



fungeneration

PicoWash 40Z
Pixel Quad

lyre

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

20.10.2017, ID : 412551

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité.....	10
3	Performances.....	18
4	Installation.....	19
5	Mise en service.....	23
6	Connexions et éléments de commande.....	25
7	Utilisation.....	28
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	28
	7.2 Sélection des fonctions.....	29
	7.2.1 Menu DMX.....	30
	7.2.2 Menu Scène.....	33
	7.2.3 Menu Programme.....	38

7.3	Menu de configuration.....	39
7.4	Fonctions en mode DMX 4 canaux (8 bits).....	47
7.5	Fonctions en mode DMX 9 canaux (16 bits).....	47
7.6	Fonctions en mode DMX 14 canaux (16 bits).....	50
7.7	Fonctions en mode DMX 26 canaux (16 bits).....	53
8	Télécommande.....	58
9	Données techniques.....	61
10	Câbles et connecteurs.....	62
11	Dépannage.....	63
12	Nettoyage.....	65
13	Protection de l'environnement.....	66

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages




Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

3 Performances

La lyre convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical, dans les discothèques ainsi que pour les DJ mobiles et artistes.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Deux axes mobiles avec une résolution de 8 ou 16 bits
 - Inclinaison (tilt, 180°)
 - Rotation (pan, 540°)
- Fonctions Pan et Tilt réversibles
- 4 × LED 10 W RGBW quadricolores
- Activation via DMX (4, 9, 14 ou 26 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- 9 shows automatiques préprogrammés
- commande par la musique
- Gradateur électronique 0 ... 100 %
- Zoom 10° ... 60°
- Fréquence d'obturateur 0 ... 20 Hz
- Support Omega et télécommande à infrarouges inclus dans la livraison

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Possibilités de fixation

Vous pouvez monter cet appareil au plafond ou l'installer au sol.

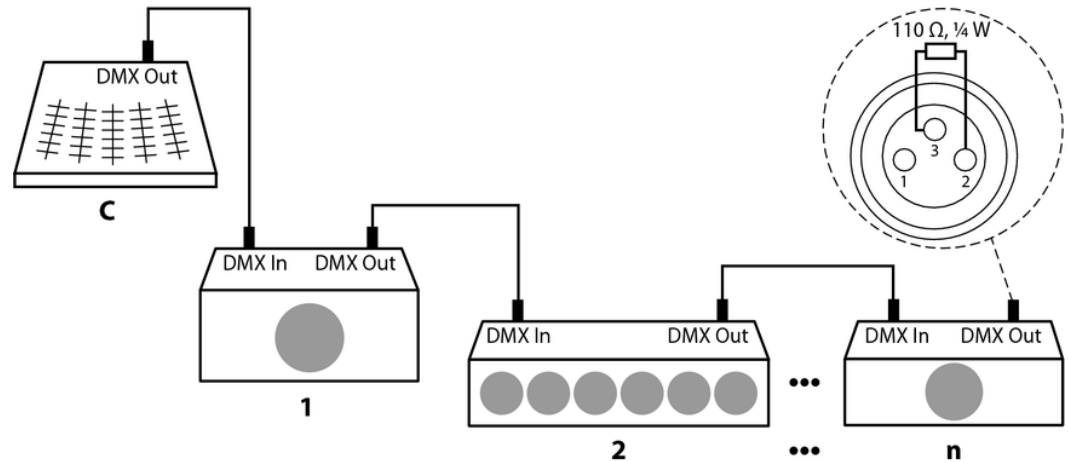
Les filetages sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre du support Omega fourni ou des pinces de traverses (clamps).

5 Mise en service

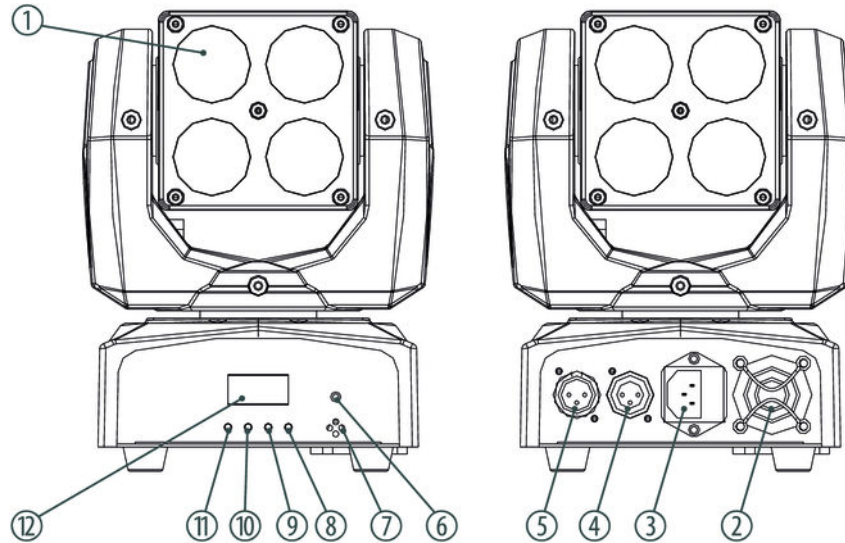
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



6 Connexions et éléments de commande



PicoWash 40ZPixel Quad

1	Sortie de lumière
2	Ventilateur
3	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour le câble réseau.
4	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
5	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
6	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande.
7	Microphone pour la commande de musique
8	<i>[ENTER :]</i> Ouvre le menu de chaque type de représentation, confirme la valeur réglée.
9	<i>[DOWN :]</i> Diminue la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.

10	<i>[UP]</i> Augmente la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.
11	<i>[MODE]</i> Active le menu de configuration, revient au niveau de menu précédent et ferme un sous-menu ouvert sans enregistrer les modifications.
12	Écran

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

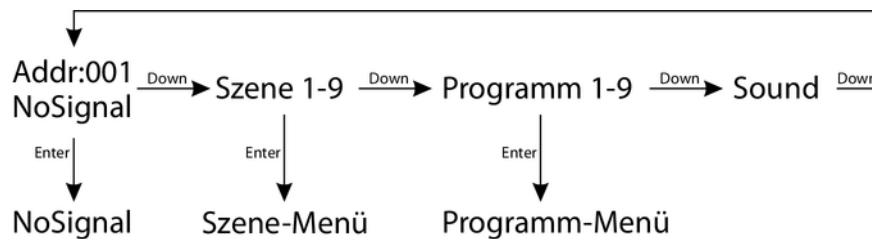
La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt). Après quelques secondes supplémentaires, « *Addr:XXX NoSignal* » clignote à l'écran. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.

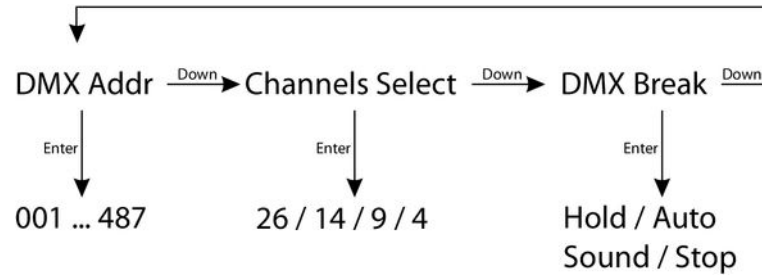
7.2 Sélection des fonctions

Appuyez plusieurs fois sur [DOWN] alors que « *A001* » clignote à l'écran pour ouvrir l'une des 8 scènes préprogrammées ou l'un des 9 programmes ou pour mettre l'appareil en mode commandé par le son.



7.2.1 Menu DMX

Appuyez sur [ENTER] alors que « *Addr:XXX NoSignal* » clignote à l'écran afin de sélectionner le menu DMX. Appuyez sur [ENTER] pour ouvrir la première option du menu.



Adresse DMX

L'écran affiche « *DMX Addr* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, réglez le numéro du premier canal DMX de l'appareil à utiliser (adresse DMX) dans une plage de 001 à 509 max.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage, puis sur *[DOWN]* pour passer à l'option de menu suivante. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
9 canaux	504
14 canaux	499
26 canaux	487

Sélection du nombre de canaux DMX

L'écran affiche « *Channels Select* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez le nombre de canaux DMX de l'appareil à utiliser. Il est possible de sélectionner 4, 9, 14 ou 26 canaux.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage, puis sur *[DOWN]* pour passer à l'option de menu suivante. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification.

Interruption DMX

L'écran affiche « *DMX Break* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez l'une des options correspondant au comportement de l'appareil déclenchant l'interruption de la connexion DMX. Sélectionnez « Hold » lorsque l'appareil doit rester dans l'état qui correspond au dernier signal DMX reçu. Sélectionnez « Auto » lorsque l'appareil doit réagir en exécutant un déroulement automatique. Sélectionnez « Sound » lorsque l'appareil doit réagir en exécutant un déroulement automatique commandé par le son. Sélectionnez « Stop » lorsque l'appareil doit reprendre sa position initiale.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage, puis deux fois sur *[MODE]* afin de revenir à la sélection des fonctions. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification.

7.2.2 Menu Scène

Appuyez sur *[DOWN]* alors que « *Addr:XXX NoSignal* » clignote à l'écran afin de sélectionner la scène « Red Alone ». Appuyez deux fois sur *[ENTER]*, pour ouvrir le menu Scène et modifier les paramètres de scène selon vos préférences.

Dimmer $\xrightarrow{\text{Down}}$ Strobe $\xrightarrow{\text{Down}}$ PanMSB $\xrightarrow{\text{Down}}$ PanLSB $\xrightarrow{\text{Down}}$ PanSPD $\xrightarrow{\text{Down}}$
 ----> TiltMSB $\xrightarrow{\text{Down}}$ TiltLSB $\xrightarrow{\text{Down}}$ TiltSPD $\xrightarrow{\text{Down}}$ Zoom $\xrightarrow{\text{Down}}$ Strobe $\xrightarrow{\text{Down}}$
 ----> ColMicol $\xrightarrow{\text{Down}}$ Red / Green / Blue / White 1 / 2 / 3 / 4

Avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez les options de menu expliquées dans le tableau ci-après, avec *ENTER* ouvrez la fonction associée. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage. Avec *[MODE]*, vous accédez au niveau de menu supérieur.

Affichage	Description	Plage de valeurs
Gradateur	Intensité totale des 4 LED	0 (basse) – 255 (haute)
Strobe	Fréquence du clignotement	10 (lente) – 255 (rapide)

Affichage	Description	Plage de valeurs
PanMSB	Rotation	0 – 255
PanLSB	Réglage de précision de la rotation	0 et 255
PanSPD	Vitesse de la rotation	0 (rapide) – 255 (lente)
TiltMSB	Inclinaison	0 – 255
TiltLSB	Réglage de précision de l'inclinaison	0 et 255
TiltSPD	Vitesse du mouvement d'inclinaison	0 (rapide) – 255 (lente)
Zoom	Réglage du zoom pour toutes les LED	10 – 60
Strobe1	Fréquence de clignotement LED en bas à droite	10 (lente) – 255 (rapide)
Red1	Intensité de la LED « rouge » en bas à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)
Green1	Intensité de la LED « verte » en bas à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)

Affichage	Description	Plage de valeurs
Blue1	Intensité de la LED « bleue » en bas à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)
White1	Intensité de la LED « blanche » en bas à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)
Strobe2	Fréquence de clignotement LED en bas à gauche	10 (lente) – 255 (rapide)
Red2	Intensité de la LED « rouge » en bas à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Green2	Intensité de la LED « verte » en bas à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Blue2	Intensité de la LED « bleue » en bas à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
White2	Intensité de la LED « blanche » en bas à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Strobe3	Fréquence de clignotement LED en haut à gauche	10 (lente) – 255 (rapide)

Affichage	Description	Plage de valeurs
Red3	Intensité de la LED « rouge » en haut à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Green3	Intensité de la LED « verte » en haut à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Blue3	Intensité de la LED « bleue » en haut à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
White3	Intensité de la LED « blanche » en haut à gauche	0 (éteinte) – 255 (max.)
Strobe4	Fréquence de clignotement des LED en haut à droite	10 (lente) – 255 (rapide)
Red4	Intensité de la LED « rouge » en haut à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)
Green4	Intensité de la LED « verte » en haut à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)

Affichage	Description	Plage de valeurs
Blue4	Intensité de la LED « bleue » en haut à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)
White4	Intensité de la LED « blanche » en haut à droite	0 (éteinte) – 255 (max.)

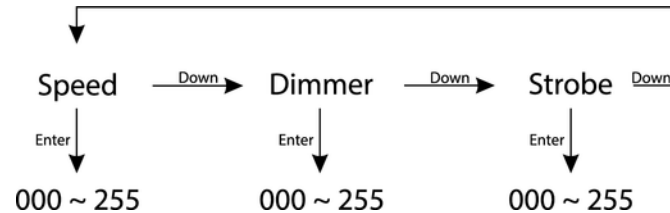


Un réglage « Strobe », exception faite de « 0 », a priorité sur les réglages « Strobe1–4 » de chaque LED.

Lorsque vous avez quitté le menu et que « Red Alone » apparaît de nouveau, appuyez sur *[DOWN]*, afin de sélectionner successivement les scènes « Green Alone », « Blue Alone », « White Alone », « Yellow Alone », « Cyan Alone », « Purple Alone », « Red Alone » et « AllWhite Alone » que vous pouvez modifier de la manière décrite.

7.2.3 Menu Programme

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]* alors que « *Addr:XXX NoSignal* » clignote à l'écran afin de sélectionner l'un des 9 shows préprogrammés « *Prog 1* » à « *Prog 9* ». Appuyez deux fois sur *[ENTER]* pour ouvrir le menu Programme et modifier les paramètres du show selon vos préférences.



Vitesse

L'écran affiche « *Speed* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, réglez une valeur comprise entre 000 et 255 pour la vitesse de déroulement du show.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification.

Gradateur

Appuyez sur *[DOWN]*. L'écran affiche « *Dimmer* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, réglez une valeur comprise entre 000 et 255 pour l'intensité lumineuse du show.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification.

Strobe

Appuyez sur *[DOWN]*. L'écran affiche « *Strobe* ». Appuyez sur *[ENTER]*, puis, avec *[UP]* et *[DOWN]*, réglez une valeur comprise entre 010 et 255 pour la vitesse de clignotement du show. Les valeurs comprises entre 000 et 009 n'ont aucune fonction.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage. Appuyez sur *[MODE]* pour changer d'option de menu sans modification. Appuyez deux fois sur *[MODE]* afin de revenir à la sélection des fonctions.

7.3 Menu de configuration

Dans ce menu, vous pouvez configurer l'appareil à votre gré. Tous les réglages effectués sont enregistrés, même si l'appareil est éteint et débranché du réseau électrique. Appuyez sur *[MODE]* et confirmez avec *[ENTER]* pour ouvrir le menu de configuration « *Set Menu* ».

Réinitialisation aux valeurs d'usine

Appuyez sur *[ENTER]* pour ouvrir la première option du menu « *Reload Default* ». Cette fonction vous permet de réinitialiser l'appareil aux valeurs d'usine. Tous les réglages réalisés auparavant sont alors définitivement supprimés.

Lorsque vous souhaitez activer cette fonction, utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *ON* » et confirmez avec *[ENTER]*. Lorsque vous souhaitez désactiver cette fonction, utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *OFF* » et confirmez avec *[ENTER]*.

Reset Machine

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Reset Machine* ». Avec cette fonction, les positions et les couleurs de chaque paramètre programmé sont réinitialisées.

Lorsque vous souhaitez exécuter cette fonction, utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *ON* » et confirmez avec *[ENTER]*. Lorsque vous ne souhaitez pas exécuter cette fonction, sélectionnez « *OFF* » et confirmez avec *[ENTER]*.

Fonctionnement en mode maître et autonome

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Master & Alone* ». Cette fonction permet de déterminer si l'appareil fonctionne en tant que « Maître » et s'il commande d'autres appareils ou s'il fonctionne en mode « autonome ».

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner la fonction souhaitée et confirmez avec *[ENTER]*.

Auto et Sound

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Auto & Sound* ». Cette fonction permet de déterminer si l'appareil doit fonctionner automatiquement ou être commandé par le son.

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner la fonction souhaitée et confirmez avec *[ENTER]*.

Sensibilité du microphone

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *MICSense* ». Cette fonction permet de définir la sensibilité du microphone intégré pour la commande par le son.

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour régler la sensibilité souhaitée et confirmez avec *[ENTER]*.

Clear Display

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Clear Display* ». Cette fonction permet de définir si l'écran doit toujours rester allumé ou s'il doit s'obscurcir après environ 25 secondes. Si l'écran est obscurci, appuyez sur l'une des touches afin de rétablir sa pleine intensité.

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *Always On* » lorsque l'écran doit toujours être allumé. Sélectionnez « *Delay Off* », lorsque l'écran doit être obscurci après environ 25 secondes. Confirmez avec *[ENTER]*.

Key Lock

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]* , le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Key Lock* » . Cette fonction permet de définir si les touches de l'appareil doivent être automatiquement verrouillées 30 secondes après leur dernière utilisation afin d'éviter toute manipulation involontaire.

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *Lock: On* » lorsque les touches doivent être verrouillées. Choisissez « *Lock: Off* » lorsque les touches ne doivent pas être verrouillées. Confirmez avec *[ENTER]*.



Afin d'annuler le verrouillage des touches lors du fonctionnement pendant 30 secondes à chaque fois, appuyez successivement sur [MODE], [DOWN], [UP] et [ENTER].

Information

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]* , le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Information* » .

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour afficher les informations concernant le fabricant, la désignation du modèle, la date et l'heure de la fabrication. Appuyez sur la touche *[ENTER]* pour revenir au niveau de menu supérieur.

Compteur de la durée d'utilisation

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Machine Timer* » .

L'écran affiche « *ThisTime* » . Appuyez sur *[ENTER]* pour afficher la durée depuis la dernière mise en marche de l'appareil. Un « M » derrière le nombre désigne les minutes, un « H », les heures. Appuyez sur la touche *[ENTER]* pour fermer l'affichage.

Appuyez sur *[DOWN]*. L'écran affiche « *TotlTime* » . Appuyez sur *[ENTER]* pour afficher la durée d'utilisation totale jusqu'ici. Appuyez sur la touche *[ENTER]* pour fermer l'affichage.

Appuyez sur *[DOWN]*. L'écran affiche « *ClearTotal* » . Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]*, saisissez le mot de passe permettant d'effacer la durée d'utilisation totale. À la livraison, le mot de passe est « *001* ». L'écran affiche « *ClearTotal:No* ». Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour commuter l'affichage sur « *ClearTotal:OK* ». Appuyez sur *[ENTER]* pour effacer la durée d'utilisation totale jusqu'ici.

Appuyez plusieurs fois sur *[MODE]*, le cas échéant, jusqu'à ce que « *Machine Timer* » réapparaisse.

Motor Set

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Motor Set* ». Avec cette fonction, vous définissez si les LED sont allumées ou non en mode de fonctionnement DMX pendant les mouvements de la tête de l'appareil ou avec zoom actif.

L'écran affiche « *Motor Set* ». Appuyez sur *[ENTER]* pour sélectionner la fonction « *Move Blackout* » et confirmez avec *[ENTER]*. Ensuite, avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez « *ON* » et appuyez sur *[ENTER]* afin d'activer cette fonction (LED « éteintes » lors du mouvement commandé par DMX). Sélectionnez « *OFF* » et appuyez sur *[ENTER]* afin de désactiver cette fonction (LED « allumées » lors du mouvement commandé par DMX).

Appuyez plusieurs fois sur *[MODE]*, le cas échéant, jusqu'à ce que « *Motor Set* » réapparaisse.

Inverser de Pan/Tilt

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Motor Set* ». Cette fonction vous permet d'inverser le sens de rotation et l'inclinaison.

L'écran affiche « *Motor Set* ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*. Appuyez sur *[UP]* et *[DOWN]*, jusqu'à ce que l'écran affiche « *Motor Calibrate* ». Confirmez avec *[ENTER]*; vous pouvez maintenant appuyer sur *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner « *Pan Motor* » ou « *Tilt Motor* ». Appuyez *[ENTER]* pour choisir l'option applicable et puis appuyez *[UP]* et *[DOWN]*, jusqu'à ce que l'écran affiche « *Reverse* ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*. Sélectionnez *[UP]* et *[DOWN]* « *Yes* », pour inverser le mouvement ou « *No* » pour n'effectuer aucune inversion. Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

Enregistrer les scènes

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]*, le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Record Scene* ». Ici, vous pouvez affecter la scène, exécutée par l'appareil à ce moment-là, à l'un des 8 emplacements de mémoire destinés aux scènes « *Red* », « *Green* », « *Blue* », « *White* », « *Yellow* », « *Cyan* », « *Purple* » et « *AllWhite* ».

Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez l'emplacement de mémoire souhaité. Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez « *Yes* ». Confirmez avec *[ENTER]* pour enregistrer la scène. Les paramètres enregistrés auparavant pour cette scène sont alors écrasés.

Appuyez plusieurs fois sur *[MODE]*, le cas échéant, jusqu'à ce que « *Record Scene Timer* » réapparaisse.

Menu étendu

Appuyez plusieurs fois sur *[DOWN]* , le cas échéant, et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *Advance Menu* » . Ici, vous pouvez modifier le mot de passe qui protège l'accès à quelques options de menu contre tout accès non autorisé. L'écran affiche « *Warning* » .

Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* et confirmez avec *[ENTER]* afin d'ouvrir l'option de menu « *PassWordManage* » . Maintenez la touche *[DOWN]* enfoncée jusqu'à ce que le code PUK « *638* » s'affiche. Appuyez sur « *ENTER* » . L'écran affiche « *Modify P.W.* » . Validez à l'aide du bouton *[ENTER]* . L'écran affiche le mot de passe actuel. À l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* , sélectionnez un nouveau mot de passe et appuyez sur « *ENTER* » afin de l'enregistrer.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MODE]* afin de revenir à chaque fois au niveau de menu supérieur ou de quitter le menu.



Si vous saisissez un code PUK incorrect, « PassWord Err!!! » clignote trois fois à l'écran. Saisissez alors le code PUK correct.

7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux (8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 180 °)
3	0...255	Zoom 10° – 60°
4	0...255	Gradateur maître (0 – 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 9 canaux (16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 180 °)

Canal	Valeur	Fonction	
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)	
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)	
6	0...255	Zoom 10° – 60°	
7	0...255	Gradateur maître (0 – 100 %)	
8	0...255	000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu
		080...089	Blanc
		090...099	Jaune
		100...109	Cyan
		110...119	Lilas
		120...129	Tout blanc

Canal	Valeur	Fonction
	130...139	Vide
	140...149	Programme 1
	150...159	Programme 2
	160...169	Programme 3
	170...179	Programme 4
	180...189	Programme 5
	190...199	Programme 6
	200...209	Programme 7
	210...219	Programme 8
	220...229	Programme 9
	230...233	Vide
	234...236	Reset
	237...249	Vide

Canal	Valeur	Fonction
		250...255 Mode commandé par la musique
9	0...255	Vitesse/Sensibilité

7.6 Fonctions en mode DMX 14 canaux (16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 180 °)
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)
6	0...255	Zoom 10° – 60°

Canal	Valeur	Fonction	
7	0...255	Gradateur maître (0 – 100 %)	
8	0...255	000...009	Aucune fonction (ouverte)
		9	Effet stroboscopique, de lent à rapide (1 Hz – 25 Hz)
9	0...255	Rouge	Gradateur 0 – 100 %
10	0...255	Vert	Gradateur 0 – 100 %
11	0...255	Bleu	Gradateur 0 – 100 %
12	0...255	Blanc	Gradateur 0 – 100 %
13	0...255	000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu
		080...089	Blanc
		090...099	Jaune

Canal	Valeur	Fonction
	100...109	Cyan
	110...119	Lilas
	120...129	Tout blanc
	130...139	Vide
	140...149	Programme 1
	150...159	Programme 2
	160...169	Programme 3
	170...179	Programme 4
	180...189	Programme 5
	190...199	Programme 6
	200...209	Programme 7
	210...219	Programme 8
	220...229	Programme 9

Canal	Valeur	Fonction	
		230...233	Vide
		234...236	Reset
		237...249	Vide
		250...255	Mode commandé par la musique
14	0...255	Vitesse/Sensibilité	

7.7 Fonctions en mode DMX 26 canaux (16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 180 °)

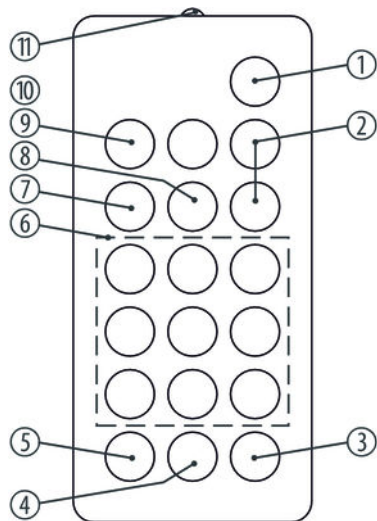
Canal	Valeur	Fonction		
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)		
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)		
6	0...255	Zoom 10° – 60°		
7	0...255	Gradateur maître (0 – 100 %)		
8	0...255	000...009		Aucune fonction (ouverte)
		10		Effet stroboscopique, de lent à rapide (1 Hz – 25 Hz)
9	0...255	LED 1	Rouge	Gradateur 0 – 100 %
10	0...255	LED 1	Vert	Gradateur 0 – 100 %
11	0...255	LED 1	Bleu	Gradateur 0 – 100 %
12	0...255	LED 1	Blanc	Gradateur 0 – 100 %
13	0...255	LED 2	Rouge	Gradateur 0 – 100 %
14	0...255	LED 2	Vert	Gradateur 0 – 100 %
15	0...255	LED 2	Bleu	Gradateur 0 – 100 %

Canal	Valeur	Fonction		
16	0...255	LED 2	Blanc	Gradateur 0 – 100 %
17	0...255	LED 3	Rouge	Gradateur 0 – 100 %
18	0...255	LED 3	Vert	Gradateur 0 – 100 %
19	0...255	LED 3	Bleu	Gradateur 0 – 100 %
20	0...255	LED 3	Blanc	Gradateur 0 – 100 %
21	0...255	LED 4	Rouge	Gradateur 0 – 100 %
22	0...255	LED 4	Vert	Gradateur 0 – 100 %
23	0...255	LED 4	Bleu	Gradateur 0 – 100 %
24	0...255	LED 4	Blanc	Gradateur 0 – 100 %
25	0...255	000...049		Sans fonction
		050...059		Rouge
		060-...069		Vert
		070...079		Bleu

Canal	Valeur	Fonction
		080...089
		090...099
		100...109
		110...119
		120...129
		130...139
		140...149
		150...159
		160...169
		170...179
		180...189
		190...199
		200...209

Canal	Valeur	Fonction
		210...219
		Programme 8
		220...229
		Programme 9
		230...233
		Vide
		234...236
		Reset
		237...249
		Vide
		250...255
		Mode commandé par la musique
26	0...255	Vitesse/Sensibilité

8 Télécommande



Pour utiliser la télécommande, dirigez la diode infrarouge vers le capteur infrarouge de l'appareil et appuyez sur les touches de votre choix. La distance maximale de l'appareil est d'environ 9 m. L'appareil réagit aux signaux de la télécommande uniquement lorsqu'il n'est pas commandé par un DMX.

1 [STAND BY]

Arrête le mode de fonctionnement automatique et éteint l'appareil. L'écran affiche « Stop ». Dans ce mode, l'appareil réagit à la télécommande.

2 [Dimmer + / -]

Règle l'intensité lumineuse entre 0 et 100 %. Appuyez plusieurs fois sur [Dimmer +] ou maintenez la touche enfoncée pour augmenter l'intensité lumineuse. Appuyez plusieurs fois sur [Dimmer -] ou maintenez la touche enfoncée pour diminuer l'intensité lumineuse.

3 [SOUND OFF]

Désactive la commande par la musique.

4	<i>[SHOW]</i> Afin d'ouvrir l'un des 9 shows automatiques préprogrammés, appuyez sur cette touche suivie de la touche numérique 1 – 9 pour sélectionner le show souhaité. Pour annuler un show, appuyez sur <i>[STAND BY]</i> .		
5	<i>[SOUND ON]</i> Active la commande par la musique.		
6	Touches numériques Avec ces touches, vous pouvez régler précisément la rotation (X) et l'inclinaison (Y) de la tête de l'appareil :		
	Touche 1 : X- & Y+	Touche 4 : X-	Touche 7 : X- & Y-
	Touche 2 : Y+	Touche 5 : Center	Touche 8 : Y-
	Touche 3 : X+ & Y+	Touche 6 : X+	Touche 9 : X+ & Y-
7	<i>[STROBE]</i> Active l'effet stroboscopique pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez sur l'une des touches numériques 2 – 9 à la suite pour trouver l'effet stroboscopique souhaité. Appuyez sur la touche numérique 1 pour désactiver l'effet stroboscopique.		

8	<i>[COLOR]</i> Pour ouvrir différents scénario d'éclairage. Appuyez successivement sur l'une des touches numériques 1 – 8 pour trouver le scénario d'éclairage souhaité.
9	<i>[FULL ON]</i> Appuyez sur cette touche pour ouvrir le scénario d'éclairage « FULL ON » (= lumière blanche à plein intensité).
10	<i>[GOBO]</i> Sans fonction.
11	Diode infrarouge Envoie les signaux infrarouges à l'appareil.

9 Données techniques

Nombre de canaux DMX	4, 9, 14, 26
LED	4 × LED 10 W RGBW quadricolores
Zoom	10° – 60°
Alimentation électrique	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	67 W (Full on)
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide
Dimensions (L × H × P)	174 mm × 247 mm × 147 mm
Poids	3 kg

10 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

11 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

12 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

13 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de