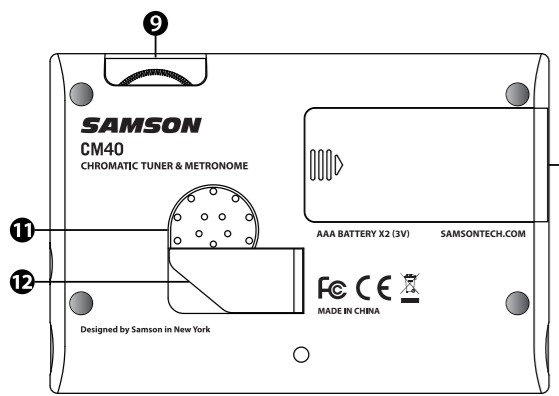
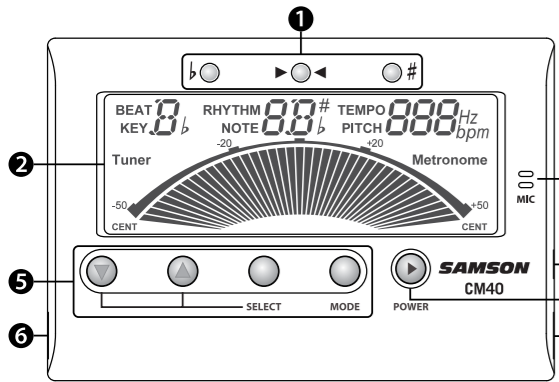
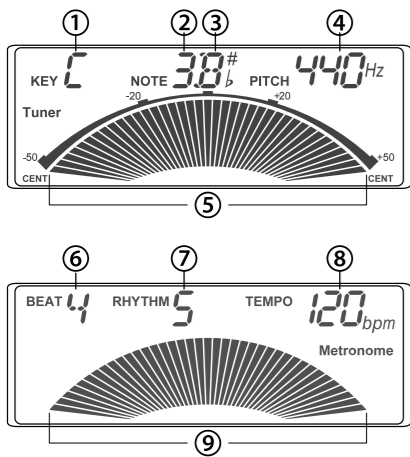




CM40 Chromatic Tuner Metronome



LCD Display



Owner's Manual

Congratulations on the purchase of your new Samson CM40 chromatic tuner metronome! Combining precision tuning with a vivid color display, the CM40 makes tuning your instrument easier than ever. The CM40 features a built-in microphone for tuning acoustic instruments, as well as 1/4" input and output jacks that allow you to use the metronome inline with your electronic guitar or bass amplifiers. For tuning large ensembles, the CM40 has a TONE mode that plays reference pitches from A2–A6. The built-in metronome is a perfect addition to your practice routine, and offers ten time signatures with nine different rhythmic variations. The CM40 is the ultimate accessory for every instrument case, gig bag, or back pocket. We suggest that you take some time to go through these instructions to fully understand how we've implemented a number of unique features, and to get the most out of your Samson CM40 chromatic tuner metronome.

Front and Rear Panel Controls and Features

- 1 Indicator Lights
- 2 LCD Display
- 3 Internal Microphone
- 4 1/4" Headphone Jack
- 5 MODE, SELECT, Up and Down Adjust Buttons
- 6 1/4" Output Jack
- 7 POWER/PLAY/STOP Button
- 8 1/4" Input Jack
- 9 Speaker/Headphone Volume Control
- 10 Battery Door
- 11 Internal Speaker
- 12 Desktop Stand

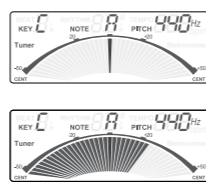
LCD Display

- 1 Transpose Key (Tuner and Tone Modes)
- 2 Note Octave (Tone Mode)
- 3 Note Name (Tuner and Tone Modes)
- 4 A440 Reference Frequency (Tuner and Tone Modes)
- 5 Tuning Meter (Tuner Mode Only)
- 6 Beat Indicator 0–9 (Metronome Mode)
- 7 Rhythm Indicator 0–8 (Metronome Mode)
- 8 Tempo 30–250 bpm (Metronome Mode)
- 9 Beat Meter (Metronome Mode)

Adjusting the Display

The CM40 allows you to choose between two meter display modes. Press and hold the MODE button for three seconds to switch between the two modes:

1. **Needle** – The display will act like an analog needle, and will only show the relative position of the note played. When the note is in tune, only the note name and center green meter segment will be displayed.
2. **Fuel Gauge** – The segments of the display will stay lit from left to right as the note is tuned. When the note is in tune, all the segments on the left side of the note name will be lit, along with the central green meter segment.



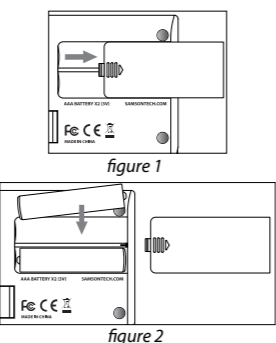
Energy-saving mode

To conserve battery power, the CM40 will dim the LCD display and switch to energy-saving mode, if there is no signal detected after ten seconds in Tuner mode, or if there is no user input after 20 seconds in Tone mode or 60 seconds in Metronome mode. If no signal or user input is detected for five minutes, the tuner will automatically turn off in any mode.

Installing the Battery

When the color display or back light becomes consistently dim, the batteries should be replaced as soon as possible. The CM40 uses two AAA batteries. To install or replace the batteries:

1. Slide the battery door located on the back of the tuner in the direction of the arrow (figure 1).
2. Insert two AAA batteries, ensuring that the positive (+) and negative (-) ends are correctly positioned (figure 2).
3. Replace the battery cover, sliding it back until it clicks into place.



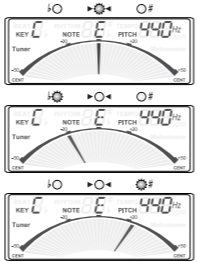
Specifications

Tuner	Chromatic
Tuning Scale	Tuner Mode (Automatic)
Tuning Mode	Tone (Manual)
Tuning Range	A ₂ (27.50 Hz) – C ₆ (4186 Hz)
Tuning Key	C, F, B ^b , E ^b
Calibration	430–450 Hz (1 Hz Steps)
Sound range	2A – 6A
Accuracy	1 cent
Metronome	
Tempo Range	30 – 250 bpm
Time Signature	0–9 beats
Rhythms	16 different patterns
Metronome Tolerance	< 1%
Accuracy	< 1%
Display	4 color LCD
Input	Microphone, 1/4" Input Jack
Output	1/4" Output Jack, 1/8" Headphone Jack
Precision	±1 cent
Response Time	20 ms
Power	Two AAA batteries (3V)
Power Consumption	
Tuning Mode	< 10 mA
Metronome Mode	< 50 mA
Tone Mode	< 60 mA
Dims	3.9" x 0.8" x 2.7"
Weight	2.5 oz

Specifications subject to change without notice

Tuning Your Instrument

1. Connect your instrument to the CM40 1/4" input using a standard instrument cable. *Note: Use the internal microphone for tuning acoustic instruments. When using the internal microphone, do not connect any cables to the 1/4" input or 1/4" output jacks.*
2. When using the CM40 inline with your amplifier, connect the 1/4" output jack to the input of your amplifier using a standard instrument cable. *Note: To avoid damaging your amplifier, turn the volume completely down or power off your amplifier when making any connections.*
3. Press and hold the POWER button to turn on the tuner.
4. Press the MODE button until you enter the Tuner mode. The word "Tuner" will light on the display.
5. Play a single note on your instrument. The display will show the name of the note. Tune your instrument to the correct pitch so that the desired note name appears.
6. While the note is being played, tune your instrument so that the meter points to the center (green) position, and the center (green) Indicator LED will light.
7. If the note is flat, the meter will point to the left (yellow) side of the display, and the left ♭ (flat) Indicator LED will light.
8. If the note is sharp, the meter will point to the right (red) side of the display, and the right # (sharp) Indicator LED will light.
9. Tune your instrument to the correct pitch so that the desired note name appears. Repeat this step for each note or string to be tuned.
10. To transpose the key of the tuner to work with transposed instruments, such as B^b Clarinet or F Horn, press the SELECT button to cycle through the keys (C, F, B^b, E^b).
11. To adjust the frequency of the A4 reference pitch, press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to select a frequency between 430–450 Hz. *Note: The reference pitch will be stored even when the power is turned off. If the battery is removed, the reference pitch will reset to the factory default (440 Hz).*



Tips for tuning stringed instruments

For best results when tuning a stringed instrument, use a light to medium plucking volume. Strings will usually go sharp after the initial attack. Plucking the strings too hard will emphasize this effect.

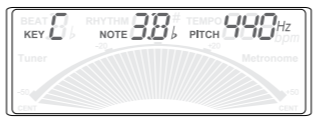
Pluck the string with the flesh of your thumb. This will produce a note with fewer overtones for the tuner to process than when using your fingernail or a pick.

If the note is not registering, or the display jumps between notes, try muting the other strings to eliminate any sympathetic vibrations.

It is recommended that you tune up from a flatter pitch. This reduces any slack in the instrument's tuning pegs. If you go too far, loosen the string tension and tune up again.

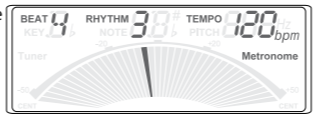
Using the Tone Mode

1. Press the MODE button to enter Tone Mode.
2. Press the POWER/PLAY/STOP button to start the sound. Use the VOLUME control to adjust the overall level to the internal speaker and 1/4" headphone output. *Note: Plugging headphones into the 1/4" headphone output will disconnect the internal speaker.*
3. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons step chromatically from 2A – 6A to select the desired note.
4. To transpose the key of the tuner to work with transposed instruments, such as B^b Clarinet or F Horn, press the SELECT button until the KEY value is flashing. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to transpose the tuner.
5. To adjust the frequency of the A4 reference pitch, press the SELECT button until the PITCH value is flashing. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to select a frequency between 430–450 Hz.
6. Press the POWER/PLAY/STOP button to stop the sound.



Using the Metronome

1. Press the MODE button until you enter the Metronome screen. The word "Metronome" will light on the LCD display.
2. Press the POWER/PLAY/STOP button to start the Metronome. Use the VOLUME control to adjust the overall level to the internal speaker or 1/4" headphone output. *Note: Plugging headphones into the 1/4" headphone output will disconnect the internal speaker.*
3. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to increase or decrease the tempo from 30–250 BPM.
4. To adjust the time signature, press the SELECT button until the BEAT value is flashing. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to choose from 0–9 beats per measure. When the BEAT value stops flashing, the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons default to tempo adjust. The green Indicator LED will flash on the down beats, and the red Indicator lights will flash on the remaining beats.
5. To choose one of the nine rhythm settings, press the SELECT button until the RHYTHM value is flashing. Press the Ⓔ and Ⓕ (Adjust) buttons to select the desired pattern.

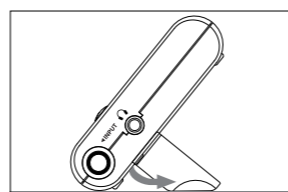


0		1	
2		3	
4		5	
6		7	
8			

6. Press the POWER/PLAY/STOP button to stop the metronome.

Using the Desk Stand

The CM40 features a foldout desk stand for improved viewing angles when using the tuner on a table or flat surface.



Mode d'emploi

Merci d'avoir choisi cet accordeur chromatique/métronome Samson CM40 ! Associant accordage de précision et affichage couleur brillant, le CM40 rend l'accordage de vos instruments plus facile que jamais. Le CM40 est équipé d'un micro intégré pour l'accordage des instruments acoustiques, et d'une entrée et sortie en Jack 6,35 mm pour utiliser le métronome en série entre votre guitare/basse et votre amplificateur. Pour l'accordage de groupes d'instruments, le CM40 dispose d'un mode TONE qui joue des notes de référence comprises entre le La 2 et le La 6. Le métronome intégré est parfait pour le travail, avec dix signatures rythmiques et neuf variations rythmiques. Le CM40 trouvera sa place dans les étuis, sacoches, etc., de tous les instruments. Lisez ces instructions avant d'utiliser cet accordeur chromatique/métronome Samson CM40 : il dispose de nombreuses fonctions qui vous aideront dans votre démarche musicale.

Réglages et fonctions de faces avant et arrière

- 1 Témoins Led
- 2 Écran LCD
- 3 Micro interne
- 4 Embase casque Mini-Jack 3,5 mm
- 5 Touches MODE, SELECT, Haut et Bas
- 6 Sortie en Jack 6,35 mm
- 7 Touche POWER/PLAY/STOP
- 8 Entrée en Jack 6,35 mm
- 9 Volume haut-parleur/casque
- 10 Porte de compartiment piles
- 11 Haut-parleur interne
- 12 Pied

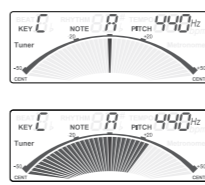
Écran LCD

- 1 Tonalité (modes accordeur et Tone)
- 2 Octave de la note jouée (mode Tone)
- 3 Nom de la note (modes accordeur et Tone)
- 4 Fréquence de référence La = 440 Hz (modes accordeur et Tone)
- 5 Échelle d'accordage (accordeur uniquement)
- 6 Nombre de temps de la mesure 0–9 (métronome)
- 7 Témoin de rythme 0–8 (métronome)
- 8 Tempo 30–250 battements par minute (métronome)
- 9 Temps (métronome)

Réglage de l'affichage

Le CM40 vous permet de sélectionner parmi deux modes d'affichage. Maintenez la touche MODE enfoncée pendant trois secondes pour sélectionner l'un des deux modes :

1. **Aiguille** – L'affichage représente une aiguille analogique, et affiche la position relative de la note jouée. Lorsque la note est juste, Seuls le nom de la note et le segment central vert s'affichent.
2. **Jauge** – Les segments de l'afficheur restent allumés, de gauche à droite. Lorsque la note est juste, tous les segments à gauche du nom de la note s'allument, ainsi que le segment central vert.



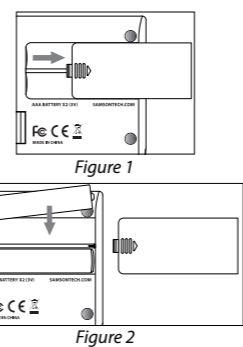
Mode économie d'énergie

Pour économiser les piles, le CM40 tamise l'affichage LCD et passe en mode d'économie d'énergie, en absence de signal détecté après 10 secondes en mode accordeur, ou sans action de l'utilisateur après 20 secondes en mode Tone ou métronome. En absence de signal ou d'interaction pendant cinq minutes, l'accordeur se place hors tension.

Installation des piles

Lorsque l'affichage perd en intensité, remplacez les piles. Le CM40 utilise deux piles LR03 (AAA). Pour installer ou remplacer les piles :

1. Faites glisser la porte du compartiment des piles à l'arrière dans la direction des flèches (Figure 1).
2. Insérez deux piles, en veillant aux polarités positives (+) et négatives (-) (Figure 2).
3. Remplacez la porte du compartiment des piles en la faisant glisser (vous devez entendre un bruit de clic).



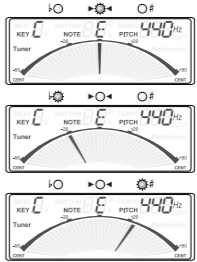
Caractéristiques

Accordeur	Chromatique
Gamme d'accordage	Automatique, mode Tone : manuel
Mode d'accordage	La ₂ (27,50 Hz) à Do ₆ (4.186 Hz)
Plage d'accordage	Do, Fa, Si ^b , Mi ^b
Tonalité d'accordage	430–450 Hz (pas de 1 Hz)
Plage sonore	2 La – 6 La
Précision	1 centième
Métronome	
Plage de tempo	30 – 250 bpm
Signature rythmique	0–9 temps
Rythmes	16 différents motifs
Tolérance métronome	< 1%
Précision	< 1%
Affichage	LCD 4 couleurs
Entrées	Micro, Jack 6,35 mm
Sorties	Jack 6,35 mm, casque mini-Jack 3,5 mm
Précision	±1 centième
Temps de réponse	20 ms
Alimentation	Deux piles LR03 (AAA) (3V)
Consommation électrique	
Mode d'accordage	< 10 mA
Mode métronome	< 50 mA
Mode Tone	< 60 mA
Dimensions	10 cm x 2 cm x 7 cm
Poids	76 gr

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis

Accordage de l'instrument

1. Connectez l'instrument à l'entrée Jack 6,35 mm du CM40 avec un câble instrument. *Remarque : Utilisez le micro intégré pour les instruments acoustiques. Lorsque vous utilisez le micro interne, ne connectez aucun câble aux Jacks d'entrée et de sortie 6,35 mm.*
2. Lorsque vous insérez le CM40 en série entre l'instrument et l'amplificateur, connectez la sortie Jack 6,35 mm à l'entrée de l'ampli avec un cordon instrument standard. *Remarque : Pour éviter tout dommage à l'ampli, réglez son volume au minimum avant de réaliser les connexions.*
3. Maintenez la touche POWER enfoncée pour placer l'accordeur sous tension.
4. Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que vous passiez en mode accordeur. Le mot "Tuner" (accordeur) s'affiche alors.
5. Jouez une note à la fois sur l'instrument. L'écran affiche le nom de la note. Utilisez l'instrument jusqu'à ce que le nom de la note à accorder s'affiche.
6. Accordez l'instrument de sorte que l'afficheur soit au centre (position verte), et que la Led centrale verte s'affiche.
7. Si la note est trop basse, l'afficheur pointe vers la gauche et la Led gauche ♭ (bémol) s'affiche.
8. Si la note est trop haute, l'afficheur pointe vers la droite et la Led # (dièse) s'affiche.
9. Accordez la note sur l'instrument jusqu'à ce que la note affichée soit juste. Répétez ces étapes pour toutes les notes/cordes de votre instrument.
10. Pour transposer l'accordeur, comme en B^b pour la clarinette ou le corps, appuyez sur SELECT pour faire défiler les tonalités (C, F, B^b, E^b).
11. Pour modifier la fréquence de référence du La 4, utilisez les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) et sélectionnez une fréquence comprise entre 430 et 450 Hz. *Remarque : La hauteur de référence reste en mémoire même après la mise hors tension. Si vous retirez les piles, la hauteur de référence revient à sa valeur par défaut (440 Hz).*



Astuces pour l'accordage des instruments à cordes

Pour obtenir les meilleurs résultats possibles avec les instruments à cordes, attaquez les cordes de façon normale. Les cordes sont trop hautes lorsqu'elles sont attaquées avec trop de force.

Jouez la corde avec le côté de votre pouce. Ceci produit une note plus pure et plus facile à analyser par l'accordeur que si vous utilisez un médiateur ou vos ongles.

Si la note n'est pas détectée, ou si l'affichage saute d'une note à l'autre, essayez de bloquer les autres notes pour éliminer leur résonance.

Il est conseillé de vous accorder en commençant par une note plus basse que la note juste. Ceci compense le jeu dans les mécaniques. Si vous allez trop loin, désaccordez et remontez jusqu'à la note juste.

Mode Tone

1. Appuyez sur la touche MODE pour passer en mode Tone.
2. Appuyez sur la touche POWER/PLAY/STOP pour activer la note sonore. Utilisez le bouton de VOLUME pour régler le volume de la note produite dans le haut-parleur et dans la sortie casque mini-Jack 3,5 mm. *Remarque : Le fait de connecter une fiche dans l'embase casque en mini-Jack 3,5 mm déconnecte le haut-parleur interne.*
3. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour sélectionner la note du La 2 au La 6.
4. Pour transposer l'accordeur et travailler avec des instruments en Si^b comme la clarinette, appuyez sur la touche SELECT jusqu'à ce que la note KEY clignote. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour transposer l'accordeur.
5. Pour régler la fréquence du La 4 de référence, appuyez sur la touche SELECT jusqu'à ce que la valeur PITCH clignote. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour sélectionner une fréquence entre 430 et 450 Hz.
6. Appuyez sur la touche POWER/PLAY/STOP pour arrêter le son.



Utilisation du métronome

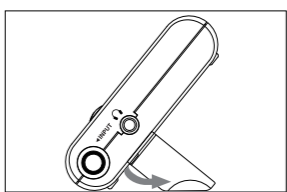
1. Appuyez sur la touche MODE jusqu'à afficher le métronome. Le mot "Metronome" s'affiche à l'écran LCD.
2. Appuyez sur la touche POWER/PLAY/STOP pour lancer le métronome. Utilisez le bouton de VOLUME pour régler le volume dans le haut-parleur ou dans la sortie casque mini-Jack 3,5 mm. *Remarque : Le fait de connecter une fiche dans l'embase casque en mini-Jack 3,5 mm déconnecte le haut-parleur interne.*
3. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour régler le tempo de 30 à 250 bpm.
4. Pour modifier la signature rythmique, appuyez sur SELECT jusqu'à ce que la valeur BEAT clignote. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour sélectionner entre 0 et 9 temps par mesure. Lorsque la valeur BEAT cesse de clignoter, les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) reviennent au réglage de tempo. La Led verte clignote sur le premier temps, et la Led rouge sur les autres.
5. Pour sélectionner l'un des neuf réglages de rythme, appuyez sur SELECT jusqu'à ce que la valeur RHYTHM clignote. Appuyez sur les touches Ⓔ et Ⓕ (Adjust) pour sélectionner la structure souhaitée.

0		1	
2		3	
4		5	
6		7	
8			

6. Appuyez sur POWER/PLAY/STOP pour arrêter le métronome.

Utilisation du pied

Le CM40 est équipé d'un pied pliant pour le poser sur une surface plate.



Precautions

- For optimal, trouble-free performance, please observe the following precautions.
- Do not leave the tuner attached to the instrument for long periods of time, as it may damage or mar the finish of the instrument.
 - Do not use the tuner in direct sunlight, extreme temperature, or high humidity.
 - Do not use the tuner in excessively dusty conditions, dirty locations, or areas subject to high levels of vibration or magnetic fields.
 - Power off when the unit is not in use.
 - To prevent leakage, remove the battery when the unit is not in use for extended periods of time.
 - Do not apply excessive force to the switches or controls.
 - To clean, wipe with a clean dry cloth. Do not use liquid cleaners, cleaning compounds, or flammable polishes.
 - To avoid damage or electrical shock, do not place liquids on or near the tuner.
 - There are no user-serviceable parts, do not open or perform any internal modifications to the unit.
 - Do not attempt to repair the unit or to replace any internal parts. Refer all servicing to your retailer, Samson service center, or authorized Samson distributor.

FCC REGULATION WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

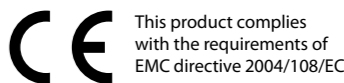
- If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Dieses Produkt darf nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden. Es gibt ein separates Entsorgungssystem für gebrauchte elektronische Produkte, das die gesetzlichen Vorschriften zur korrekten Behandlung, Verarbeitung und Wiederaufbereitung erfüllt.

A la hora de deshacerse de este aparato, no lo elimine junto con la basura orgánica. Existe un procedimiento de eliminación de aparatos electrónicos usados que cumple con la legislación actual sobre tratamiento, recuperación y reciclaje de elementos electrónicos.

Ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il existe un service de collecte séparé pour les produits électroniques usés. Ce service respecte les législations sur le traitement approprié, la récupération et le recyclage.

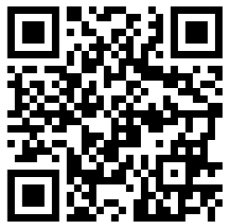
Se desideri smaltire questo prodotto, occorre separarlo dai normali rifiuti domestici. In conformità alla legislazione, esiste un sistema di raccolta separato per i prodotti elettronici usati, il quale prevede particolari procedure di trattamento, stoccaggio e riciclo.



Samson Technologies Corp. 45 Gilpin Avenue, Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON Fax: 631-784-2201
©2011 v.1.2



facebook



SAMSON

