



the
box **pro**

Pyrit 10A, 12A, 15A

enceinte active
large bande 2 voies

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

17.05.2016, ID : 299659, 299658, 299657

Table des matières

1	Remarques générales	4
2	Consignes de sécurité	7
3	Performances	12
4	Installation	14
	4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs.....	16
	4.2 Suspension du haut-parleur.....	17
	4.3 Brochage des connecteurs.....	17
5	Connexions et éléments de commande	21
6	Données techniques	27
7	Protection de l'environnement	29

1 Remarques générales




La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour la sonorisation. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

L'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. En cas d'exposition prolongée, même à des niveaux apparemment faibles, il peut provoquer des traumatismes auditifs.

Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive. Si cela n'est pas possible, éloignez-vous de la source sonore ou utilisez une protection auditive suffisante.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Cet appareil convient à une utilisation dans les églises, les salles de conférence et les salles polyvalentes.

Caractéristiques particulières de l'appareil

- N° article 299659: Haut-parleur de sous-graves, 10 pouces, haut-parleur hautes fréquences, 1,4 pouce
N° article 299658: Haut-parleur de sous-graves, 12 pouces, haut-parleur hautes fréquences, 1,7 pouce
N° article 299657: Haut-parleur de sous-graves, 15 pouces, haut-parleur hautes fréquences, 1,7 pouce
- Amplificateur de classe D pour LF
Amplificateur de classe AB pour HF
- Processeur de son DSP intégré avec 3 modes (musique, flat, low cut)
- Raccordements réalisables : prise jack combinée XLR en 6,35 mm pour entrée de signal, fiche XLR pour sortie de signal
- Points de suspension M8
- Pieds incorporés pour utilisation en moniteur
- Double bride de montage de pied (vertical et inclinaison de 5°)

- Possibilité de montage au plafond (avec étrier de fixation disponible en option)
- Grille en façade thermolaquée

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

**AVERTISSEMENT !****Risque de blessure par chute d'objets**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

**ATTENTION !****Risque de blessures en raison du poids élevé**

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.

**REMARQUE !****Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques**

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

4.1 Conseils pour utiliser les haut-parleurs

Les haut-parleurs doivent être positionnés de manière à ce que leurs signaux sons puissent atteindre le public sans entrave. Il est souvent utile de placer les haut-parleurs sur des statifs pour obtenir une reproduction sonore plus régulière sur l'ensemble de l'auditoire à portée maximale.

Utilisez uniquement des câbles de haute qualité pour le branchement de vos appareils. C'est la seule manière d'obtenir une qualité de son maximale.

Si vous entendez un son distordu pendant le fonctionnement, l'enceinte active est surchargée, ce qui peut causer des dommages matériels permanents. Baissez immédiatement le volume.

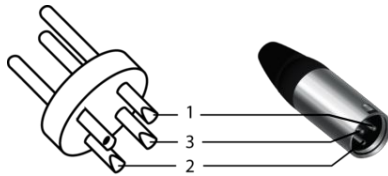
4.2 Suspension du haut-parleur

Des filetages M8 sont présents sur le dessus, le dessous et sur les côtés de l'enceinte permettant de suspendre l'enceinte de haut-parleurs à des dispositifs spéciaux de suspension (mode suspension). Des œillets pour corde de sécurité peuvent être vissés dans ces filetages. Vérifiez la jonction des œillets pour corde de sécurité à l'enceinte avant d'utiliser le mode suspension.

4.3 Brochage des connecteurs

Les fiches XLR et jack peuvent être branchées en symétrique ou asymétrique. Les diverses possibilités vous seront présentées par la suite dans une vue d'ensemble.

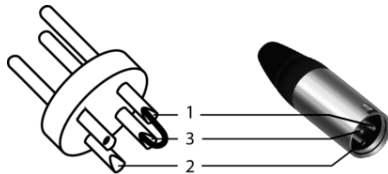
Connexions XLR pour entrées et sorties de signaux



Les prises XLR servent aux signaux d'entrées, les fiches XLR aux sorties de signaux. Le dessin et le tableau montrent le brochage XLR.

Branchement symétrique :

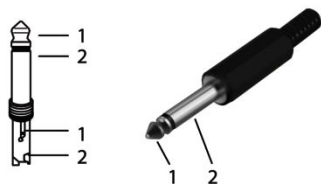
1	Terre
2	Signal positif (+), point chaud
3	Signal négatif (-), point froid



Branchement asymétrique :

1	Terre
2	Signal
3	Ponté avec broche 1

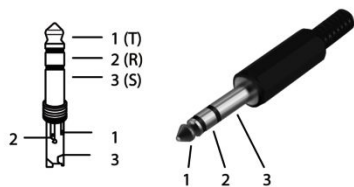
Fiche jack pour entrées et sorties de signal



Le dessin et le tableau montrent le brochage de la fiche jack 6,35 mm.

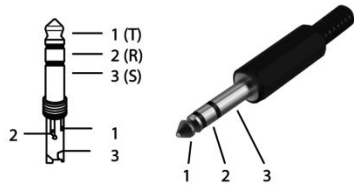
Branchement asymétrique (fiche jack, mono) :

1	Signal
2	Terre



Branchement asymétrique (fiche jack, stéréo) :

1	Signal
2, 3	Masse

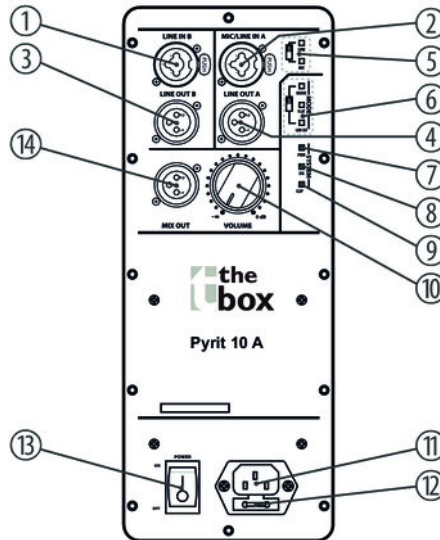


Branchement symétrique (fiche jack, stéréo) :

1 (pointe)	Signal positif (+), point chaud
2 (anneau)	Signal négatif (-), point froid
3 (manchon)	Terre

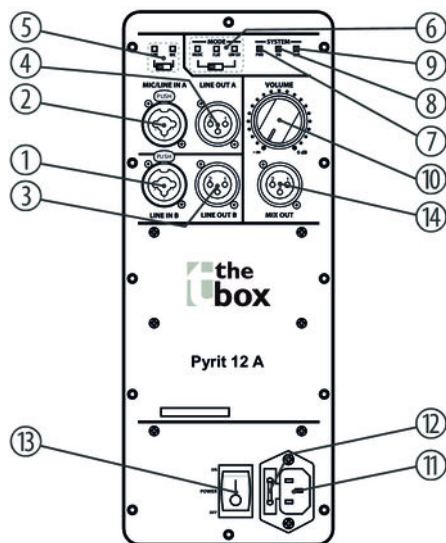
5 Connexions et éléments de commande

Arrière du Pyrit 10A

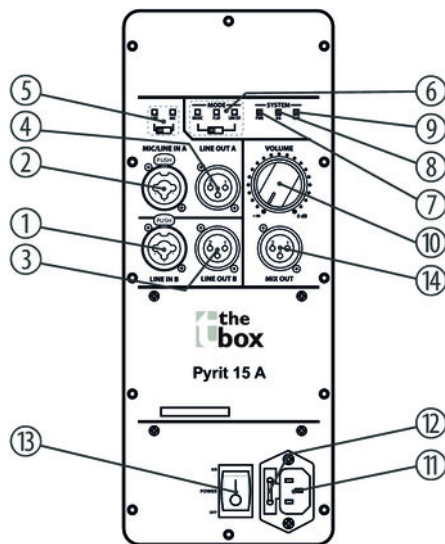


Pyrit 10A, 12A, 15A

Arrière du Pyrit 12A



Arrière du Pyrit 15A



Pyrit 10A, 12A, 15A

1	LINE IN B Entrée de signal Line, prise jack combinée XLR/6,35 mm.
2	MIC/LINE IN A Entrée de signal microphone/Line symétrique, prise jack combinée XLR/6,35 mm.
3	LINE OUT B Sortie de signal Line, fiche XLR.
4	LINE OUT A Sortie de signal Line, fiche XLR.
5	Curseur de sélection de la sensibilité à l'entrée de l'amplificateur (niveau Line ou microphone) à l'entrée du signal A. La LED correspondante (LINE, MIC) est allumée en fonction de la sensibilité réglée à l'entrée.

6	MODE Curseur de sélection du mode de fonctionnement : MUSIC, FLAT, LOW CUT. Les LED signalent le mode de fonctionnement activé. Mettez l'appareil hors tension avant de changer le mode de fonctionnement. Ceci évitera des endommagements.
7	LED PWR Indique que la tension d'alimentation est appliquée.
8	LED SIG Indique qu'un signal d'entrée est présent.
9	LED CLIP Signale une saturation (clipping). Dans ce cas, le niveau du signal d'entrée Line est trop élevé.
10	VOLUME Bouton de réglage du volume.

11	Raccordement de la tension d'alimentation Connecteur d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique.
12	Porte-fusible. Si le fusible venait à fondre, il faut le remplacer par un nouveau fusible de même type. Débranchez auparavant l'appareil de l'alimentation électrique.
13	POWER ON / OFF L'appareil est mis en marche ou en arrêt avec ce commutateur (interrupteur d'alimentation électrique).
14	MIX OUT Sortie de signal Line (pour une table de mixage par ex.). Les sorties de signal A et B sont ici communes.

6 Données techniques

	Pyrit 10A, n° article 299659	Pyrit 12A, n° article 299658	Pyrit 15A, n° article 299657
Système	enceinte active large bande 2 voies	enceinte active large bande 2 voies	enceinte active large bande 2 voies
Équipement	1 × haut-parleur de sous-graves 10 pouces	1 × haut-parleur de sous-graves 12 pouces	1 × haut-parleur de sous-graves 15 pouces
	haut-parleur à compression titane pour 1 haut-parleur hautes fréquences, 1,4 pouce	haut-parleur à compression titane pour 1 haut-parleur hautes fréquences, 1,7 pouce	haut-parleur à compression titane pour 1 haut-parleur hautes fréquences, 1,7 pouce
Entrées	Prises jack combinées XLR en 6,35 mm	Prises jack combinées XLR en 6,35 mm	Prises jack combinées XLR en 6,35 mm
Sorties	Fiche XLR	Fiche XLR	Fiche XLR
Impédance d'entrée	20 k Ω (symétrique), 10 k Ω (asy- métrique)	20 k Ω (symétrique), 10 k Ω (asy- métrique)	20 k Ω (symétrique), 10 k Ω (asy- métrique)
Réponse en fréquence (– 3 dB)	55 Hz ... 20 kHz	50 Hz ... 20 kHz	45 Hz ... 20 kHz

Pyrit 10A, 12A, 15A

	Pyrit 10A, n° article 299659	Pyrit 12A, n° article 299658	Pyrit 15A, n° article 299657
Puissance de sortie	250 W (RMS) / 1000 W (PEAK)	300 W (RMS) / 1200 W (PEAK)	350 W (RMS) / 1400 W (PEAK)
Pression sonore	122 dB / 1 m (max.)	127 dB / 1 m (max.)	128 dB / 1 m (max.)
Pression sonore moyenne	93 dB (1 W / 1 m)	97 dB (1 W / 1 m)	97 dB (1 W / 1 m)
Angle de dispersion (H × V)	90° × 60°	90° × 60°	90° × 60°
Alimentation en énergie	230 V ~ 50 Hz	230 V ~ 50 Hz	230 V ~ 50 Hz
Dimensions (L × H × P)	306 mm × 516 mm × 238 mm	368 mm × 630 mm × 349 mm	460 mm × 780 mm × 396 mm
Fusible	5 mm x 20 mm, 2,5 A, 250 V, träge	5 mm x 20 mm, 5 A, 250 V, träge	5 mm x 20 mm, 5 A, 250 V, träge
Poids	13,8 kg	21 kg	28,7 kg

7 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de