

Harley Benton

DNAfx GiT Mobile

Unidad multi-efectos

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Internet: www.thomann.de

22.06.2022, ID: 532855

Índice

1	Información general.....	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	7
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	9
2	Instrucciones de seguridad.....	11
3	Características técnicas.....	13
4	Puesta en funcionamiento.....	14
4.1	Tratamiento de baterías de litio.....	14
4.2	Cargar el equipo.....	15
5	Conexiones y elementos de mando.....	16
6	Manejo.....	18
6.1	Seleccionar el modelo de amplificador.....	18
6.2	Seleccionar el timbre.....	19
6.3	Seleccionar efectos digitales.....	20
6.4	USB Audio.....	21
6.5	Audio por Bluetooth®.....	21
7	Lista de amplificadores y de efectos.....	22
8	Datos técnicos.....	25

9	Cables y conectores.....	27
10	Protección del medio ambiente.....	29



1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: "24*ch*", "OFF".

Procedimientos

Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.

Ejemplo:

- 1.** ➤ Encienda el equipo.
- 2.** ➤ Pulse *[Auto]*.
⇒ El equipo funciona en modo automático.
- 3.** ➤ Apague el equipo.

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver  "Referencias cruzadas" en la página 9

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo ha sido diseñado para modificar el sonido de las señales provenientes de instrumentos musicales que funcionan con pastillas electromagnéticas. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia! Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse. Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales. Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.



¡AVISO!

Condiciones de servicio

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes. Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores). Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



¡AVISO!

El almacenamiento incorrecto puede ocasionar daños de baterías de iones de litio

En caso de descarga total, las baterías de iones de litio podrían dañarse de forma irreparable o perder parte de su capacidad. Si no va a utilizar las baterías durante un largo periodo de tiempo, cárguelas aproximadamente al 50 % de su capacidad y desconecte el equipo. Almacene el equipo a una temperatura ambiente o inferior en un entorno lo más seco posible. Si las baterías van a estar almacenadas durante un largo periodo de tiempo, vuelva a recargarlas aproximadamente cada tres meses al 50 %. Cargue completamente las baterías poco antes del uso a la temperatura ambiente.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- Conexión directa en la guitarra eléctrica con conector jack girable de 6,35 mm
- 14 modelos de amplificador
- 14 diferentes efectos digitales de alta calidad
- Cinco ajustes de timbre/sonido
- Interfaz USB-C para grabaciones audio y para cargar el equipo
- Salida de auriculares, terminal jack de 3,5 mm
- Conectividad Bluetooth® 5.0 para la reproducción audio
- Funcionamiento con batería de iones de litio
- Cable USB-C suministrado

4 Puesta en funcionamiento

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

4.1 Tratamiento de baterías de litio



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.

No existe ningún tipo de riesgo, tratando las baterías de litio de forma adecuada y siguiendo todas las normas de seguridad y reglamentaciones técnicas aplicables.

Se recomienda guardar las baterías de litio en un lugar seco y frío, utilizando el embalaje original.

No exponga nunca baterías de litio directamente a la radiación solar y mantenga la debida distancia con radiadores etc. para evitar sobrecalentamiento. Las baterías de litio tienen sellado hermético. No intente en ningún caso abrir una batería de litio.

Existe peligro de que salga el electrólito. Si eso sucede, envuelva la batería de forma impermeable y quite cualquier resto de electrólito con un trozo de papel absorbente, utilizando guantes de goma! A continuación, limpie la superficie afectada y las manos con agua fría.

No intente nunca cargar baterías de litio que no sean de tipo recargable. Utilice únicamente cargadores apropiados para ello.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

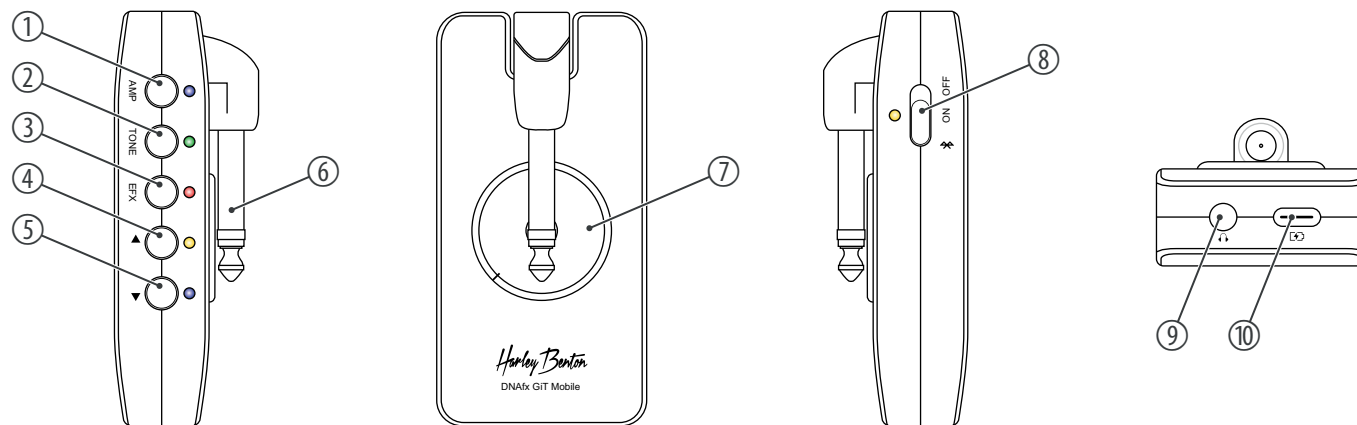
Utilice únicamente extintores de polvo u otro medio adecuado para extinguir incendios en baterías de litio.

4.2 Cargar el equipo

EL LED de estado del interruptor principal parpadeando al encender el equipo indica que sólo queda un máximo de 30 de batería.

Apague el equipo y conecte el equipo vía el cable USB-C con la toma de corriente. Durante el proceso de carga, el LED de estado del interruptor principal se ilumina en rojo. El proceso de carga terminado, el LED de estado se ilumina en verde.

5 Conexiones y elementos de mando



1	[AMP]	Botón para acceder a los modelos de amplificador
2	[TONE]	Botón para acceder al timbre de los modelos de amplificador
3	[EFX]	Botón para acceder a los efectos digitales de los modelos de amplificador

4	◀	Botón para cambiar entre las opciones del menú y para disminuir un valor
5	▶	Botón para cambiar entre las opciones del menú y para aumentar un valor
6		Conector jack de 6,35 mm para la conexión al instrumento
7		Regulador del volumen de la señal del instrumento
8	⌘ / [ON] / [OFF]	Interruptor principal Ponga el interruptor en [ON] para encender el equipo. El LED de estado se ilumina. Ponga el interruptor en ⌘ para activar la función Bluetooth® para la reproducción audio. Ponga el interruptor en [OFF] para apagar el equipo.
9	🎧	Salida de auriculares, terminal jack de 3,5 mm
10	🔌	Terminal para el cable USB-C suministrado para grabaciones audio y para cargar el equipo

6 Manejo

Para bajar el volumen de la señal de salida al mínimo, gire el regulador en el sentido contrario de las agujas del reloj.

Enciende el equipo y ajuste el volumen deseado.

6.1 Seleccionar el modelo de amplificador

1. ➤ Pulse *[AMP]* para acceder a los modelos de amplificador.
2. ➤ Pulse ◀ o ▶ para cambiar entre los 14 modelos de amplificador diferentes.
⇒ El LED *[AMP]* se ilumina en el color correspondiente (ver 🔗 "*AMP*" en la página 22).
3. ➤ Mantenga *[AMP]* pulsado para confirmar la selección.

6.2 Seleccionar el timbre

1. ➤ Pulse *[TONE]* para activar el timbre del modelo de amplificador seleccionado.
2. ➤ Pulse ◀ o ▶ para cambiar entre los cinco timbres diferentes.
⇒ El LED *[TONE]* se ilumina en el color correspondiente (ver  "*TONE*" en la página 23).
3. ➤ Mantenga *[AMP]* pulsado para confirmar la selección.

6.3 Seleccionar efectos digitales

1. ➤ Pulse *[EFX]* para activar el efecto del modelo de amplificador seleccionado.
2. ➤ Pulse ◀ o ▶ para cambiar entre los 14 efectos diferentes.
⇒ El LED *[EFX]* se ilumina en el color correspondiente (ver  "*EFX*" en la página 24).
3. ➤ Vuelva a pulsar *[EFX]* para confirmar el efecto seleccionado.
4. ➤ Pulse ◀ o ▶ para ajustar los parámetros del efecto seleccionado como desee entre 1... 10.
5. ➤ El LED ◀ o ▶ se ilumina en el color correspondiente:

Botón	◀					▶				
Color										
Valor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6. ➤ Mantenga *[AMP]* pulsado para confirmar la selección.
7. ➤ Vuelva a pulsar *[EFX]* para desactivar el efecto del modelo de amplificador seleccionado.

6.4 USB Audio

El equipo se utiliza como interfaz audio USB-C con compatibilidad con DAW en Windows® y MAC. Usuarios de Windows® deben instalar controladores ASIO para obtener una grabación o una monitorización con latencia baja.

6.5 Audio por Bluetooth®

1.  Ponga el interruptor principal en  para activar la función Bluetooth® para la reproducción audio.
2.  Abra la lista de Bluetooth® de su equipo acoplado y seleccione *"DNAfx GiT Mobile"*.
3.  Acepte la conexión.
4.  Una vez acoplado, el equipo puede reproducir las señales de su equipo acoplado.

7 Lista de amplificadores y de efectos

AMP

Número	Color LED	Denominación	Plantilla/descripción
1		US DOUBLE Clean	Fender® 65 Twin Reverb
2		US DELUXE Clean	Fender® 65 Deluxe Reverb
3		ACOUSTIC SIM	Acoustic guitar simulation
4		SONIC DRIVE	Fender® Super Sonic
5		US 59 BASS	Fender® 59 Bassman
6		DOCTOR WRECK	DR.Z® Z-Wreck
7		BRIT 800	Marshall® JCM800
8		BRIT PLEXI	Marshall® Plexi
9		COMBO 30 OD	VOX® AC30
10		POWERFUL DS	ENGL® Powerball
11		CALI V	Mesa Boogie® Mark V
12		30 Oranges	Orange® AD 30

Número	Color LED	Denominación	Plantilla/descripción
13		SOLDIER 100 DS	Soldano® SLO 100
14		5153 Crunch	EVH® 5150 III



Todas las marcas y nombres de productos pertenecen a sus propietarios y se usan como referencia para tipos de efectos en este manual.

TONE

Número	Color LED	Denominación
1		Darker
2		Dark
3		Flat
4		Bright
5		Brighter

EFX

Número	Color LED	Denominación
1		Room Reverb
2		Hall Reverb
3		Church Reverb
4		Plate Reverb
5		Spring Reverb
6		Mod Reverb
7		Slapback Delay
8		Tape Dly+Hall
9		Reverse Dly+ModReverb
10		PingPong Dly+Church
11		Chorus+Hall
12		Phaser+Church
13		Flanger+Plate
14		Tremolo+ModReverb

8 Datos técnicos

Conexiones de entrada	Alimentación de tensión/USB audio	Terminal USB-C
Conexiones de salida	Instrumento	Terminal jack de 6,35 mm
	Auriculares	Terminal jack de 3,5 mm
Alimentación de tensión	Fuente de alimentación externa, 100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Tensión de servicio	3,7 V $\overline{\text{---}}$ / 130 mA	
Batería	Tipo de batería	Iones de litio
	Tensión	3,7 V
	Capacidad	720 mAh
	Tiempo de carga en el equipo	2,5 h
	Duración	aprox. 4 h
Bluetooth®	Rango de frecuencias	2402 MHz ... 2480 MHz
	Máx. potencia de emisión	+2 dBm
	Estándar	Versión 5.0
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	42 mm × 31 mm × 83 mm	

Datos técnicos

Peso	59 g	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C
	Humedad relativa	20 %...80 % (sin condensación)

Más información

Tipo de efecto	Amplificador de auriculares
Número de canales de control	1
Regulación del volumen por canal	Sí
Nombre de entradas	1
Formato de rack	No

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de sonorización.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, una etapa de potencia, o causar cortocircuitos eléctricos.

Líneas balanceadas y no balanceadas

La transmisión de señales acústicas de equipos de HiFi y a nivel semi-profesional se realiza, en la mayoría de los casos, por medio de líneas no balanceadas, utilizando, por ejemplo, cables de instrumentos de dos conductores (uno de masa y apantallamiento, el otro para la transmisión de la propia señal).

Dichas líneas, no obstante, son muy sensibles a las interferencias electromagnéticas. Este efecto resulta aún más importante si es por transmitir señales de bajo nivel, como por ejemplo de micrófonos, o bien si se utilizan cables muy largos.

Por esta razón, a nivel profesional se prefieren líneas balanceadas que aseguran la transmisión de la señal acústica a través de grandes distancias sin ningún tipo de interferencias. Aparte de los conductores de masa y de la señal acústica, las líneas balanceadas utilizan otro conductor tercero que también transmite la señal acústica pero con fase invertida 180°.

Puesto que las interferencias afectan en la misma media a los dos conductores de señales, quedarán eliminadas por completo gracias a la sustracción de la señal norma e invertida, obteniendo así la mera señal útil sin ningún tipo de interferencia.

Conector jack de 3,5 mm, tres polos (estéreo, no balanceado)



1	señal (canal izquierdo)
2	señal (canal derecho)
3	masa

10 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas a un centro de reciclaje autorizado.

Deseche las baterías de litio solo en estado descargado. No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio cambiables. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos. Deseche las baterías de litio montados junto con el equipo. Consulte por favor por una instalación de recogida correspondiente.

Cómo desechar el equipo



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No eche su antiguo equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.

