

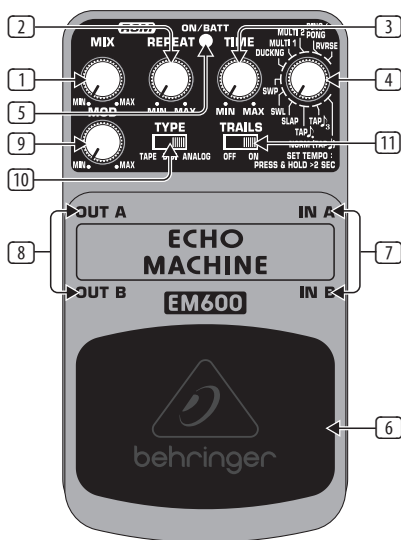
ECHO MACHINE EM600

Ultimate Echo Modeling Effects Pedal

Tak for den tillid du har vist os med købet af BEHRINGER ECHO MACHINE EM600. Denne ultimative stereo ekkomodulator leverer hele viften af analoge, båndede og digitale delayeffekter. Skab enhver lyd fra klassisk båndbaseret ekko over varm, analog BBD delaylyd til ren high-fidelity digitalt delay.

1. Betjeningselementer

- 1 **MIX**-knappen bruges til at indstille delayniveauet.
- 2 **REPEAT**-knappen bestemmer antallet af delays.
- 3 **TIME**-kontrollen justerer delaytiden. Tiden afhænger af det valgte program. Delaytiden indikerer, hvor hurtigt signalgentagelserne følger efter originalsignalet. Lave indstillinger gør det muligt at anvende enheden som chorus eller flanger. Alternativt kan du slå tempoet med fodkontakten. Ved at dreje kontrollen tilsidesætter du tempoundstillinger med taktslag.
- 4 Med **MODE**-knappen kan du vælge mellem flere delay-funktioner:



Tap J	Tap J3	Tap J.	Slap	Swell	Sweep	Ducking	Multi 1	Multi 2	Ping Pong	Reverse
Tryk giver kvartnote-ekkoer	Tryk giver 1/8 trio-ekkoer	Tryk giver punkteret 1/8-ekkoer	Hurtigt slap back-ekko med meget kort delaytid	Ekkoer med auto crescendo	Ekkoer med fejende filter-feedback	Reduceret ekko efter lydstyrke	Taktrytme med flere delays	Taktrytme med flere delays	Takter skiftende mellem venstre og højre	Omvendt signal-delay

- 5 **ON/BATT**-LED'en lyser, så snart effekten er aktiveret. Desuden kan du kontrollere batteriets tilstand.
- 6 Brug fodkontakten til at aktivere/deaktivere effekten. Hvis du holder pedalen nede længere end to sekunder, kan du indtaste et tempo ved at træde på pedalen flere gange i takt med musikken. Hold pedalen nede længere end to sekunder igen for at forlade tempoundtastningsfunktionen.
- 7 1/4" TS-terminalerne (**IN A/IN B**) opretter forbindelse til dit instrument. Brug IN A for monofunktioner og både IN A og IN B, hvis du har en stereosignalkilde, som f.eks. en anden effektenhed.
- 8 Die zwei 6,3-mm **OUT A-og OUT B**-mono-jackbøsninger sender signalet videre til din forstærker. Benyt begge udgange, for at få lyden i stereo. For at få lyden i mono skal du benytte OUT A-tilslutningen.
- 9 Med **MOD**-knappen kan du tilføje en lækker modulerings effekt til dit delay (TYPE-kontaktens stilling: **ANALOG**=Vibrato; **DIGITAL**=Chorus; **TAPE**=Wow og flutter).
- 10 **TYPE**-kontakten gør det muligt for dig at vælge mellem forskellige klassiske karakteristiske delays, lige fra **TAPE** (delays med diskret dæmpning af høje frekvenser), **DIGI** (høj kvalitetsdelays) til **ANALOG** (mørke og let forvrængede delays).
- 11 Med **TRAILS**-kontakten kan du forhindre, at delays bliver skåret af, når effekten bliver omgået.

Via **DC IN**-tilslutningen kan du tilslutte et 9 V adapter (er ikke med i leveringsomfanget).

BATTERIRUMMET er placeret under pedaldækslet. For at isætte eller udskifte 9 V-batteriet (medfølger ikke) skal du trykke på hængslerne med en kuglepen og fjerne pedaldækslet. Pas på ikke at ride enheden.



- ❖ **EM600 har ingen tænd/sluk-kontakt. Den kan betjenes, så snart du sætter et stik i en af IN-terminalerne. Tag stikket ud, hvis du ikke bruger EM600. Ved at gøre det forlænger du batteriets levetid.**

SERIENUMMERET sidder på undersiden af pedalen.

- ❖ **I sjældne tilfælde kan der forekomme interferens på den normale funktion, forårsaget af ekstern indflydelse (f.eks. elektrostatisk afladning) som f.eks. lydforstyrrelser eller fejlfunktioner. Hvis det forekommer drej ned for volumen på efterfølgende forstærkere og afbryd input-konnektor kort for at genstarte applikationen.**

2. Sikkerhedsinstruktioner

Må ikke anvendes i nærheden af vand eller installeres i nærheden af varmeanheder. Brug kun godkendte tilslutninger/tilbehør. Forsøg ikke selv at reparere produktet. Kontakt vores kvalificerede servicepersonale for at få udført service og reparation, især hvis strømforsyningsledningen eller stikket er beskadiget.

3. Garanti

Vores i øjeblikket gældende garantibetingelser finder du på <http://behringer.com>.

4. Specifikationer

In A/In B

Terminal	¼" TS
Impedans	500 kΩ

Out A/Out B

Terminal	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Strømforsyning

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA reguleret

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/U.K./ Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Eksportmodel	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Strømsstik 2 mm DC jack,
negativt center

Batteri 9 V type 6LR61

Strømforsbrug 60 mA

Mål/Vægt

Mål (H x B x D) ca. 54 x 70 x 123 mm

Vægt ca. 0,33 kg

Firmaet BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og pedalens udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGIGENOM AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICIET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RETTIGHEDER RESERVERES. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands