIMIT</b> est allumée en vert. Si elle ne l'est pas, le signal à l'entrée est soit trop faible ou inexistant.
	3. Vérifiez le raccordement du câble du signal.
	3. Vérifiez le câble et/ou la source du signal.
	4. Essayez un autre câble de signal.

Symptôme	Remède
Dès que la musique est forte, les hautes fréquences s'évanouissent	La limitation du signal HF est active. Réduisez le volume.
Des distorsions sont audibles.	Le signal à l'entrée est trop élevé. Réduisez le niveau du signal. N'utilisez jamais le haut-parleur à un niveau de signal si élevé que la LED <b>BIN/LIMIT</b> rouge soit allumée en permanence !
Il y a différents niveaux de voie	1. Vérifiez si des types de câbles identiques (symétrique, asymétrique) sont utilisés pour les deux voies 2. Vérifiez si votre système de haut-parleurs est entièrement raccordé et si les deux haut-parleurs ont la même impédance d'entrée.
Bruit et ronflement	1. Appuyez sur l'interrupteur-poussoir Ground/Lift, si nécessaire, sur tous les amplificateurs raccordés au système.

Symptôme	Remède
	2. Veillez à n'utiliser que des câbles symétriques.
	3. Assurez-vous que tous les appareils audio sont raccordés au même circuit électrique pour qu'ils aient la même masse.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 8 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)