



Compact LED-Bar
4 TriPAR CLB4
LED-lichtset

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

07.02.2013

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
2	Sicherheitshinweise	8
3	Leistungsmerkmale	13
4	Installation	14
5	Inbetriebnahme	19
6	Anschlüsse und Bedienelemente	22
7	Bedienung	25
	7.1 Gerät starten.....	25
	7.2 Gerätefunktionen.....	25
	7.3 Fußschalter.....	26
	7.4 Hauptmenü.....	27
	7.5 Menüübersicht.....	34
	7.6 Funktionen im 2-Kanal-DMX-Modus.....	36
	7.7 Funktionen im 3-Kanal-DMX-Modus.....	38
	7.8 Funktionen im 4-Kanal-DMX-Modus.....	38

7.9	Funktionen im 7-Kanal-DMX-Modus.....	39
7.10	Funktionen im 8-Kanal-DMX-Modus	41
7.11	Funktionen im 14-Kanal-DMX-Modus.....	42
8	Technische Daten	44
9	Fehlerbehebung	45
10	Reinigung	47
11	Umweltschutz	48

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
WARNUNG!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist für den Einsatz als elektronischer Beleuchtungseffekt mittels LED-Technik bestimmt. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit**GEFAHR!****Gefahren für Kinder**

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

**GEFAHR!****Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren**

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen. Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



WARNUNG!

Augenverletzungen durch hohe Lichtintensität

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle.



WARNUNG!

Gefahr eines epileptischen Anfalls

Lichtblitze (strobe effects) können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen. Empfindliche Menschen sollten es vermeiden, auf blinkendes Licht zu blicken.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

Das LED-Lichtset eignet sich besonders für Beleuchtungsaufgaben in Clubs und Diskotheken, auf Rockbühnen sowie im Theater- und im Musicalbereich.

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- 4 LED-Spots mit je 7 dreifarbigen TRI-Color LEDs
- Ansteuerung über DMX (6 verschiedene Modi)
- 16 vorprogrammierte automatische Shows
- Musiksteuerung
- Master-/Slave-Modus
- Einfacher Transport, leichte Montage
- Im Lieferumfang ist zusätzlich eine Tasche für den Transport enthalten.

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.



HINWEIS!

Überhitzungsgefahr

Sorgen Sie stets für ausreichende Belüftung.

Die Umgebungstemperatur muss immer unter 40 °C liegen.



HINWEIS!

Verwendung von Stativen

Wenn das Gerät auf ein Stativ montiert wird, achten Sie auf sicheren Stand und darauf, dass das Gewicht des Geräts die zulässige Tragkraft des Stativs nicht übersteigt.



HINWEIS!

Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

DMX-Anschlüsse

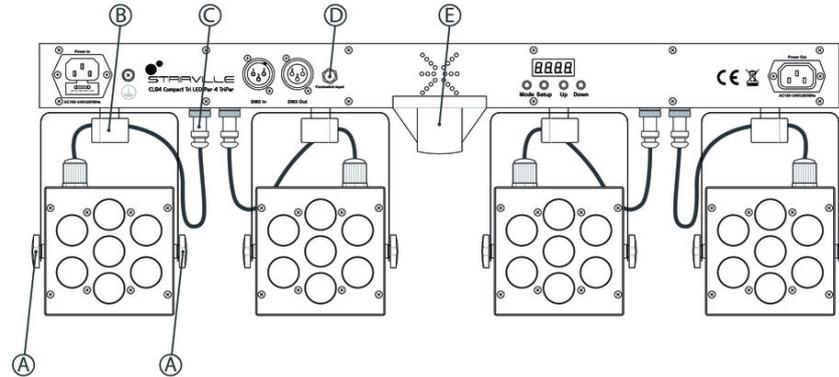


Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang. Die unten stehende Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung einer dazu passenden Kupplung.

Pin	Belegung
1	Masse (Abschirmung)
2	Signal invertiert (DMX-, „Cold“)
3	Signal (DMX+, „Hot“)

Vormontierte Spots

Die vier Spots (1 ... 4, von rechts nach links) sind an der T-Bar vormontiert.



A	Feststellschrauben zur Fixierung des Neigungswinkels.
B	Feststellschraube zur Fixierung des Spots an der T-Bar und der Ausrichtung in der Horizontalen (Abstrahlrichtung).
C	Elektrischer Anschluss des Spots an der T-Bar (vormontiert).

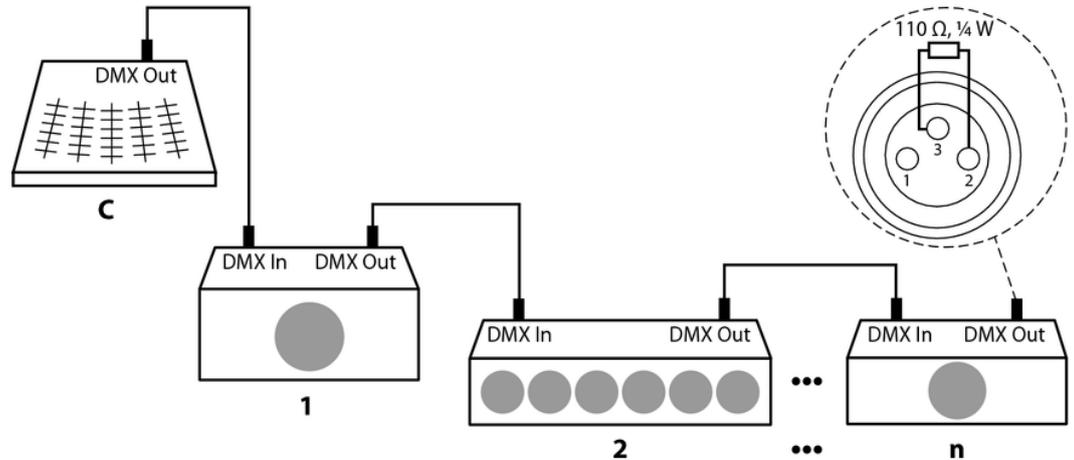
D	6,35-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss einer Fußschaltereinheit.
E	36-mm-Flansch zur Befestigung der T-Bar auf einem Stativ.

5 Inbetriebnahme

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten.

Verbindungen in der Betriebsart „DMX“

Verbinden Sie den DMX-Eingang des Geräts mit dem DMX-Ausgang eines DMX-Controllers oder eines anderen DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden. Stellen Sie sicher, dass der Ausgang des letzten DMX-Geräts in der Kette mit einem Widerstand ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$) abgeschlossen ist.



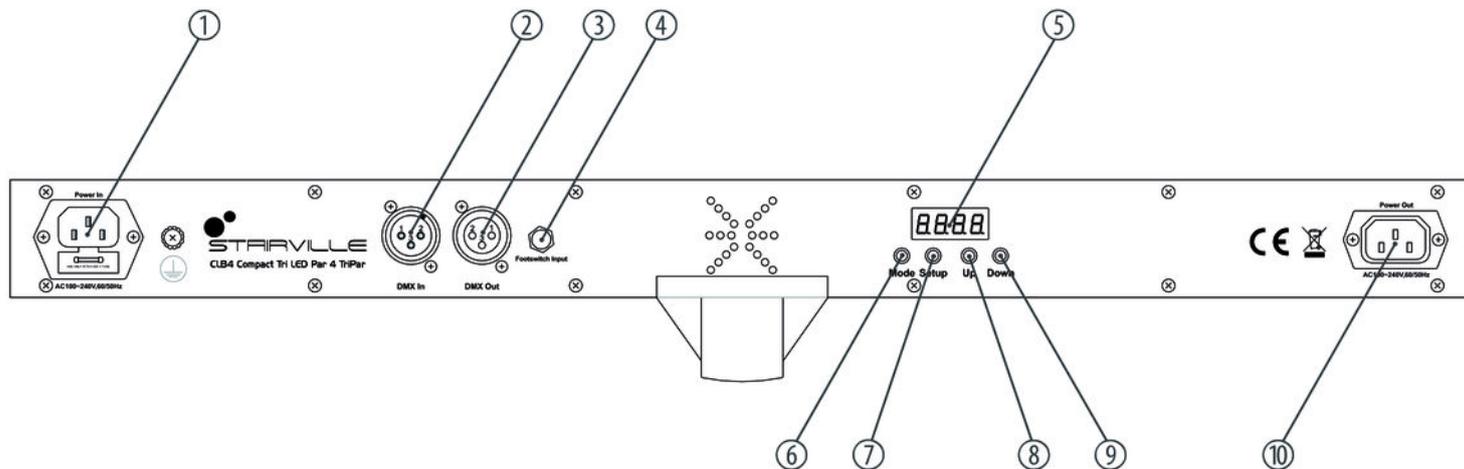
DMX-Indikator

Wenn in der Betriebsart „DMX“ die Anzeige im Display blinkt, wird kein DMX-Signal empfangen. Möglicherweise ist der DMX-Controller nicht eingeschaltet oder die Verkabelung nicht korrekt. Wenn die Anzeige konstant leuchtet, empfängt das Gerät ein gültiges DMX-Signal.

Verbindungen in der Betriebsart „Master/Slave“

Wenn Sie eine Gruppe von Geräten in der Betriebsart „Master/Slave“ konfigurieren, steuert das erste Gerät die anderen und ermöglicht eine automatische, von der Musik gesteuerte und synchronisierte Show. Diese Funktion ist besonders nützlich, um eine Show ohne großen Programmieraufwand zu starten. Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie anschließend den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts und so weiter.

6 Anschlüsse und Bedienelemente



1	Power In Kaltgeräteeinbaustecker für den Netzanschluss mit Sicherungshalter.
2	DMX In DMX-Eingang.
3	DMX Out DMX-Ausgang.
4	Footswitch Input 6,35-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss der Fußschaltereinheit.
5	Display.
6	Taste <i>[Mode]</i> Aktiviert das Hauptmenü und wechselt zwischen den Menüpunkten. Schließt ein geöffnetes Untermenü.
7	Taste <i>[Setup]</i> Wählt eine Option der jeweiligen Betriebsart aus, bestätigt den eingestellten Wert.

8	Taste <i>[Up]</i> Erhöht den angezeigten Wert um eins.
9	Taste <i>[Down]</i> Verringert den angezeigten Wert um eins.
10	Power Out Kaltgeräteeinbaukupplung für das Spannungsversorgungskabel zum nächsten Gerät des gleichen Typs.

7 Bedienung

7.1 Gerät starten

Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz, um den Betrieb zu starten.

7.2 Gerätefunktionen

Alle Funktionen werden über die Tasten und das Display am Gerät gesteuert.

7.3 Fußschalter

Verschiedene Gerätefunktionen können auch mit Hilfe einer optionalen Fußschaltereinheit gesteuert werden. Die Zuordnung der einzelnen Funktionen geht aus der folgenden Tabelle hervor.

Auto Run	<p>Drücken Sie den Schalter so oft, bis das Display „<i>AUTO</i>“ anzeigt, um die Betriebsart „Automatik“ zu aktivieren (13 Programme laufen automatisch nacheinander ab).</p> <p>Drücken Sie den Schalter im laufenden Programm, um in das folgende zu springen. Wenn Sie den Schalter im Programm 13 drücken, beginnt die Sequenz wieder bei Programm 1.</p>
Sound Active	<p>Drücken Sie den Schalter einmal, um die Betriebsart „Musiksteuerung“ zu aktivieren.</p> <p>Drücken Sie den Schalter erneut, um zwischen den 16 verfügbaren Sound-Modi zu wechseln.</p>
Freeze	<p>Drücken Sie den Schalter einmal, um ein laufendes Programm anzuhalten.</p> <p>Drücken Sie den Schalter erneut, um das Programm weiterlaufen zu lassen.</p>
Blackout	<p>Drücken Sie den Schalter einmal, um ein laufendes Programm zu deaktivieren.</p> <p>Drücken Sie den Schalter erneut, um in den vorigen Modus zurückzukehren.</p>

7.4 Hauptmenü

Drücken Sie *[Mode]*, um das Hauptmenü zu aktivieren und einen Betriebsmodus auszuwählen. Benutzen Sie *[Setup]*, um weitere Optionen auszuwählen. Benutzen Sie *[Up]* und *[Down]*, um den jeweils angezeigten Wert zu ändern. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie *[Mode]*.

Wenn Sie etwa 30 Sekunden lang keine Taste drücken, wird das Display dunkel geschaltet. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird das Display wieder aktiv, das zuvor aufgerufenen Menü wird wieder angezeigt.

Die eingestellten Werte bleiben erhalten, auch wenn die Stromversorgung unterbrochen wird.

Betriebsart „Vorprogrammierte automatische Show“

Eine vorprogrammierte automatische Show kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „Pr.xx“ anzeigt. Jetzt können Sie eine der vorprogrammierten automatischen Shows auswählen. Wählen Sie mit *[Up]* und *[Down]* einen Wert zwischen „Pr.01“ und „Pr.14“.

Einstellungen für Programm 01:

Für „Pr.01“ haben Sie die Wahl zwischen 7 Farben oder Dunkelschaltung. Drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt eine der Farben auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie erneut *[Setup]*. Das Display zeigt „FS00“. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „FS00“ (langsam) und „FS99“ (schnell) auswählen.

Einstellungen für die Programme 02 bis 14:

Um die Programmgeschwindigkeit einzustellen, drücken Sie erneut *[Setup]*. Das Display zeigt „SPxx“. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „SP01“ (langsam) und „SPFL“ (schnell) auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie erneut *[Setup]*. Das Display zeigt „FS00“. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „FS00“ (langsam) und „FS99“ (schnell) auswählen.

Betriebsart „Automatik“

Der automatische Betrieb kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „*AUTO*“ anzeigt. Die Wiedergabe der Programme „*Pr02*“ bis „*Pr14*“ startet automatisch.

Um die Programmgeschwindigkeit einzustellen, drücken Sie *[Setup]*. Das Display zeigt „*SPxx*“. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „*SP01*“ (langsam) und „*SPFL*“ (schnell) auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie erneut *[Setup]*. Das Display zeigt „*FS00*“. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „*FS00*“ (langsam) und „*FS99*“ (schnell) auswählen.

DMX-Modus

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „d.001“ anzeigt.

Jetzt können Sie die Nummer des ersten vom Gerät verwendeten DMX-Kanals (DMX-Adresse) einstellen. Wählen Sie mit *[Up]* und *[Down]* einen Wert zwischen 1 und 512 (Anzeige „d.001“ ... „d.512“).

Stellen Sie sicher, dass diese Nummer zur Konfiguration Ihres DMX-Controllers passt. Die folgende Tabelle zeigt für die verschiedenen DMX-Modi die höchste mögliche DMX-Adresse.

Modus	Höchste mögliche DMX-Adresse
3-Kanal	510
4-Kanal	509
8-Kanal	505
14-Kanal	499
2-Kanal	511
7-Kanal	506

Drücken Sie *[Setup]*. Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie jetzt einen der folgenden DMX-Betriebsmodi auswählen:

- „3-ch“ (drei Kanäle)
- „4-ch“ (vier Kanäle)
- „8-ch“ (acht Kanäle)
- „14ch“ (vierzehn Kanäle)
- „2-ch“ (zwei Kanäle)
- „7-ch“ (sieben Kanäle)

Betriebsart „Slave“

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät als Slave in einer Master-Slave-Konfiguration dient und nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „SLAV“ anzeigt.

Musiksteuerung

Eine musikgesteuerte automatische Show kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „SOud“ anzeigt. Damit wird eine musikgesteuerte automatische Show aktiviert.

Drücken Sie *[Setup]* und wählen Sie mit *[Up]* und *[Down]* einen Modus „SO.01“ ... „SO.16“ für die Musiksteuerung.

Drücken Sie erneut *[Setup]* und legen Sie mit *[Up]* und *[Down]* die Empfindlichkeit der Musiksteuerung in einem Bereich von „SV.00“ bis „SV.31“ fest.

Konstantes einfarbiges Muster

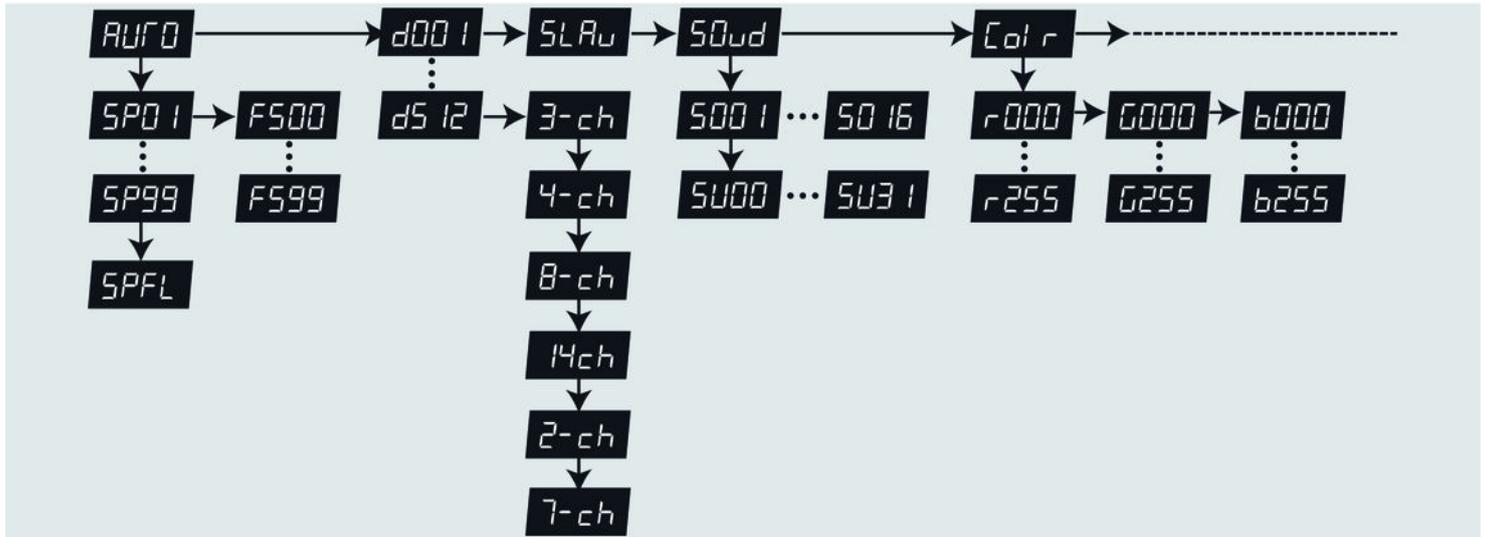
Ein konstantes einfarbiges Muster kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[Mode]* so oft, bis das Display „Colr“ anzeigt. Drücken Sie *[Setup]*. Das Display zeigt die Einstellung für eine der Grundfarben (Anzeige „r.xxx“ oder „G.xxx“ oder „b.xxx“). Drücken Sie *[Setup]*, um zwischen den Farben zu wechseln.

Mit *[Up]* und *[Down]* können Sie die Farbintensität festlegen:

Anzeige	Bedeutung
„r.000“ ... „r.255“	Rot
„G.000“ ... „G.255“	Grün
„b.000“ ... „b.255“	Blau

7.5 Menüübersicht





7.6 Funktionen im 2-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...9	LEDs ausgeschaltet
	10...19	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	20...29	Konstantes einfarbiges Muster in gelb für alle LEDs
	30...39	Konstantes einfarbiges Muster in grün für alle LEDs
	40...49	Konstantes einfarbiges Muster in cyan für alle LEDs
	50...59	Konstantes einfarbiges Muster in blau für alle LEDs
	60...69	Konstantes einfarbiges Muster in lila für alle LEDs
	70...79	Konstantes einfarbiges Muster in weiß für alle LEDs
	80...89	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 1, Einstellung der Geschwindigkeit über Kanal 2
		:

Kanal	Wert	Funktion
	230...239	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 16, Einstellung der Geschwindigkeit über Kanal 2
	240...255	Musikgesteuerte Show
2	0...255	Geschwindigkeit ansteigend
	Kanal 1 = 240...225	
	0...255	Sound-Modus 1...16

7.7 Funktionen im 3-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs

7.8 Funktionen im 4-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs

Kanal	Wert	Funktion
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs
4	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.9 Funktionen im 7-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs
4	0...9	Manueller Modus; die Farben sind über die Kanäle 1 bis 3 einstellbar
	10...19	Konstantes einfarbiges Muster in rot für alle LEDs
	20...29	Konstantes einfarbiges Muster in gelb für alle LEDs

Kanal	Wert	Funktion
	30...39	Konstantes einfarbiges Muster in grün für alle LEDs
	40...49	Konstantes einfarbiges Muster in cyan für alle LEDs
	50...59	Konstantes einfarbiges Muster in blau für alle LEDs
	60...69	Konstantes einfarbiges Muster in lila für alle LEDs
	70...79	Konstantes einfarbiges Muster in weiß für alle LEDs
	80...89	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 1
		:
	230...239	Vorprogrammierte automatische Show Nr. 16
	240...255	Musikgesteuerte Show
5	0...255	Geschwindigkeit ansteigend
	Kanal 4 = 240...255	
	0...255	Sound-Modus 1...16
6	Kanal 4 = 0...239	

Kanal	Wert	Funktion
	0...255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend
7	Kanal 4 = 0...239	
	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.10 Funktionen im 8-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 1 und 2
4	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4
5	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4

Kanal	Wert	Funktion
6	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs der Spots 3 und 4
7	0...255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend für alle LEDs der Spots 3 und 4
8	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)

7.11 Funktionen im 14-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 1
4	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
5	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2

Kanal	Wert	Funktion
6	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 2
7	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
8	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
9	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 3
10	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
11	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
12	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs des Spots 4
13	0...255	Blinkeffekt, Geschwindigkeit ansteigend
14	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)

8 Technische Daten

Anzahl der DMX-Kanäle	je nach Betriebsart 2, 3, 4, 7, 8, oder 14 Kanäle
Leuchtmittel	28 × 3 W TRI-Color LEDs (7 × pro Spot)
Abstrahlwinkel	ca. 45°
Energieversorgung	100 ... 240 V ~ (AC), 50 ... 60 Hz
Leistungsaufnahme	80 W/240 V, 82 W/110 V
Sicherung	1,0 A/240 V, 2,0 A/110 V
Abmessungen (B × T × H)	682 mm × 270 mm × 60 mm
Gewicht	5,4 kg

9 Fehlerbehebung



HINWEIS!

Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge zur einfachen Fehlerbehebung:

Symptom	Abhilfe
Das Gerät funktioniert nicht, kein Licht	Überprüfen Sie die Netzverbindung und die Sicherung.
Keine Reaktion auf den DMX-Controller	1. Wenn die Anzeige im Display blinkt, z.B. „d001“, wird kein gültiges DMX-Signal empfangen. Überprüfen Sie, ob der DMX-Controller eingeschaltet ist. Prüfen Sie die DMX-Anschlüsse und -Kabel auf korrekte Verbindung.
	2. Falls das Display nicht blinkt und trotzdem keine Reaktion erfolgt, überprüfen Sie die Adresseneinstellungen und die DMX-Polarität.
	3. Probieren Sie einen anderen DMX-Controller aus.
	4. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel in der Nähe von oder neben Hochspannungskabeln liegen, die Schäden oder Störungen bei einem DMX-Schnittstellenschaltkreis verursachen könnten.

Sollten die hier gegebenen Hinweise nicht zum Erfolg führen, wenden Sie sich bitte an unser Service Center. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.thomann.de.

10 Reinigung

Optische Linsen

Reinigen Sie die von außen zugänglichen optischen Linsen regelmäßig, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an der Optik des Geräts verursachen.

- Reinigen Sie mit einem weichen Tuch und normalem Glasreiniger.
- Trocknen Sie die Teile immer gründlich ab.

11 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

Compact LED-Bar 4 TriPAR CLB4



