

Millenium ^{Drums}

MPS-150

E-Drum Modul

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Deutschland

Telefon: +49 (0) 9546 9223-0

Internet: www.thomann.de

26.04.2024, ID: 360221 (V4)

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Allgemeine Hinweise | 6 |
| 1.1 | Symbole und Signalwörter..... | 6 |
| 2 | Sicherheitshinweise | 8 |
| 3 | Leistungsmerkmale | 11 |
| 4 | Installation | 12 |
| 5 | Anschlüsse und Bedienelemente | 14 |
| 6 | Bedienung | 18 |
| 6.1 | Funktionen..... | 18 |
| 6.2 | Demo-Stück..... | 19 |
| 6.3 | Patterns wiedergeben und anpassen..... | 20 |
| 6.4 | Drum-Kits auswählen und anpassen..... | 22 |
| 6.5 | Click (Metronom) einrichten und benutzen..... | 27 |
| 6.6 | Zurücksetzen auf Werkseinstellung..... | 30 |
| 6.7 | Menüübersicht..... | 31 |
| 7 | MIDI-Implementierung | 32 |
| 8 | Technische Daten | 35 |
| 9 | Stecker- und Anschlussbelegungen | 37 |
| 10 | Reinigung | 39 |

11 Umweltschutz..... 40




1 Allgemeine Hinweise

Dieses Dokument enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Produkts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie das Dokument zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass es allen Personen zur Verfügung steht, die das Produkt verwenden. Sollten Sie das Produkt verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer dieses Dokument erhält.

Unsere Produkte und Dokumentationen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version der Dokumentation, die für Sie unter www.thomann.de bereitliegt.

1.1 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in diesem Dokument verwendet werden.

| Signalwort | Bedeutung |
|---|---|
| GEFAHR! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird. |
| WARNUNG! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| HINWEIS! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| Warnzeichen | Art der Gefahr |
|  | Warnung vor einer Gefahrenstelle. |

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Drum-Module dienen zur Umsetzung digitaler Triggersignale von Drum-Pads in verschiedene Schlagzeugsounds. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Erstickungs- und Verletzungsgefahr für Kinder!

An Verpackungsmaterialien und Kleinteilen können Kinder ersticken. Beim Umgang mit dem Gerät können Kinder sich verletzen. Lassen Sie Kinder niemals mit Verpackungsmaterial und dem Gerät spielen. Bewahren Sie Verpackungsmaterial niemals in der Reichweite von Babys und Kleinkindern auf. Entsorgen Sie Verpackungsmaterial bei Nichtgebrauch stets ordnungsgemäß. Lassen Sie Kinder das Gerät nicht unbeaufsichtigt benutzen! Halten Sie Kleinteile von Kindern fern und achten Sie darauf, dass sich keine Kleinteile vom Gerät (z. B. Bedienknöpfe) lösen, mit denen sie spielen könnten.

**WARNUNG!****Mögliche Gehörschäden bei Verwendung von Lautsprechern oder Kopfhörern mit hoher Lautstärke!**

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen. Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.

**HINWEIS!****Beschädigung des Geräts bei Betrieb unter ungeeigneten Umgebungsbedingungen!**

Wenn das Gerät unter ungeeigneten Umgebungsbedingungen betrieben wird, kann es beschädigt werden. Betreiben Sie das Gerät ausschließlich in Innenräumen im Rahmen der Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ der Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie den Einsatz in Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung, starkem Schmutz und starken Vibrationen. Vermeiden Sie den Einsatz in Umgebungen mit starken Temperaturschwankungen. Bei unvermeidlichen Temperaturschwankungen (z. B. nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen) schalten Sie das Gerät nicht sofort ein. Setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Versetzen Sie das Gerät während des Gebrauchs nicht an einen anderen Ort. In Umgebungen mit erhöhtem Schmutzaufkommen (z. B. durch Staub, Rauch, Nikotin, Nebel): Lassen Sie das Gerät regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal reinigen, um Schäden durch Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.

**HINWEIS!****Beschädigung des externen Netzteils durch hohe Spannungen!**

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Das externe Netzteil kann durch den Betrieb mit falscher Spannung oder durch auftretende hohe Spannungsspitzen beschädigt werden. Überspannungen können in ungünstigen Fällen auch zu einem Verletzungsrisiko und zu Bränden führen. Stellen Sie sicher, dass die Spannungsangabe auf dem externen Netzteil mit dem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt, bevor Sie das Netzteil einstecken. Betreiben Sie das externe Netzteil ausschließlich an fachgerecht installierten Netzsteckdosen, die mit einem Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert sind. Trennen Sie das externe Netzteil bei aufziehenden Gewittern und bei längerer Nichtbenutzung vorsorglich vom Stromversorgungsnetz.



HINWEIS!

Mögliche Fleckenbildung durch Weichmacher in Gummifüßen!

Der enthaltene Weichmacher in den Gummifüßen dieses Produkts kann unter Umständen mit der Beschichtung des Untergrunds reagieren und nach einiger Zeit dunkle Schatten hinterlassen, die sich nicht wieder entfernen lassen. Benutzen Sie ggf. eine geeignete Unterlage oder Filzgleiter, damit die Gummifüße des Geräts nicht in direkten Kontakt mit dem Untergrund kommen.

3 Leistungsmerkmale

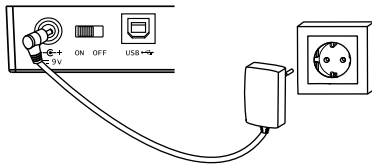
- 108 Voices
- 10 vorprogrammierte Drum-Kits
- 40 vorprogrammierte Pattern
- 128 MIDI-Sounds
- Metronom
- Flexible Belegung der Pad-Voices
- Hall-Effekt, Voice-Tuning
- Individuelle Anpassung der Begleit- und der Drumsur
- Kopfhörer-, AUX-, USB- und MIDI-Anschlüsse
- Steckernetzteil (im Lieferumfang enthalten)
- Betriebssystem: Windows® 8 und aktueller, Mac OS X® 10.8 und aktueller

4 Installation

Aufbau, Pads und Pedale anschließen

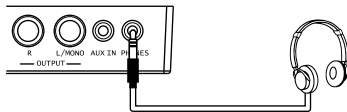
Der Aufbau und die Montage der Pads und Pedale werden in der mitgelieferten Aufbauanleitung detailliert beschrieben. Überprüfen Sie abschließend, ob alle Verbindungskabel zwischen den Pads und dem Drum-Modul korrekt angeschlossen sind.

Netzteil anschließen



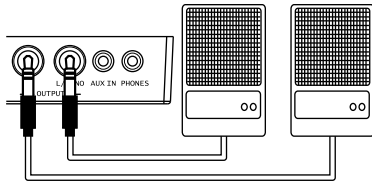
Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem 9-V-Eingang des Geräts und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.

Kopfhörer anschließen



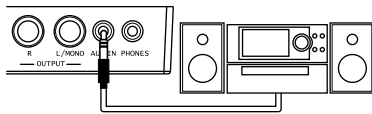
Verbinden Sie Ihre Stereo-Kopfhörer mit dem Ausgang PHONES des Drum-Moduls.

Audiogeräte anschließen



Verbinden Sie die Eingänge Ihres Verstärkers oder aktiven Monitors mit den Ausgangsbuchsen OUTPUT des Drum-Moduls. Wenn Sie einen Mono-Verstärker benutzen, verbinden Sie dessen Eingang mit der Ausgangsbuchse L/MONO des Moduls.

CD- oder MP3-Player anschließen



Verbinden Sie CD- oder MP3-Player mit der Eingangsbuchse AUX IN des Drum-Moduls.

MIDI-Geräte anschließen

Verbinden Sie externe MIDI-fähige Geräte mit der MIDI OUT-Buchse des Drum-Moduls.

USB-Geräte anschließen

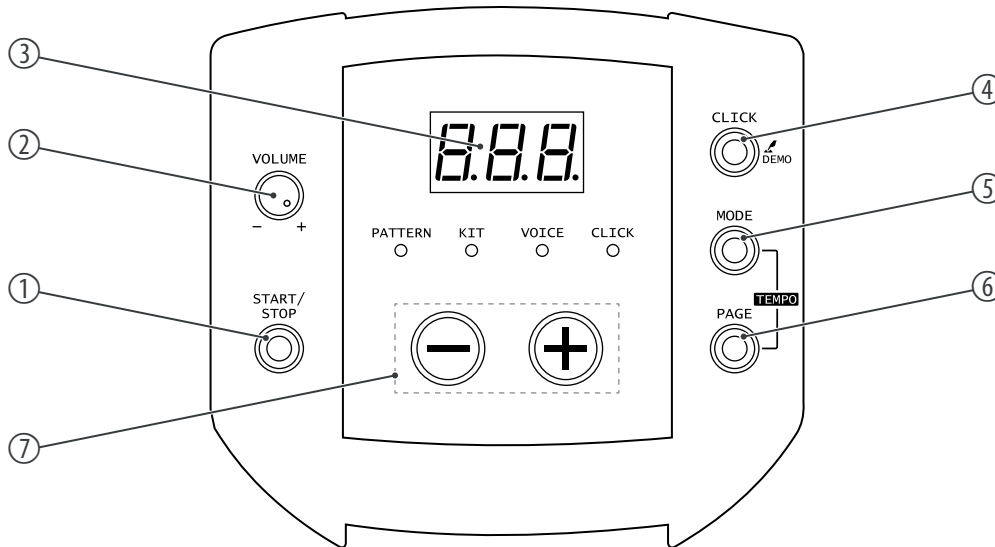
Verbinden Sie externe MIDI-fähige Geräte oder Ihren PC mit dem USB-Anschluss des Drum-Moduls.



Verwenden Sie ein aktuelles Betriebssystem, das vom Anbieter noch unterstützt wird, um technische Schwierigkeiten zu vermeiden.

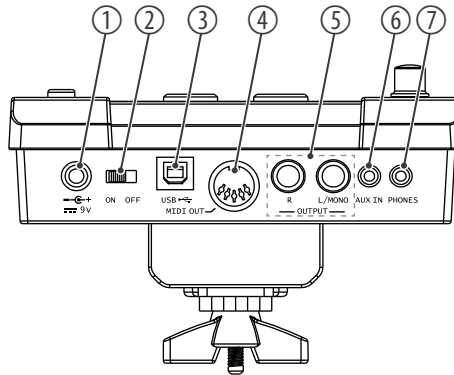
5 Anschlüsse und Bedienelemente

Vorderseite



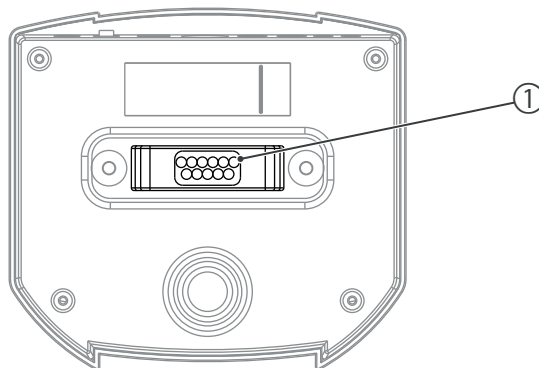
| | |
|---|---|
| 1 | [START/STOP] Taste zum Starten und Beenden der Wiedergabe von Songs |
| 2 | [VOLUME] Lautstärkeregler für den Audio- und den Kopfhörerausgang des Geräts |
| 3 | 3-stelliges LED-Display |
| 4 | [CLICK]/[DEMO] Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronoms und zum Abspielen des Demo-Stücks |
| 5 | [MODE] Taste zum Öffnen des Auswahlmenüs |
| 6 | [PAGE] Taste zum Blättern im geöffneten Menü |
| 7 | [+]/[-] Erhöht bzw. verringert den gerade angezeigten Wert |

Rückseite



| | |
|---|---|
| 1 | [9 V] Anschlussbuchse für das Steckernetzteil zur Spannungsversorgung |
| 2 | [ON / OFF] Hauptschalter zum Ein- und Ausschalten des Geräts |
| 3 | [USB] Anschlussbuchse für USB-Kabel |
| 4 | [MIDI OUT] Anschlussbuchse für ein externes MIDI-Gerät zum Senden von MIDI-Befehlen |
| 5 | [OUTPUT – R / L / MONO] Ausgang für externe Audiogeräte (mono / stereo) |
| 6 | [AUX IN] Eingang für externe Audiogeräte wie MP3- oder CD-Player |
| 7 | [PHONES] Anschlussbuchse für Kopfhörer |

Unterseite



- 1 Mehrfachbuchse zum Anschluss der Pads

6 Bedienung

6.1 Funktionen

Einschalten



Prüfen Sie vor dem Einschalten alle Kabelverbindungen auf korrekten Sitz.

Drehen Sie vor dem Einschalten den Lautstärkeregler [VOLUME] auf Minimum.

Schalten Sie das Drum-Modul mit dem Hauptschalter [ON/OFF] an der Rückseite des Geräts ein.



Abschaltautomatik

- *Wenn das Gerät nicht benutzt wird, schaltet es sich nach 30 Minuten automatisch ab. Um es wieder einzuschalten, bringen Sie den Ein-/Ausschalter in die Stellung „OFF“ und danach wieder in die Stellung „ON“.*

Deaktivieren der Abschaltautomatik

- *Um die Abschaltautomatik zu deaktivieren, halten Sie [START/STOP] gedrückt, während Sie das Gerät einschalten.
Im Display erscheint zur Bestätigung die Meldung „PoF“.*

Lautstärke einstellen

Schlagen Sie zum Einstellen der Lautstärke ein Pad an und drehen Sie dabei den Lautstärke-regler *[VOLUME]* langsam im Uhrzeigersinn.

6.2 Demo-Stück

Um das vorprogrammierte Demo-Stück abzuspielen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1.** ▶ Drücken Sie *[CLICK]* etwa zwei Sekunden lang.
⇒ Das vorprogrammierte Demo-Stück erklingt, im Display wird „dE“ angezeigt.
- 2.** ▶ Beenden Sie die Wiedergabe mit *[START/STOP]*.

6.3 Patterns wiedergeben und anpassen

Pattern auswählen

Ihr digitales Drum-Set verfügt über insgesamt 40 vorprogrammierte Patterns. Beim Einschalten des Drum-Moduls wird standardmäßig Pattern „001“ auf dem Display angezeigt.



Die Pattern-Liste steht Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.

1. ➤ Drücken Sie **[MODE]** so oft, bis die LED **[PATTERN]** aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Pattern-Nummer angezeigt.
2. ➤ Wählen Sie mit Hilfe von **[-]** und **[+]** den gewünschten Pattern.

Pattern abspielen

1. ➤ Wählen Sie das gewünschten Pattern wie oben beschrieben.
2. ➤ Starten und beenden Sie die Wiedergabe mit **[START/STOP]**.

Patternlautstärke anpassen

1. ➤ Drücken Sie **[MODE]** so oft, bis die LED **[PATTERN]** aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Pattern-Nummer angezeigt.

2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die Patternlautstärke im Format „Axx“ erscheint.
3. ▶ Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe von *[-]* und *[+]* in einem Bereich von 00 bis 32 an. Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Drum-Lautstärke anpassen

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[PATTERN]* aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Pattern-Nummer angezeigt.
2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die Drum-Lautstärke im Format „dxx“ erscheint.
3. ▶ Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe von *[-]* und *[+]* in einem Bereich von 00 bis 32 an. Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Wiedergabegeschwindigkeit anpassen

1. ▶ Drücken Sie gleichzeitig *[MODE]* und *[PAGE]*
⇒ Im Display wird die Wiedergabegeschwindigkeit angezeigt.

2. ➤ Passen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit mit Hilfe von [-] und [+] an (Einstellbereich: 30 bis 280 Schläge pro Minute).

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

6.4 Drum-Kits auswählen und anpassen

Sie können eins der vorprogrammierten Drum-Kits auswählen. Die vorprogrammierten Voices des Drum-Moduls können frei auf die angeschlossenen Pads programmiert werden.



Die Drum-Kit-Liste und die Voice-Liste stehen Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.

Drum-Kit auswählen

Um ein bestimmtes Drum-Kit auszuwählen, gehen Sie wie folgt vor:

1. ➤ Drücken Sie [MODE] so oft, bis die LED [KIT] aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Kit-Nummer angezeigt.
2. ➤ Wählen Sie mit Hilfe von [-] und [+] das gewünschte Kit.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Kit-Lautstärke anpassen

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[KIT]* aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Kit-Nummer angezeigt.
2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die Kit-Lautstärke im Format „Lxx“ erscheint.
3. ▶ Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe von *[-]* und *[+]* in einem Bereich von 00 bis 32 an.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Hall-Effekt ein- und ausschalten

Um den Hall-Effekt (Reverb) ein- bzw. auszuschalten, gehen Sie wie folgt vor:

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[KIT]* aufleuchtet.
⇒ Im Display wird die Kit-Nummer angezeigt.
2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die aktuelle Einstellung für den Hall-Effekt („roN“: ein bzw. „roF“: aus) erscheint.
3. ▶ Wechseln Sie die Einstellung mit Hilfe von *[-]* und *[+]*.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Voice zuweisen

Um eine bestimmte Voice auf ein Pad zu programmieren, gehen Sie wie folgt vor:

- 1.** ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[VOICE]* aufleuchtet.
- 2.** ▶ Aktivieren Sie das betreffende Pad durch Anspielen.
- 3.** ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis das Display die Nummer der aktuell zugewiesenen Voice angezeigt.
- 4.** ▶ Wählen Sie die gewünschte Voice mit Hilfe von *[-]/[+]*.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.



Einer Hi-Hat können Sie nur Voices aus Gruppe 1 – Gruppe 4 zuordnen. Im Display wird „H-I“ angezeigt.

Voice-Lautstärke anpassen

Sie haben die Möglichkeit, die Lautstärke der einzelnen Voices unabhängig voneinander anzupassen. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

- 1.** ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[VOICE]* aufleuchtet.
- 2.** ▶ Aktivieren Sie das betreffende Pad durch Anspielen.
- 3.** ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis das Display die Voice-Lautstärke im Format „Lxx“ anzeigt.
- 4.** ▶ Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe von *[-]/[+]* an (Einstellbereich: 0 bis 32).

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Zugeordnete MIDI-Note anpassen

Sie haben die Möglichkeit, die einem Pad zugeordnete MIDI-Note zu ändern. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. ➤ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[VOICE]* aufleuchtet.
2. ➤ Aktivieren Sie das betreffende Pad durch Anspielen.
3. ➤ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis das Display die zugeordnete MIDI-Note im Format „Nxx“ anzeigt.
4. ➤ Passen Sie die Nummer mit Hilfe von *[-]/[+]* an (Einstellbereich: 0 bis 99).
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Die folgende Tabelle zeigt die MIDI-Zuordnung in der Grundeinstellung.

| Nr. | Name | Zugeordnete MIDI-Note |
|-----|---------|-----------------------|
| 1 | Crash 1 | 49 |
| 2 | Tom 1 | 48 |
| 3 | Tom 2 | 45 |
| 4 | Tom 3 | 43 |
| 5 | Ride | 51 |
| 6 | Kick | 36 |

| Nr. | Name | Zugeordnete MIDI-Note |
|-----|--------------|-----------------------|
| 7 | Snare | 38 |
| 8 | Hi-Hat Close | 42 |
| 9 | Hi-Hat Open | 46 |
| 10 | Hi-Hat Pedal | 44 |

6.5 Click (Metronom) einrichten und benutzen

Click-Funktion benutzen

1. ▶ Drücken Sie *[CLICK]*, um den Click einzuschalten.
⇒ Die LED *[CLICK]* blinkt im Takt, der Click ertönt.
2. ▶ Drücken Sie nochmals *[CLICK]*, um den Click auszuschalten.

Geschwindigkeit einstellen

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* und *[PAGE]* gleichzeitig.
⇒ Im Display erscheint die eingestellte Geschwindigkeit, zum Beispiel „103“.
2. ▶ Wählen Sie eine Geschwindigkeit zwischen 30 und 280 mit Hilfe von *[-]* und *[+]* aus.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Taktart einstellen

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[CLICK]* aufleuchtet.
2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die eingestellte Taktart, zum Beispiel „4-4“, erscheint..
3. ▶ Wählen Sie die Taktart mit Hilfe von *[-]* und *[+]* aus einer Auswahl von 1/4 bis 7/4, 3/8 und 6/8 aus.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Geschwindigkeit und Taktart des Clicks werden bei der Wiedergabe von Patterns automatisch angepasst und können nicht verändert werden.

Click-Intervall einstellen

1. ➤ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[CLICK]* aufleuchtet.
2. ➤ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display das eingestellte Click-Intervall, zum Beispiel „--4“, erscheint.
3. ➤ Wählen Sie das Taktintervall mit Hilfe von *[-]* und *[+]*. Mögliche Werte sind: 1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, Standardwert: 1/4.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Klang des Clicks einstellen

1. ➤ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[CLICK]* aufleuchtet.
2. ➤ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display der eingestellte Klang, das sogenannte „click instrument“, im Format „CLx“ erscheint.
3. ➤ Wählen Sie mit Hilfe von *[-]* und *[+]* den Klang. Mögliche Werte sind: CL1 – CL5, Standardwert: CL1.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

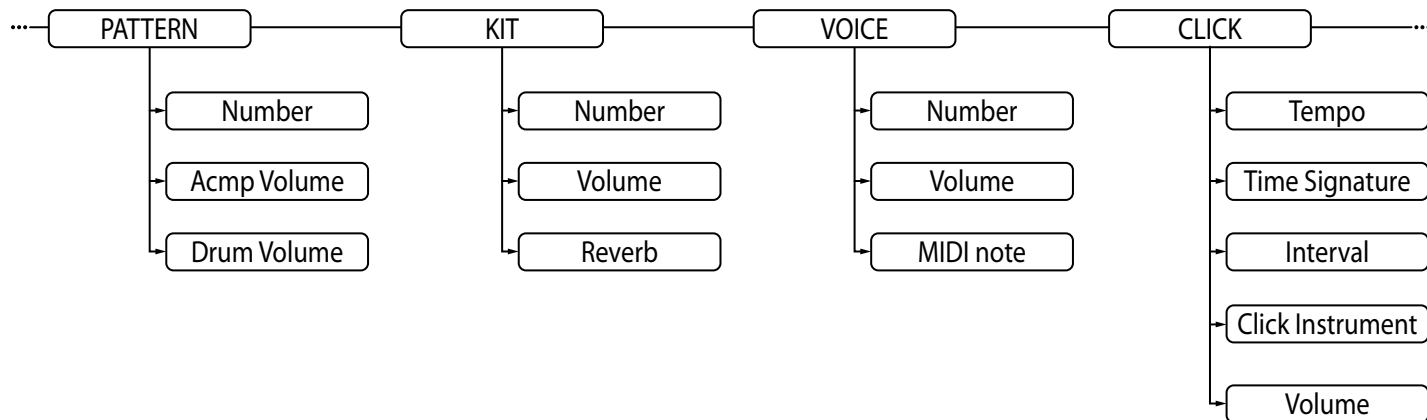
Lautstärke des Clicks einstellen

1. ▶ Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis die LED *[CLICK]* aufleuchtet.
2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* so oft, bis im Display die eingestellte Lautstärke, zum Beispiel „L24“, erscheint.
3. ▶ Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe von *[-]* und *[+]* in einem Bereich von 0 bis 32 an.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

6.6 Zurücksetzen auf Werkseinstellung

1. ▶ Halten Sie gleichzeitig *[-]* und *[+]* gedrückt.
2. ▶ Drücken Sie *[ON/OFF]*, um das Gerät einzuschalten.
⇒ Das Gerät wird auf Werkseinstellung zurückgesetzt.

6.7 Menüübersicht



7 MIDI-Implementierung

| Function | | Transmitted | Recognized | Remarks |
|----------------|------------|----------------------|------------|-------------|
| Basic channel | Default | Ch 10 | 1-16 | |
| | Changed | No | No | |
| Mode | Default | No | No | |
| | Messages | No | No | |
| | Altered | ***** | ***** | |
| Note number | | 0...127 | 0...127 | |
| | True voice | ***** | 0...127 | |
| Velocity | Note ON | Yes (99H, V=1...127) | 0...127 | |
| | Note OFF | Yes (99H, V=0) | 0...127 | |
| Aftertouch | Keys | No | No | |
| | Channels | No | No | |
| Pitch bender | | No | Yes | |
| Control change | 0 | No | Yes | Bank select |
| | 1 | No | Yes | Modulation |

| Function | Transmitted | Recognized | Remarks |
|----------|-------------|------------|-----------------------|
| 5 | No | Yes | Portamento time |
| 6 | No | Yes | Data entry |
| 7 | No | Yes | Volume |
| 10 | No | Yes | Pan |
| 11 | No | Yes | Expression |
| 64 | No | Yes | Sustain pedal |
| 65 | No | Yes | Portamento ON/OFF |
| 66 | No | Yes | Sostenuto pedal |
| 67 | No | Yes | Soft pedal |
| 80 | No | Yes | Reverb program |
| 81 | No | Yes | Chorus program |
| 91 | No | Yes | Reverb level |
| 93 | No | Yes | Chorus level |
| 120 | No | Yes | All Sound Off |
| 121 | No | Yes | Reset All Controllers |
| 123 | No | Yes | All Notes Off |

| Function | | Transmitted | Recognized | Remarks |
|------------------|---------------|-------------|------------|---------------------|
| Program change | | Yes | Yes | |
| System exclusive | | No | Yes | |
| System common | Song Position | No | No | |
| | Song Select | No | No | |
| | Tune | No | No | |
| System real time | Clock | Yes | No | START and STOP only |
| | Command | Yes | No | |
| Aux messages | Local ON/OFF | No | No | |
| | All Notes OFF | No | No | |
| | Active Sense | Yes | No | |
| | System reset | No | No | |

8 Technische Daten

| | | |
|------------------------|-------------------------------|--|
| Eingangsanschlüsse | Spannungsversorgung | Anschlussbuchse für Steckernetzteil |
| | USB-Schnittstelle | USB |
| | Kombinierter Triggeranschluss | 1 × D-Sub-Steckverbinder |
| | AUX-in | 1 × 3,5-mm-Klinkenbuchse |
| Ausgangsanschlüsse | Kopfhörer | 1 × 3,5-mm-Klinkenbuchse |
| | Mono-Ausgang | 1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse |
| | Stereo-Ausgang | 1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse |
| | MIDI-out | 2 × DIN-Einbaubuchse, 5-polig |
| Voices | | 108 |
| MIDI-Sounds | | 128 (Die MIDI-Listen stehen Ihnen auf der Produktseite unter www.thomann.de zum Download zur Verfügung.) |
| Effekte | | Hall |
| Drum-Kits | | 10 Preset-Kits |
| Demo- und Übungsstücke | | 40 vorprogrammierte Pattern, 1 Demostück |
| Spannungsversorgung | | externes Steckernetzteil, 100 - 240 V ~ 50/60 Hz |

| | | |
|-------------------------|--|-----------------------------------|
| Betriebsspannung | 9 V $\overline{\text{---}}$, 2000 mA, Plus am Innenleiter | |
| Betriebssystem | Windows® 8 und aktueller, Mac OS X® 10.8 und aktueller | |
| Abmessungen (B × H × T) | 260 mm × 130 mm × 185 mm | |
| Gewicht | 0,37 kg | |
| Umgebungsbedingungen | Temperaturbereich | 0 °C...40 °C |
| | relative Luftfeuchte | 20 %...80 % (nicht kondensierend) |

Weitere Informationen

| | |
|---------------------------|------|
| Inkl. Rack | Ja |
| Inkl. Hocker | Nein |
| Inkl. Fußmaschine | Ja |
| Inkl. Kopfhörer | Nein |
| Mesh Head Pads | Nein |
| Pads in Stereo | Nein |
| Anzahl der Direct Outputs | 0 |

9 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



| | |
|---|--------|
| 1 | Signal |
| 2 | Masse |

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



| | |
|---|----------------------------|
| 1 | Signal (phasenrichtig, +) |
| 2 | Signal (phasenverkehrt, -) |
| 3 | Masse |

10 Reinigung

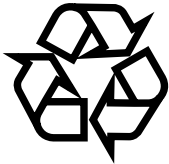
Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

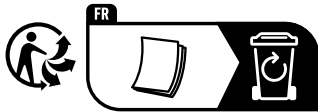
11 Umweltschutz

Entsorgung des Verpackungsmaterials



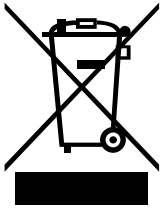
Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.



Beachten Sie den Entsorgungshinweis zur Dokumentation in Frankreich.

Entsorgung Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung.

Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll, sondern führen Sie es einer kontrollierten Entsorgung über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung zu. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung. Auch eine Rückgabe im Handel ist möglich, sofern der Vertreiber die Rücknahme freiwillig anbietet oder gesetzlich dazu verpflichtet ist. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Nutzen Sie darüber hinaus die Möglichkeit der unentgeltlichen Rücknahme Ihres Altgeräts durch die Thomann GmbH. Erkundigen Sie sich über die aktuellen Gegebenheiten unter www.thomann.de.

Eine fachgerechte Entsorgung schützt die Umwelt sowie die Gesundheit Ihrer Mitmenschen, da im Rahmen einer ordnungsgemäßen Behandlung von Altgeräten einerseits potentiell negative Auswirkungen, die durch das Vorhandensein von gefährlichen Stoffen bedingt sind, vermieden und andererseits Rohstoffe durch deren Rückgewinnung geschont werden.

Beachten Sie darüber hinaus, dass die Abfallvermeidung einen wertvollen Beitrag zum Umweltschutz leistet. Neben einer Reparatur ist auch die Abgabe an einen Zweitnutzer eine ökologisch wertvolle Alternative zur Entsorgung.

Wenn das Altgerät personenbezogene Daten enthält, löschen Sie die Daten, bevor Sie es entsorgen.

