

dbx[®]
by HARMAN

266xs

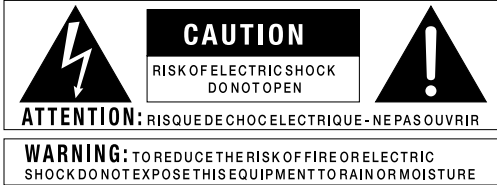
DOPPELKOMPRESSOR/GATE



Bedienungshandbuch

Professionelle Audiogeräte

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



Die obigen international anerkannten Symbole sollen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte warnen. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor gefährlicher Spannung im Geräteinnern warnen. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auffordern, im Bedienungshandbuch nachzuschlagen.

Diese Symbole weisen darauf hin, dass sich im Geräteinnern keine vom Anwender wartbaren Bauteile befinden. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Sollten Sie das Chassis aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Setzen Sie das Gerät niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Flüssigkeit über dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und lassen Sie es von Ihrem Fachhändler warten. Ziehen Sie bei Gewittern den Netzstecker aus der Steckdose.

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

KUNDENHINWEIS, FALLS IHR GERÄT MIT EINEM NETZKABEL AUSGERÜSTET IST.

VORSICHT: DAS GERÄT MUSS AN EINE GEERDETE STECKDOSE ANGESCHLOSSEN WERDEN.

Die Adern des Netzkabels sind wie folgt farblich gekennzeichnet:

GRÜN und GELB - Erde BLAU - Mittelleiter BRAUN - Phase

Falls die Adern des Netzkabels dieses Geräts farblich anders markiert sind als die Pole des Netzsteckers, gehen Sie wie folgt vor:

- Die grüne/gelbe Ader muss an den Pol des Steckers angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben E oder dem Erdungssymbol gekennzeichnet ist oder grün bzw. grün/gelb markiert ist.
- Die blaue Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben N gekennzeichnet bzw. schwarz markiert ist.
- Die braune Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben L gekennzeichnet bzw. rot markiert ist.

Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Wenn der Netzstecker ausgetauscht werden muss, überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal, das sich auf die Farbcode-Tabelle unten beziehen sollte. Die grün-gelbe Ader sollte direkt am Gerätegehäuse angeschlossen werden.

LEITER		ADERFARBE	
		Normal	Alternativ
L	HEISS	BRAUN	SCHWARZ
N	MITTELLEITER	BLAU	WEISS
E	ERDE	GRÜN/ GELB	GRÜN

VORSICHT: Wenn der Erdungspol außer Kraft gesetzt wurde, können bestimmte Fehlerbedingungen im Gerät oder im System, an das es angeschlossen ist, dazu führen, dass zwischen Gehäuse und Erdung die volle Netzspannung fließt. Wenn Sie dann das Gehäuse und die Erdung gleichzeitig anfassen, kann dies zu schweren Verletzungen oder sogar zum Tod führen.

WARNHINWEISE ZU IHREM SCHUTZ BITTE LESEN:

BEWAHREN SIE DIE ANLEITUNGEN AUF.

BEACHTEN SIE ALLE WARNHINWEISE

BEFOLGEN SIE ALLE ANWEISUNGEN

SETZEN SIE DAS GERÄT KEINEN TROPFENDEN ODER SPRITZENDEN FLÜSSIGKEITEN AUS UND STELLEN SIE KEINE MIT FLÜSSIGKEIT GEFÜLLTEN OBJEKTE, WIE VASEN, AUF DAS GERÄT.

VERWENDEN SIE ZUR REINIGUNG NUR EIN TROCKENES TUCH.

BLOCKIEREN SIE NICHT DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN. GEHEN SIE BEI DER INSTALLATION NACH DEN ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS VOR.

INSTALLIEREN SIE DAS GERÄT NICHT IN DER NÄHE VON WÄRMEQUELLEN WIE HEIZKÖRPERN, WÄRMEKLAPPEN, ÖFEN ODER ANDEREN GERÄTEN (INKLUSIVE VERSTÄRKER), DIE WÄRME ERZEUGEN.

BENUTZEN SIE NUR VOM HERSTELLER EMPFOHLENE HALTERUNGEN UND ZUBEHÖRTEILE.

ZIEHEN SIE BEI GEWITTER ODER BEI LÄNGEREM NICHTGEBRAUCH DEN NETZSTECKER DES GERÄTS AUS DER STECKDOSE.

Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.

Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.

Benutzen Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Stativ oder Tisch. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.



Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker, beschädigt wurde oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallengelassen wurde.

POWER ON / OFF-SCHALTER: Der Netzschalter dieses Geräts unterbricht NICHT die Verbindung zum Stromnetz.

TRENNUNG VOM STROMNETZ: Der Netzstecker muss immer erreichbar sein. Wenn der Stecker bei einer Rackmontage oder anderen Installation des Geräts nicht erreichbar ist, muss ein allpoliger Netzschalter mit einer Kontakttrennung von mindestens 3 mm pro Pol in die elektrische Anlage des Racks oder Gebäudes eingebaut werden.

FÜR GERÄTE MIT EXTERN ZUGÄNGLICHEM SICHERUNGSFACH: Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

UNTERSCHIEDLICHE EINGANGSSPANNUNGEN: Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Schließen Sie das Gerät nur an die Stromquelle an, die auf der Rückseite des Geräts vermerkt ist. Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal überlassen..

Beim Anschluss an 240V Netzspannung muss ein geeignetes zertifiziertes CSA/UL Netzkabel verwendet werden.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ELEKTROMAGNETISCHE KOMPATIBILITÄT

Dieses Gerät erfüllt die in der **Konformitätserklärung** aufgeführten Produktspezifikationen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und
- Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.

Vermeiden Sie den Betrieb des Geräts in der Nähe von starken elektromagnetischen Feldern.

- Benutzen Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.

WARNHINWEIS: BRITISCHE NETZSTECKER

Ein verschweißter Netzstecker, der vom Netzkabel abgeschnitten wurde, ist nicht mehr sicher. Entsorgen Sie den Netzstecker bei einer geeigneten Einrichtung.

SIE DÜRFEN UNTER KEINEN UMSTÄNDEN EINEN DEFEKTEN ODER ABGESCHNITTENEN NETZSTECKER IN EINE 13 AMPÈRE NETZSTECKDOSE STECKEN.

Benutzen Sie den Netzstecker nur bei geschlossener Sicherheitsabdeckung. Ersatz-Sicherungsdeckel erhalten Sie bei Ihrem örtlichen Einzelhändler. Verwenden Sie als Ersatzsicherung **UNBEDINGT** den Typ 13 Ampère, ASTA zugelassen für BS1362.



Entsorgen Sie dieses Produkt nicht im normalen Hausmüll. Für gebrauchte elektronische Produkte gibt es ein separates Sammelsystem, das den gesetzlichen Vorschriften zur sachgemäßen Behandlung, Verwertung und Rückgewinnung entspricht.

Privathaushalte in den 25 Mitgliedstaaten der EU, in der Schweiz und Norwegen können gebrauchte elektronische Produkte kostenlos an speziellen Sammelstellen oder beim Einzelhändler abgeben (bei Kauf eines ähnlichen Neugeräts).

In allen anderen Ländern erkundigen Sie sich bitte bei den örtlichen Behörden nach der korrekten Entsorgung.

Auf diese Weise wird das entsorgte Produkt sachgemäß behandelt, verwertet und recycelt und es werden potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit verhindert.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hersteller: dbx Professional Products
Adresse: 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

erklärt, dass das Produkt:

Name: dbx 266xs
Hinweis: Der Produktname kann durch EU erweitert werden.

Option: keine

den folgenden Produkt-Spezifikationen entspricht:

Sicherheit: IEC 60065 -01+Amd 1
EMC: EN 55022:2006 (k. A.; Analogprodukt)
IEC61000-4-2
IEC61000-4-3
IEC61000-4-4
IEC61000-4-5
IEC61000-4-6
IEC61000-4-8
IEC61000-4-1

Zusatzinformationen:

Das Produkt entspricht hiermit den Erfordernissen der:
Niederspannungsrichtlinien 2006/95/EK
EMC Richtlinie 2004/108/EK
RoHS Richtlinie 2002/95/EK
WEEE Richtlinie 2002/96/EK

Bezug nehmend auf Richtlinie 2005/32/EK und EU-Vorschrift 1275/2008 vom 17. Dezember 2008 wird dieses Produkt als professionelles Audiogerät entwickelt, hergestellt und eingestuft und somit von dieser Richtlinie befreit.

Roger Johnsen
Vice President of Engineering
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Datum: 01. November, 2010

Europäische Kontaktadresse:

Ihr örtliches dbx Sales and Service Büro oder

Harman Music Group
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Fon: (801) 566-8800
Fax: (801) 568-7583

Kapitel 1 - Einleitung	1
1.1 Häufige Kompressor-Anwendungen .	1
1.2 Häufige Gating-Anwendungen.....	1
1.3 Kontakt bei Servicefragen.....	2
1.4 Garantie	3
Kapitel 2 - Erste Schritte	4
2.1 Rückseitige Anschlüsse.....	4
2.2 Vorderseitige Anschlüsse	5
Kapitel 3 - Anschlüsse herstellen	8
Kapitel 4 - Technischer Support und Fakten.	9
4.1 Technischer Support	9
4.2 Registrierungskarte und Nutzer-Feedback	9
Kapitel A - Anhang	10
A.1 Technische Daten	10
A.2 Blockdiagramm	11

Kapitel 1 - Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines dbx 266xs Kompressor/Gate. Der 266xs bietet mit seiner gewohnt exzellenten dbx Klangqualität und Performance allen Musikern, DJs, Studioteknikern und anderen Nutzern einen bedienungsfreundlichen Kompressor/Gate zur schnellen und einfachen Anwendung von Kompression, Gating und Abwärtsexpansion. Lesen Sie bitte zuerst das Handbuch, da die enthaltenen Informationen Ihnen das ganze Potential des Geräts erschließen.

1.1 Häufige Kompressor-Anwendungen

- Bassdrum oder Snare fetter machen
- Gitarren oder Synth-Streichern mehr Sustain verleihen
- Gesangsdarbietung glätten
- Signal in der Mischung hervorheben
- Überlastung des Soundsystems verhindern
- Digital/Analog-Signaltransfers

Der 266xs Kompressor enthält alle notwendigen Funktionen, um den Dynamikbereich Ihres Audiomaterials wirkungsvoll zu verringern, schlappen und schwammigen Sounds mehr Druck zu verleihen oder das Sustain von Instrumenten zu verlängern. Der 266xs beginnt mit der klassischen dbx Kompression, für die unsere 160-er Produktlinie berühmt ist. Stellen Sie einfach die Attack- und Release-Regler des 266xs auf 12:00, um die gleiche Ansprache wie diese Kompressoren zu erhalten. Aber das ist erst der Anfang. Da wir die programmabhängigen Attack- und Release-Regler mit der dbx AutoDynamic™-Schaltung skalierten, können Sie mit dem Arsenal an Reglern jetzt flexible Voicings, von der langsamen Pegelbegrenzung bis zum aggressiven Peak Limiting, erzeugen.

1.2 Häufige Gating-Anwendungen

- Trockene, perkussive Sounds gaten (z. B. Snare, Bassdrum)
- Sounds mit langem Decay gaten (z. B. Becken, Piano)
- Brummen oder Summen von Live-Instrumenten oder Aufnahmespuren gaten
- Geräusche unter glatten Sounds durch Abwärtsexpansion verringern (z. B. Gesang, Holzbläser)

Ob Sie nun unerwünschtes Rauschen oder andere Hintergrundklänge entfernen, Drumsounds kompakter gestalten oder die charakteristische Hüllkurve eines Instruments ändern möchten, das Gating des 266xs löst alle Probleme. Das 266xs Gate bietet mehr Flexibilität als herkömmliche geschaltete Gates, da es Gate und Expander kombiniert. Während geschaltete Gates generell nur für einen begrenzten Einsatzbereich geeignet sind (z. B. Percussion), arbeitet das Gate des 266xs bei niedrigen Ratio-Einstellungen wie ein sanfter Abwärtsexpander (ideal für Gesang, Gitarren, gemischtes Programmmaterial etc.) und bei hohen Ratio-Einstellungen wie ein effektives geschaltetes Gate.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Vorschläge für Anfangseinstellungen. Diese sollten für herkömmliche Kompressor- und Gate-Anwendungen ausreichen. Der 266xs bietet jedoch noch viele andere Möglichkeiten zum Ändern der Klangeigenschaften. Experimentieren Sie mit den 266xs Reglern. Gehen Sie von unseren Vorschlägen aus und entdecken Sie Neuland. Probieren Sie völlig andere Einstellungen und unorthodoxe Kombinationen der Kompressor- und Gating-Regler aus. Sie werden überrascht sein und eventuell die perfekte Klangvariation für Ihre Bedürfnisse finden.

1.2 Kontakt bei Servicefragen

Wenn Sie technische Unterstützung benötigen, setzen Sie sich bitte mit dem technischen Support von dbx in Verbindung. Sie sollten das Problem präzise beschreiben können und die Seriennummer Ihres Gerätes kennen – diese finden Sie auf einem Aufkleber auf dem Chassis. Falls Sie Ihre Garantie-Registrierungskarte noch nicht ausgefüllt und abgeschickt haben, holen Sie dies bitte jetzt nach. Sie können sich auch online unter www.dbxpro.com registrieren.

Bevor Sie ein Produkt zur Wartung ans Werk zurückschicken, sollten Sie im Handbuch nachschlagen. Stellen Sie sicher, dass Sie alle Installationsschritte und Betriebsverfahren korrekt befolgt haben. Unterstützung bei technischen oder Wartungsfragen erhalten Sie von unserem Technical Support Department unter der Nummer (801) 568-7660. Wenn Sie ein Produkt zur Wartung ans Werk zurückschicken, MÜSSEN Sie sich zuerst mit dem technischen Support in Verbindung setzen, um eine Return Authorization Number (RA/ Rücksendeberechtigungsnummer) zu erhalten.

Ohne diese RA-Nummer werden keine Produkte vom Werk angenommen.

Beziehen Sie sich bitte auf die folgende Garantieerklärung, die für den Erstkäufer gilt. Nach Ablauf der Garantie wird für Bauteile, Arbeitszeit und Verpackung eine angemessene Gebühr erhoben, wenn Sie die werkseitigen Wartungseinrichtungen in Anspruch nehmen. In jedem Fall müssen Sie die Transportkosten zum Werk übernehmen. Innerhalb der Garantiezeit übernimmt dbx die Kosten des Rücktransports.

Verwenden Sie, falls verfügbar, das ursprüngliche Verpackungsmaterial. Markieren Sie das Paket mit dem Namen des Transporteurs und folgenden Worten in Rotschrift: EMPFINDLICHES GERÄT, ZERBRECHLICH! Schreiben Sie auch die RA-Nummer an einer gut erkennbaren Stelle außen auf den Karton. Versichern Sie das Paket ordnungsgemäß. Zahlen Sie die Frachtkosten im Voraus. Benutzen Sie nicht die Paketpost.

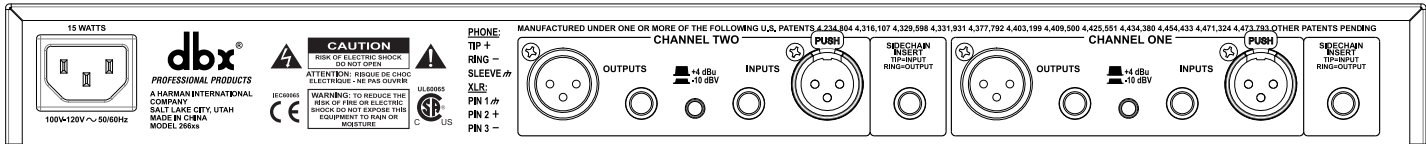
1.4 Garantie

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und nur in den USA.

1. Die diesem Gerät beiliegende Garantierregistrierungskarte muss innerhalb von 30 Tagen nach Gerätekauf abgeschickt werden, um der Garantie Gültigkeit zu verleihen. Sie können sich auch online unter www.dbxpro.com registrieren. Der Kaufnachweis muss vom Kunden erbracht werden. **Für Garantieleistungen muss eine Kopie des Originalkaufbelegs vorgelegt werden.**
2. dbx garantiert, dass dieses Produkt – sofern es in den USA gekauft und ausschließlich dort verwendet wird – bei normalem Einsatz und normaler Wartung frei von Verarbeitungs- und Materialfehlern ist.
3. Die durch diese Garantie von dbx eingegangene Verpflichtung beschränkt sich auf das Reparieren oder – nach unserem Ermessen – Ersetzen defekter Materialien, die Anzeichen eines Fehlers erkennen lassen, vorausgesetzt dass das Produkt MIT einer vom Werk erteilten sog. RETURN AUTHORIZATION (Rücksendeberechtigung) an dbx zurückgeschickt wird, wobei alle Kosten für Bauteile und Arbeitsaufwand im Zeitraum von zwei Jahren nach Kaufdatum abgedeckt sind. Eine Rücksendeberechtigungsnummer muss telefonisch bei dbx erfragt werden. Die Firma kann nicht für Folgeschäden verantwortlich gemacht werden, die auf den Einsatz des Produkts in einer Schaltung oder Anlage zurückzuführen sind.
4. dbx behält sich das Recht vor, Konstruktionsänderungen oder Ergänzungen oder Verbesserungen an diesem Produkt vorzunehmen, ohne sich dadurch zu verpflichten, die gleichen Ergänzungen oder Verbesserungen auch an zuvor hergestellten Produkten vorzunehmen.
5. Der obige Text ersetzt alle anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien und dbx übernimmt mit dem Verkauf dieses Produkts weder selbst eine Verpflichtung oder Haftung, noch autorisiert sie andere Personen dazu. In keinem Fall soll dbx oder ihre Händler haftbar sein für besondere oder Folgeschäden oder für eine Verzögerung in der Ausführung dieser Garantie, sofern dies auf Ursachen außerhalb ihres Einflussbereiches zurückzuführen ist.

Kapitel 2 - Erste Schritte

2.1 Rückseitige Anschlüsse



IEC Netzkabelanschluss

Das Netzteil des dbx 266xs akzeptiert Spannungen im Bereich von 100 V - 120 V bei Frequenzen von 50 Hz - 60 Hz. Ein IEC-Kabel ist im Lieferumfang enthalten. Die EU-Version akzeptiert 220 V - 240 V bei Frequenzen von 50 Hz - 60 Hz.



VORSICHT: Ihre lokale Leitungsspannung sollte mit dem Spannungswert übereinstimmen, der unter dem Netzanschluss aufgedruckt ist. Der Anschluss an eine ungeeignete Stromquelle kann starke Beschädigungen verursachen, die nicht unter die Garantie fallen.



Achtung: Nehmen Sie nie den Gerätedeckel ab. Die inneren Bauteile können nicht vom Anwender gewartet werden.

INPUT-Buchsen (KANAL 1 und 2)

Verbinden Sie diese Eingänge über 6,35 mm TRS-Klinkenstecker oder XLR-Stecker mit Ihrer Signalquelle. Die 266xs INPUT-Buchsen akzeptieren symmetrische oder unsymmetrische Signale. Die Eingangsimpedanz beträgt >40 kΩ.

OUTPUT-Buchsen (KANAL 1 und 2)

Die OUTPUT-Buchsen akzeptieren symmetrische oder unsymmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenstecker oder XLR-Buchsen. Der maximale Ausgangssignalpegel beträgt >+20 dBu. Bei der Einstellung +4dBu beträgt die symmetrische Ausgangsimpedanz 100 Ω und die unsymmetrische Ausgangsimpedanz 50 Ω. Bei der Einstellung -10 dBV beträgt die symmetrische Ausgangsimpedanz 1 kΩ und die unsymmetrische Ausgangsimpedanz 500 Ω.

OPERATING LEVEL-Taste

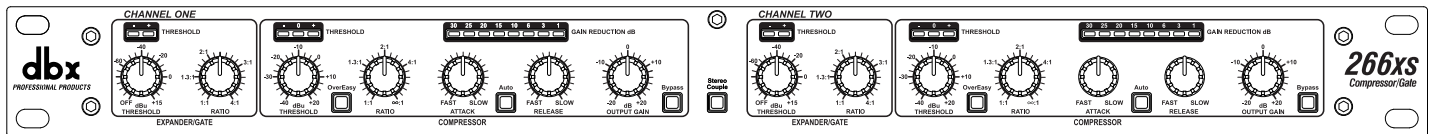
Diese Taste wählt zwischen den nominalen Betriebspegeln -10 dBV und +4 dBu. Bei gedrückter Taste ist der Betriebspegel -10 dBV gewählt. Bei gelöster Taste ist +4 dBu gewählt.

SIDECCHAIN INSERT-Buchse

Diese Buchse akzeptiert standard 6,35 mm TRS-Klinkenstecker und bietet eine Verbindung zum Detektor-Signalweg des 266xs. Der RING fungiert als Send und überträgt eine gepufferte Version des an der 266xs INPUT-Buchse anliegenden Signals bei einer Impedanz von 2 kΩ. Die SPITZE fungiert als Return für Geräte zur Ansteuerung der 266xs Detektor-Schaltung, z. B. Equalizer als De-Esser oder frequenzempfindliches Gating/Kompression. Man kann den 266xs SIDECCHAIN INSERT auch über einen 6,35 mm Monostecker mit den Ausgängen der meisten Geräte verbinden. Die Eingangsimpedanz ist höher als 10 kΩ.

HINWEIS: Wenn man ein Kabel an diese Buchse anschließt, wird die Verbindung zwischen der INPUT-Buchse und der 266xs Detektor-Schaltung automatisch unterbrochen.

2.2 Vorderseitige Anschlüsse



STEREO COUPLE-Taste

Diese Taste schaltet den 266xs zwischen stereo und dual mono Betrieb um. Drücken Sie die STEREO COUPLE-Taste, um den Stereobetrieb zu wählen. Kanal 1 wird zum Master Controller beider Kanäle. Alle Regler, Tasten und LEDs von Kanal 2 sind deaktiviert (mit Ausnahme der GAIN REDUCTION-Anzeige von Kanal 2), da Kanal 2 als "Slave"-Gerät arbeitet.

Bei gelöster STEREO COUPLE-Taste arbeitet das Gerät wie zwei separate mono Kompressoren/Gates mit jeweils unabhängigen Reglern.

Bei einer Stereokopplung des 266xs leuchtet die STEREO COUPLE-Taste rot.

BYPASS-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die vorderseitigen Regler zu umgehen. Die Funktion und Bearbeitung durch die Kompressions-, Gating- und Gain-Einstellungen des 266xs ist außer Kraft gesetzt. Das Eingangssignal liegt weiterhin am 266xs Ausgang an, wird aber von den 266xs Reglern nicht mehr beeinflusst. Mit der BYPASS-Funktion kann man besonders gut Vergleiche zwischen bearbeiteten und unbearbeiteten Signalen anstellen. Im Stereobetrieb (STEREO COUPLE-Taste gedrückt) steuert die BYPASS-Taste von Kanal 1 beide Kanäle.

Bei aktiviertem BYPASS-Modus leuchtet die BYPASS-Taste rot.

GAIN REDUCTION (dB) Anzeige

Diese LED-Kette zeigt an, wie stark das Eingangssignal vom Kompressor oder Expander/Gate des 266xs bedämpft wird. Wenn sowohl Kompressor als auch Expander/Gate aktiviert sind, gibt die Anzeige die maximale Gain-Verringerung der jeweils stärkeren Funktion an - Kompressor oder Expander/Gate.

OUTPUT GAIN (dB) Regler

Mit diesem Regler stellen Sie die Gesamtverstärkung des 266xs im Bereich -20 dB bis +20 dB ein. Mit dem OUTPUT GAIN-Regler lässt sich besonders gut die Verringerung des RMS-Pegels kompensieren, die durch die Dynamikbearbeitung des 266xs verursacht wird. Nachdem Sie die 266xs-Regler auf die gewünschte Kompressionsstärke eingestellt haben, fügen Sie mit OUTPUT GAIN die Verstärkung wieder hinzu, die auf den GAIN REDUCTION-Anzeigen angegeben wird. Beispiel: Wenn die Anzeigen eine durchschnittliche Gain-Verringerung von 10 dB angeben, sollte man den OUTPUT GAIN-Regler auf +10 dB setzen, um die Verringerung des Durchschnittspegels um 10 dB am Ausgang zu kompensieren.

HINWEIS: Die 266xs Kompressor- und Expander/Gate-Reglereinstellungen sind interaktiv und können sich auf das Gain auswirken. Beobachten Sie also Ihre Wiedergabepegel.

HINWEIS: Bei einem RATIO-Wert von 1:1 des Kompressors ist dieser deaktiviert, ungeachtet der Einstellung des Kompressor THRESHOLD-Reglers und BELOW/OVEREASY/ABOVE LED-Status. Wenn man den Kompressor THRESHOLD-Regler auf +20 dB einstellt, werden nur noch die höchsten Pegelspitzen komprimiert.

OVEREASY®-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die OverEasy®-Kompressionscharakteristik zu wählen. Die gelbe THRESHOLD LED leuchtet, wenn das Signal im OverEasy-Bereich liegt. Bei gelöster Taste arbeitet der 266xs als Hard Knee-Kompressor und die gelbe LED leuchtet nicht.

Kompressor THRESHOLD-Regler und LEDs (BELOW/OVEREASY/ABOVE)

Mit diesem Regler stellen Sie den Schwellenwert der Kompression im Bereich von -40 dB bis +20 dB ein. Im Hard-Knee-Modus ist der Schwellenwert der Kompression als der Punkt definiert, über dem sich der Ausgangspegel nicht mehr im Verhältnis 1:1 zum Eingangspegel ändert.

Im OverEasy-Modus ist der Schwellenwert der Kompression als die Mitte des OverEasy Threshold-Bereichs definiert, also "auf halbem Weg" in die Kompression.

Diese drei THRESHOLD LEDs zeigen das Verhältnis von Eingangssignalpegel und Kompressionsschwellenwert an. Die grüne LED leuchtet, wenn das Signal UNTER dem Threshold liegt, und die rote LED leuchtet, wenn das Signal über dem Threshold liegt. Die gelbe LED leuchtet, wenn die OVEREASY-Taste gedrückt ist und das Eingangssignal im OVEREASY-Bereich liegt.

Dank der allmählichen Änderung der Kompression im Threshold-Bereich ermöglicht die 266xs OverEasy-Kompression eine extrem glatte, natürlich klingende Kompression ohne Artefakte. Bei der OverEasy-Kompression wird die Gain Change-Schaltung des 266xs allmählich von den Signalen aktiviert, während diese zum THRESHOLD-Referenzpegel ansteigen. Sie werden auf die mit den RATIO-, ATTACK- und RELEASE-Reglern festgelegte Weise erst dann voll bearbeitet, wenn sie den THRESHOLD-Referenzpegel etwas überschritten haben. Wenn das Signal den THRESHOLD-Pegel überschreitet, nimmt die Bearbeitung weiter zu, bis das volle, mit den Reglereinstellungen festgelegte Ausmaß erreicht ist.

Im Hard-Knee-Modus kann der 266xs abrupte Kompression und hartes Limiting erzeugen. In diesem Modus leuchtet die gelbe LED nicht, wenn das Eingangssignal den Schwellenwert überschreitet. Das Signal wird entweder komprimiert (über dem Threshold) oder nicht komprimiert (unter dem Threshold).

HINWEIS: Auch wenn kein Eingangssignal anliegt, können die LEDs beim Ein-/Ausschalten des Geräts flackern.

Kompressor RATIO-Regler

Mit diesem Regler stellen Sie die Stärke der auf das Eingangssignal angewandten Kompression ein. Eine Rechtsdrehung erhöht das Kompressionsverhältnis von 1:1 (keine Kompression) auf bis zu ∞ :1 (wo der Kompressor als Peak Limiter arbeitet, besonders bei kürzeren ATTACK-Einstellungen).

Wenn ein Eingangssignal über dem THRESHOLD-Referenzpegel liegt, bestimmt die RATIO-Einstellung den Dezibel-Wert, um den der Eingangssignalpegel steigen muss, um einen Anstieg des Signalpegels um 1 dB am Ausgang des 266xs zu bewirken. Der Wert 2:1 bezeichnet ein Eingangs/Ausgangs-Verhältnis, bei dem ein Pegelanstieg von 2 dB (über dem Threshold) einen Pegelanstieg von 1 dB im Ausgangssignal bewirkt. Der Wert ∞ :1 gibt an, dass ein unendlicher Anstieg des Eingangssignals erforderlich wäre, um den Ausgangspegel um 1 dB anzuheben.

Kompressor ATTACK- und RELEASE-Regler:

Der ATTACK-Regler bestimmt die Zeitspanne, die der 266xs zum Komprimieren des Signals benötigt, nachdem der Detektor ein Signal über dem Threshold erkannt hat. Der ATTACK-Bereich erstreckt sich von FAST (kompakte, deutlicher wahrnehmbare Kompression bei geringer Überschreitung des Schwellenwerts) bis SLOW (etwas verzögerte, allmähliche Kompression). Bei einer sehr schnellen ATTACK-Einstellung arbeitet der 266xs wie ein Peak Limiter trotz des Einsatzes einer RMS-Detektorschaltung. Bei langsameren ATTACK-Einstellungen arbeitet der 266xs wie ein auf RMS- oder Mittelwerte reagierender Kompressor/Limiter.

Der RELEASE-Regler bestimmt, wie schnell die Kompressionsschaltung das Eingangssignal auf seinen ursprünglichen Pegel zurücksetzt. Die RELEASE-Rate erstreckt sich von FAST (Kompression folgt sehr genau der Hüllkurve des Programmmaterials) bis SLOW (sehr ausgewogene Kompression).

Es gibt kein absolut richtiges Rezept zum Einstellen der ATTACK- und RELEASE-Regler. Generell sollte man sie aber langsam genug einstellen, um "Pumpen" oder "Atmen" zu vermeiden, das durch die hörbare Modulation von Hintergrundgeräuschen durch dominante Signalenergie erzeugt wird. Zudem sollte die Release-Phase kurz genug sein, um eine Unterdrückung des gewünschten Signals nach dem Ausklingen einer plötzlichen Transiente oder lauten Note zu vermeiden. Für tieffrequente Töne (z. B. E-Bässe) sollte man RELEASE und ATTACK auf 2:00 oder langsamer einstellen.

HINWEIS: Die ATTACK- und RELEASE-Regler arbeiten zusammen und in Verbindung mit dem RATIO-Regler. Wenn Sie einen Regler ändern, müssen Sie eventuell auch andere Regler ändern.

AUTO-Taste

Diese Taste setzt die ATTACK- und RELEASE-Regler außer Kraft und aktiviert voreingestellte programmabhängige Attack- und Release-Zeiten. Diese Zeiten richten sich nach dem Eingangssignal und ändern sich ständig, um sich dessen Dynamik anzupassen. Diese AUTO-Funktion reproduziert den "klassischen dbx Sound" der Vorläufer des 266xs, die sich als Branchenstandard etabliert haben.

Expander/Gate THRESHOLD-Regler und LEDs (BELOW/ABOVE)

HINWEIS: Der Expander/Gate ist deaktiviert, wenn der Expander/Gate THRESHOLD auf OFF gesetzt ist.

Mit diesem Regler stellen Sie den Pegel ein, bei dem sich das Gate öffnet und das am Eingang anliegende Signal zum Ausgang passieren lässt. Bei völliger Linksdrehung (OFF) lässt das Gate die Signale unbedämpft passieren und wird praktisch umgangen. Bei völliger Rechtsdrehung bedämpft das Gate alle Eingangssignale unter +15 dBu. Die Stärke der Bedämpfung richtet sich nach der Einstellung des Expander/Gate RATIO-Reglers.

Die beiden Expander/Gate LEDs geben das Verhältnis von Eingangssignalpegel und Threshold-Einstellung an. Die rote LED leuchtet, wenn das Signal UNTER dem Threshold (Schwellenwert) liegt, und die grüne LED leuchtet, wenn das Signal DARÜBER liegt.

Expander/Gate RATIO-Regler

Dieser Regler bestimmt die Stärke der auf das Eingangssignal angewandten Bedämpfung, nachdem es unter den Threshold gefallen ist - von sanfter Abwärtsexpansion (geeignet für gemischtes Programmmaterial, Gesang etc.) bis zu einem harten Gating-Effekt (geeignet für Percussion). Niedrige RATIO- (und höhere Expander/Gate THRESHOLD-) Einstellungen funktionieren am besten für die Abwärtsexpansion, wohingegen höhere RATIO-Einstellungen (Rechtsdrehung in Richtung MAX) am besten für das Gating funktionieren. Wenn eine Einstellung unerwünschtes Pumpen erzeugt, stellen Sie die Expander/Gate RATIO- oder THRESHOLD-Regler neu ein.

HINWEIS: Die Attack- und Release-Rate des Expander/Gate ist programmabhängig - sehr schnell für transientes Material (z. B. Percussion) und langsamer für Material mit langsamer Attack (z. B. Gesang).

HINWEIS: Schnelles Gating von ausgehaltenen Basssignalen kann "ratternde" Klänge verursachen. Es lässt sich mit dem RATIO-Regler einfach beseitigen. Die korrekte THRESHOLD-Einstellung kann ebenfalls fehlerhaftes Triggern und "Rattern" minimieren.

Kapitel 3 - Anschlüsse herstellen

Der 266xs kann mit jedem Line-Pegel-Gerät verwendet werden, beispielsweise Mischpulte, elektronische Musikinstrumente, Patchbays und andere Signalprozessoren. Gehen Sie bei allen Anschlüssen wie folgt vor:

Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Anschlüsse herstellen.

Installieren Sie den 266xs bei Bedarf in einem Rack (1HE).

Der 266xs benötigt eine Rack-Einheit in der Höhe und Breite. Man kann ihn über oder unter allen Objekten installieren, die keine übermäßige Wärme erzeugen, da er keine spezielle Belüftung benötigt. Die Umgebungstemperatur sollte bei eingeschaltetem Gerät 45 Grad Celsius (113° F) nicht übersteigen.

Stellen Sie die Anschlüsse nach Bedarf via 6,35 mm TRS-Klinken- oder XLR-Buchsen her. Anschlusspunkte sind typischerweise: die Kanal- oder Subgruppen-Inserts eines Mixers, wenn man den 266xs für einzelne Instrumente oder Spuren verwendet; die Hauptausgänge eines Mixers bei der Abmischung; der Effektloop eines Instrumentenpreamps, wenn man den 266xs für Gitarre oder Bass verwendet; die Hauptausgänge eines Submixers (z. B. Keyboard-Mischer), bevor das Signal zum Hauptmischer geleitet wird; zwischen dem Ausgang eines DAT-Recorders und dem Eingang eines analogen Cassettendecks. Beim Einsatz einer Kette von Prozessoren kann man den 266xs entweder vor oder hinter die Effekt- oder Dynamikprozessoren schalten. Benutzen Sie Ihren gesunden Menschenverstand und experimentieren Sie mit verschiedenen Setups, um die beste Lösung für die jeweilige Anwendung zu finden.

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an die rückseitige POWER-Buchse des 266xs und eine geeignete Netzsteckdose an und schalten Sie das Gerät ein (ON).

Kapitel 4 - Technischer Support und Fakten

4.1 Technischer Support

Der 266xs ist komplett als Solid-State-Produkt konzipiert, dessen Komponenten auf Höchstleistung und hohe Zuverlässigkeit ausgelegt sind. Jeder 266xs wird im Werk getestet, probebetrieben und kalibriert und sollte während seiner gesamten Lebensdauer keinerlei innere Einstellungen benötigen. Sie sollten den 266xs daher erst dann ans Werk zurückschicken, nachdem Sie im Handbuch nachgelesen und den Kundenservice konsultiert haben.

Unsere Telefon- und Faxnummer sowie unsere Adresse finden Sie auf der Rückseite dieses Handbuchs.

Wenn Sie den dbx Kundenservice kontaktieren, sollten Sie das Problem exakt beschreiben können. Auch sollten Sie die Seriennummer des Geräts kennen - Sie finden sie auf einem seitlich am Gerät angebrachten Sticker.

HINWEIS: Bitte lesen Sie die Bedingungen Ihrer beschränkten zweijährigen Standardgarantie, die für den Erstkäufer gilt. Nach Ablauf der Garantie wird für Bauteile, Arbeitsaufwand und Verpackung eine angemessene Gebühr erhoben, wenn Sie die werkseitigen Service-Einrichtungen in Anspruch nehmen. Sie müssen immer die Transportkosten zum Werk übernehmen. In der Garantiezeit des Geräts übernimmt dbx die Kosten der Rücksendung.

Versandanleitungen: Verwenden Sie möglichst das Originalverpackungsmaterial. Vermerken Sie auf der Verpackung den Namen des Spediteurs und folgende Wörter in roter Schrift: "EMPFINDLICHES GERÄT, ZERBRECHLICH!" Versichern Sie das Paket ausreichend. Zahlen Sie die Frachtkosten im Voraus. Verwenden Sie nicht die Paketpost.

4.2 Registrierkarte und Anwender-Feedback

Wir freuen uns über Ihr Feedback. Bitte schicken Sie die ausgefüllte Registrierkarte an uns zurück, sobald Sie Ihren neuen 266xs in Betrieb nehmen.

Kapitel A - Anhang

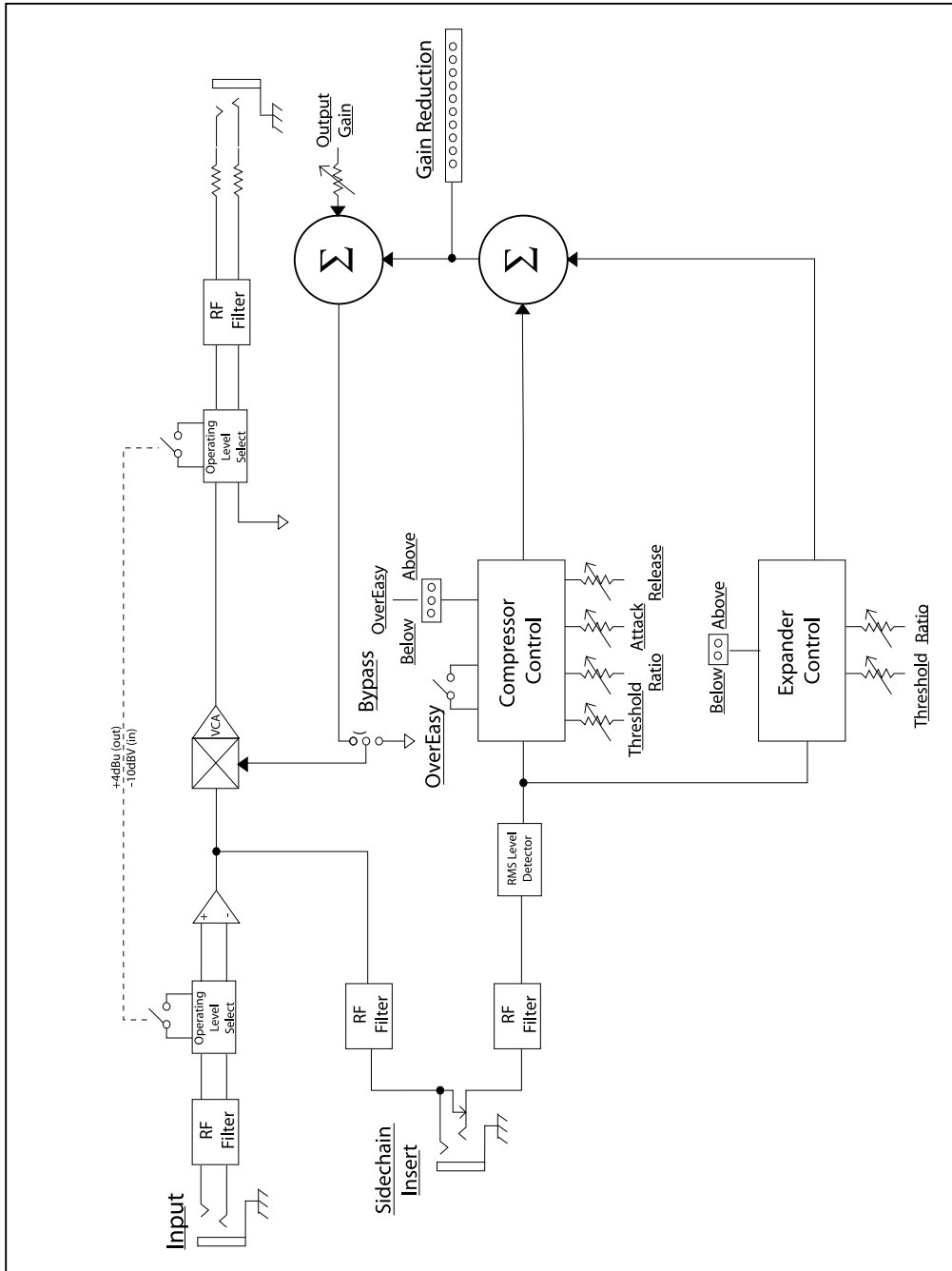
A.1 Technische Daten

Hinweis: 0 dBu = 0,775 Ueff

Technische Daten können geändert werden.

INGANG (symmetrisch oder unsymmetrisch):Impedanz: > 40 kΩ
Max. Pegel: +22 dBu**AUSGANG (impedanzsymmetrisch):**Impedanz: +4 dBu: symmetrisch: 100 Ω
unsymmetrisch: 50 Ω
-10 dBu: symmetrisch: 1 kΩ
unsymmetrisch: 500 Ω
Max. Pegel: > +21 dBu, > +18 dBm (an 600 Ω)**SIDECHAIN INSERT:**Eingangsimpedanz: >10 kΩ
Ausgangsimpedanz: 2 kΩ
Max. Eingangspegel: +22 dBu
Max. Ausgangspegel: >+20 dBu**FREQUENZGANG:**Linear: 20 Hz - 20 kHz, +0, -0,5 dB
Bandbreite: 0,35 Hz - 90 kHz, +0, -3 dB**SYSTEMLEISTUNG:**Klirrfaktor + Rauschen: <0,2 %; beliebige Kompressionsstärke bei 1 kHz
Intermodulationsverzerrung: <0,2 % SMPTE
Rauschen: <-93 dB, unbewertet (22 kHz Bandbreite der Messung)
Dynamikbereich: >114 dB, unbewertet
Übersprechen zw. Kanälen: <-95 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Gleichtaktunterdrückung: >40 dB, typisch >55 dB @ 1 kHz
Stereokopplung: True RMS Power Summing™**THRESHOLD:**Kompressor: OverEasy® oder Hard-Knee; -40 dBu bis +20 dBu
Expander/Gate: -60 dBu bis +10 dBu**RATIO:**Kompressor: 1:1 bis unendlich:1
Expander/Gate: 1:1 bis 4:1**ATTACK-Zeit:**Kompressor: Scalable Program-Dependent AutoDynamic™
Expander/Gate: <100 µsec**RELEASE Time:**Kompressor: Scalable Program-Dependent AutoDynamic™
Expander/Gate: programmabhängig**SPANNUNGSVERSORGUNG:**Betriebsspannung: 100 VAC - 120 VAC 50/60 Hz; 230 VAC 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: 15 Watt
Betriebstemperatur: 0° C bis 45° C (32° F bis 113° F)**PHYSISCHES:**Nettogewicht: 2,19 kg (4,84 lbs)
Versandgewicht: 2,99 kg (6,6 lbs)
Abmessungen: 4,4 cm (1,75") H x 14,6 cm (5,75") T x 48,26 cm (19") B

A.2 Blockdiagramm





8760 South Sandy Parkway • Sandy, Utah 84070

Fon: (801) 568-7660 • Fax (801) 568-7662

Fax international: (801) 568-7583

Fragen oder Kommentare?

Kontaktieren Sie uns unter www.dbxpro.com

Gedruckt in China