

LP-6210C

D	Elektronisches Keyboard Bedienungsanleitung Bitte lesen Sie diese Gebrauchsanweisung aufmerksam, bevor Sie das Instrument benutzen.	3
HU	Elektromos billentyűzet Használati útmutató Kérjük, a hangszer használatának megkezdése előtt gondosan olvassa át jelen használati útmutatót.	37
SLO	Elektronska klaviatura Navodila za uporabo Prosimo, da pozorno preberete ta navodila, preden začnete uporabljati glasbilo.	71
F	Clavier électronique Manuel d'utilisation Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser cet instrument.	105
I	Tastiera elettronica Istruzioni per l'uso Si prega di leggere attentamente le presenti istruzioni per l'uso prima di utilizzare lo strumento.	139

LB4
2012

LB5
2012

LB6
2012

LB7
2012





Einführung in die Funktionsweise

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses elektronischen Tasteninstrumentes. Dieses Instrument ist elegant und durchdacht gestaltet und mit den neuesten elektronischen Techniken unserer Zeit kombinierbar.

- Bevor Sie das Musikinstrument benutzen, sollten Sie dieses Handbuch aufmerksam durchlesen.
- Bitte bewahren Sie alle Benutzerinformationen gut auf, damit Sie sie im Bedarfsfall konsultieren können.

Ansprechender Klang

Das Gerät arbeitet mit M-1000 Klangquellen und Digitalisierungssampling, die Ihnen ein lebendiges Hörerlebnis bieten.

162 Klänge bieten eine reiche Auswahl bester Qualität

Es bietet insgesamt 162 lebensechte Klänge, einschließlich 128 Standard GM Klänge, 5 Folk-Klänge und 6 Perkussionsklanggruppen.

200 vorprogrammierte Rhythmen

Mit 200 Rhythmen, einschließlich jeder Art von Begleitung, vom Rock-and-Roll bis zur Popmusik und zum Jazz, die es Ihnen ermöglichen, das Musik-Feeling anderer Länder zu erleben.

Sammlung von 50 Liedern

Wir haben für Sie sorgfältig 50 Demo-Songs verschiedener Stile ausgesucht, die Sie abspielen und auch mitspielen oder spielen lernen können.

Informationsanzeige

Das eingebaute Display zeigt die Akkordbezeichnung, die Geschwindigkeitseinstellung, die gespielte Note, den Klang, Rhythmus, Demo-Song, Lektionsmodus und weitere Informationen in Bezug auf Ihr Spiel an.

Die Hintergrundbeleuchtung macht das Display gut erkennbar.

USB / Midi Anschlussleiste

Über die USB / MIDI Anschlussleiste können Sie das Instrument für die verschiedensten Zwecke schnell an einen Computer oder andere MIDI-Geräte anschließen.

Einführung in die Funktionsweise

Funktionsliste

- LCD Display
- 61 Standard-Geschwindigkeitstasten
- 162 Klänge
- 200 Rhythmen
- 50 gespeicherte Demo-Songs
- 61 Schlagzeugtasten
- Numerische Kodierung / Datenrad-Wahlfunktion
- Regelung der Gesamtlautstärke / Lautstärke der Begleitung
- Geschwindigkeitsregelung
- Mehrspurige Aufnahme
- Automatische Akkorde / Splittpunkt / Harmonieverzeichnis
- Einfügen / Einleitung / Schluss
- Begleitungssynchronisation / Einblenden / Ausblenden
- Tastatur-Splittfunktion
- 3 Lektionsmodi / Spielübungen
- Speichermodus
- Anschlagdynamik
- Halten / Anschluss für das Haltepedal
- Tonhöhenrad
- MIDI / USB Kapazität
- Mikrofoneingang / Kopfhörerbuchse / Stereo-Verstärkerausgangsbuchse
- Stromversorgung (Wechselstrom / Gleichstrom)



Sicherheitshinweise

Zeichen

Damit Sie dieses Musikinstrument angemessen benutzen und um Personen- und Sachschaden für Benutzer und Dritte zu vermeiden, befinden sich in dieser Anleitung und am Musikinstrument Sicherheitshinweise. Diese Zeichen und ihre Bedeutung sind im Folgenden erklärt:

Gefahr

Das Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder gar den Tod zur Folge haben kann.

Achtung!

Das Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder gar den Tod zur Folge haben kann.

Hinweis

Das Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder Sachschäden zur Folge haben kann.

Beispiele für solche Zeichen



Dieses Warndreieck mahnt den Benutzer zur Vorsicht. (Das Zeichen links bedeutet „Vorsicht mit dem Strom“.)



Das Zeichen mit durchgestrichenem Kreis weist auf ein Verbot hin. Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifische Verbot hin. (Das Zeichen links bedeutet „Nicht auseinanderbauen!“)



Ein Kreis mit schwarzem Grund weist auf etwas zu Beachtendes hin. Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifisch zu Beachtende hin. (Das Zeichen links bedeutet, „dass der Stecker des Stromkabels aus der Steckdose gezogen werden muss“.)

Sicherheitshinweise



Gefahr

Alkalibatterie

In dem Fall, dass die Batterieflüssigkeit von der Alkalibatterie in Ihr Auge gelangt, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise.

1. Nicht die Augen reiben! Waschen Sie Ihre Augen sofort mit sauberem Wasser aus. 
2. Suchen Sie sofort einen Arzt auf. Wenn die Batterieflüssigkeit nicht vollständig ausgewaschen wird, kann dies zur Erblindung des Auges führen.
3. Die Batterien sollten keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen ausgesetzt sein.



Achtung!

Rauchentwicklung, seltsamer Geruch und Überhitzung:

Wenn aus der elektronischen Orgel Rauch oder ein seltsamer Geruch austritt oder sie überhitzt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Sollte es zu einem solchen Unfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise.

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls die Orgel über einen Wechselstromumspanner mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

Wechselstromumspanner:

- Der falsche Gebrauch des Wechselstromumspanners kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.
- Verwenden Sie den Wechselstromumspanner innerhalb der angegebenen Ausgangsspannung und der Nennspannung des Wechselstromumspanners. 
- Überlasten Sie keine Steckdosen und Verlängerungskabel. 

- Der falsche Gebrauch des Stromkabels des Wechselstromumspanners kann zu Beschädigungen oder Brüchen führen, was wiederum einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise. 

- Stellen oder legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel und setzen Sie es nicht der Hitze aus. 

- Nehmen Sie am Stromkabel keine Änderungen vor und knicken Sie es nicht.
- Ziehen Sie nicht zu stark am Stromkabel. 

- Wenn das Stromkabel oder sein Stecker beschädigt ist, wechseln Sie es bitte durch ein gleichartiges Kabel aus. 

- Berühren Sie den Wechselstromumspanner nicht mit einer feuchten Hand, dies kann zu einem Stromschlag führen. 

- Bitte spritzen Sie kein Wasser auf den Wechselstromumspanner. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen.

- Stellen Sie keine Vase und kein mit Wasser gefülltes Gefäß auf den Wechselstromumspanner. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann.

Batterie

Ein falscher Gebrauch der Batterie kann zum Entweichen der Batterieflüssigkeit führen, wodurch die umliegenden Komponenten angegriffen werden oder zerplatzen können. Dies kann zu Brand und Körperverletzung führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau. 

- Nehmen Sie nicht die Ummantelung ab und schließen Sie die Batterie nicht kurz.
- Keiner Feuerquelle aussetzen und nicht ins Feuer werfen.
- Keine gebrauchten und neuen Batterien gleichzeitig verwenden.
- Keine Alkalibatterien, Standardbatterien (Zink-Kohle-Batterien) oder wieder aufladbare Nickel-Kadmium-Batterien gleichzeitig verwenden.
- Laden Sie die Batterien nicht auf.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Position des Plus- und Minuspols.

Sicherheitshinweise

Nicht ins Feuer werfen. Es kann explodieren und einen Brand auslösen oder zu Körperverletzungen führen.



Wasser und sonstige Fremdkörper

Wasser, andere Flüssigkeiten oder Metallbleche, die in das Instrument gelangen, können zu Brand und Stromschlägen führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise.



1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls die Orgel über einen Wechselstromumspanner mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

Abnehmen des Gehäuses und Änderungen

Nehmen Sie das Gehäuse nicht ab oder verändern Sie das Instrument in keiner Weise, da es sonst zu Stromschlägen, Verbrennungen oder anderen Körperverletzungen kommen kann. Lassen Sie alle Inspektions-, Abänderungs- und Wartungsarbeiten von Ihrem Verkäufer durchführen.



Herunterfallen und sonstige Erschütterungen
Wenn das Instrument durch Herunterfallen oder sonstige Erschütterungen beschädigt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise.



1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls die Orgel über einen Wechselstromumspanner mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

Plastiktüte

Stülpen Sie die Plastiktüte nicht über Ihren Kopf und nehmen Sie sie nicht in den Mund, dies kann zum Erstickten führen. Familien mit Kindern sollten besondere Vorsicht walten lassen.



Zwischen dem Instrument und seinem Ständer muss ein Belüftungsabstand gewahrt bleiben. Wenn jemand auf die elektronische Orgel oder ihren Ständer klettert, kann das Instrument herunterfallen und beschädigt werden. Familien mit Kindern sollten besondere Vorsicht walten lassen.



Aufstellungsort

Stellen Sie das Instrument nicht auf einen instabilen Ständer, eine unebene Fläche oder an einen sonstigen instabilen Platz, da es sonst umstürzen und zu Verletzungen führen kann.



Hinweis

Wechselstromumspanner

- Der falsche Gebrauch des Wechselstromumspanners kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.
- Führen Sie das Stromkabel nicht in der Nähe einer Heizung oder einer sonstigen Wärmequelle vorbei.
- Wenn Sie das Kabel aus der Steckdose ziehen, greifen Sie es am Stecker und ziehen Sie nicht am Kabel.
- Der falsche Gebrauch des Wechselstromumspanners kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.
- Der Stecker des Wechselstromumspanners muss vollständig in die Steckdose eingeführt werden.
- Ziehen Sie den Stecker bei Unwettern, wenn Sie auf Reisen gehen oder die Wohnung aus sonstigen Gründen für längere Zeit verlassen, aus der Steckdose.
- Ziehen Sie den Stecker mindestens ein Mal im Jahr aus der Steckdose und entfernen Sie den Schmutz, der sich um die Steckkontakte angesammelt hat.
- Das Ziehen des Steckers (Netzstecker dient zur Trennung vom Netz) muss ohne Schwierigkeiten möglich sein d.h. zugänglich sein!



Sicherheitshinweise

Entfernen des Instruments

Bevor Sie das Instrument entfernen, ziehen Sie den Stecker des Wechselstromumspanners aus der Steckdose und entfernen Sie alle Strom- und Verbindungskabel, da diese sonst beschädigt werden könnten und dies einen Brand auslösen oder zu Stromschlägen führen kann. 

Reinigen

Bevor Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie den Stecker des Wechselstromumspanners aus der Steckdose, da es sonst beschädigt werden könnte und dies einen Brand auslösen oder zu Stromschlägen führen kann. 

Batterien

Ein falscher Gebrauch der Batterie kann zum Entweichen der Batterieflüssigkeit führen, wodurch die umliegenden Komponenten angefressen werden oder zerplatzen können. Dies kann zu Brand und Körperverletzung führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.

- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Position des Plus- und Minuspols. 
- Nehmen Sie die Batterie aus dem Gerät, wenn es für längere Zeit nicht benutzt wird.

Schnittstelle

An die Schnittstelle dieses Instruments dürfen nur die jeweils angegebenen Anlagen oder Geräte angeschlossen werden, da es sonst zu einem Brand oder zu Stromschlägen kommen kann. 

Aufstellungsort

Vermeiden Sie es, das Instrument an den folgenden Orten aufzustellen, da es sonst zu einem Brand oder zu Stromschlägen kommen kann. 

- An Orten, wo hohe Temperaturen herrschen, oder wo es staubig ist.
- In der Küche oder an anderen Orten mit ölhaltigem Rauch.
- In der Nähe einer Klimaanlage, elektrischen Decke, direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, in einem Fahrzeug, was von der Sonne beschienen wird, oder an jedem anderen Ort, wo das Instrument überhitzt werden kann.

Display

- Drücken oder schlagen Sie nicht stark auf den LCD-Bildschirm, da sonst das Glas der LCD-Platte bricht und es zu Verletzungen kommen kann. 
- Sollte die LCD-Platte zerbrechen oder Risse bekommen, berühren Sie die Flüssigkeit nicht. Sie kann schwere Hautreizungen auslösen.
- In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte in Ihren Mund gerät, spülen Sie ihn mit sauberem Wasser aus und suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte mit Ihren Augen oder Ihrer Haut in Berührung kommt, spülen Sie sie mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser aus bzw. ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.

Lautstärke

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Ohrhörern und Kopfhörern kann einen Verlust des Hörsinns verursachen. 

Gesundheitsvorsorge

Obwohl dies extrem selten vorkommt, können manche Leute Muskelerkrankungen erleiden, das Bewusstsein verlieren oder sonstige körperliche Schäden erleiden, wenn sie plötzlich starkem oder aufblitzendem Licht ausgesetzt sind. 

- Wenn Sie den Verdacht haben, dass Sie an einem der oben genannten Symptome leiden, befragen Sie Ihren Arzt, bevor Sie das Instrument benutzen. 
- Bitte benutzen Sie das Instrument bei guter Beleuchtung.
- Hören Sie auf zu spielen und suchen Sie ärztliche Hilfe auf, wenn Sie die oben genannten Symptome verspüren.



Inhalt

Einführung in die Funktionsweise	3
Sicherheitshinweise	5
Inhalt	9
Komponentenbeschreibung	11
Anbringen des Notenständers	13
Displayanzeige	14
Stromversorgung	15
Anschlüsse	17
Anschluss des Kopfhörers	17
Anschluss eines Verstärkers	17
Mikrofon	17
Anschluss des Haltepedals	18
MIDI-Anschluss	18
Grundeinstellungen	19
Vorbereitungen	19
Klangfarbe auswählen	19
Automatische Begleitung	20
Rhythmus wählen	20
Geschwindigkeit wählen	20
Vorspiel / Nachspiel / Überleitungsphrasen	21
Gebrauch der Akkordbegleitung	22
Lautstärkeregelung der Begleitung	22
Synchronstart	22

Demo-Verzeichnis	23
Gebrauch des Demo-Verzeichnisses	23
Lektionsmodus	24
Einstellungen	25
Gebrauch des Tonhöhenrades	25
Gebrauch der Anschlagdynamik-Funktion	25
Halte-Effekt-Steuerung	25
Gebrauch der Perkussionstastenfunktion	25
Gebrauch der Tastatursplittfunktion	26
Speichermodus	26
Einstellung mit einem Knopfdruck	26
Gebrauch der Aufnahme/Abspiel-Funktion	27
Referenzmaterial	28
Technische Daten	28
Klangfarbenliste	29
Rhythmus-Liste	30
Demo-Liste	31
Verzeichnis der Einfingerakkorde	32
Verzeichnis der ausgespielten Akkorde	33
Wartung des Instruments	35

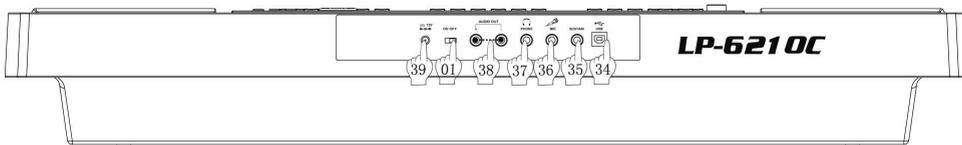
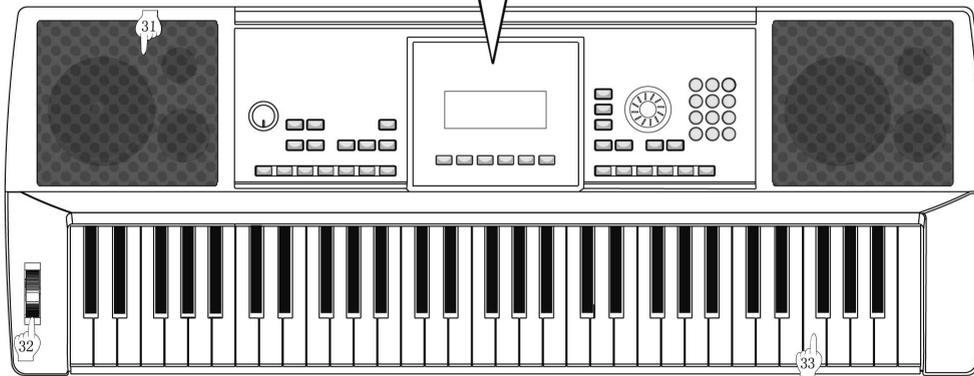
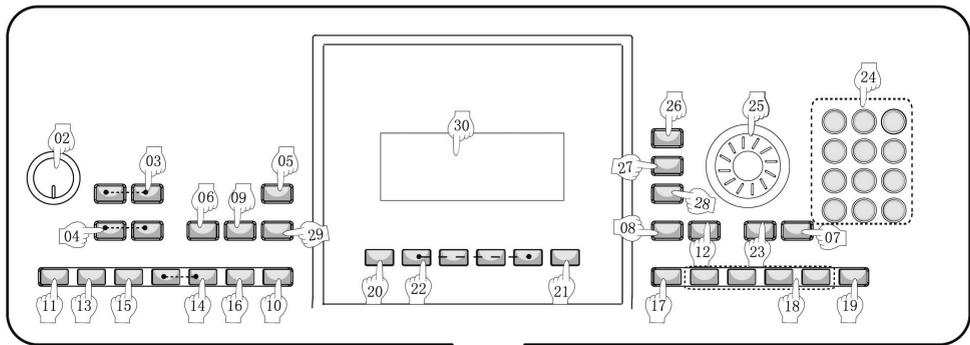


Achtung!

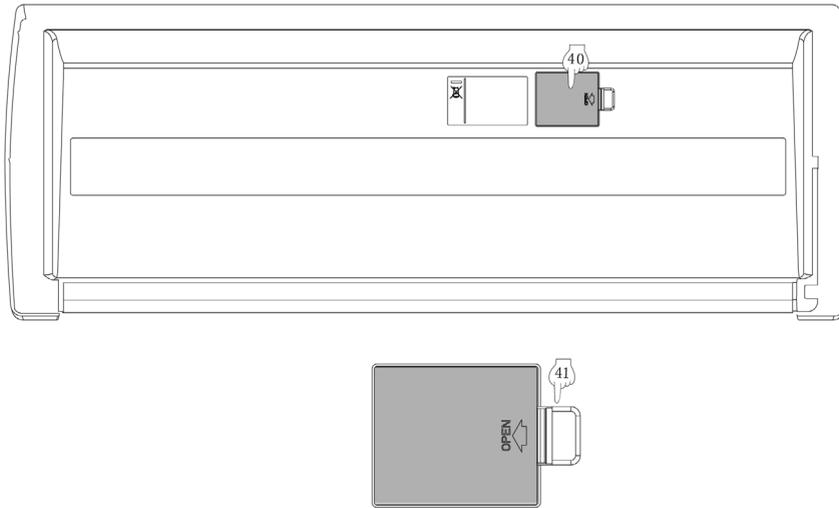
Die ordnungsgemäße Funktion dieses Gerätes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen beeinträchtigt werden. Wenn dieser Fall eintritt, so starten Sie das Gerät einfach noch einmal neu, um wieder zu einem störungsfreien Betrieb zu gelangen. Orientieren Sie sich dazu bitte an der Bedienungsanleitung.

Wenn es jedoch durch diese Maßnahme nicht gelingt, den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, so platzieren Sie bitte das Gerät an einem anderen Ort.

Komponentenbeschreibung



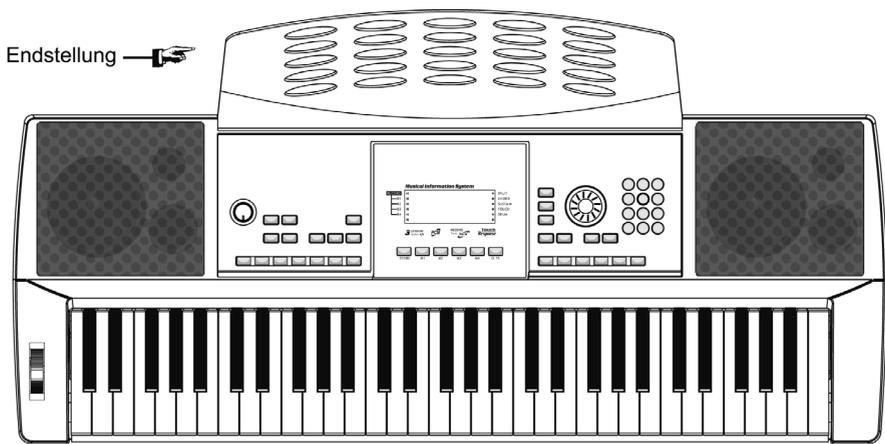
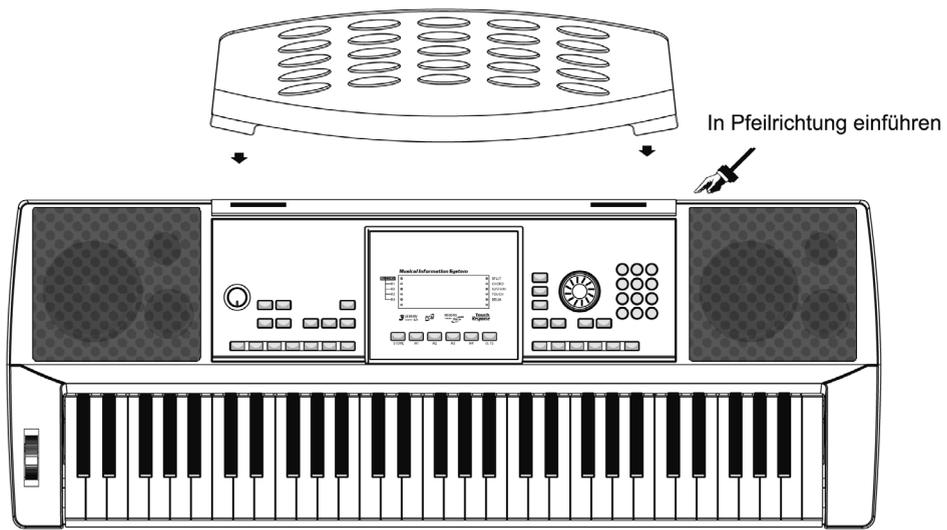
Komponentenbeschreibung



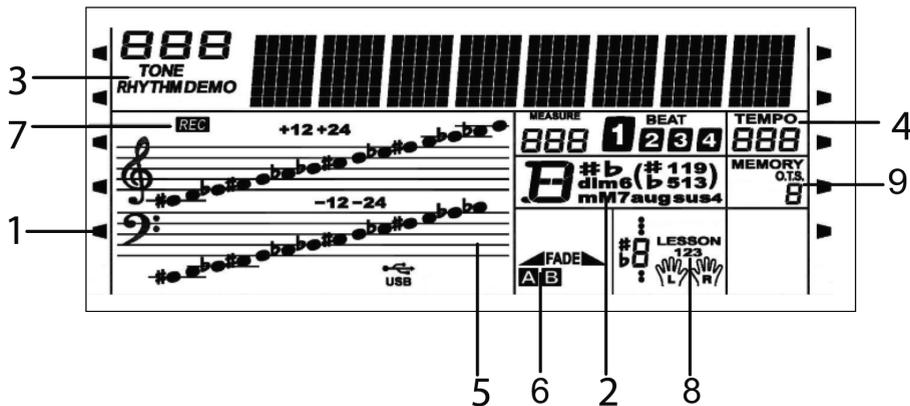
Komponentenbeschreibung

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 01- Stromversorgung | 22- Speicherposition |
| 02 - Lautstärkeregelung | 23- Anschlagdynamik |
| 03 - Lautstärkeregelung der Begleitung | 24 - Knöpfe für numerische Kodierung |
| 04 - Geschwindigkeit | 25 - Stellknopf |
| 05- Demo abspielen | 26 - Klang |
| 06- Harmonieverzeichnis | 27- Rhythmus |
| 07- Halten | 28 - Perkussionstasten |
| 08- Tastatursplitt | 29 - Linke/rechte Hand wählen |
| 09- Lektionen | 30 - LCD-Anzeige |
| 10- Akkord | 31 - Lautsprecher |
| 11- Start/Stop | 32- Tonhöhenrad |
| 12- Splittpunkt | 33- Tastatur |
| 13- Synchro | 34- USB Buchse |
| 14- Überleitung einfügen | 35- Midi Anschluss |
| 15- Vorspiel/Nachspiel | 36- Haltepedalbuchse |
| 16- Ein-/Ausblenden | 37- Mikrofonbuchse |
| 17- Aufnahme | 38- Kopfhörerbuchse |
| 18- Aufnahme-Gruppe | 39- Verstärkerbuchse |
| 19- Aufnahme abspielen | 40- Stromkabelbuchse |
| 20- Speicher | 41- Batteriefach |
| 21- Einstellung mit einem Knopfdruck | 42- Batteriefachabdeckung |

Anbringen des Notenständers



Displayanzeige



- 1 Funktion in Gebrauch
- 2 Akkord
- 3 Klang-, Rhythmus- und Demoeinstellung
- 4 Geschwindigkeit
- 5 Notenposition
- 6 Einfügeinformation
- 7 Aufnahmemodus
- 8 Lektionsmodus
- 9 Speicher

HINWEIS!

Die Displaybeispiele auf den Abbildungen dieser Bedienungsanleitung dienen nur Demonstrationszwecken. Die tatsächlich angezeigten Charaktere und Werte können von den Beispielen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.



Stromversorgung

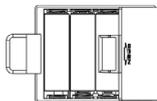
Die elektronische Orgel kann über eine normale Wandsteckdose (Wechselstromumspanner mit den gleichen technischen Eigenschaften) oder durch Batterien mit Strom versorgt werden. Wenn die elektronische Orgel nicht benutzt wird, stellen Sie bitte die Stromversorgung ab.

Batteriebetrieb

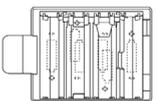
Bevor Sie die Batterien einlegen oder austauschen, stellen Sie die Stromversorgung der elektronischen Orgel aus.

Einlegen der Batterien

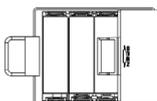
1 Nehmen Sie die Abdeckung des Batteriefachs ab.



2 Legen Sie sechs Batterien des Typs AA in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung der Batterien.



3 Legen Sie das Batteriefach wieder ein und bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Die eingebauten Funktionen sind sehr umfangreich, weshalb sie bisweilen nicht sofort ansprechen.

Wenn Sie die Batterien bei eingeschalteter Stromversorgung einlegen oder austauschen, kann es passieren, dass die elektronische Orgel fehlerhaft funktioniert. In diesem Fall müssen Sie die Stromversorgung des Instruments aus- und wieder einschalten.

Wichtige Vorsichtsmaßnahmen bei Batteriebetrieb

Die im Folgenden beschriebenen Vorfälle weisen auf einen geringen Batteriestand hin. Bitte wechseln Sie die Batterien in diesen Fällen so schnell wie möglich.

- Die Stromversorgungsanzeige leuchtet nur schwach.
- Die Stromversorgung der elektronischen Orgel lässt sich nicht einschalten.

- Das Display leuchtet so schwach, dass man es kaum lesen kann.
- Die Lautstärke der Lautsprecher/Kopfhörer ist niedrig.
- Die Stimmen klingen verzerrt.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird der Klang manchmal unterbrochen.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird die Stromversorgung plötzlich unterbrochen.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird das Display nur schwach angezeigt.
- Nach dem Loslassen der Taste klingt der Ton nach.
- Der Klang ist vollkommen verändert.
- Der Rhythmus und die Demo-Songs werden nicht normal abgespielt.
- Die Mikrofonlautstärke ist extrem niedrig.
- Das Mikrofon wird verzerrt wiedergegeben.
- Bei Benutzung des Mikrofons wird die Stromversorgungsleuchte schwach.
- Bei Benutzung des Mikrofons wird die Stromversorgung plötzlich unterbrochen.
- Bei Wiedergabe von Material vom Computer wird die Stromversorgung plötzlich unterbrochen, ist der Klang verzerrt oder die Lautstärke zu niedrig.

⚠ Achtung!

Ein falscher Gebrauch der Batterie kann zum Entweichen der Batterieflüssigkeit führen, wodurch die umliegenden Komponenten angefressen werden oder zerplatzen können. Dies kann zu Brand und Körperverletzung führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.

- Versuchen Sie nicht, die Batterien zu öffnen oder sie kurzzuschließen.
- Keiner Feuerquelle aussetzen und nicht ins Feuer werfen.
- Keine gebrauchten und neuen Batterien gleichzeitig verwenden.
- Keine Batterien unterschiedlichen Typs gleichzeitig verwenden.
- Laden Sie die Batterien nicht auf.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Position des Plus- und Minuspols.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn das Instrument für längere Zeit nicht benutzt wird.

Stromversorgung

Betrieb mit Wechselstromumspanner

Bitte verwenden Sie nur die für dieses elektronische Tasteninstrument empfohlenen Wechselstromumspanner (siehe Anhang).



Bitte beachten Sie die Warnhinweise unter Achtung! und die sonstigen Hinweise, wenn Sie einen Wechselstromumspanner verwenden.

⚠ Achtung!

Der falsche Gebrauch des Wechselstromumspanners kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.

- Verwenden Sie den Wechselstromumspanner innerhalb der angegebenen Ausgangsspannung und der Nennspannung des Wechselstromumspanners.
- Überlasten Sie keine Steckdosen und Verlängerungskabel.
- Stellen oder legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel und setzen Sie es nicht der Hitze aus.
- Nehmen Sie am Stromkabel keine Änderungen vor und knicken Sie es nicht.
- Wenn das Stromkabel oder sein Stecker beschädigt ist, wechseln Sie es bitte durch ein gleichartiges Kabel aus.
- Berühren Sie den Wechselstromumspanner nicht mit einer feuchten Hand, dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Bitte spritzen Sie kein Wasser auf den Wechselstromumspanner. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann.
- Stellen Sie keine Vase oder ein mit Wasser gefülltes Gefäß auf den Wechselstromumspanner. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann.

⚠ Hinweis

Der falsche Gebrauch des Wechselstromumspanners kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau.

- Führen Sie das Stromkabel nicht in der Nähe einer Heizung oder einer sonstigen Wärmequelle vorbei.
- Wenn Sie das Kabel aus der Steckdose ziehen, greifen Sie es am Stecker und ziehen Sie nicht am Kabel. Halten Sie dabei den Wechselstromumspanner fest.
- Der Stecker des Wechselstromumspanners muss vollständig in die Steckdose eingeführt werden.
- Ziehen Sie den Stecker bei Unwettern oder wenn Sie die Wohnung für längere Zeit verlassen aus der Steckdose.
- Ziehen Sie den Stecker mindestens ein Mal im Jahr aus der Steckdose und entfernen Sie den Schmutz, der sich um die Steckkontakte angesammelt hat.

Wichtig!

Wenn Sie den Wechselstromumspanner anschließen oder abnehmen, schalten Sie zuvor die Stromversorgung der elektronischen Orgel aus.

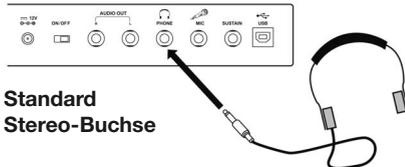
Der Wechselstromumspanner wird bei langem Gebrauch heiß. Das ist normal und kein Defekt.

Die eingebauten Funktionen sind sehr umfangreich, weshalb sie bisweilen nicht sofort ansprechen. Und wenn Sie die Batterien bei eingeschalteter Stromversorgung einlegen oder auswechseln, kann es passieren, dass die elektronische Orgel fehlerhaft funktioniert. In diesem Fall müssen Sie die Stromversorgung des Instruments aus- und wieder einschalten.

Anschlüsse

Anschluss des Kopfhörers

Bevor Sie den Kopfhörer anschließen, stellen Sie die Lautstärke des Instruments niedrig ein. Nach dem Anschluss können Sie die Lautstärke nach Ihrem Geschmack einstellen.

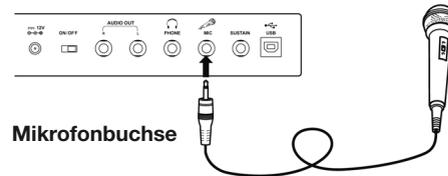


**Standard
Stereo-Buchse**

Wenn Sie die Kopfhörer anschließen, wird der eingebaute Lautsprecher der elektronischen Orgel ausgeschaltet. Dadurch werden andere nicht gestört, wenn Sie nachts spielen.

Anschluss eines Mikrofons

Schließen Sie das Mikrofon an die MIC-Buchse an und Sie können zu den einprogrammierten Liedern singen und singen, während Sie spielen.



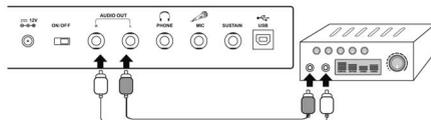
Mikrofonbuchse

Wichtig !

Wenn es nicht benutzt wird, sollte das Mikrofon abgeschaltet und aus dem Instrument gezogen werden.

Anschluss eines Verstärkers

Bevor Sie einen externen Verstärker anschließen, stellen Sie die Lautstärke des Instruments niedrig ein. Nach dem Anschluss können Sie die Lautstärke nach Ihrem Geschmack einstellen.



Ausgänge zum Anschluss eines Verstärkers

Die Verstärkeranschlusskabel (nicht im Lieferumfang enthalten) sind auf dem Markt erhältlich.

Rückkopplungen

In den folgenden Fällen kann es Rückkopplungen geben.

- Sie legen die Hand auf das Mikrofon.
- Sie legen das Mikrofon in die Nähe des Lautsprechers.

Um Rückkopplungen zu vermeiden, decken Sie bitte den Mikrofonkopf ab und bringen Sie es nicht in die Nähe von Lautsprechern.

Hinweis

Nach dem Anschluss des Verstärkers stellen Sie die Lautstärke bitte niedriger ein und benutzen Sie den Regler am Verstärker.

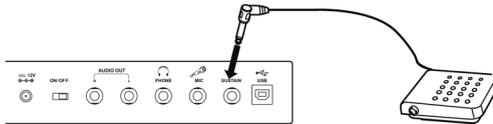
Anschlüsse

Anschluss des Haltepedals

Schließen Sie das Haltepedal (nicht im Lieferumfang enthalten) an den entsprechenden Eingang an.

Die Haltefunktion verlängert den Klang so lange, wie Sie auf das Pedal treten, wenn Sie das Tasteninstrument spielen.

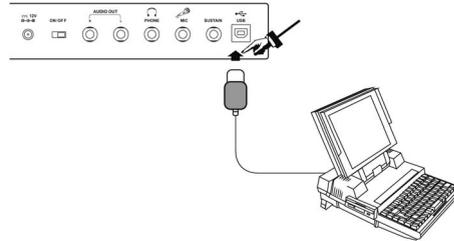
- Diese Wirkung tritt nur bei Musikinstrumenten mit längerem Klang ein.



Anschluss des Haltepedals

MIDI Schnittstelle

MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface“. MIDI ist das Standardkommunikationssystem für elektrische Klaviere und Musikinstrumente, die MIDI-kompatibel sind.

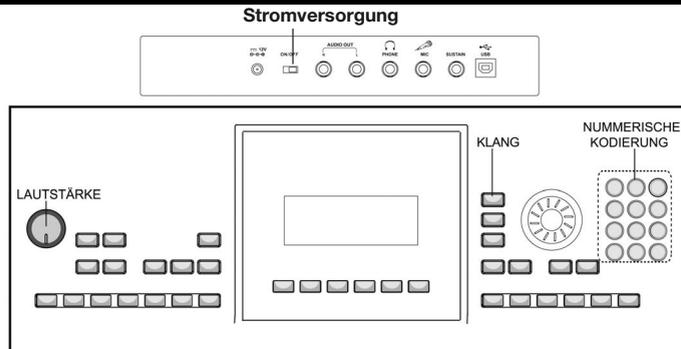


Schließen Sie den Computer mit dem USB-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) an und schalten Sie die Stromversorgung ein.

- Installieren Sie die Musikeditierungssoftware (nicht im Lieferumfang enthalten) für den Computer wie Cakewalk und starten Sie die Software. Dieses elektronische Tasteninstrument wird in die Hardware-Liste der Musiksoftware aufgenommen und sollte als Standardinstrument eingestellt werden, und schon können Sie das Instrument und den Computer miteinander verbinden.



Grundeinstellungen



Vorbereitung

Dieser Abschnitt führt Sie in die grundlegenden Operationen auf dem Instrument ein.

So spielen Sie auf dem elektronischen Tasteninstrument

1. Schalten Sie die „STROMVERSORGUNG“ ein. Die Anzeigeleuchten weisen darauf hin, dass ein normaler Startvorgang abläuft.
2. Drücken Sie auf den „LAUTSTÄRKE“-Knopf, um die Lautstärke richtig einzustellen.
 - + lauter
 - leiser
3. Spielen Sie auf dem Tasteninstrument

3. Geben Sie mit den „Numerische Kodierung“-Knöpfen direkt die Klangkennzahl ein und das Display zeigt die gewählte Kennzahl und den Namen des Klangs an.

- Durch Drücken der „+“-Knöpfe erhöhen und vermindern Sie die Kennzahl.
- Durch Drücken des „PIANO“-Knopfes können Sie schnell zum Standard-Flügelklang zurückkehren.

Hinweis!

- Jedes Mal, wenn Sie das Tasteninstrument ausschalten, wird wieder die Klangfarbe Nummer 001 „KONZERTFLÜGEL“ eingestellt.

Die Klangfarbe auswählen

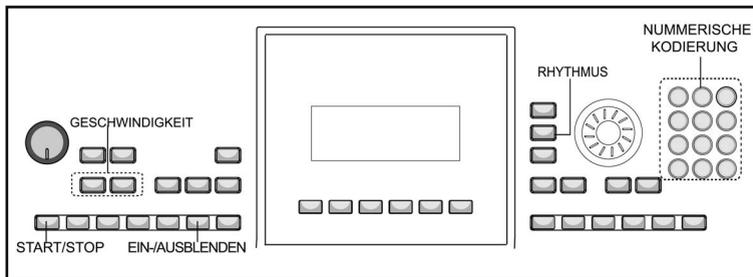
Dieses elektronische Tasteninstrument ist mit 162 Klängen ausgestattet. Bitte wählen Sie den gewünschten Klang wie folgt.

So wählen Sie die Klangfarbe aus

1. Suchen Sie den gewünschten Klang in der Klangliste des elektronischen Tasteninstrumentes und erfassen Sie die Kennzahl.
2. Drücken Sie auf den „KLANG“-Knopf und starten Sie den Klangfarbenauswahlmodus.



Automatische Begleitung



Rhythmus wählen

Dieses elektronische Tasteninstrument enthält 200 Rhythmen. Bitte wählen Sie den gewünschten Rhythmus folgendermaßen:

So wählen Sie den Rhythmus aus

- Suchen Sie den gewünschten Rhythmus in der Rhythmusliste des elektronischen Tasteninstrumentes und erfassen Sie die Kennzahl.
- Drücken Sie auf den „RHYTHMUS“-Knopf und starten Sie den Rhythmusauswahlmodus.
- Geben Sie mit den „Numerische Kodierung“-Knöpfen direkt die Rhythmuskennzahl ein und das Display zeigt die gewählte Kennzahl und den Namen des Rhythmus an.
 - Durch Drücken der „+“-Knöpfe erhöhen und vermindern Sie die Rhythmuskennzahl.
- Drücken Sie den Rhythmus-„START/STOPP“-Knopf, um den gewählten Rhythmus abzuspielen.
- Wenn Sie die Rhythmusbegleitung abstellen wollen, drücken Sie bitte erneut auf „START/STOPP“.

Ein-/Ausblenden

- Wenn Sie die Rhythmusbegleitung einblenden wollen, drücken Sie auf den „EIN-/AUSBLENDEN“-Knopf und die Rhythmuslautstärke steigt langsam auf normale Lautstärke an.

- Wenn Sie die Rhythmusbegleitung ausblenden wollen, drücken Sie erneut auf den „EIN-/AUSBLENDEN“-Knopf und die Rhythmuslautstärke wird langsam ausgeblendet. Der Rhythmus wird automatisch angehalten, wenn die Lautstärke bei null angelangt ist.

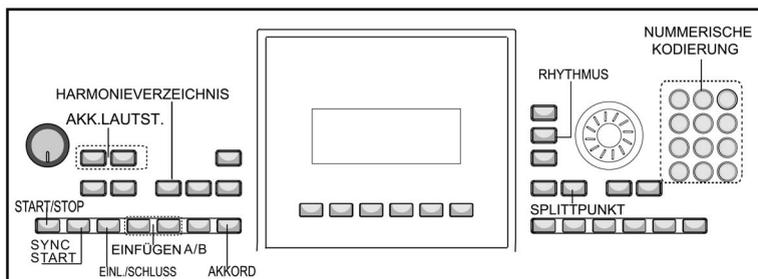
Geschwindigkeitsregulierung

Die Geschwindigkeit (Schläge pro Minute) kann zwischen 40 und 280 eingestellt werden, und der von Ihnen eingestellte Geschwindigkeitswert kann für Rhythmus, Rhythmusprogrammierung, Spielen und Akkordspielen verwendet werden.

So regeln Sie die Geschwindigkeit

- Bitte benutzen Sie die „GESCHWINDIGKEIT“-Knöpfe zum Einstellen der Geschwindigkeit.
- + : schneller
 - : langsamer
- Wenn Sie die „GESCHWINDIGKEIT +“-Knöpfe gleichzeitig drücken, wird die Geschwindigkeit wieder auf die Standardeinstellung eingestellt.

Automatische Begleitung



Vorspiel / Nachspiel / Überleitungsphrasen

Vorspiele, Nachspiele und Überleitungsphrasen können Ihrem Spiel zusätzlichen Reiz verleihen. Die folgenden Schritte zeigen Ihnen, wie Sie sie einfügen können.

Überleitungen einfügen

1. Drücken Sie auf den „RHYTHMUS“-Knopf und wählen Sie dann mit den „NUMERISCHE KODIERUNG“-Knöpfen den gewünschten Rhythmus.
2. Drücken Sie auf den „START / STOPP“-Knopf, um die Rhythmusbegleitung zu starten.
3. Es gibt zwei Überleitungsphrasen, die Sie in den gewählten Rhythmus einfügen können, indem Sie die „EINFÜGEN A/B“-Knöpfe drücken.

Vorspiel / Nachspiel einfügen

1. Drücken Sie zuerst auf den „RHYTHMUS“-Knopf und wählen Sie dann mit den „NUMERISCHE KODIERUNG“-Knöpfen den gewünschten Rhythmus.
2. Drücken Sie auf den „EINL./SCHLUSS“-Knopf und dann auf den „START/STOPP“-Knopf, um die Vorspielphrase in den Rhythmus einzufügen.
3. Wenn der Rhythmus läuft, drücken Sie auf die „EINL./SCHLUSS“-Knöpfe, um die Nachspielphrase in den gewählten Rhythmus einzufügen und das Stück abgerundet zu beenden.

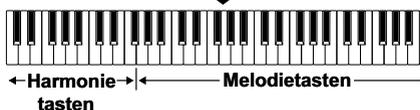
Gebrauch der Akkordbegleitung

Die folgenden Schritte führen Sie in die Akkordfunktionen dieses Instruments ein. Bevor Sie sie starten, sollten Sie den Rhythmus wählen und die Geschwindigkeit einstellen.

Automatische Akkordbegleitung

1. Drücken Sie auf den „START/STOPP“-Knopf, um die gewählte Rhythmusbegleitung zu starten.
2. Drücken Sie auf den „AKKORD“-Knopf, um den Akkordmodus zu starten.
 - Wenn Sie den Einfingerakkordmodus verwenden, wird dieses Tasteninstrument einen voll gegriffenen Akkord spielen, wenn er dem Modus entspricht, ansonsten wird es den Einfingerakkord spielen.
3. Akkorde spielen
 - Für die Begleitung im Einfingerakkordmodus sind die Tasten 1-19 links reserviert.
4. Drücken Sie erneut auf den „AKKORD“-Knopf, um den Akkordmodus zu beenden.

Tastenbereiche bei automatischer Begleitung



Automatische Begleitung

Tastatursplitt

1. Drücken Sie auf den „SPLITTPUNKT“-Knopf und die LCD-Anzeige zeigt Ihnen den Splittpunkt an. Dann können Sie einen anderen Splittpunkt wählen, indem Sie bei Numerische Kodierung auf die „+“-Knöpfe drücken, oder direkt auf der Tastatur.
2. Drücken Sie erneut auf den „SPLITTPUNKT“-Knopf, um diesen Modus zu verlassen, und der neue Splittpunkt wird gespeichert.
 - Diese Funktion kann die Tastatur in operationell voneinander unabhängige linke und rechte Bereiche unterteilen. Die Splittpunktaste gehört zum Harmoniebereich.

Gebrauch der Akkordbegleitung

1. Drücken Sie auf den „HARMONIEVERZEICHNIS“-Knopf, um diesen Modus zu starten. Die LCD-Anzeige zeigt DICT. an. Nun kann die rechte Tastaturseite dazu verwendet werden, um den Grundton und den Akkordtyp festzulegen. Nachdem Sie dies getan haben, werden die entsprechende Tonart und Noten auf der LCD-Anzeige in Notenlinien und Tastatur angezeigt und Sie können diesen Akkord im linken Tastaturbereich spielen.
 - Wenn Sie im rechten Tastaturbereich spielen, um einen Grundton und den Akkordtyp festzulegen, ist kein Ton zu hören.
 - Wenn der Akkord korrekt gespielt wird, erklingt ein Klatschen, um die Korrektheit im linken Tastaturbereich anzuzeigen.
 - Wenn der Akkord nicht korrekt gespielt wird, ist die entsprechende Note zu hören.
 - Akkorde, die sich jenseits des Splittpunkts befinden, werden nicht angezeigt.
2. Drücken Sie auf erneut auf den „HARMONIEVERZEICHNIS“-Knopf, um den Akkordmodus zu beenden.

Lautstärkeregelung der Begleitung

Verwenden Sie den „AKK.LAUTST.“-Knopf, um die Lautstärke der Begleitung durch Rhythmus und Akkorde einzustellen.

+ : lauter
- : leiser

Synchronstart

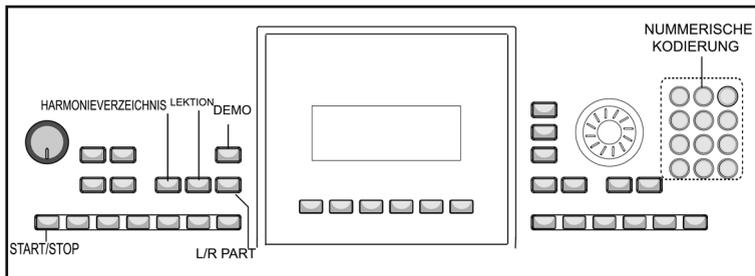
Sie können dieses Instrument so einstellen, dass die Rhythmusbegleitung einsetzt, wenn Sie die Begleitung auf der Tastatur spielen. Die folgenden Schritte zeigen Ihnen, wie Sie die Synchronstartfunktion einsetzen können. Bevor Sie sie starten, sollten Sie den Rhythmus wählen, die Geschwindigkeit einstellen und die Akkordbegleitung auswählen.

Gebrauch der Synchronstartfunktion

1. Drücken Sie im Akkordmodus auf den „SYNC“-Knopf, um den Synchronstart-Modus einzuschalten.
2. Spielen Sie einen Akkord und die Begleitung startet automatisch.
3. Drücken Sie auf den „START/STOPP“-Knopf, um den Synchronmodus zu stoppen.



Demo-Verzeichnis



Gebrauch des Demo-Verzeichnisses

Dieses elektronische Tasteninstrument hat ein Demo-Verzeichnis mit 50 Demo-Songs. Diese Lieder können gespielt und als automatische Begleitung verwendet werden. Sie können einen Demo-Song auswählen, seine Melodie unterdrücken und die Lernfunktionen benutzen, um diese Melodie auf der Tastatur zu spielen. Die Fingersätze von Melodie und Begleitung werden auf dem Display des Instruments angezeigt.

Hinweis!

- Jedes Mal, wenn Sie das Tasteninstrument einschalten wird das Standarddemo gewählt.

Einen Demo-Song aus dem Verzeichnis spielen

1. Wählen Sie das Demo, das Sie spielen möchten, im Verzeichnis aus und erfassen Sie die Kennzahl.
2. Drücken Sie auf den „DEMO“-Knopf, um das Demo abzuspielen.
3. Geben Sie die Kennzahl direkt mit den „NUMMERISCHE KODIERUNG“-Knöpfen ein und das Display zeigt Nummer und Name des Demos an.
 - Durch Drehen am Stellknopf können Sie auch das vorherige und nächste Demo auswählen.
4. Drücken Sie auf den „START/STOPP“-Knopf, um das Abspielen des Demos zu stoppen.
 - Das ausgewählte Lied wird so lange gespielt, bis Sie es anhalten.

Demo-Verzeichnis

Lektionsmodus

Der Lektionsmodus wird Sie anleiten, um die Stücke spielen zu lernen. Dabei werden die folgenden drei Schritte vollzogen.

Gebrauch dieser Funktion

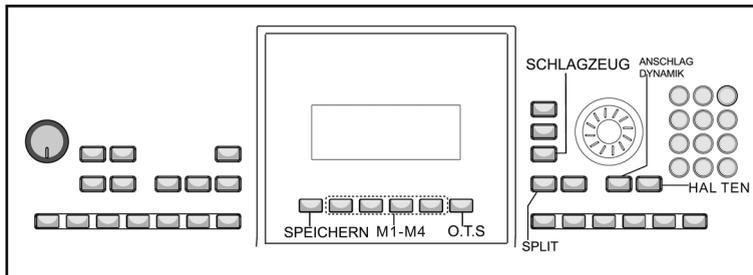
1. Drücken Sie auf den „DEMO“-Knopf und dann schnell auf den „START/STOPP“-Knopf, um den Stand-by-Modus zu starten.
2. Drücken Sie auf den „LEKTION“-Knopf, um zwischen Lektion A, Lektion B, Lektion C oder der zirkulären Lernfunktion zu wählen. Das Display zeigt das entsprechende Lernsymbol an. Drücken Sie auf den „START/STOPP“-Knopf, um das Lehrprogramm zu starten oder anzuhalten.
3. Mit den „L/R“- und „HARMONIEVERZEICHNIS“-Knöpfen wählen Sie zwischen einhändigem oder beidhändigem Lernen. Wenn Sie auf „L/R“ drücken, wählen Sie das Lernen der linken Hand und das Zeichen für linke Hand wird angezeigt. Drücken Sie auf den „HARMONIEVERZEICHNIS“-Knopf, um das Lernen der rechten Hand zu wählen. Das Zeichen für rechte Hand wird angezeigt. Wenn Sie auf gleichzeitig die „L/R“- und „HARMONIEVERZEICHNIS“-Knöpfe drücken, bedeutet das gleichzeitiges Erlernen der linken und rechten Hand, und die Zeichen für linke und rechte Hand erscheinen gemeinsam auf der LCD-Anzeige. Wenn keine Hand ausgewählt wird, beginnt das System mit der rechten Hand.
 - Wenn Sie das Erlernen der rechten Hand wählen, wird die Melodie der rechten Hand unterdrückt, und wenn Sie die linke Hand wählen, werden die Melodie oder die Akkordbegleitung der linken Hand unterdrückt. Wenn Sie das beidhändige Lernen wählen, werden die Stimmen beider Hände unterdrückt.
 - Wenn Sie den Lernvorgang unterbrechen, wird das ausgewählte Demo automatisch wiederholt und der Lektionsmodus fortgesetzt.

Lernprozess

1. Lektion A: Gelernt wird der Rhythmus des Liedes, ohne dass die Töne korrekt getroffen werden müssen. Das Demo spielt die Begleitung und zeigt die Hauptstimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD-Anzeige an, und wenn Sie die Melodie spielen, gibt das Instrument die entsprechenden Noten wieder.
2. Lektion B: Gelernt wird die Melodie des Liedes. Wenn Sie korrekt spielen, läuft das Demo weiter, wenn Sie einen Fehler machen, geht das Demo auf Stand-by.
3. Lektion C: Gelernt werden Rhythmus und Melodie des Liedes gleichzeitig. Das Demo spielt die Begleitung und zeigt die Hauptstimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD-Anzeige an.



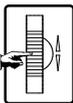
Einstellungen



Gebrauch des Tonhöhenrades

Durch das Drehen am Tonhöhenrad erzielt man eine Glissando-Wirkung. Wenn Sie es bewegen, werden Sie feststellen, dass sich die Tonhöhe graduell verändert und praktisch jede winzige Änderung zwischen der ursprünglichen und der angestrebten Tonhöhe angezeigt wird. Der Tonerreich beträgt + / - 2 Halbtöne. Wenn Sie das Rad loslassen, geht es auf die normale Tonhöhe zurück.

Bewegen Sie das Rad zum Erzielen der Glissando-Wirkung mit der Hand.



- Sie können das Tonhöhenrad zur Imitation des Glissando-Effekts von Gitarre, Violine, Saxofon usw. verwenden und Ihr Spiel so lebendiger gestalten.

Gebrauch der Anschlagdynamikfunktion

Die Tastatur ist berührungsempfindlich, und wenn die „ANSCHLAGDYNAMIK“-Funktion aktiviert ist, wird die Lautstärke der Note von der Kraft abhängig, mit der Sie die Taste anschlagen.

1. Drücken Sie auf den „ANSCHLAGDYNAMIK“-Knopf und aktivieren Sie die Anschlagdynamikfunktion.
2. Drücken Sie erneut auf den „ANSCHLAGDYNAMIK“-Knopf und deaktivieren Sie die Anschlagdynamikfunktion.
 - Wenn das Instrument eingeschaltet wird, ist die Anschlagdynamikfunktion automatisch aktiviert.

Halte-Effekt-Steuerung

Drücken Sie auf den „HALTEN“-Knopf und schon spielen Sie mit einem hörbaren Halte-Effekt, und wenn Sie erneut auf „HALTEN“ drücken, wird diese Funktion deaktiviert. - Diese Wirkung tritt nur bei Musikinstrumenten mit längerem Klang ein.

Gebrauch der Perkussionstastenfunktion

Drücken Sie auf den „SCHLAGZEUG“-Knopf, um die Tasten zu Perkussionstasten zu machen, und drücken Sie erneut auf den „SCHLAGZEUG“-Knopf, um diese Funktion zu beenden.

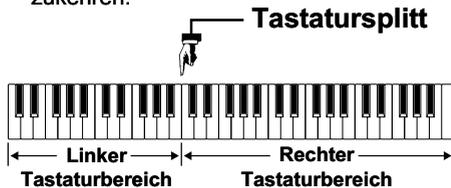
Einstellungen

Gebrauch der Tastatursplittfunktion

Mit der Splittfunktion können Sie zwei Bereichen der Tastatur verschiedene Klänge zuordnen und mit der linken Hand eine Klangfarbe spielen, während die rechte Hand eine andere spielt, und so eine Ensemblewirkung erzielen.

So splitten Sie die Tastatur

1. Beginnen Sie mit einer Klangfarbe, die Sie als Hauptklang auswählen.
2. Drücken Sie auf den „SPLITT“-Knopf, um den Klanguauswahlmodus zu starten.
3. Wählen Sie mit den „NUMMERISCHE KODIERUNG“-Knöpfen eine zweite Klangfarbe.
4. Drücken Sie erneut auf den „SPLITT“-Knopf, um den Tastatursplitt zu beenden und zum normalen Tastaturmodus zurückzukehren.



Speichermodus

Durch die Speicherfunktion können Sie Ihre Klangfarbe-, Rhythmus-, Geschwindigkeits- und sonstigen wichtigen Einstellungen speichern.

Einstellungen speichern / abrufen

1. Drücken Sie auf den „SPEICHERN“-Knopf und dann auf irgendeinen Knopf von „M1 - M4“, um die aktuellen Einstellungen auf der jeweiligen Position zu speichern.
2. Wenn Sie die gespeicherten Einstellungen zum Spielen abrufen wollen, können Sie auf jeden Knopf von „M1 - M4“ drücken und die gespeicherten Einstellungen treten an die Stelle der aktuellen Einstellungen.
 - Nach dem Ausschalten des Geräts wird die Speicherfunktion automatisch aktiviert.

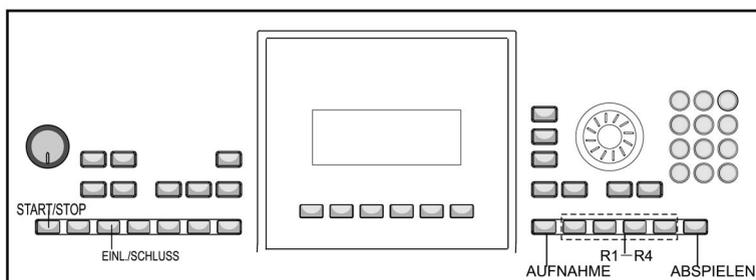
Einstellung mit einem Knopfdruck (O.T.S.)

Sie können wählen, dass der Klang, der zu einem bestimmten Stil passt, mit einem einzigen Knopfdruck eingestellt werden kann, und jeder Rhythmus hat 4 voreingestellte Klänge.

Gebrauch von O.T.S.

1. Drücken Sie auf den „O.T.S.“-Knopf, um diesen Modus zu starten, und dann drücken Sie auf „M1 - M4“, um die 4 voreingestellten Klänge für den aktuellen Rhythmus abzurufen. Bei diesem Mode wird die Akkordfunktion automatisch aktiviert.
2. Drücken Sie erneut auf den „O.T.S.“-Knopf, um den Modus zu beenden.

Setting



Gebrauch der Aufnahme / Abspiel-Funktion

Sie können die Aufnahmefunktion zur Aufnahme von Musiknoten, Klängen, Rhythmen, Akkorden und sonstigen relevanten Parametern des Tasteninstrumentes nutzen, um ein perfektes Ergebnis Ihrer Arbeit festzuhalten.

Vorbereitung der Aufnahme

1. Drücken Sie auf den „AUFNAHME“-Knopf, um den Aufnahme-Stand-by-Modus zu aktivieren, und wählen Sie Ihre eigenen Aufnahmeeinstellungen einschließlich Klang, Rhythmus oder Anfangsakkord usw.
2. Lange Aufnahmen können direkt aufgenommen werden, bis zu zirka 320 Noten. Kurze Aufnahmen machen Sie durch die entsprechende Wahl der Kurzaufnahmeknöpfe „R1 – R4“. Mit Ihnen können zirka 80 Noten aufgenommen werden.

Aufnahme beginnen

1. Drücken Sie auf den „START/STOPP“-Knopf, um die Aufnahme im Aufnahmepreparationsmodus zu beginnen. Auf der LCD-Anzeige werden zirkulär 4 Schläge angezeigt, ebenso wie ihr Wert.
 - Sie können den „START/STOPP“-Knopf benutzen, um den Rhythmus zu starten oder anzuhalten.
2. Spielen Sie, um die Aufnahme zu beginnen.
 - Wenn Sie die Akkordfunktion einschalten, spielen Sie im linken Tastaturbereich, um Rhythmus und Akkordbegleitung direkt zu starten.
 - Wenn die Akkordfunktion ausgeschaltet ist, drücken Sie den „START/STOPP“-Knopf zwei Mal, um den Rhythmus zu starten.

Aufnahme beenden

1. Manuell: Drücken Sie erneut auf den „AUFNAHME“-Knopf, um die Aufnahme zu beenden. Das Aufnahmezeichen auf der LCD-Anzeige erlischt.
2. Automatischer Aufnahmestopp: Wenn die Speicherkapazität während der Aufnahme überschritten wird, endet die Aufnahme automatisch. Die LCD-Anzeige zeigt zuvor „FULL“ an.
3. Wenn während der Aufnahme eine Rhythmusbegleitung abgespielt wird, drücken Sie auf den „EINL./SCHLUSS“-Knopf, und die Aufnahme wird nach der Schlussphrase automatisch beendet.

Playback-Aufnahmen

1. Lange Aufnahme: Drücken Sie auf den „ABSPIELEN“-Knopf, um die Playback- Aufnahme zu starten.
2. Kurze Aufnahme: Wählen Sie zunächst den jeweiligen Knopf für kurze Aufnahmen „R1 – R4“ und dann auf den „ABSPIELEN“-Knopf, um die Playback- Aufnahme zu starten.
 - Während Sie spielen, können Sie jederzeit die Geschwindigkeit ändern.

Hinweis!

Die Speicherkapazität reicht nur für 1 lange oder 4 kurze Aufnahmen. Bei unzureichender Kapazität löscht die neueste Aufnahme die älteren.



Referenzmaterial

Technische Daten

Abmessungen:	940 x 370 x 150 mm	Rhythmen:	200
Gewicht:	6,4 kg (netto 4,45 kg)	Demos:	50
Tasten:	61	Anschlaggenauigkeit:	≤ 3 Hunderstel
Tonumfang:	C2 – C7	Ausgangsleistung:	2 x 8 Watt
Klänge:	162	Nennaufnahme:	800 mA bei 12 V

Referenzmaterial

Klangfarbenliste

001	Konzertflügel	055	Synth	109	Kalimba
002	Heller Klavierklang	056	Orchester Hit	110	Dudelsack
003	Elektr. Flügel	057	Trompete	111	Fidel
004	Honkytonk Piano	058	Posaune	112	Shanai
005	E-Piano 1	059	Tuba	113	Tinkle Bell
006	E-Piano 2	060	Gestopfte Trompete	114	Agogo
007	Cembalo	061	Horn	115	Steel Drums
008	Clavichord	062	Blechbläser	116	Holzblock
009	Celesta	063	Synth Blech 1	117	Taiko Trommel
010	Glockenspiel	064	Synth Blech 2	118	Melodisches Tom
011	Musikbox	065	Sopransaxofon	119	Synth Trommel
012	Vibrafon	066	Altsaxofon	120	Becken rückwärts
013	Marimba	067	Tenorsaxofon	121	Gitarrenbundgeräusch
014	Xylofon	068	Baritonsaxofon	122	Atemgeräusch
015	Röhrengong	069	Oboe	123	Meeresufer
016	Santur	070	Englischhorn	124	Vogelzwischern
017	Zugriegelorgel	071	Fagott	125	Telefonklingel
018	Jazzorgel	072	Klarinette	126	Hubschrauber
019	Rockorgel	073	Piccoloflöte	127	Applaus
020	Kirchenorgel	074	Flöte	128	Gewehrschuss
021	Harmonium	075	Blockflöte	129	Pipa
022	Akkordeon	076	Panflöte	130	Erhu
023	Harmonika	077	Geblassener Flaschenhals	131	Guzhen
024	Bandoneon	078	Shakuhachi	132	Banhu
025	Klassische Gitarre	079	Pfeife	133	Qudi
026	Hawaiigitarre	080	Okarina	134	70elep
027	Jazzgitarre	081	Square	135	Fzpiano
028	Reiner Gitarrenklang	082	Sägezahn	136	Ep3
029	Gedämpfte Gitarre	083	Calliope	137	Ep4
030	Übersteuerte Gitarre	084	Anblassgeräusch	138	Ep5
031	Verzerrte Gitarre	085	Charango	139	Harppian
033	Gitarrenakkorde	086	Stimme	140	Clavr2
033	Akustischer Bass	087	Quinten	141	Clavr3
034	Fingerbass	088	Bass Lead	142	Orgelbox
035	Gezupfter Bass	089	Fantasie	143	Elektr. Orgel
036	Bundloser E-Bass	090	Warmer Kang	144	Kirchenorgel-2
037	Slap Bass 1	091	Poly Synth	145	Synth Orgel
038	Slap Bass 2	092	Chor	146	Altoel
039	Synth Bass 1	093	Streichen	147	FzGitarre
040	Synth Bass 2	094	Metallisch	148	Synelgt
041	Violine	095	Halo	149	Picelbas
042	Viola	096	Rauschen	150	Elektr. Violine
043	Cello	097	Fx1	151	Blechfm
044	Kontrabass	098	Fx2	152	FmLead
045	Tremolo Streicher	099	Fx3	153	Fantaflo
046	Pizzicato Streicher	100	Fx4	154	Polyaa2
047	Harfe	101	Fx5	155	Bowedg2
048	Timpani	102	Fx6	156	70elpad
049	Streicher 1	103	Fx7	157	Standard Kit
050	Streicher 2	104	Fx8	158	Power Kit
051	Synth Streicher 1	105	Sitar	159	Dance Kit
052	Synth Streicher 2	106	Banjo	160	808 Kit
053	Chor Aahs	107	Shamisen	161	Brush Kit
054	Stimme Ooh	108	Koto	162	Orchester Kit

Referenzmaterial

Rhythmus-Liste

001	8-Takter 1-1	051	Pop Swing-1	101	8-Takter 1-2	151	Pop Swing-2
002	8-Takter 2-1	052	Swing Fox-1	102	8-Takter 2-2	152	Swing Fox-2
003	8-Takter 3-1	053	Big Band-1	103	8-Takter 3-2	153	Big Band-2
004	8-Takter 4-1	054	Big Band Medium-1	104	8-Takter 4-2	154	Big Band Medium-2
005	60er 8-Takter -1	055	Jazz Walzer-1	105	8-Takter-2	155	Jazz Walzer-2
006	8-Takter Ballade-1	056	Ragtime-1	106	8 Takte Ballade-2	156	Ragtime-2
007	8-Takter Rock-1	057	Dixieland-1	107	8 Takte Rock-2	157	Dixieland-2
008	16-Takter 1-1	058	Quick Step-1	108	16-Takter 1-2	158	Quick Step-2
009	16-Takter 2-1	059	Country 1-1	109	16-Takter 2-2	159	Country 1-2
010	16-Takter Pop-1	060	Country 2-1	110	16 Takte Pop-2	160	Country 2-2
011	16-Takter Shuffle-1	061	Pop Country-1	111	16 Takte Shuffle-2	161	Pop Country-2
012	Ballade-1	062	Country Rock-1	112	Ballade-2	162	Country Rock-2
013	Langsame Ballade-1	063	Country Folk-1	113	Langsame Ballade-2	163	Country Folk-2
014	Beat Ballade-1	064	3/4 Country-1	114	16 Takte Ballade-2	164	3/4 Country-2
015	Unplugged-1	065	Country Walzer-1	115	Unplugged-2	165	Country Walzer-2
016	Rock-1	066	Country Shuffle-1	116	Rock-2	166	Country Shuffle-2
017	Pop Rock-1	067	Country Boogie-1	117	Pop Rock-2	167	Country Boogie-2
018	Schneller Rock-1	068	Country Blues-1	118	Schneller Rock-2	168	Country Blues-2
019	Langsamer Rock 1-1	069	Country Quick Step-1	119	Langsamer Rock 1-2	169	Country Quick Step-2
020	Langsamer Rock 2-1	070	Bluegrass-1	120	Langsamer Rock 2-2	170	Bluegrass-2
021	Rock & Roll-1	071	Bossa Nova 1-1	121	Rock & Roll-2	171	Bossa Nova 1-2
022	Heavy Metal-1	072	Bossa Nova 2-1	122	Heavy Metal-2	172	Bossa Nova 2-2
023	Blues Boogie-1	073	Rumba-1	123	Blues Boogie-2	173	Rumba-2
024	Blues-1	074	Pop Rumba-1	124	Blues-2	174	Pop Rumba-2
025	Shuffle-1	075	Cha Cha-1	125	Shuffle-2	175	Cha Cha-2
026	Blues Shuffle-1	076	Pop Cha Cha-1	126	Blues Shuffle-2	176	Pop Cha Cha-2
027	Rock Shuffle-1	077	Tango-1	127	Rock Shuffle-2	177	Tango-2
028	Charlston-1	078	Jazz Samba-1	128	Charlston-2	178	Jazz Samba-2
029	Disco 1-1	079	Reggae-1	129	Disco 1-2	179	Reggae-2
030	Disco 2-1	080	Pop Reggae-1	130	Disco 2-2	180	Pop Reggae-2
031	Disco Funk-1	081	Marsch 1-1	131	Disco Funk-2	181	Marsch 1-2
032	Dance-1	082	Marsch 2-1	132	Dance-2	182	Marsch 2-2
033	House 1-1	083	Deutscher Marsch-1	133	House 1-2	183	Deutscher Marsch-2
034	House 2-1	084	6/8 Marsch-1	134	House 2-2	184	6/8 March-2
035	Rap-1	085	Polka-1	135	Rap-2	185	Polka-2
036	Euro Beat-1	086	Pop Polka-1	136	Euro Beat-2	186	Pop Polka-2
037	Hip Hop-1	087	Walzer-1	137	Hip Hop-2	187	Walzer-2
038	Techno-1	088	Langsamer Walzer-1	138	Techno-2	188	Langsamer Walzer-2
039	Funky Pop-1	089	Wiener Walzer-1	139	Funky Pop-2	189	Wiener Walzer-2
040	Jazz Funk-1	090	Musette-1	140	Jazz Funk-2	190	Musette-2
041	Cool Funky-1	091	8-Takter-1	141	Cool Funky-2	191	8-Takter-2
042	Soul 1-1	092	Ballade-1	142	Soul 1-2	192	Ballade-2
043	Soul 2-1	093	Boogie-1	143	Soul 2-2	193	Boogie-2
044	Soul Shuffle-1	094	Jazz-1	144	Soul Shuffle-2	194	Jazz-2
045	Soul Blues-1	095	Swing-1	145	Soul Blues-2	195	Swing-2
046	R & B-1	096	Jazzwalzer-1	146	R & B-2	196	Jazz Walzer-2
047	6/8 Gospel-1	097	Twist-1	147	6/8 Gospel-2	197	Twist-2
048	Pop Groove-1	098	Marsch-1	148	Pop Groove-2	198	Marsch-2
049	Swing-1	099	6/8 Marsch-1	149	Swing-2	199	6/8 Marsch-2
050	Cool Jazz-1	100	Walzer-1	150	Cool Jazz-2	200	Walzer-2

Referenzmaterial

Demo Liste

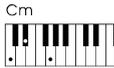
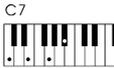
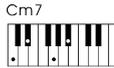
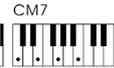
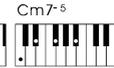
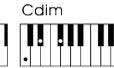
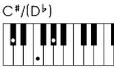
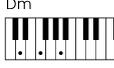
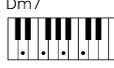
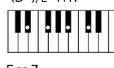
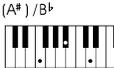
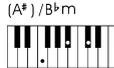
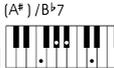
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 001 Old Folks At Home | 026 Battle Hymne Of The Republic |
| 002 Jeannie With The Light Brown Hair | 027 Aula Lee |
| 003 Annie Laurie | 028 Danny Boy |
| 004 The Yellow Rose Of Texas | 029 In The Rain |
| 005 My Old Kentucky Home | 030 My Bonnie |
| 006 Deck The Halls | 031 Red River Valley |
| 007 America The Beautiful | 032 Griechischer Titel |
| 008 The Entertainer | 033 House Of The Rising Sun |
| 009 Aloha Oe | 034 I've Been Working On The Railroad |
| 010 Camptown Races | 035 She Wore A Yellow Ribbon |
| 011 The Blue-Bells Of Scotland | 036 Yankee Doodle |
| 012 Jingle Bells | 037 Cannon |
| 013 Stille Nacht | 038 Altes französisches Lied |
| 014 Long, Long Ago | 039 Freude schöner Götterfunken |
| 015 Oh! Susanna | 040 „Überraschung“ (Haydn-Sinfonie) |
| 016 Bill Bailey Won't You Come Home | 041 „Frühling“ aus den „Vier Jahreszeiten“ |
| 017 Aus der neuen Welt | 042 Joy To The World |
| 018 Ave Maria | 043 Humoreske |
| 019 Turkey In The Straw | 044 Thais Meditation |
| 020 Grandfather's Clock | 045 Menuett |
| 021 The Sideway | 046 Wiegenlied |
| 022 The Old Gray Mare | 047 Schwanensee |
| 023 Solveigs Lied | 048 Habanera aus „Carmen“ |
| 024 Carry Me Back To Old Viginia | 049 Spielzeugsinfonie |
| 025 O Sole Mio | 050 Kuckuckswalzer |

Liste der Einfingerakkorde

C	Cm	C7	Cm7
C#	C#m	C#7	C#m7
D	Dm	D7	Dm7
D#	D#m	D#7	D#m7
E	Em	E7	Em7
F	Fm	F7	Fm7
F#	F#m	F#7	F#m7
G	Gm	G7	Gm7
G#	G#m	G#7	G#m7
A	Am	A7	Am7
A#	A#m	A#7	A#m7
B	Bm	B7	Bm7

Referenzmaterial

Liste der ausgespielten Akkorde

Referenzmaterial

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7-5	Cadd9
C#/(D ^b)aug	C#/(D ^b)sus4	C#/(D ^b)7sus4	C#/(D ^b)m add9	C#/(D ^b)mM7	C#/(D ^b)7-5	C#/(D ^b)add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7-5	Dadd9
(D [#])/E ^b aug	(D [#])/E ^b sus4	(D [#])/E ^b 7sus4	(D [#])/E ^b m add9	(D [#])/E ^b mM7	(D [#])/E ^b 7-5	(D [#])/E ^b add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7-5	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7-5	Fadd9	
F [#] /(G ^b)sus4	F [#] /(G ^b)7sus4	F [#] /(G ^b)m add9	F [#] /(G ^b)mM7	F [#] /(G ^b)7-5	F [#] /(G ^b)add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7-5	Gadd9	
(G [#])/A ^b sus4	(G [#])/A ^b 7sus4	(G [#])/A ^b m add9	(G [#])/A ^b mM7	(G [#])/A ^b 7-5	(G [#])/A ^b add9	
Asus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7-5	Aadd9	
(A [#])/B ^b sus4	(A [#])/B ^b 7sus4	(A [#])/B ^b m add9	(A [#])/B ^b mM7	(A [#])/B ^b 7-5	(A [#])/B ^b add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7-5	Badd9	



Wartung des Instruments

Die sorgfältige Wartung und Pflege spielen für eine lange Lebenszeit des Instruments eine sehr wichtige Rolle.

Nicht der Hitze, Feuchtigkeit oder direkter Sonnenbestrahlung aussetzen

Setzen Sie das Musikinstrument nicht für längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung aus und stellen Sie es nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder einer Wärmequelle auf.

Nicht in der Nähe von Fernseh- oder Radiogeräten benutzen

Dieses Musikinstrument kann zu Störungen des Fernseh- oder Radioempfangs führen. In diesem Fall stellen Sie es bitte weiter von diesen Geräten entfernt auf.

Keine Farben, Verdüner oder ähnliche Chemikalien zum Reinigen verwenden

Reinigen Sie dieses Instrument mit einem weichen Tuch, das Sie mit einer sanften Lösung oder einem neutralen Reinigungsmittel befeuchten können. Tauchen Sie das Tuch in die Lösung und wringen Sie es aus, bis es fast trocken ist.

Erschütterungen und Schläge vermeiden

Behandeln Sie das Instrument vorsichtig, wenn Sie es transportieren.

Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte vermeiden

Zu hohe oder niedrige Temperaturen können die Qualität der LCD-Anzeige beeinträchtigen. Vermeiden Sie den Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte.

Wichtige Hinweise – bitte beachten!

Elektromagnetische Interferenzen

Die ordnungsgemäße Funktion dieses Gerätes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen beeinträchtigt werden. Wenn dieser Fall eintritt, so starten Sie das Gerät einfach noch einmal neu, um wieder zu einem störungsfreien Betrieb zu gelangen. Orientieren Sie sich dazu bitte an der Bedienungsanleitung. Wenn es jedoch durch diese Maßnahme nicht gelingt, den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, so platzieren Sie bitte das Gerät an einem anderen Ort.

Achtung

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Kopfhörern und Ohrhörern kann zu Verlust des Hörsinns führen.

Pflege des Instruments

Um lange Spaß an diesem Instrument zu haben, sollte es sorgfältig behandelt werden, d.h.es sollte

- keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt sein!
- mit keiner direkten Feuchtigkeit in Kontakt kommen!
- keiner mechanischen Beanspruchung ausgesetzt werden!
- zur Reinigung des Instrumentes sollten keinerlei für Kunststoff ungeeignete Putzmittel verwendet werden!

Entsorgung

Geben Sie abgenutzte Geräte niemals in Ihren Hausmüll. Die Geräte enthalten Wertstoffe, die entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen Ihres Landes entsorgt werden müssen. Bitte erfragen Sie Ihren nächstgelegenen Wertstoffhof oder Ihre nächstgelegene Erfassungsstelle bei Ihrem Gemeindeamt.



Serviceadresse

STREETLIFE

Streetlife-Music GmbH
Steinach 7a · D-90765 Fuerth
www.streetlife-studios.com

Service Hotline: +49/911/322519-66
E-Mail: service@streetlife-studios.com





Bevezetés a működés leírásába

Köszönjük, hogy elektromos billentyűs hangszerünket vásárolta. Ez a hangszer elegáns, tervezése jól átgondolt és napjaink legújabb elektromos technikáival kombinálható.

- ◆ A hangszer használatának megkezdése előtt gondosan olvassa át jelen használati útmutatót.
- ◆ Kérjük, őrizze meg gondosan a felhasználói információkat, hogy szükség esetén konzultálni tudjon.

Vonzó hangzás

A berendezés M-1000 hangforrással és digitalizált hangmintákkal dolgozik, melyek Önnek a hangzás életteli élményét biztosítják.

162 hangzás kiváló minőségű, bő választéka

A hangszer 162 élethű hangzást biztosít, beleértve 128 standard GM-hangzást, 5 népies hangzást és az ütősök 6 csoportjának hangzását.

200 előre programozott ritmus

200 ritmussal, beleértve mindenfajta kíséretet a rock and roll-tól a popzenéig, vagy a dzsesszig. Ezekkel a ritmusokkal átélheti más országok zenei világát is.

50 dal gyűjteménye

50 demó dalt választottunk ki gondosan különböző stílusokból, melyeket lejátszhat, kísérhet, vagy megtanulhatja játékukat.

Információs kijelző

A beépített kijelzőn látható az akkord megnevezése, a sebesség beállítása, a lejátszott hang, a ritmus, a demó-dal, a tanulási mód, valamint a játékra vonatkozó további információk.

A háttérvilágításnak köszönhetően a kijelző feliratai jól olvashatóak.

USB / Midi-csatlakozósor

Az USB/ MIDI-csatlakozósoron keresztül a hangszer a legkülönbözőbb célokból gyorsan egy számítógéphez, vagy más MIDI-eszközhöz csatlakoztathatja.

Bevezetés a működés leírásába

Funkciók listája

- LCD kijelző
- 61 standard sebességszabályozó gomb
- 162 hangzás
- 200 ritmus
- 50 lementett demó-dal
- 61 ütősök hangzásának gombja
- Numerikus kódolás / Tekerőgombos választási funkció
- A teljes hangerő / A kíséret hangerejének szabályozása
- Sebességszabályozás
- Többszalagos felvétel
- Automatikus akkordok / felosztási pont / harmóniák jegyzéke
- Beillesztés / bevezetés / lezárás
- Kíséreti szinkronizálás / Beúsztatás / Elhalkítás
- A billentyűzet felosztásának funkciója
- 3 tanulási mód / Játékgyakorlatok
- A felvételi üzemmód
- Billentyűk lenyomásának dinamikája
- Kitartás / A kitartópedál csatlakoztatása
- A hangszint-emelő tekerőgomb
- MIDI / USB kapacitás
- Mikrofon bemenete / A fejhallgató csatlakozója / Sztereó-erősítő kimeneti csatlakozó
- Áramellátás (Váltóáram / Egyenáram)



Biztonsági felhívások

Jelölések

Jelen hangszer megfelelő használatára vonatkozóan, valamint a személyi és anyagi károk elkerülése érdekében jelen útmutatóban, valamint a hangszeren biztonsági felhívások találhatóak. A jelölések és a szimbólumok jelentéseiről az alábbiakban olvashat:



Veszély

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy ha a felhasználó figyelmen kívül hagy egy felhívást és nem megfelelően használja a hangszeret, az súlyos sérülésekhez, vagy akár halálhoz is vezethet.



Figyelem!

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy ha a felhasználó figyelmen kívül hagy egy felhívást és nem megfelelően használja a hangszeret, az súlyos sérülésekhez, vagy akár halálhoz is vezethet.



Felhívás

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy ha a felhasználó figyelmen kívül hagy egy felhívást és nem megfelelően használja a hangszeret, az súlyos sérülésekhez, vagy anyagi károkhoz vezethet.

Példák a fenti jelölésekre



Ez a figyelmeztető (⚠) háromszög óvatosságra inti a felhasználót (A baloldali szimbólum jelentése „Óvatosan az árammal”).



Az áthúzott kör szimbóluma tiltásra hívja fel (⊘) a figyelmet. A körben, vagy a szimbólum mellett található grafika a speciális tiltásra utal. (A baloldali szimbólum jelentése „Ne szerelje szét!”)



A fekete alapú (●) kör szimbóluma arra hívja fel a figyelmet, hogy valamire ügyelnie kell. A körben, vagy a szimbólum mellett található grafika arra hívja fel a figyelmet, hogy speciálisan mire kell ügyelnie. (A baloldali szimbólum azt jelenti, hogy „az áramellátó kábel dugóját ki kell húzni a konnektorból”).

Biztonsági felhívások

Veszély

Alkálielelem

Ha az akkumulátor folyadék a szemébe kerül, kérjük, azonnal járjon el az alábbi felhívások szerint.

1. Ne dörzsölje a szemét!
Mossa szemeit azonnal tiszta vízzel.
2. Azonnal keressen fel egy orvost. Ha az elem folyadékát nem tudta teljesen kimosni a szemekből, az akár vakághoz is vezethet.
3. Ne tegye ki az elemeket túl magas hőmérsékleteknek, mint a közvetlen napfény, tűz, vagy hasonló hőforrás.



- A váltóáramos transzformátor áramellátó kábelének helytelen használata károkhoz, vagy megszakadásokhoz vezethet, mely szintén tüzet, vagy áramütést okozhat. Kérjük, járjon el az alábbi felhívások szerint.

- Ne tegyen nehéz tárgyakat az áramellátó kábelre, és ne tegye ki azt hőnek.

- Az áramellátó kábelen ne végezzen módosításokat és ne törje meg azt.

- Ne húzza túl erősen a kábelt.

- Ha a kábel, vagy annak dugasza károsodott, kérjük, cserélje az alkatrészt egy azonos kábellel.

- Ne érintse meg a váltóáramos transzformátort nedves kézzel. Ez áramütéshez vezethet.

- Ne spricceljen vizet a váltóáramos transzformátorra. Annak vízzel való érintkezése tűzhez, vagy áramütéshez vezethet.

- Ne állítson vázát, vagy egyéb vízzel töltött edényt a transzformátorra. Annak vízzel való érintkezése tűzhez, vagy áramütéshez vezethet.



Figyelem!

Füstképződés, különös szagok és túlhevülés:

Ha az elektromos szintetizátorból füst, vagy különös szagok távoznak, avagy túlhevül a berendezés, a hangszer további használata tűzhez, vagy áramütéshez vezethet. Ilyen balesetek esetén az alábbiak szerint járjon el:

1. Kapcsolja ki a hangszert.
2. Ha a szintetizátort váltóáramos transzformátoron keresztül látja el árammal, azonnal húzza ki az áramellátó vezetékét a konnektorból.
3. Forduljon az eladóhoz

Váltóáramos transzformátor

- A váltóáramos transzformátor nem megfelelő használata tűzhez, vagy áramütéshez vezethet. Kérjük, járjon el pontosan az alábbi felhívások szerint.

- A váltóáramos transzformátort csak a megadott kimeneti feszültség és a váltóáramos pumpa névleges feszültségének értékein belül használja.

- Ne terhelje túl a konnektorokat és a hosszabbítókábeleket.



Akkumulátor

Az elemek helytelen használata az elemekben lévő folyadék kifolyását okozhatja, mely megtámadja a körülötte lévő alkatrészeket. Ez akár azok szétdurranásához is vezethet, mely tüzet, vagy testi sérüléseket okozhat. Kérjük, járjon el pontosan az alábbiakban leírtak szerint.

- Ne szedje le az elemek borítását és ne zárja rövidre az elemeket.

- Az elemeket ne tegye ki tűzforrásnak és ne dobja tűzbe őket.

- Ne használjon egyidejűleg új és használt elemeket.

Ne használjon egyidejűleg alkálielemezeket, standard elemeket (cink-szén alapú elemek), vagy újratölthető nikkell-kadmiumos elemeket.

- Az elemeket ne töltsse fel.

- Az elemek behelyezésekor ügyeljen a pozitív és negatív pólusok megfelelő helyzetére.



Biztonsági felhívások

Ne dobja tűzbe. Felrobbanhat és tüzet okozhat, vagy testi sérülésekhez vezethet.



Víz és egyéb idegen testek

A hangszerbe jutó víz, egyéb folyadékok, vagy fémtárgyak tüzet, vagy áramütést okozhatnak. Ha ez előfordul, járjon el azonnal az alábbi felhívások szerint.



1. Kapcsolja ki a hangszer
2. Ha a szintetizátort váltóáramos transzformátoron keresztül látja el árammal, azonnal húzza ki annak kábelét a konnektorból.
3. Forduljon az eladóhoz.

A foglalat levétele és módosítások

A foglalatot ne távolítsa el és ne hajtson végre semmilyen változtatást a hangszeren, mert ezek áramütéshez, égési sérülésekhez, vagy egyéb testi sérülésekhez vezethetnek. A felülvizsgáló-, változtatási- és karbantartási munkálatokat a szakszervíz végezze.



Leejtés és egyéb rázkódások

Ha a hangszer leesik, vagy egyéb rázkódások által károsodik, a hangszer ismételt használata tűzhez, vagy áramütéshez vezethet. Ilyen esetekben járjon el azonnal az alábbi felhívások szerint.

1. Kapcsolja ki a hangszer.
2. Ha a szintetizátort váltóáramos transzformátoron keresztül látja el árammal, azonnal húzza ki annak kábelét a konnektorból
3. Forduljon az eladóhoz



Műanyag zacskó

A műanyag zacskókat ne húzza a fejére és ne vegye a szájába, ez fulladást okozhat. Gyermekes családok különösen ügyeljenek erre.



A hangszer és annak állványa között egy szellőzőrésnek kell lennie. Ha például egy kisgyermek a szintetizátorra, vagy annak állványára mászik, az leeshet, így károsodhat. Gyermekes családok különösen ügyeljenek erre.



A felállítás helyszíne

A hangszer ne állítsa fel instabil állványon, egyenetlen felületen, vagy egyéb instabil helyen. Ez a hangszer leeséséhez és sérülésekhez vezethet.



Felhívás

Váltóáramos transzformátor

- A váltóáramos transzformátor helytelen használata tűzhez, vagy áramütéshez vezethet. Kérjük, járjon el pontosan az alábbiak szerint.
- Az áramellátáshoz használt kábelt ne vezesse el a fűtés, vagy egyéb hőforrások közelében.
- Amikor kihúzza a kábelt a konnektorból, a dugaszt fogja meg, ne a kábelt.
- A váltóáramos transzformátor helytelen használata tűzhez, vagy áramütéshez vezethet. Kérjük, járjon el pontosan az alábbiak szerint.
- A váltóáramos transzformátor dugóját teljesen be kell dugnia a konnektorba.
- Húzza ki a készülék dugóját viharok esetén, vagy akkor, ha elutazik, ill. egyéb okokból hosszabb időre elhagyja a lakást.
- A dugót évente legalább egyszer húzza ki és távolítsa el a szennyeződéseket, melyek a csatlakozókapcsolatokban felgyülemlenek.
- A dugó kihúzása (A hálózati csatlakozó a hálózatról való leválasztást szolgálja) nehézségek nélkül kell történnjen, azaz elérhető kell legyen!



Biztonsági felhívások

A hangszer elpakolása

Ha el szeretné pakolni a hangszer, húzza ki a váltóáramos tranzisztor csatlakozóját a konnektorból és távolítson el minden áramellátó és csatlakoztató kábelt, ellenkező esetben ezek károsodhatnak, mely tűzhöz, vagy áramütésekhez vezethet.



Tisztítás

A hangszer tisztításának megkezdése előtt húzza ki a váltóáramos transzformátor csatlakozóit a konnektorból, mivel az károsodhat és tüzet, vagy áramütést okozhat.



Akkumulátorok

Az elemek helytelen használata az elemben lévő folyadék kifolyását okozhatja, mely megtámadja a körülötte lévő alkatrészeket. Ez akár azok szétúrranásához is vezethet, mely tüzet, vagy testi sérüléseket okozhat. Kérjük, járjon el pontosan az alábbiakban leírtak szerint.

- Az elemek behelyezésekor ügyeljen a pozitív és negatív pólusok megfelelő helyzetére
- Vegye ki az elemeket a hangszerből, ha hosszabb ideig nem használja azt.



Interfész

Jelen hangszer interfészére kizárólag a megnevezett berendezéseket és eszközöket csatlakoztathatja. Ennek figyelmen kívül hagyása tűzhöz, vagy áramütéshez vezethet.



A felállítási helye

Kerülje a hangszer felállítását az alábbi helyeken. Ennek figyelmen kívül hagyása tűzhöz, vagy áramütéshez vezethet.



- Olyan helyek, ahol magas hőmérséklet uralkodik, vagy poros helyeken.
- A konyhában, vagy egyéb olyan területeken, ahol a levegőben olaj fordul elő.
- Légtudicionáló és elektromos tűzhely közelében, közvetlen napfénynek kitéve, olyan gépjárműben, mely közvetlen nap-sütésnek van kitéve, vagy egyéb helyeken, ahol a hangszer túlhevülhet.

Kijelző

- Ne nyomja meg túl erősen a kijelzőt és ne üsse azt, különben eltörhet a képernyő LCD-lemeze és ez sérülésekhez vezethet.
- Ha az LCD-lemez eltörik, vagy repedések jelennek meg rajta, ne érintse meg a folyadékot, mivel az súlyos bőrirritációt okozhat.
- Ha az LCD-lemezben lévő folyadék a szájába jut, öblítse ki azt tiszta vízzel és azonnal keressen fel egy orvost.
- Ha az LCD-lemezben lévő folyadék érintkezik a szemével, vagy a bőrrel, mossa azt legalább 15 percig tiszta vízzel, majd azonnal keressen fel egy orvost.



Hangerő

Fejhallgató használata esetén a túlzottan hangosra állított hangerő halláskárosodáshoz vezethet.



Egészségügyi megelőző intézkedések

Noha rendkívül ritkán fordul elő, egyesek izomzati betegségeket szenvedhetnek el, elveszthetik az eszméletüket, vagy egyéb testi károkat szenvedhetnek, ha hirtelen erős, vagy villogó fényt látnak.

- Ha az a gyanúja, hogy Ön is a fentiekben leírt szimptómák egyike alatt szenved, kérdezze orvosát a hangszer használatának megkezdése előtt.
- A hangszer kizárólag jó megvilágítás alatt használja.
- Ha a fentiekben leírt szimptómák egyikének megjelenését érzi, azonnal hagyja abba a játékot és kérjen orvosi segítséget.





Tartalom

Bevezetés a működés leírásába	37
Biztonsági felhívások	39
Tartalom	43
A komponensek leírásas	45
A kottaállvány felhelyezése	47
A kijelző	48
Áramellátás	49
Csatlakozások	51
A fejhallgató csatlakoztatása	51
Erősítő csatlakoztatása	51
Mikrofon	51
A kitarópedál csatlakoztatása	52
MIDI-csatlakozó	52
Alapbeállítások	53
Előkészítés	53
A hangszín kiválasztása	53
Automatikus kíséret	54
Ritmus választása	54
A sebesség szabályozása	54
Bevezetés / Lecsengés / Zenei átvezetések	55
Az akkordkíséret használata	55
A kíséret hangerejének szabályozása	56
Szinkron kezdése	56

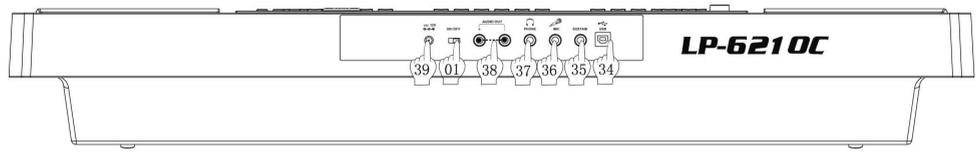
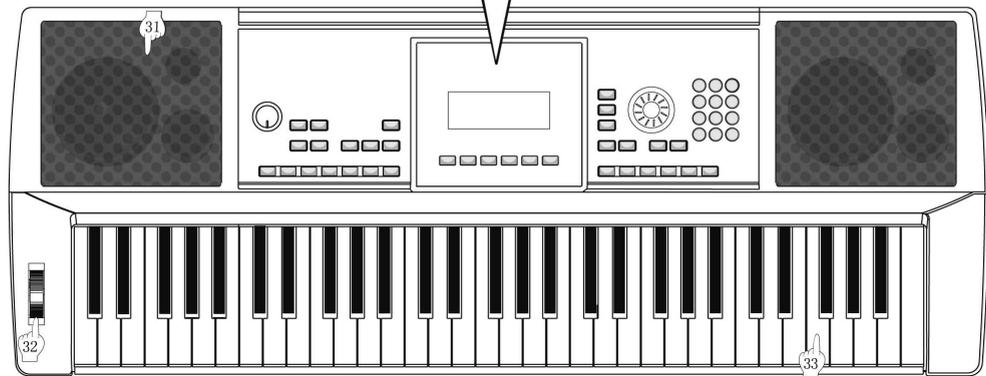
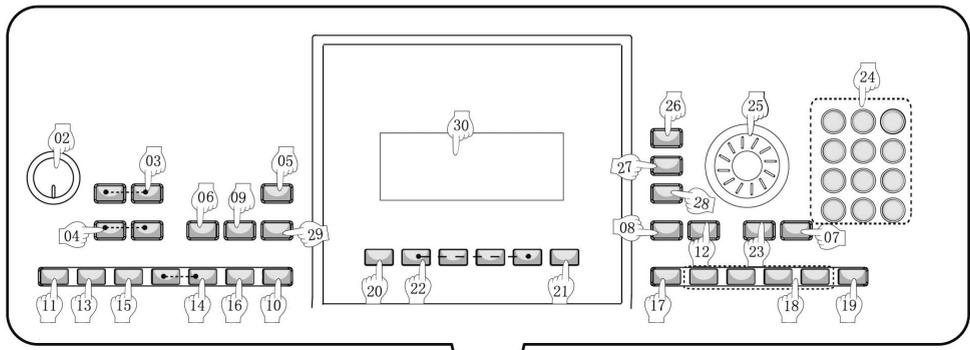
Demó-jegyzék	57
A demó-jegyzék használata	57
Tanulási mód	58
Beállítások	59
A hangszint-emelő tekerógomb használata	59
A billentyűlenyomási dinamika funkciójának használata	60
A kitarási effektus vezérlése	60
Az ütős hangszerek funkciójának használata	60
A billentyűzet felosztásának funkciója	60
A felvételi üzemmód	61
Beállítás egy gombnyomással	61
A felvételi / lejátszási funkciók használata	61
Referenciaanyagok	62
Műszaki adatok	62
Hangszínek listája	63
Ritmusok listája	64
Demó-lista	65
Az egyujjas akkordok jegyzéke	66
A kijátszott akkordok jegyzéke	67
A hangszer karbantartása	69



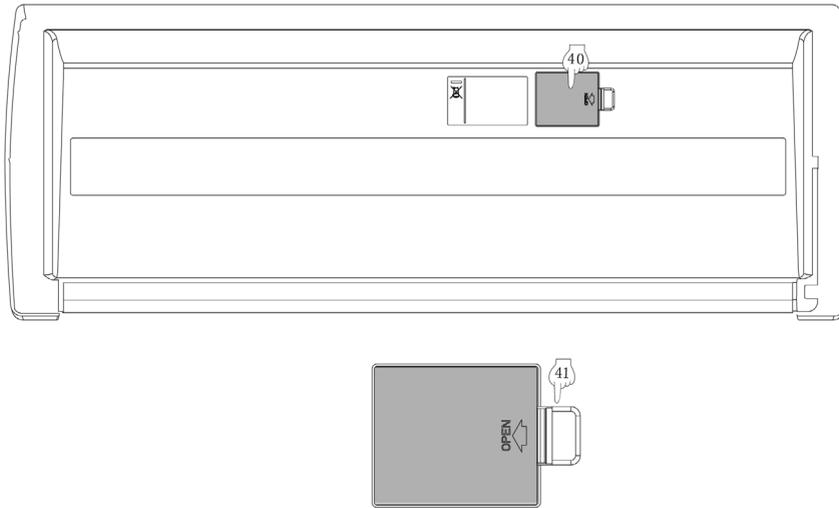
Figyelem!

Az erős elektromágneses interferenciák akadályozhatják a berendezés megfelelő működését. Ilyen esetekben indítsa újra a készüléket, melynek üzeme az újraindítás után ismét zavaroktól mentes lesz. Ehhez a művelethez a berendezés kezelési útmutatója nyújt Önnek segítséget. Ha a fentiek nem segítenek a normál üzem helyreállításában, helyezze el a berendezést egy másik helyen.

A komponensek leírása



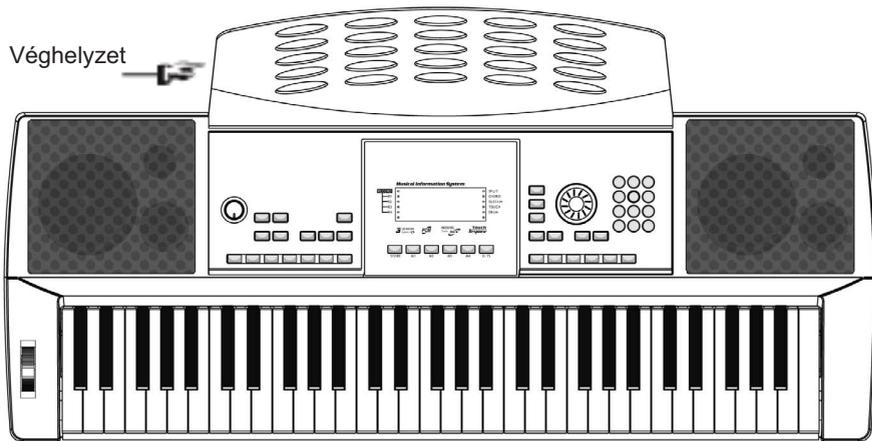
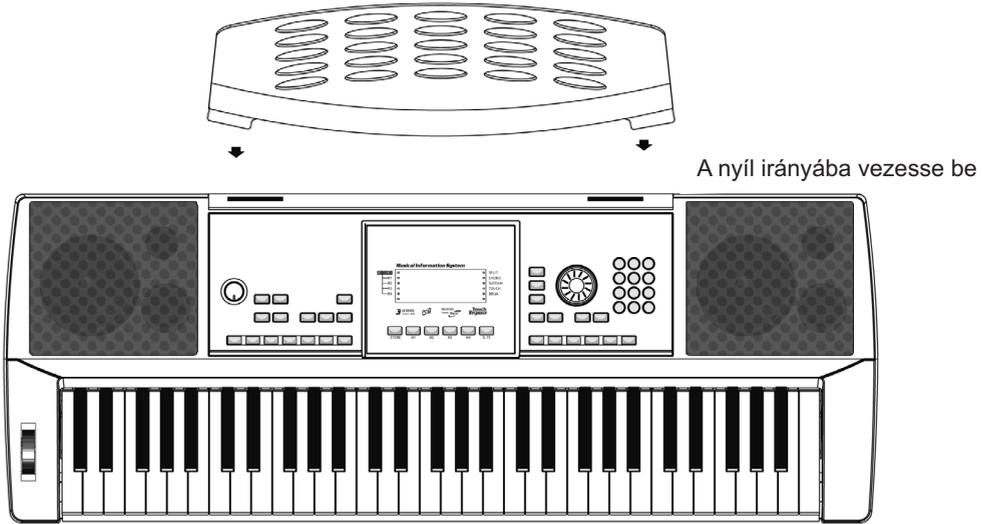
A komponensek leírása



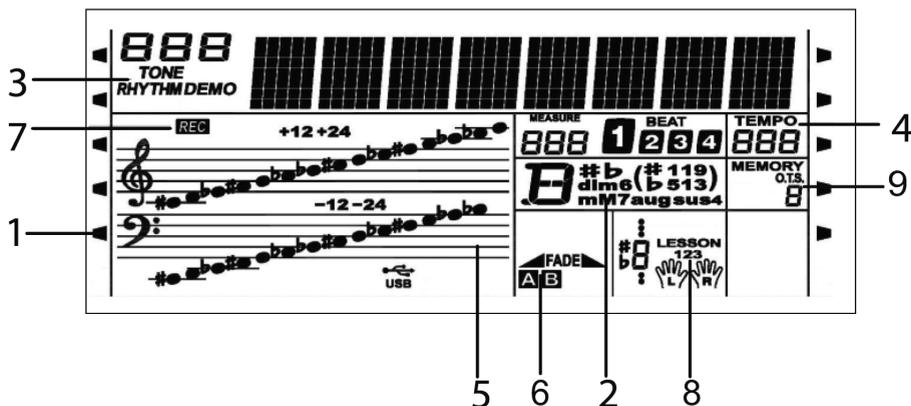
A komponensek leírása

- | | |
|---|--|
| 01- Áramellátás | 22- Rögzítési pozíció |
| 02- A hangerő szabályozása | 23- Billentyűk lenyomásának dinamikája |
| 03- A kíséret hangerejének szabályozása | 24- Gombok a numerikus kódoláshoz |
| 04- Sebesség | 25- Beállítási gomb |
| 05- Demó lejátszása | 26- Hangzás |
| 06- Harmóniák jegyzéke | 27- Ritmus |
| 07- Kitartás | 28- Ütős hangszerek gombjai |
| 08- A billentyűzet felosztása | 29- Bal/jobb kéz kiválasztása |
| 09- Leckék | 30- LCD-kijelző |
| 10- Akkord | 31- Hangszóró |
| 11- Indítás/Megállítás | 32- A hangszint-emelő tekerőgomb |
| 12- Felosztási pont | 33- Billentyűzet |
| 13- Synchron | 34- USB-csatlakozó |
| 14- Átvezetés beillesztése | 35- Midi-csatlakozó |
| 15- Bevezetés / Lecsengés | 36- A kitartópedál csatlakozója |
| 16- Beúsztat/Elhalkít | 37- A mikrofon csatlakozója |
| 17- Felvétel | 38- A fehallgató csatlakozója |
| 18- Felvételi csoport | 39- Az erősítő csatlakozója |
| 19- A felvétel lejátszása | 40- Az áramellátó kábel csatlakozója |
| 20- Memória | 41- Elemtartó |
| 21- Beállítás egy gombnyomással | |

A kottaállvány felhelyezése



A kijelző



- ❶ A funkció használatban
- ❷ Akkord
- ❸ Hangzás, ritmus és demó beállítása
- ❹ Sebesség
- ❺ A hang helyzete
- ❻ Beillesztési információk
- ❼ Felvételi mód
- ❽ Tanulási mód
- ❾ Memória

FELHÍVÁS!

- A kijelzőpéldák ábrázolása jelen útmutatóban kizárólag demonstrációs célokat szolgál.
- A valójában mutatott karakterek és értékek a jelen használati útmutatóban mutatott példáktól eltérhetnek.



Áramellátás

A szintetizátor árammal való ellátása történhet normál fali konnektoron keresztül (ehhez használjon azonos műszaki adottságokkal rendelkező váltóáramos tranzisztort), vagy elemekkel. Ha a szintetizátort nem használja, csatlakoztassa le azt az áramellátásról

Akkumulátoros üzem

Mielőtt behelyezi, vagy kicseréli az elemeket, csatlakoztassa le a szintetizátort az áramellátásról.

Az elemek behelyezése

1 Vegye le a szárazelem-tartó borítását.

2 Helyezzen be hat darab AA típusú szárazelemet az elemtartóba.

Ennek során ügyeljen a helyes polarításra.

3 Helyezze vissza a szárazelem-tartó borítását.

A beépített funkciók száma rendkívül nagy, így előfordulhat, hogy azok adott esetben nem reagálnak azonnal.

Ha elemeket helyez be a villamos áramellátás csatlakozása alatt, előfordulhat, hogy az elektromos orgona hibásan működik. Ebben az esetben kapcsolja ki a hangszer áramellátását, majd kapcsolja vissza azt.

Fontos elővigyázatossági intézkedések az elemes üzem esetén

Az alábbiakban felsorol esetek az elemek alacsony töltésére utalnak. Ezekben az esetekben az elemeket a lehető leggyorsabban cserélnie kell.

- Az áramellátás kijelzője gyengén világít.
- A szintetizátor áramellátását nem tudja bekapcsolni.

- A kijelző olyan halványan világít, hogy az alig olvasható.
- A hangszóró/fejhallgató hangereje nagyon alacsony.
- A hangok torzítottan hangzanak.
- Nagy hangerővel történő játék esetén a hangzás meg-megszakad.
- Nagy hangerővel történő játék esetén az áramellátás megszakad.
- Nagy hangerővel történő játék esetén a kijelző csak halványan világít.
- A billentyűk felengedése után a hang tovább hangzik.
- A hangzás teljesen megváltozott.
- A szintetizátor nem játszza normálisan a ritmusokat és demókat.
- A mikrofon hangereje rendkívül alacsony.
- A mikrofon hangzása torz.
- A mikrofon használatakor az áramellátás kijelzője elhalványodik.
- A mikrofon használatakor megszakad az áramellátás.
- A számítógépen tárolt hanganyagok lejátszásakor megszakad az áramellátás, a hangzás torz, vagy a hangerő túl alacsony.

Figyelem!

Az elemek helytelen használata az elemfolyadék szivárgásához vezethet, mely megtámadhatja az alkatrészeket, melyek szétduzzadhatnak. Ez tűzhöz, vagy személyi sérülésekhez vezethet. Kérjük, járjon el pontosan az alábbi felhívások szerint.

- Ne kísérelje meg az elemtartó felnyitását, vagy az elemek rövidre zárását.
- Az elemeket ne tegye ki tűzforrásnak és ne dobja azokat a tűzbe.
- Ne használjon egyidejűleg régi és új elemeket.
- Ne használjon különböző típusú elemeket egyidejűleg.
- Az elemeket ne töltsé újra.
- Az elemek behelyezésekor ügyeljen a helyes polarításra.
- Szedje ki az elemeket, ha hosszabb ideig nem használja a hangszeret.

Váltóáramos transzformátorral történő üzem

Kérjük, ehhez az elektromos hangszerhez kizárólag az ajánlott váltóáramos transzformátort használja (lásd a mellékletet).



Kérjük, ha váltóáramos transzformátort használ, ügyeljen a „Figyelem!” felirat alatt felsorolt felhívások, valamint egyéb felhívások betartására.

⚠ Figyelem!

A váltóáramos transzformátor helytelen használata tűzhöz, vagy áramütéshez vezethet. Kérjük, járjon el pontosan az alábbi felhívásoknak megfelelően.

- A váltóáramos transzformátort csak a transzformátor megadott kimeneti feszültségi és névleges feszültségi értékeken belül használja.
- A konnektorokat és hosszabbítókábeleket ne terhelje túl.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a kábelekre és ne tegye ki azokat hőnek.
- A kábeleken ne hajtson végre módosításokat és ne törje meg azokat.
- Ha a kábel, vagy a csatlakozó megrongálódott, cserélje azokat azonos kábellel.
- Ne érintse meg a váltóáramos transzformátort nedves kézzel. Ez áramütéshez vezethet.
- Ne spricceljen vizet a váltóáramos transzformátorra. A bejutó víz tüzet okozhat, vagy áramütést válthat ki.
- Ne állítson vázát, vagy egyéb vízzel töltött edényt a transzformátorra. A bejutó víz tüzet okozhat, vagy áramütést válthat ki.

⚠ Felhívás

A váltóáramos transzformátor helytelen használata tüzet okozhat, vagy áramütést válthat ki. Kérjük, járjon el pontosan az alábbi felhívások szerint.

- Ne vezesse el az áramot vezető kábelt fűtés, vagy egyéb hőforrás közelében.
- Ha a kábelt kihúzza a konnektorból, a csatlakozófejet fogja meg, és ne a kábelt. Ennek során fogja le a váltóáramos transzformátort.
- A váltóáramos transzformátor csatlakoztatóját teljesen be kell dugnia a konnektorba.
- Húzza ki a dugót viharok esetén, vagy akkor, ha hosszabb időre elhagyja a lakást.
- A dugót évente legalább egyszer húzza ki és távolítsa el a szennyeződések, melyek a csatlakozókapcsolatokban felgyülemltek

Fontos!

Kapcsolja le a szintetizátor áramellátását, mielőtt csatlakoztatja, vagy leválasztja a váltóáramos transzformátort.

Hosszú használat esetén a váltóáramos transzformátor felhevül. Ez a jelenség normális és nem jelez hibát.

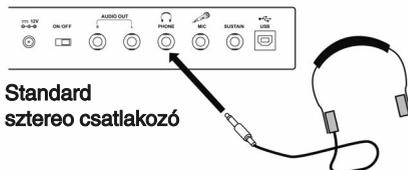
A szintetizátor nagyon sok beépített funkcióval rendelkezik, így egyelőre nem esik mindegyikről szó. Ha az elemeket úgy helyezi be, vagy cseréli, hogy a szintetizátor csatlakozik az áramellátáshoz, akkor hibás működés léphet fel. Ebben az esetben kapcsolja ki, majd ismét be a szintetizátor áramellátását.



Csatlakozók

A fejhallgató csatlakoztatása

A fejhallgató csatlakoztatása előtt állítsa a hangszer hangerejét alacsonyra. A csatlakoztatás elvégzése után a hangerőt beállíthatja saját ízlése szerint.



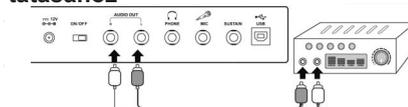
Standard stereo csatlakozó

Ha csatlakoztatja a fejhallgatót, a szintetizátor hangszórója kikapcsol. Így nem zavar másokat, ha éjszaka játszik.

Az erősítő csatlakoztatása

Külső erősítő csatlakoztatása előtt állítsa a hangszer hangerejét alacsonyra. A csatlakoztatás elvégzése után a hangerőt beállíthatja saját ízlése szerint.

Kimenetek egy erősítő csatlakoztatásához



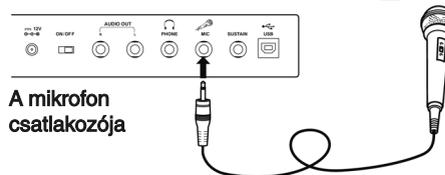
Az erősítő csatlakoztatásához alkalmas kábel (melyet a kiszállítás nem tartalmaz) megvásárolható a szaküzletekben.

Felhívás

Az erősítő csatlakoztatásakor állítsa halkabba a hangerőt és használja az erősítőn található hangerő-szabályozó gombokat.

Mikrofon csatlakoztatása

A mikrofont a MIC-csatlakozón keresztül csatlakoztathatja. Ekkor énekével kísérheti az előre beprogramozott dalokat játéka alatt.



A mikrofon csatlakozója

Fontos!

Ha a mikrofont nem használja, kapcsolja ki azt, és húzza ki csatlakozóját a hangszerből.

Visszacsatolások

Visszacsatolások az alábbi esetekben fordulhatnak elő.

- A mikrofonra helyezte kezét.
- A mikrofont a hangszóró közelébe helyezte.

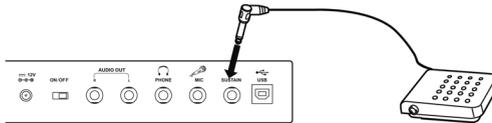
Visszacsatolások elkerülése érdekében ne takarja le a mikrofon fejét és ne helyezze azt a hangszóró közelébe.

Csatlakozók

A kitarópédál csatlakoztatása

Csatlakoztassa a kitarópédált (a kiszállítás nem tartalmazza) a megfelelő bemeneteken keresztül. A kitarási funkció addig hosszabbítja meg a hangot, míg a pedált lenyomva tartja a billentyűzeten való játék alatt.

- Ez a hatás csak olyan hangszerek esetén lép fel, melyek hangzása nyújtható.



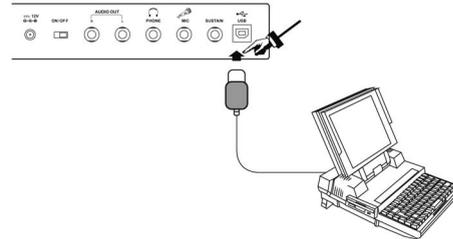
A kitarópédál csatlakoztatása

MIDI interfész

A MIDI jelentése „Musical Instrument Digital Interface”. A MIDI egy standard kommunikációs rendszer elektromos zongorákhoz, valamint MIDI-kompatibilis hangszerekhez.

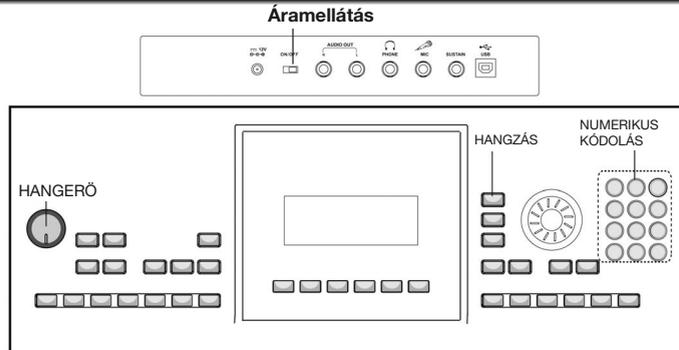
- Csatlakoztassa a számítógépet az USB-kábel használatával (a kiszállítás nem tartalmazza), és kapcsolja be az áramellátást.
- Telepítsen egy zenei szerkesztő szoftvert (a kiszállítás nem tartalmazza) a számítógépre, mint amilyen például a Cakewalk, és indítsa el a szoftvert. A zenei szoftver felveszi a billentyűs hangszert a hardver listájába. Állítsa be a hangszert alapértelmezésként. Máris össze tudja kapcsolni a hangszert a számítógéppel.

USB csatlakozó





Alapbeállítások



Előkészületek

Ez a szakasz a hangszer alapvető opcióit írja le.

Így játszhat az elektronikus billentyűzeten

- 1 Kapcsolja be az „ÁRAMELLÁTÁST”. A felvillanó kijelzés azt mutatja, hogy egy normál bekapcsolási menet indult el.
- 2 Nyomja meg a „HANGERŐ”-gombot a hangerő megfelelő beállításához.
 - + hangosabb
 - halkabb
- 3 Játsszon a billentyűzeten

A hangszín kiválasztása

Jelen elektronikus billentyűs hangszer 162 hangzással felszerelt. A kívánt hangzást az alábbiak szerint választhatja ki.

Így választhatja ki a hangszínt

- 1 Keresse ki a kívánt hangzást a billentyűzet hangzásainak listájából és nézze meg annak az azonosító számát.
- 2 Nyomja meg a „HANGZÁS”-gombot és indítsa el a hangszín-kiválasztási módot.

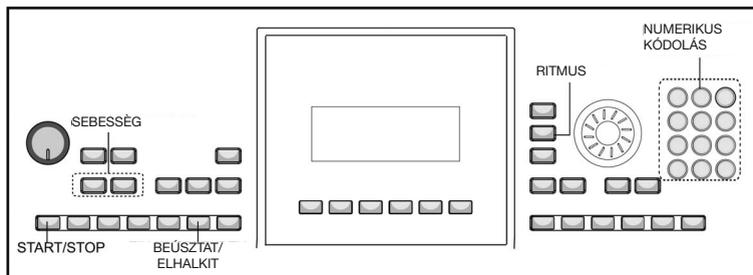
- 3 Táplálja be a „numerikus kódolás” gombjain keresztül a hangzás azonosítóját. A kijelzőn megjelenik a választott hangzás száma és neve.
 - A „+” és „-” gombokkal növelheti, vagy csökkentheti az azonosítószám értékét.
 - A „PIANO” gomb megnyomásával gyorsan visszatérhet a standard zongora-hangzáshoz.

Felhívás!

- A billentyűzet minden kikapcsolásakor a gép a 001-es számú „KONCERTZONGORA” hangszínt állítja vissza.



Automatikus kíséret



Ritmus kiválasztása

A billentyűzet 200 ritmust tárol. A kívánt ritmust az alábbiak szerint választhatja ki:

Így választhatja ki a ritmust

- 1 Keresse meg a kívánt ritmust a billentyűzet ritmuslistájában és jegyezze meg az azonosítószámot.
- 2 Nyomja meg a „RITMUS” gombot és kezdje meg a ritmus kiválasztásának módját.
- 3 Táplálja be a „numerikus kódolás” gombjain keresztül a ritmus azonosítószámát. A kijelzőn megjelenik a választott ritmus száma és neve.
 - A „+” és „-” gombokkal növelheti, vagy csökkentheti a ritmus azonosítószámának értékét.
- 4 A ritmus „START/STOP” gombjának megnyomásával elindíthatja a kiválasztott ritmus lejátszását.
- 5 Ha szeretné leállítani a ritmuskíséretet, nyomja meg ismételtelen a „START/STOP” gombot.

Beúsztat/Elhalkít

- 1 A ritmuskíséret beúsztatásához nyomja meg a „BEÚSZTAT/ELHALKÍT”-gombot. Ekkor a ritmus hangereje fokozatosan emelkedik a normál szintre.

- 2 Ha a ritmuskíséretet el szeretné halkítani, nyomja meg ismét a „BEÚSZTAT/ELHALKÍT”-gombot. Ekkor a ritmuskíséret hangereje fokozatosan elhalkul. A ritmus automatikusan leáll, ha a hangerő eléri a nulla szintet.

A sebesség szabályozása

A sebesség (percenkénti leütés) 40 és 280 között állítható be. Az Ön által beállított sebességi érték alkalmazható a ritmushoz, a ritmus programozásához, a játékhöz és az akkordjátékhöz.

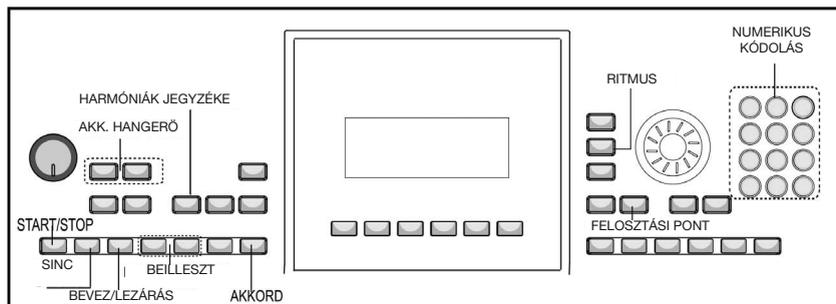
A sebességet a következők szerint szabályozhatja:

Használja a „SEBESSÉG”-gombokat a sebesség beállításához.

- gyorsabb
- lassabb

A „SEBESSÉG + -” gombok egyidejű megnyomásával a sebességet ismét a standard beállítás értékére állíthatja be.

Automatikus kíséret



Bevezetés / Lecsengés / Zenei átvezetések

Bevezetésekkel, lecsengésekkel és zenei átvezetésekkel zenéjét még megragadóbbá teheti. Az alábbiakban megtudhatja, hogy ezeket hogyan adhatja játékához.

Zenei átvezetések beillesztése

- 1 Nyomja meg a „RITMUS”-gombot, majd válassza ki a „NUMERIKUS KÓDOLÁS” gombokkal a kívánt ritmust.
- 2 Nyomja meg a „START / STOP”-gombot a ritmuskíséret indításához.
- 3 Két átvezetési frázist illeszthet be a ritmusba. Ehhez a „BEILLESZTÉS A/B” gombokat kell megnyomnia.

Bevezetés / Lecsengés

- 1 Nyomja meg a „RITMUS”-gombot, majd válassza ki a „NUMERIKUS KÓDOLÁS” gombokkal a kívánt ritmust.
- 2 Nyomja meg a „BEVEZ./LEZÁRÁS”-gombot, majd a „START/STOP”-gombot a bevezetési fázis ritmusba illesztéséhez.
- 3 Ha a ritmus lejátszása folyamatban van, nyomja meg a „BEVEZ./LEZÁRÁS”-gombot. Ezzel a ritmushoz illeszti a lezárási frázist, így kerekítve ki a darabot.

Az akkordkíséret használata

Az alábbi lépések a hangszer akkordfunkcióit írják le. Mielőtt megkezdí ezek használatát, válassza ki a ritmust és állítsa be a sebességet.

Automatikus akkordkíséret

- 1 Nyomja meg a „START/STOP”-gombot a kiválasztott ritmuskíséret indításához.
- 2 Nyomja meg az „AKKORD”-gombot az akkordmód indításához.
 - Ha az egyujjas akkordok üzemmódját alkalmazza, a hangszer egy teljes akkordot játszik, ha az megfelel az üzemmódban beállítottaknak. Ellenkező esetben az egyujjas akkordot játssza.
- 3 Akkordok játéka
 - Az egyujjas akkordok módjában való kísérethez az 1-19. billentyűk lefoglaltak.
- 4 Az akkord üzemmód befejezéséhez nyomja meg ismét az „AKKORD”-gombot.

A billentyűzet felosztása automatikus kíséret esetén



Automatikus kíséret

A billentyűzet felosztása

- 1 Nyomja meg a „FELOSZTÁSI PONT”-gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik a felosztási pont. Ekkor egy másik felosztási pontot állíthat be a „+ -” gombokkal, vagy közvetlenül a billentyűzeten.
- 2 Nyomja meg ismét a „FELOSZTÁSI PONT”-gombot az üzemmódból való kilépéshez. A rendszer lementi az új felosztási pontot. Ez a funkció a billentyűzetet működésben egymástól eltérő bal és jobb területekre osztja fel. A felosztási pont billentyűje a harmóniák területéhez tartozik.

Az akkordkíséret használata

- 1 Nyomja meg a „HARMÓNIAK JEGYZÉKE”-gombot az üzemmód indításához. Az LCD-képernyőn megjelenik a DICT. felirat. Ekkor a billentyűzet jobb oldalán beállítja az akkordtípus alaphangát. Miután ezt megtette, az LCD-kijelzőn megjelenik a megfelelő hangnem és a hangjegyek kot-tavonalas és billentyűzeti ábrázolásban. A beállított akkordot ekkor a billentyűzet bal oldalán játszhatja.
 - Ha a billentyűzet jobb oldalát használja az akkordtípus meghatározásához, akkor nem hallható a hang.
 - Ha az akkordot helyesen játssza, taps hallatszik, így jelezve a billentyűzet bal oldalán helyesen fogott akkordot.
 - Ha az akkordot nem játssza helyesen, a megfelelő hangokat hallhatja.
 - Azon akkordokat, melyek a felosztási pont túloldalán vannak, a hangszer nem mutatja.
- 2 Nyomja meg ismét a „HARMÓNIAK JEGYZÉKE”-gombot az akkord üzemmód befejezéséhez.

A kíséret hangerejének szabályozása

Használja az „AKK. HANGERŐ”-gombot a kíséret hangerejének beállításához a ritmuson és akkordokon keresztül.

- + : hangosabb
- : halkabb

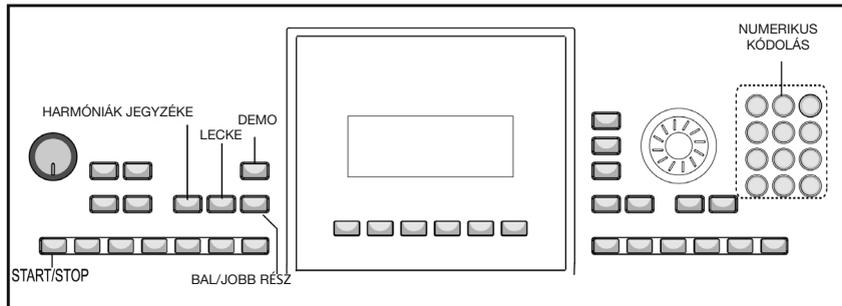
Szinkron-indítás

A hangszer úgy is beállíthatja, hogy a ritmuskíséret akkor legyen hallható, ha Ön a kíséretet játssza a billentyűzeten. Az alábbi lépések azt írják le, hogy hogyan használható a szinkron-indítási funkció. Ennek megkezdése előtt válassza ki a ritmust, állítsa be a sebességet és válassza ki az akkordkíséretet.

A szinkron-indítási funkció használata

- 1 Nyomja meg akkord üzemmódban a „SNYC”-gombot a szinkron-indítási standby üzemmód bekapcsolásához.
- 2 Fogjon le egy akkordot és a kíséret automatikusan elindul.
- 3 Nyomja meg a „START/STOP”-gombot a szinkron üzemmód leállításához.

Demó-jegyzék



Felhívás!

A demó-jegyzék használata

A szintetizátor 50 demó dalt tartalmazó jegyzékkel rendelkezik. Ezeket a dalokat lejátszhatja és automatikus kíséretként is használhatja. A demó dal kiválasztásakor lekapcsolhatja annak melódiáját, így használva a gyakorlási funkciót a dal melódiájának megtanulásához. A melódia és kíséret ujjrendjét a hangszer kijelzője mutatja.

- A hangszer minden bekapcsolásakor a standard demó kerül kiválasztásra.

A jegyzék egyik demó-dalának lejátszása

- 1 Válassza ki a lejátszani kívánt demót a jegyzékből és jegyezze meg annak azonosítószámát.
- 2 Nyomja meg a „DEMÓ”-gombot a demó lejátszásához.
- 3 Táplálja be az azonosítószámot a „NUMERIKUS KÓDOLÁS” gombjain keresztül. A kijelzőn ekkor megjelenik a demó száma és neve. A beállítási gomb forogatásával kiválaszthatja az előző és következő demót.
- 4 Nyomja meg a „START/STOP”-gombot a demó leállításához.
 - A kiválasztott dalt a hangszer addig játssza, míg Ön a gombot lenyomva tartja.

Demó-jegyzék

Tanulási mód

A tanulási mód segít Önnek a dalok játékának megtanulásában. Ennek során az alábbi lépéseket kell követnie.

A funkció használata

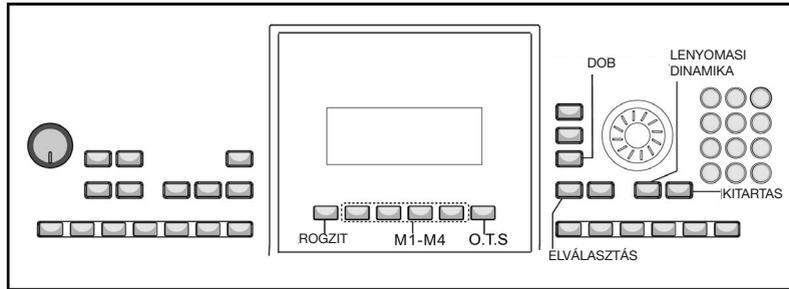
- 1 Nyomja meg a „DEMÓ”-gombot, majd gyorsan a „START/STOP”-gombot a standby üzemmód indításához.
 - 2 Nyomja meg a „LECKE”-gombot az A, B, vagy C leckék közötti választáshoz, vagy a cirkuláris tanítási funkció kiválasztásához. A kijelzőn megjelenik a megfelelő tanulási szimbólum. Nyomja meg a „START/STOP” gombot a tanítási program indításához, vagy megállításához.
 - 3 Az „L/R”, valamint a „HARMÓNIAJEGYZÉK”-gombokkal választhat az egykezes, vagy kétkezes tanulás között. Ha az „L/R” gombot nyomja meg, a bal kézzel való játék tanulását végezheti el. Ekkor a kijelzőn a bal kéz szimbóluma jelenik meg. Nyomja meg a „HARMÓNIAJEGYZÉK” gombot a jobb kézzel való tanulás kiválasztásához. Ekkor a kijelzőn megjelenik a jobb kéz szimbóluma. Ha az „L/R” és a „HARMÓNIAJEGYZÉK” gombokat egyidejűleg nyomja le, akkor mindkét kézzel való tanulás lehetőségét választja ki, és mind a jobb, mind a bal kéz szimbólumai megjelennek az LCD-kijelzőn. Ha nem választ ki kezet, a rendszer a jobb kézzel kezdi a tanítást.
- Ha a jobb kézzel való tanulást választja ki, a hangszer lehalkítja a jobb kézzel játszott melódiát. Ha a bal kézzel való tanulást választja ki, akkor a hangszer a melódiát, vagy az akkordkíséretet halkítja le. Ha mindkét kézzel való tanulást választja ki, a hangszer mindkét kéz hangzását lehalkítja.
 - Ha megszakítja a tanulási folyamatot, a kiválasztott demó automatikusan megismétlődik és a tanulási mód folytatódik.

A tanulás folyamata

- 1 A lecke: Ennek során a dal ritmusát tanulhatja meg anélkül, hogy a hangokat pontosan el kellene találnia. A demó a kíséretet játssza és kijelzi a hangrendszer fő hangját az LCD-kijelzőn lévő billentyűkön. Ha a melódiát játssza, a hangszer a megfelelő hangokat adja ki.
- 2 B lecke: Ennek során a dal melódiáját tanulja. Ha helyesen játszik, a gép tovább játssza a demót. Ha hibázik, a demó standby-ra vált.
- 3 C lecke: Ennek során egyidejűleg tanulhatja a dal ritmusát és melódiáját. A demó a kíséretet játssza és az LCD-kijelzőn lévő billentyűkön a hangrendszer fő hangja jelenik meg.



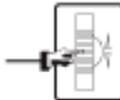
Beállítások



A hangszint-emelő tekerőgomb használata

A hangszintemelő tekerőgomb tekerésével egy ún. glissando-hatást ér el. A kerék mozgatásával a hangmagasság fokozatosan változtatható és a hangszer az eredeti hang és az elérni kívánt hang közötti minden apró változtatást kimutat. A hangmagasság változtatásának mértéke +/- 2 fél hang. Ha elengedi a kereket, a hang visszaugrik az eredeti magasságra.

Forgassa kezével a tekerőt a glissando-hatás eléréséhez.



- A hangszintemelő tekerőgomb a gitáron, hegedűn, szaxofonokon, stb. elérhető glissando-hatás imitálásához használhatja, így téve élethelibbé játékát.

A billentyűnyomási dinamika funkciójának használata

A billentyűzet érzékeli a billentyűk lenyomásának erejét. Ha aktiválja a „LENYOMÁSI DINAMIKA” funkcióját, a hang hangereje a billentyű lenyomásának erejétől függ.

- 1 Nyomja meg a „LENYOMÁSI DINAMIKA”-gombot, így aktiválva a lenyomási dinamika funkcióját.
 - 2 Ha ismételten lenyomja a „LENYOMÁSI DINAMIKA”-gombot, azzal deaktiválja a lenyomási dinamika funkcióját.
- A hangszer bekapcsolásakor a lenyomási dinamika funkciója automatikusan aktiválódik.

A kitartási effektus vezérlése

Nyomja meg a „KITARTÁS”-gombot és máris hallhatóvá válik a kitartási effektus a játék során. Ha ismételten megnyomja a „KITARTÁS”-gombot, azzal deaktiválja ezt a funkciót. Ez a hatás csak olyan hangszerek esetén lép fel, melyek hangzása nyújtható.

• Az ütős hangszerek funkciójának használata

Nyomja meg a „DOB”-gombot az ütős hangszerek gombjainak aktiválásához. A funkció befejezéséhez nyomja meg ismét a „DOB” gombot.

Beállítások

A billentyűzet felosztásának funkciója

A felosztási funkcióval a billentyűzet két feléhez két különböző hangzást rendelhet. A bal kézzel játszhatja az egyik hangzást, míg a jobb kézzel a másikat. Így egyfajta zenekari hangszerelés érhető el.

A billentyűzetet így oszthatja fel.

- 1 Kezdje azzal a hangszínnel, melyet fő hangzasként szeretne kiválasztani.
- 2 Nyomja meg a „FELOSZTÁS” gombot a hangzás kiválasztási mód kezdéséhez.
- 3 Válassza ki a „NUMERIKUS KÓDOLÁS” gombjain keresztül a másik hangzást is.
- 4 Nyomja meg ismét a „FELOSZTÁS”-gombot a billentyűzet felosztásának befejezéséhez. Ezzel visszatér a billentyűzet normál üzemmódjához.

A billentyűzet felosztása



A billentyűzet bal oldala A billentyűzet jobb oldala

A felvételi üzemmód

A rögzítési funkcióval elmentheti a beállított hangszínt, ritmust, sebességet és egyéb fontos beállításokat.

A beállítások rögzítése / lehívása

- 1 Nyomja meg a „RÖGZÍTÉS”-gombot, majd az M1 és M4 közötti gombok egyikét. Ezzel a beállításokat a kiválasztott M-gombok egyike alá rögzíti.
 - 2 Ha a lementett beállításokat szeretné előhívni a játékához, csak nyomja meg az „M1-M4” gombok egyikét, és a megfelelő helyre mentett beállítások lépnek az aktuális beállítás helyére.
- A hangszer kikapcsolásakor a rögzítési funkció automatikusan deaktíválódik.

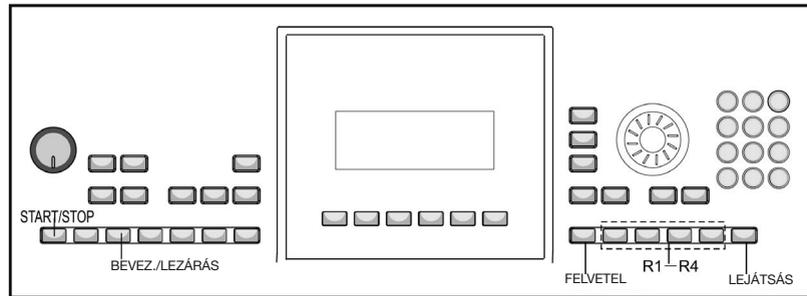
Beállítások egy gombnyomással (O.T.S.)

Kiválaszthatja, hogy egy bizonyos stílushoz illő hangzást egy gombnyomással beállíthassa. Minden ritmus 4 előre beállított hangzással rendelkezik.

Az O.T.S. használata

- 1 Nyomja meg az „O.T.S.”-gombot az üzemmód indításához. Nyomja meg ezután az „M1-M4” gombok egyikét az aktuális ritmushoz előre beállított 4 hangzás egyikének kiválasztásához. Ezen üzemmód során az akkordfunkció automatikusan aktiválódik.
- 2 Az üzemmód elhagyásához nyomja meg ismét az „O.T.S.”-gombot.

Beállítások



A felvételi / lejátszási funkciók használata

A felvételi funkciót zenei hangok, hangzások, ritmusok, akkordok és a billentyűzet egyéb releváns paramétereinek rögzítésére használhatja, így elérve munkájának tökéletes eredményét.

A felvétel előkészítése

- 1 Nyomja meg a „FELVÉTEL”-gombot a felvétel standby üzemmódjának aktiválásához. Válassza ki saját felvételi beállításait, mint amilyenek a hangzást, a ritmust, a kezdőakkordot, stb.
- 2 Hosszú felvételeket akár közvetlenül is rögzíthet kb. 320 hangjegyig. A rövid felvételek rögzítéséhez használja a megfelelő „R1-R4” gombokat. Ezekkel kb. 80 hangjegyet rögzíthet.

A felvétel kezdete

- 1 A felvétel megkezdéséhez a felvétel megkezdésének üzemmódjában nyomja meg a „START/STOP” gombot. Az LCD-kijelzőn ezzel 4 ütem és azok értéke jelenik meg folyamatosan ismétlődően.
 - A „START/STOP”-gombot használhatja a ritmus indításához, vagy megállításához is.
- 2 A felvétel megkezdéséhez kezdje el a játékot.
 - Ha bekapcsolja az akkordfunkciót, a ritmus és akkordkíséret indításához játsszon a billentyűzet bal oldalán.
 - Ha kikapcsolja az akkordfunkciót, a ritmust a „START/STOP”-gomb kétszeres megnyomásával indíthatja el.

A felvétel befejezése

- 1 Kézi: Nyomja meg ismét a „FELVÉTEL”-gombot a felvétel befejezéséhez. Az LCD-kijelzőről ekkor eltűnik a felvételt jelző szimbólum.
- 2 A felvétel automatikus leállítás: Ha a felvétel alatt túllépi a memóriakapacitást, a felvétel automatikusan lezárul. Az LCD-kijelzőn ekkor a „FULL” felirat jelenik meg.
- 3 Ha a felvétel alatt ritmuskíséretet játszik, nyomja meg a „BEVEZ./LEZÁRÁS”-gombot. A felvételt a lezáró frázis után automatikusan befejeződik.

Playback felvételek

- 1 Hosszú felvétel: Nyomja meg a „LEJÁTSZÁS”-gombot a playback felvételének megkezdéséhez.
 - 2 Rövid felvétel: Először válassza ki a „R1-R4” gombok egyikét a rövid felvétel rögzítéséhez. Nyomja meg ezután a „LEJÁTSZÁS”-gombot a playback felvétel megkezdéséhez.
- A játék alatt bármikor változtathatja a sebességet.

Felhívás!

- A memóriakapacitás csupán 1 hosszú, vagy 4 rövid felvételhez elegendő. Ha túllépi a kapacitás értékeit, az új felvétel törli a régit.



Referenciaanyagok

- Méretek: adatok

Dimensiones:	940 x 370 x 150 mm	Rytmusok:	200
Súly:	6,4 kg (netto 4,45 kg)	Demó-dalok:	50
Bíllentyűk száma:	61	Ütempontosság:	≤ 3 század
Hangerő területe:	C2 – C7	Kimeneti teljesítmény:	2 x 8 Watt
Hangzások:	162	Névleges felvétel 800 mA esetén	12 Volt

Referenciaanyagok

Hangszínek listája

001 Koncert zongora	055 Synth	109 Kalimba
002 Világos zongorahang	056 Orchester Hit	110 Duda
003 Elektromos zongora	057 Trombita	111 Fidula
004 Honkytonk Piano	058 Harsona	112 Shanai
005 E-Piano 1	059 Tuba	113 Tinkle Bell
006 E-Piano 2	060 Lefojtott trombita	114 Agogo
007 Cseballó	061 Kürt	115 Acél dob
008 Clavichord	062 Rézfúvósok	116 Farudak
009 Cseleszta	063 Synth réz 1	117 Taiko dob
010 Harangjáték	064 Synth réz 2	118 Melodikus tom
011 Musikbox	065 Szoprán szaxofon	119 Synth dob
012 Vibrafon	066 Alt szaxofon	120 Cintányér visszafelé
013 Marimba	067 Tenor szaxofon	121 Gitár érintő hangzás
014 Xylofon	068 Bariton szaxofon	122 Lélegzés hangzása
015 Csöves gong	069 Oboa	123 Tengerpart
016 Szantur	070 Angolkürt	124 Madárcsicsergés
017 Drawbar orgona	071 Fagott	125 Telefoncsörgés
018 Dzsesszorgona	072 Klarinét	126 Helikopter
019 Rock orgona	073 Piccolo furulya	127 Taps
020 Templomi orgona	074 Furulya	128 Lövések
021 Harmonium	075 Fafurulya	129 Pipa
022 Harmonika	076 Pánsíp	130 Erhu
023 Szájharmonika	077 Megfűjt üvegnyak	131 Guzhen
024 Bandoneon	078 Shakuhachi	132 Banhu
025 Klasszikus gitár	079 Fúvósok	133 Qudi
026 Hawaii gitár	080 Okarina	134 70elep
027 Dzsesszgitár	081 Square	135 Fzpiano
028 Tiszta gitárhangzás	082 Fűrész	136 Ep3
029 Lefojtott gitárhangzás	083 Calliope	137 Ep4
030 Túlvezérelt gitárhangzás	084 Fúvós hangok	138 Ep5
031 Torzított gitárhangzás	085 Charango	139 Harppian
033 Gitárrakordok	086 Hangok	140 Clavr2
033 Akusztikus basszus	087 Quintek	141 Clavr3
034 Ujjal játszott basszus	088 Bass Lead	142 Orgona-box
035 Pengetett basszus	089 Fantázia	143 Elektr. orgona
036 Érintő nélküli elektromos basszus	090 Meleg kang	144 Templomi orgona-2
037 Slap Bass 1	091 Poly Synth	145 Synth orgona
038 Slap Bass 2	092 Kórus	146 Altoel
039 Synth Bass 1	093 Vonósok	147 FzGitár
040 Synth Bass 2	094 Fémes hangzás	148 Synelgt
041 Hegedű	095 Halo	149 Picelbas
042 Brácsa	096 Morajlás	150 Elektr. hegedű
043 Cselló	097 Fx1	151 Rézfím
044 Nagybőgő	098 Fx2	152 FmLead
045 Tremolo vonósok	099 Fx3	153 Fantalfo
046 Pizzicato vonósok	100 Fx4	154 Polyaa2
047 Hárfa	101 Fx5	155 Bowedg2
048 Timpani	102 Fx6	156 70elpad
049 Vonós 1	103 Fx7	157 Standard Kit
050 Vonós 2	104 Fx8	158 Power Kit
051 Synth vonósok 1	105 Szitár	159 Dance Kit
052 Synth vonósok 2	106 Bendzsó	160 808 Kit
053 Aah kórus	107 Shamisen	161 Brush Kit
054 Ooh kórus	108 Koto	162 Orchester Kit

Referenciaanyagok

Ritmusok listája

001 8-ütem 1-1	051 Pop Swing-1	101 8-ütem 1-2	151 Pop Swing-2
002 8- ütem 2-1	052 Swing Fox-1	102 8- ütem 2-2	152 Swing Fox-2
003 8- ütem 3-1	053 Big Band-1	103 8- ütem 3-2	153 Big Band-2
004 8- ütem 4-1	054 Big Band Medium-1	104 8- ütem 4-2	154 Big Band Medium-2
005 60-as 8- ütem -1	055 Dzsesszkeringő-1	105 8- ütem -2	155 Dzsesszkeringő-2
006 8- ütem Ballada-1	056 Ragtime-1	106 8 ütem ballada-2	156 Ragtime-2
007 8- ütem Rock-1	057 Dixieland-1	107 8 ütem rock-2	157 Dixieland-2
008 16- ütem 1-1	058 Quick Step-1	108 16- ütem 1-2	158 Quick Step-2
009 16- ütem 2-1	059 Country 1-1	109 16- ütem 2-2	159 Country 1-2
010 16- ütem Pop-1	060 Country 2-1	110 16 ütem pop-2	160 Country 2-2
011 16- ütem Shuffle-1	061 Pop Country-1	111 16 ütem shuffle-2	161 Pop Country-2
012 Ballada-1	062 Country Rock-1	112 Ballada-2	162 Country rock-2
013 Lassú ballada-1	063 Country Folk-1	113 Lassú ballada-2	163 Country folk-2
014 Beat ballada-1	064 3/4 Country-1	114 16 ütem ballada-2	164 3/4 Country-2
015 Unplugged-1	065 Country keringő-1	115 Unplugged-2	165 Country keringő-2
016 Rock-1	066 Country shuffle-1	116 Rock-2	166 Country shuffle-2
017 Pop rock-1	067 Country boogie-1	117 Pop Rock-2	167 Country boogie-2
018 Gyors rock-1	068 Country blues-1	118 Gyors rock-2	168 Country blues-2
019 Lassú rock 1-1	069 Country Quick Step-1	119 Lassú rock 1-2	169 Country Quick Step-2
020 Lassú rock 2-1	070 Bluegrass-1	120 Lassú rock 2-2	170 Bluegrass-2
021 Rock & roll-1	071 Bossa Nova 1-1	121 Rock & roll-2	171 Bossa Nova 1-2
022 Heavy metal-1	072 Bossa Nova 2-1	122 Heavy metal-2	172 Bossa Nova 2-2
023 Blues boogie-1	073 Rumba-1	123 Blues boogie-2	173 Rumba-2
024 Blues-1	074 Pop Rumba-1	124 Blues-2	174 Pop Rumba-2
025 Shuffle-1	075 Cha Cha-1	125 Shuffle-2	175 Cha Cha-2
026 Blues shuffle-1	076 Pop Cha Cha-1	126 Blues shuffle-2	176 Pop Cha Cha-2
027 Rock shuffle-1	077 Tangó-1	127 Rock shuffle-2	177 Tango-2
028 Charlston-1	078 Dzsessz szamba-1	128 Charlston-2	178 Dzsessz szamba-2
029 Disco 1-1	079 Reggae-1	129 Disco 1-2	179 Reggae-2
030 Disco 2-1	080 Pop Reggae-1	130 Disco 2-2	180 Pop Reggae-2
031 Disco funk-1	081 Induló 1-1	131 Disco Funk-2	181 Induló 1-2
032 Dance-1	082 Induló 2-1	132 Dance-2	182 Induló 2-2
033 House 1-1	083 Német induló-1	133 House 1-2	183 Német induló-2
034 House 2-1	084 6/8 induló -1	134 House 2-2	184 6/8 induló-2
035 Rap-1	085 Polka-1	135 Rap-2	185 Polka-2
036 Euro beat-1	086 Pop Polka-1	136 Euro Beat-2	186 Pop Polka-2
037 Hip hop-1	087 Keringő-1	137 Hip Hop-2	187 Keringő-2
038 Techno-1	088 Lassú keringő-1	138 Techno-2	188 Lassú keringő-2
039 Funky pop-1	089 Bécsi keringő-1	139 Funky Pop-2	189 Bécsi keringő-2
040 Dzsessz funk-1	090 Musette-1	140 Dzsessz Funk-2	190 Musette-2
041 Cool funky-1	091 8- ütem -1	141 Cool Funky-2	191 8-ütem-2
042 Soul 1-1	092 Ballada-1	142 Soul 1-2	192 Ballada-2
043 Soul 2-1	093 Boogie-1	143 Soul 2-2	193 Boogie-2
044 Soul shuffle-1	094 Jazz-1	144 Soul Shuffle-2	194 Dzsessz-2
045 Soul blues-1	095 Swing-1	145 Soul Blues-2	195 Swing-2
046 R & B-1	096 Dzsesszkeringő-1	146 R & B-2	196 Dzsesszkeringő-2
047 6/8 gospel-1	097 Twist-1	147 6/8 Gospel-2	197 Twist-2
048 Pop groove-1	098 Induló-1	148 Pop Groove-2	198 Induló-2
049 Swing-1	099 6/8 Induló -1	149 Swing-2	199 6/8 Induló-2
050 Cool dzsessz-1	100 Keringő-1	150 Cool Dzsessz-2	200 Keringő-2

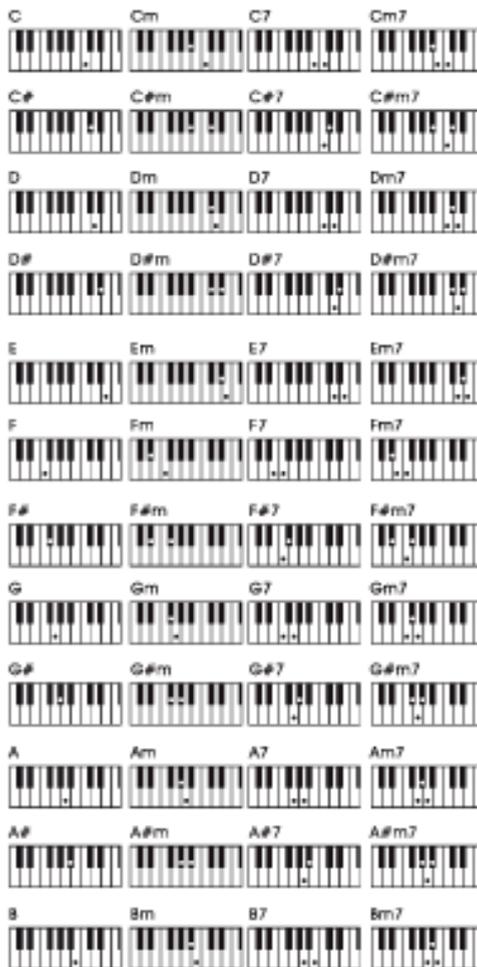
Referenciaanyagok

Demó lista

001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Orohex
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Campdown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Csendes éj	038	Old France
014	Long, Long Ago	039	Örömóda
015	Oh! Susanna	040	„Meglepetés” (Haydn szimfónia)
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	A „Tavaszi” a „Négy évszak”-ból
017	Az új világból	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Minuet
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Swan Lake
023	Solveig's Song	048	Habanera a „Carmen”-ből
024	Carry Me Back To Old Viginia	049	Játékok szimfóniája
025	O'Solo Mio	050	Kakukk-keringő

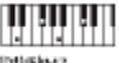
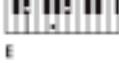
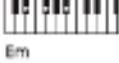
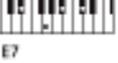
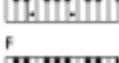
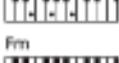
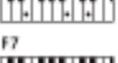
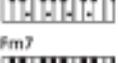
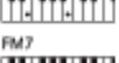
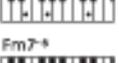
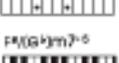
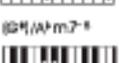
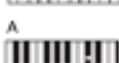
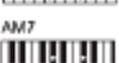
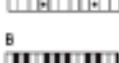
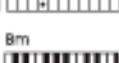
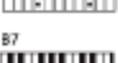
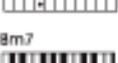
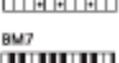
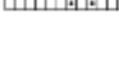
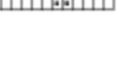
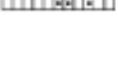
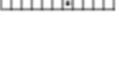
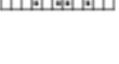
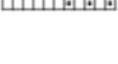
Referenciaanyagok

Az egyujjas akkordok listája



Referenciaanyagok

A kijátszott akkordok listája

Referenciaanyagok

Caug	Caus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7 ⁹	Cadd9
C [#] /D [#] aug	C [#] /D [#] aus4	C [#] /D [#] 7sus4	C [#] /D [#] m add9	C [#] /D [#] mm7	C [#] /D [#] 7 ⁹	C [#] /D [#] add9
Daug	Daus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7 ⁹	Dadd9
D [#] /E [#] aug	D [#] /E [#] aus4	D [#] /E [#] 7sus4	D [#] /E [#] m add9	D [#] /E [#] mm7	D [#] /E [#] 7 ⁹	D [#] /E [#] add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7 ⁹	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7 ⁹	Fadd9	
F [#] /G [#] aus4	F [#] /G [#] 7sus4	F [#] /G [#] m add9	F [#] /G [#] mm7	F [#] /G [#] 7 ⁹	F [#] /G [#] add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7 ⁹	Gadd9	
G [#] /A [#] aus4	G [#] /A [#] 7sus4	G [#] /A [#] m add9	G [#] /A [#] mm7	G [#] /A [#] 7 ⁹	G [#] /A [#] add9	
A [#] aus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7 ⁹	Aadd9	
A [#] /B [#] aus4	A [#] /B [#] 7sus4	A [#] /B [#] m add9	A [#] /B [#] mm7	A [#] /B [#] 7 ⁹	A [#] /B [#] add9	
Baus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7 ⁹	Badd9	



A hangszer karbantartása

A hangszer hosszú élettartamának megtartásában fontos szerepet játszik a hangszer alapos karbantartása és ápolása.

Ne tegye ki hőnek, nedvességnek, vagy közvetlen napsütésnek.

Ne tegye ki a hangszer közvetlen napsütésnek és ne állítsa fel azt légkondicionáló, vagy hőforrás közelében.

Ne használja televízió-, vagy rádiókészülék közelében

A hangszer a televízió-, vagy rádiókészülékek vételében zavarokat okozhat. Ilyen esetekben a hangszer a készüléktől távolabb állítsa fel.

Ne használjon a tisztításhoz festéket, oldószert, vagy egyéb vegyszert.

A hangszer kizárólag lágy ronggyal tisztítsa, melyet kímélő oldattal, vagy semleges tisztítószerrel itatott át. Mártsa bele a rongyot az oldatba, majd csavarja ki azt, míg a rongy majdnem száraz lesz.

Óvja a hangszer a rázkódástól és ütésektől

A hangszer a szállítás során óvatosan kezelje.

Kerülje a hangszer használatát extrém hőség, vagy hideg esetén.

A túl magas, vagy túl alacsony hőmérséklet ronthatja az LCD-kijelző kijelzéseinek minőségét. Kerülje a használatot extrém hőség, vagy hideg esetén.

Figyelem!

Elektromágneses interferenciák

Az erős elektromágneses interferenciák akadályozhatják a berendezés megfelelő működését. Ilyen esetekben indítsa újra a készüléket, melynek üzeme az újraindítás után ismét zavaroktól mentes lesz. Ehhez a művelethez a berendezés kezelési útmutatója nyújt Önnek segítséget. Ha a fentiek nem segítenek a normál üzem helyreállításában, helyezze el a berendezést egy másik helyen.

Figyelem

Fej-, vagy fülhallgató használata esetén a túl nagy hangerő használata halláskárosodáshoz vezethet.

A hangszer ápolása

Annak érdekében, hogy hosszú időn át lelje örömét a hangszerben, ügyeljen annak megfelelő ápolására. Ez az alábbiakat jelenti:

- Ne tegye ki a hangszer közvetlen napsugárzásnak!
- Ne tegye ki nedvesség közvetlen hatásának!
- Ne tegye ki mechanikai igénybevételnek!
- A hangszer tisztításához ne használjon olyan tisztítószeret, melyek nem alkalmasak műanyagok kezelésére!

Ártalmatlanítás

Az elhasznált berendezést ne dobja a háztartási hulladékok közé. A készülék olyan anyagokat tartalmaz, melyeket az országában érvényes törvényi előírásoknak megfelelően kell ártalmatlanítani. Kérjük, kérdéseivel forduljon a legközelebbi hulladékgazdálkodó üzemhez, vagy kérdezze a községében illetékes gyűjtési szervezetet.



Szervizcím

STREETLIFE

Streetlife-Music GmbH
Steinach 7a · D-90765 Fuerth
www.streetlife-studios.com

Service Hotline: +49/911/322519-66

E-Mail: service@streetlife-studios.com





Uvod v funkcije

Zahvaljujemo se vam za nakup tega elektronskega glasbila s tipkami. To glasbilo je elegantno, premišljeno izdelano in združljivo z najnovejšo elektronsko tehniko našega

- ◆ -Preden boste uporabili to glasbilo, pozorno preberite ta navodila.
- ◆ -Prosimo, shranite ta navodila, da jih boste lahko ponovno prebrali, če bo to potrebno.

Prijeten zvok

Naprava deluje z M-1000 viri zvoka in digitalizacijskim samplingom, ki vam omogočajo pravo slušno doživetje.

162 zvokov ponuja bogat izbor najboljše kvalitete

Na razpolago je skupno 162 zvokov, ki so podobni resničnim, vključno z 128 standardnimi GM zvoki, s 5 folk zvoki in 6 skupinami zvokov tolkal.

200 vnaprej programiranih ritmov

Z 200 ritmi, vključno z vsako vrsto spremljave, od rokenrola do pop glasbe in jazza, ki vam omogočajo, da doživite občutek glasbe drugih držav.

Zbirka 50 skladb

Za vas smo skrbno izbrali 50 demo skladb različnih stilov, ki jih boste lahko predvajali in tudi igrali zraven ali se jih učili igrati.

Prikaz informacij

Vgrajen zaslon prikazuje oznake akordov, nastavitve hitrosti, zaigrano noto, zvok, ritem, demo skladbo, lekcijo in še druge informacije v zvezi z vašim igranjem. Osvetlitev ozadja omogoča dobro vidljivost na zaslonu.

USB / Midi priključki

Preko USB / MIDI priključkov lahko glasbilo za različne namene hitro priključite na računalnik ali druge MIDI naprave.

Uvod v funkcije

Seznam funkcij

- - LCD zaslon
- - 61 tipk standardne obteženosti
- - 162 zvokov
- - 200 ritmov
- - 50 shranjenih demo skladb
- - 61 tipk za tolkala
- - vnos števil / vrtljiv gumb za izbiro
- - nastavitve celotne glasnosti / glasnosti spremljave
- - nastavitve hitrosti
- - večsledno snemanje
- - samodejni akordi / razdelitvena točka / seznam harmonij
- - vstavek/ uvod / zaključek
- - sinhronizacija spremljave / naraščanje / pojemanje
- - razdelitev tastature
- - 3 stopnje učenja / vaje
- - shranjevanje
- - dinamika udarcev
- - držanje / priključitev pedala
- - vrtljiv gumb za izbiro višine tona
- - možnost MIDI / USB
- - vhod za mikrofona / vhod za slušalke / stereo izhod za ojačevalnik
- - omrežno napajanje (izmenični / enosmerni tok)



Varnostni napotki

Oznake

Za pravilno uporabo tega glasbila in preprečitev škode ter poškodb pri uporabnikih in tretjih osebah, so v teh navodilih in na glasbilu varnostni napotki. Pomen oznak je sledeč:



Nevarnost

Oznaka pomeni, da če uporabnik ne upošteva napotkov in nepravilno uporablja glasbilo, lahko to povzroči hude poškodbe ali celo smrt.



Pozor!

Oznaka pomeni, da če uporabnik ne upošteva napotkov in nepravilno uporablja glasbilo, lahko to povzroči hude poškodbe ali celo smrt.



Opozorilo

Oznaka pomeni, da če uporabnik ne upošteva napotkov in nepravilno uporablja glasbilo, lahko to povzroči hude poškodbe ali celo smrt.

Primeri teh oznak



Ta varnostni trikotnik opominja uporabnika, naj bo previden. (Oznaka na levi strani pomeni »Pozor električna napetost.«)



Oznaka s prečrtanim krogom pomeni neko prepoved. Grafika v krogu ali poleg oznake prikazuje specifično prepoved. (Oznaka na levi strani pomeni »Ne razstavljalj!«)



Krog s črnim ozadjem predstavlja predpis. Grafika v krogu ali poleg oznake prikazuje specifičen predpis. (Oznaka na levi strani pomeni, »da morate vtikač električnega kabla potegniti iz vtičnice«.)

Varnostni napotki

Nevarnost

Alkalna baterija

V primeru, da tekočina iz alkalne baterije pride v stik z očmi, nemudoma sledite naslednjim navodilom.

1. Ne drgnite oči! Oči takoj izperite pod tekočo vodo.

2. Nemudoma poiščite zdravniško pomoč. Če tekočine iz baterije ne izperete popolnoma, lahko to povzroči slepoto.

3. Baterij ne izpostavljajte previsoki temperaturi, kot npr. sončni svetlobi, ognju ali podobnemu.

Pozor!

Pojav dima, nenavaden vonj in pregrevanje:

Če iz elektronskih orgel uhaja dim ali nenavaden vonj ali če se pregrevajo, lahko nadaljnja uporaba glasbila povzroči požar ali električni udar.

Če pride do takšne nesreče, prosimo nemudoma sledite naslednjim navodilom.

1. Izklopite glasbilo.

2. Če so orgle s kablom priključene na električno omrežje, takoj povlecite kabel iz vtičnice.

3. Posvetujte se s svojim prodajalcem.

Pretvornik izmeničnega toka:

- - napačna uporaba pretvornika izmeničnega toka lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.
- - Pretvornik izmeničnega toka uporabljajte v skladu z navedeno izhodno napetostjo in nazivno napetostjo pretvornika izmeničnega toka.
- - Ne preobremenite vtičnic in podaljškov.

- - Napačna uporaba električnega kabla pretvornika izmeničnega toka lahko povzroči poškodbo ali prelom, kar pa lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, upoštevajte sledeča navodila.

- - Na električni kabel ne postavljajte težkih predmetov in ga ne izpostavljajte visoki temperaturi.

- - Ne spreminjajte električnega kabla in ga ne upogibajte.

- - Ne vlecite premočno za električni kabel.

- - Če je električni kabel ali njegov vtič poškodovan, ga zamenjajte z enakim kablom.

- - Ne dotikajte se pretvornika izmeničnega toka z vlažnimi rokami, to lahko povzroči električni udar.

- - Prosimo, ne škropite vode na pretvornik izmeničnega toka. Voda lahko povzroči požar ali električni udar.

- - Ne postavljajte vaze in posode, napolnjene z vodo, na pretvornik izmeničnega toka. Voda lahko povzroči požar ali električni udar.

Baterija

Nepravilna uporaba baterije lahko povzroči uhajanje tekočine iz baterije, ki razjeda bližnje komponente in jih lahko uniči. To lahko povzroči požar ali poškodbe telesa. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.

- - Ne odstranjujte ovoja baterije in ne ustvarjajte kratkega stika.
- - Ne izpostavljajte viru ognja in ne mečite v ogenj.
- - Ne uporabljajte rabljenih in novih baterij hkrati.
- - Ne uporabljajte hkrati alkalnih, standardnih (cink-ogljikovih) baterij ali baterij, ki jih lahko ponovno napolnite.
- - Ne polnite baterij.
- - Pri vstavljanju baterij bodite pozorni na pravi položaj pozitivnega in negativnega pola.

Varnostni napotki

Ne mečite v ogenj. Lahko eksplodira in povzroči požar ali telesne poškodbe.

Voda in ostali tujki

Voda, ostale tekočine ali kovinski delci, ki pridejo v glasbilo, lahko povzročijo požar in električni udar. Če pride do tega, prosimo nemudoma upoštevajte naslednja navodila.

1. Izklopite glasbilo.
2. Če so orgle z električnim kablom priključene na električno omrežje, električni kabel nemudoma izvlecite iz vtičnice.
3. Posvetujte se s svojim prodajalcem.



Med glasbilom in njegovim stojalom mora biti dovolj razmika za prezračevanje. Če nekdo pleza na elektronske orgle ali njihovo stojalo, se lahko glasbilo prevrne in poškoduje. Družine z otroki naj bodo še posebej previdne.



Mesto postavitve
Glasbila ne postavljajte na nestabilno stojalo, na neravno površino ali na kako drugo nestabilno mesto, ker se lahko drugače prevrne in poškoduje.



Odstranitev ohišja in spremembe

Ne odstranjujte pohišstva ali na kakršen koli način spreminjajte glasbila, ker lahko to povzroči električni udar, opekline ali druge telesne poškodbe. Preglede, spremembe in vzdrževalna dela naj opravi vaš prodajalec.



Opozorilo

Pretvornik izmeničnega toka

- -Napačna uporaba pretvornika izmeničnega toka lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.



Padci in drugi tresljaji

Če se glasbilo poškoduje zaradi padca ali drugih treslajev, lahko nadaljnja uporaba glasbila povzroči požar ali električni udar. Če pride do tega, prosimo nemudoma upoštevajte naslednja navodila.

1. Izklopite glasbilo.
2. Če so orgle z električnim kablom priključene na električno omrežje, nemudoma povlecite električni kabel iz vtičnice.
3. Posvetujte se s svojim prodajalcem.



Plastična vrečka

Plastične vrečke si ne poveznite čez glavo in je ne dajajte v usta, to lahko povzroči zadušitev. Družine z otroki naj bodo še posebej previdne.



- - Električnega kabla ne napoljujte v bližini radiatorja ali drugega vira toplote.
- - Ko kabel vlečete iz vtičnice, ga primite za vtič in ne vlecite kabla.

- -Napačna uporaba pretvornika izmeničnega toka lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.



- - Vtič pretvornika izmeničnega toka morate do konca vtakniti v vtičnico.
- - Potegnite vtič iz vtičnice: če je nevihta, če greste na potovanje ali če iz drugega razloga za dlje časa zapustite stanovanje.
- - Vtič najmanj enkrat na leto potegnite iz vtičnice in odstranite umazanijo, ki se je nabrala okoli kontaktov.
 - Izvlek vtiča (omrežni vtič služi za ločitev od omrežja) mora biti možen brez težav, to pomeni, da morate imeti omogočen dostop!

Varnostni napotki

Pospravljanje glasbila

Preden pospravite glasbilo, izvlecite vtič pretvornika izmeničnega toka iz vtičnice in odstranite vse električne in povezovalne kable, ker se lahko ti poškodujejo in to povzroči požar ali električni udar.



Čiščenje

Preden očistite glasbilo, izvlecite vtič pretvornika izmeničnega toka iz vtičnice, ker se lahko poškoduje in to lahko povzroči požar ali električni udar.



Baterije

Nepravilna uporaba baterije lahko povzroči uhajanje tekočine baterije, ki lahko razje komponente v bližini in jih uniči. To lahko povzroči požar ali poškodbe telesa. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.

- - Pri vstavljanju baterij bodite pozorni na pravi položaj pozitivnega in negativnega pola.
- -Baterije vzemite iz naprave, če je dlje časa ne boste uporabljali.



Priključki

Na priključke tega glasbila smete priključiti samo prej omenjene naprave ali glasbila, ker lahko drugače pride do požara ali električnega udara.



Mesto postavitve

Ne postavljajte glasbila na sledeča mesta, ker lahko pride do požara ali električnega udara.

- -Na mesta, kjer so visoke temperature ali kjer je prašno.
- -V kuhinjo ali na druga mesta z dimom, ki vsebuje olje.
- -V bližino klimatske naprave, električne odeje, na neposredno sončno svetlobo, v avto, na katerega sije sonce, ali na katero koli drugo mesto, kjer se glasbilo lahko pregreje.



Zaslon

- - Ne udarjajte in ne pritiskajte premočno na LCD zaslon, ker se lahko steklo LCD plošče zlomi in povzroči poškodbe.
- - Če se LCD plošča zlomi ali počni, se ne dotikajte tekočine. Ta lahko močno draži kožo.
- - V primeru, da pride tekočina iz LCD plošče v stik z usti, usta splaknite s čisto vodo in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- - V primeru, da pride tekočina LCD plošče v stik z očmi ali kožo, to mesto najmanj 15 minut izpirajte s tekočo vodo in potem nemudoma poiščite zdravniško pomoč.



Glasnost

Prevelik zvočni tlak pri uporabi vušesnih ali naglavnih slušalk lahko povzroči izgubo sluha.



Zdravje

Čeprav se to zelo redko zgodi, lahko nekateri ljudje dobijo obolele mišice, izgubijo zavest ali so drugače telesno poškodovani, če so nenadoma izpostavljeni močni ali bliskajoči svetlobi.

- -Če sumite, da imate enega izmed zgoraj navedenih simptomov, se posvetujte s svojim zdravnikom, preden začnete uporabljati glasbilo.
- - Prosimo, uporabljajte glasbilo na zadostno osvetljenem mestu.
- -Prenehajte z igranjem in poiščite zdravniško pomoč, če opazite zgoraj navedene simptome.





Vsebina

Uvod v funkcije	71
Varnostni napotki	73
Vsebina	77
Opis komponent	79
Namestitev notnega stojala	81
Prikaz na zaslону	82
Napajanje	83
Priključki	85
Priključitev slušalk	85
Priključitev ojačevalnika	85
Mikrofon	85
Priključitev pedala	86
MIDI priključek	86
Osnovne nastavitve	87
Priprava	87
Izbira barve zvoka	87
Samodejna spremljava	88
Izbor ritma	88
Nastavitev hitrosti	88
Uvodna glasba / sklepna glasba / prehod	89
Uporaba akordne spremljave	89
Nastavitev glasnosti spremljave	90
Sinhroniziran začetek	90

Seznam demo skladb	91
Uporaba seznama demo skladb	91
Način za učenje	92
Nastavitve	93
Uporaba vrtljivega gumba za nastavitev višine tona	93
Uporaba funkcije dinamika udarcev	93
Upravljanje učinka zadrži	93
Uporaba funkcije tipke za tolkala	93
Uporaba funkcije razdelitev tastature	94
Shranjevanje	94
Nastavitev z enim pritiskom na gumb	94
Uporaba funkcije snemaj / predvajaj	95
Reference	96
Tehnični podatki	96
Seznam barv zvoka	97
Seznam ritmov	98
Seznam demo skladb	98
Seznam enoprstnih akordov	100
Seznam uvodnih akordov	101
Vzdrževanje glasbila	103

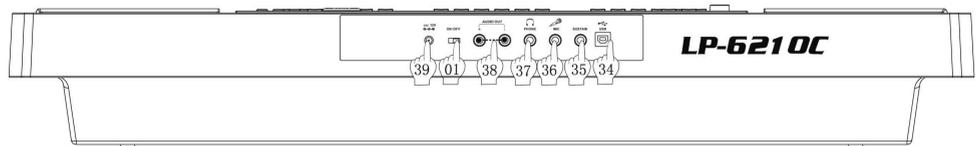
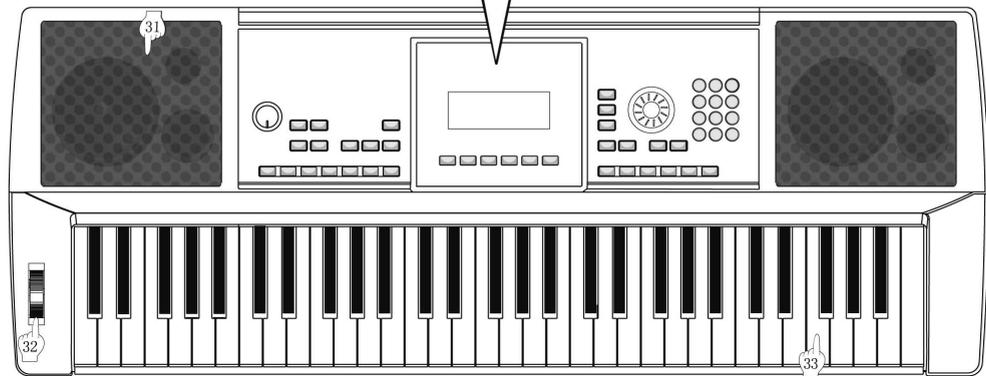
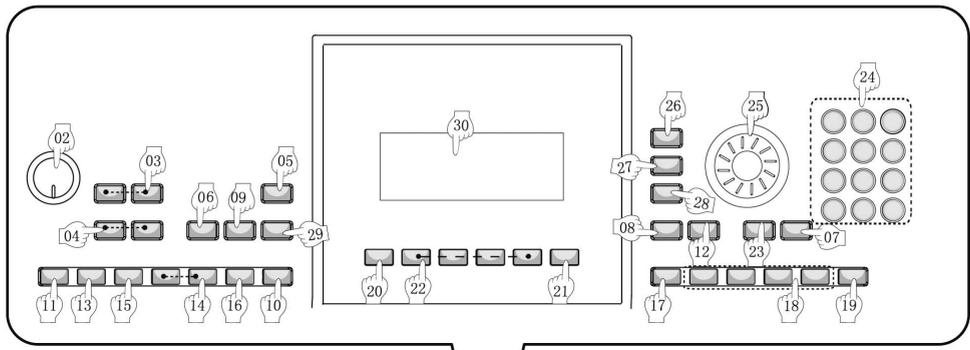


Pozor!

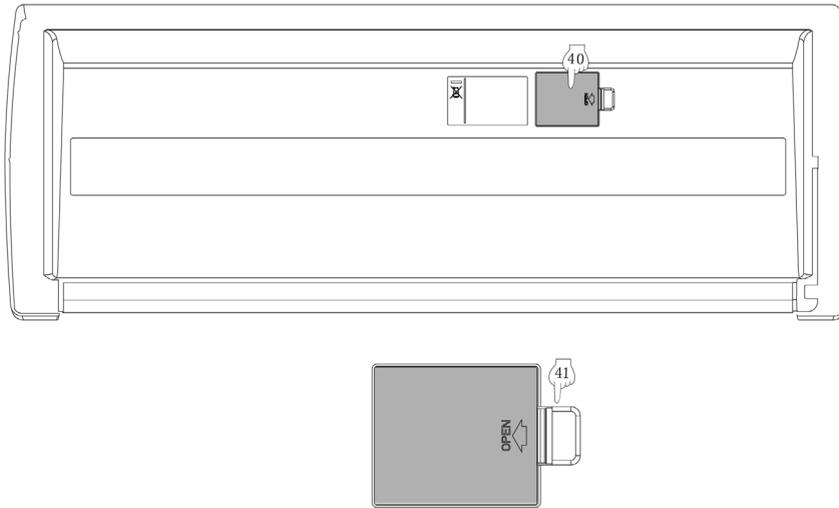
Na normalno delovanje tega izdelka lahko vpliva močna elektromagnetska interferenca. Če je temu tako, izdelek preprosto ponastavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.

Če to ne pomaga, izdelek uporabljajte na drugi lokaciji.

 **Opis komponent**



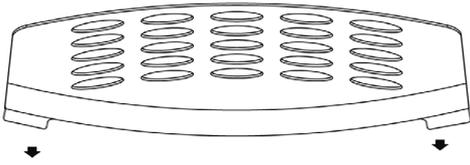
Opis komponent



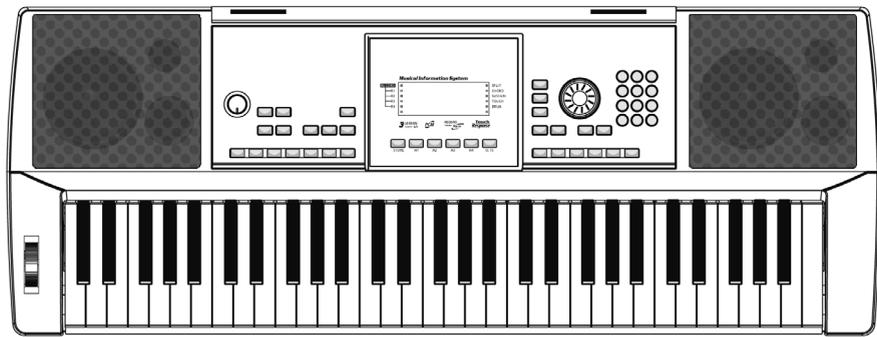
Opis komponent

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 01- omrežno napajanje | 22- mesto shranjevanja |
| 02 - nastavev glasnosti | 23- dinamika udarcev |
| 03 - nastavev glasnosti spremljave | 24 - gumbi za vnos števil |
| 04 - hitrost | 25 - gumb za nastavev |
| 05- predvajanje demo skladbe | 26 - zvok |
| 06- seznam harmonij | 27- ritem |
| 07- zadrži | 28 - tipke za tolkala |
| 08- razdelitev tastature | 29 - izbor leva/desna roka |
| 09- lekcije | 30 - prikaz na LCD zaslonu |
| 10- akord | 31 - zvočniki |
| 11- vklop/izklop | 32- vrtljiv gumb za nastavev višine tona |
| 12- razdelitvena točka | 33- tastatura |
| 13- sinhro | 34- USB vhod |
| 14- vstavljanje prehoda | 35- midi priključek |
| 15- uvodna/sklepna glasba | 36- priključek za pedal |
| 16- naraščanje/pojemanje | 37- vhod za mikrofona |
| 17- snemanje | 38- vhod za slušalke |
| 18- posnetki | 39- vhod za ojačevalnik |
| 19- predvajanje posnetka | 40- vhod za napajalni kabel |
| 20- pomnilnik | 41- prostor za baterije |
| 21- nastavev z enim pritiskom na gumb | |

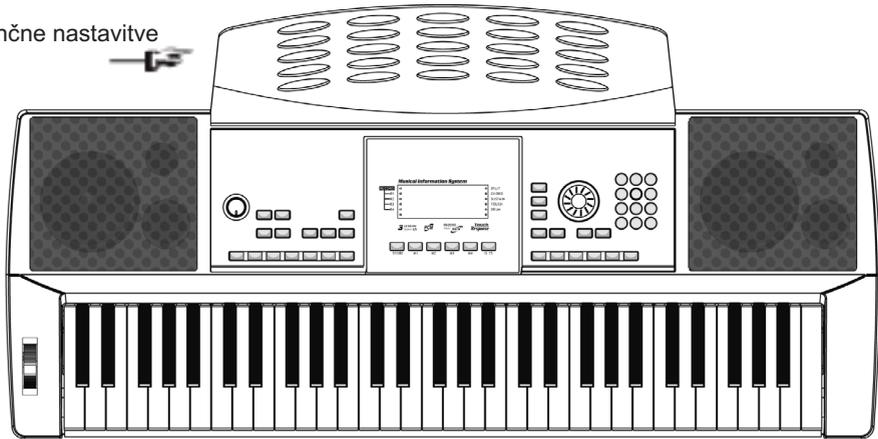
Namestitev notnega stojala



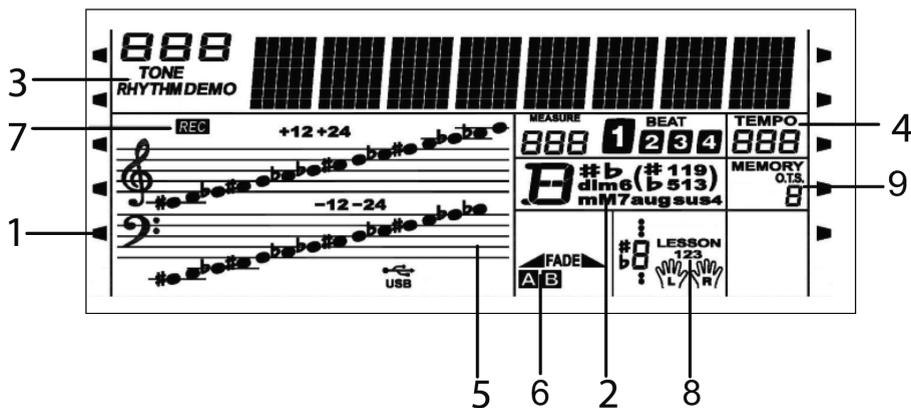
Vstavite v smeri puščice



Končne nastavitve



Prikaz na zaslonu



- 1 dejavna funkcija
- 2 akord
- 3 nastavev zvoka, ritma in demo skladbe
- 4 hitrost
- 5 notni zapis
- 6 informacija o vstavku
- 7 snemanje
- 8 način za učenje
- 9 pomnilnik

OPOZORILO!

- Primeri prikazov na zaslonu na slikah v teh navodilih so namenjeni samo za demonstracijo. Dejansko prikazani znaki in vrednosti se lahko razlikujejo od primerov v teh navodilih.



Napajanje

Elektronske orgle lahko napajate preko običajne stenske vtičnice (pretvornik izmeničnega toka z enakimi tehničnimi lastnostmi) ali s pomočjo baterij. Ko elektronskih orgel ne uporabljate, prosimo, odstranite vir napajanja.

Delovanje na baterije

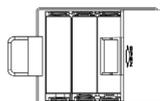
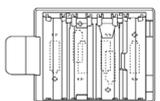
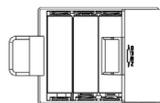
Preden vstavite ali zamenjate baterije, izklopite napajanje elektronskih orgel.

Vstavljanje baterij

1 Odstranite pokrov s predalčka za baterije.

2 Vstavite šest baterij tipa AA. Pri tem bodite pozorni na pravilno smer baterij.

3 Ponovno namestite pokrov na predalček za baterije.



Vgrajene funkcije so zelo obsežne, zato jih zdaj ne bomo omenjali.

Če baterije vstavljate ali menjate pri vklopljenem stikalu za dovod električne energije, se lahko zgodi, da elektronske orgle ne bodo delovale pravilno. V tem primeru morate izklopiti stikalo za dovod električne energije in ga ponovno vklopiti.

Pomembni varnostni ukrepi pri delovanju na baterije

Sledeči opisani primeri opozarjajo na nizko polnost baterij. Prosimo, da v teh primerih čim prej zamenjate baterije.

- - Lučka za napajanje čisto rahlo sveti.
- - Napajanje elektronskih orgel se ne vklopi.

- - Zaslou tako slabo sveti, da komajda kaj vidite.
- - Glasnost zvočnikov/slušalk je majhna.
- - Glasovi zvenijo popačeno.
- - Pri igranju z veliko glasnostjo se zvok večkrat prekine.
- - Pri igranju z veliko glasnostjo se napajanje nenadoma prekine.
- - Pri igranju z veliko glasnostjo je prikaz na zaslonu zelo šibak.
- - Po izpustu tipke ton še vedno zveni.
- - Zvok je popolnoma spremenjen.
- - Ritem in demo skladbe se ne predvajajo pravilno.
- - Glasnost mikrofona je izjemno nizka.
- - Glas mikrofona je popačen.
- - Pri uporabi mikrofona je lučka za prikaz napajanja šibka.
- - Pri uporabi mikrofona se napajanje nenadoma prekine.
- - Pri predvajanju glasbe z računalnika se napajanje nenadoma prekine, zvok je popačen ali glasnost premajhna.



Pozor!

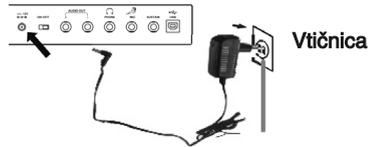
Nepravilna uporaba baterij lahko povzroči iztekanje tekočine iz baterij, ki lahko razje komponente v bližini ali jih uniči. To lahko povzroči požar in poškodbe telesa. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.

- - Ne poskušajte odpirati baterij ali povzročati kratkega stika.
- - Ne izpostavljajte viru ognja in ne mečite v ogenj.
- - Ne uporabljajte rabljenih in novih baterij hkrati.
- - Baterij različnih tipov ne uporabljajte hkrati.
- - Ne polnite baterij.
- - Pri vstavljanju baterij bodite pozorni na pravilen položaj pozitivnega in negativnega pola.
- - Odstranite baterije, kadar glasbila dlje časa ne boste uporabljali.

Napajanje

Delovanje preko pretvornika izmeničnega toka

Prosimo, uporabljajte samo tisti pretvornik izmeničnega toka, ki je predpisan za to elektronsko glasbilo (glejte dodatek).



Vtičnica

Prosimo, natančno upoštevajte opozorila in ostale napotke, ko uporabljate pretvornik izmeničnega toka.

⚠️ Pozor!

- Napačna uporaba pretvornika lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, dosledno upoštevajte naslednja navodila.
- - Pretvornik izmeničnega toka uporabljajte v skladu z navedeno izhodno in nazivno napetostjo pretvornika izmeničnega toka.
- -Ne preobremenite vtičnic in podaljškov.
- -Na električni kabel ne postavljajte težkih predmetov in kabla ne izpostavljajte visoki temperaturi.
- - Ne spreminjajte električnega kabla in ga ne upogibajte.
- - Če je električni kabel ali vtič poškodovan, ga prosimo zamenjajte z enakim kablom.
- - Ne dotikajte se pretvornika izmeničnega toka z vlažno roko, to lahko povzroči električni udar.
- - Prosimo, ne škropite vode na pretvornik izmeničnega toka. Voda lahko povzroči požar ali električni udar.
- - Ne postavljajte vaze ali posode z vodo na pretvornik izmeničnega toka. Voda lahko povzroči požar ali električni udar.

⚠️ Opozorilo

Napačna uporaba pretvornika izmeničnega toka lahko povzroči požar ali električni udar. Prosimo, natančno upoštevajte naslednja navodila.

- - Električnega kabla ne napeljujte v bližini radiatorja ali drugega vira toplote.
- - Ko kabel povlečete iz vtičnice, ga primite za vtič in ne vlecite kabla. Pri tem trdno držite pretvornik izmeničnega toka.
- - Vtič pretvornika izmeničnega toka morate do konca vtakniti v vtičnico.
- - Izvlecite vtič iz vtičnice v primeru nevihte ali če stanovanje zapustite za dlje časa.
- - Izvlecite vtič iz vtičnice najmanj enkrat na leto in odstranite umazanijo, ki se je nabrala okoli kontaktov.

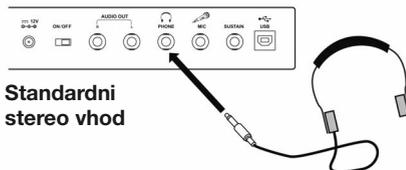
Pozor!

- Ko boste pretvornik izmeničnega toka priključevali ali odstranjevali, pred tem izklopite napajanje elektronskih orgel.
- Pretvornik izmeničnega toka se pri daljši uporabi segreje. To je nekaj normalnega in ni napaka.
- Vgrajenih je zelo veliko funkcij, zato se včasih ne vklopijo takoj. Če vstavljate ali menjate baterije ob vklopljenem napajanju, se lahko zgodi, da elektronske orgle ne bodo delovale pravilno. V tem primeru morate izklopiti in ponovno vklopiti napajanje glasbila.

Priključitev slušalk

Priključitev slušalk

Preden priključite slušalke, nastavite glasnost glasbila na najnižjo.
Po priključitvi lahko glasnost nastavite po vaši želji.

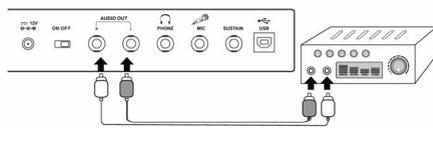


Ko priključite slušalke, se vgrajeni zvočnik elektronskih orgel izklopi. Tako ne motite drugih, če igrate ponoči.

Priključitev ojačevalnika

Predem priključite zunanji ojačevalnik, nastavite glasnost glasbila na najnižjo.
Po priključitvi lahko glasnost nastavite po vaši želji.

Izhodi za priključitev ojačevalnika



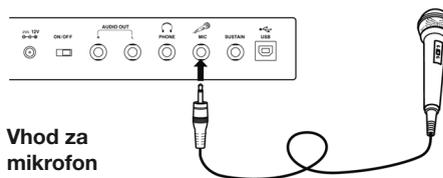
Priključni kabel ojačevalnika (ni priložen) lahko kupite v trgovini.

Opozorilo

Po priključitvi ojačevalnika prosimo nastavite glasnost na manj in uporabljajte vrtljiv gumb za nastavev na ojačevalniku.

Priključitev mikrofona

Priključite mikrofona na MIC vhod in lahko boste peli zraven vnaprej posnetih pesmi, medtem ko boste igrali.



Pozor!

- Če mikrofona ne uporabljate, ga izklopite in izvlecite iz glasbila.

Zvoki povratne vezave

V sledečih primerih se lahko pojavijo zvoki povratne vezave.

- - Če položite roko na mikrofona.
- - Če mikrofona postavite v bližino zvočnika.

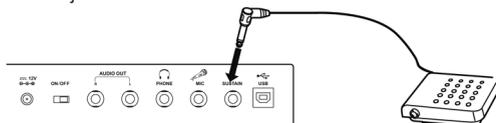
Da se boste izognili zvokom povratne vezave, ne prekrivajte glave mikrofona in mikrofona ne nosite v bližino zvočnikov.

Priključitev slušalk

Priključitev pedala

Priključite pedal (ni priložen) za to namenjenemu priključku. Funkcija zadrži drži zvok tako dolgo, kot držite pedal, ko igrate glasbilo s tastaturo.

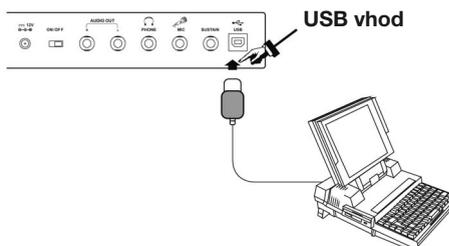
- Ta učinek deluje samo pri glasbilih, ki imajo daljši zven.



Priključitev pedala

MIDI priključek

MIDI pomeni »Musical Instrument Digital Interface«. MIDI je standardni sistem komunikacije za električne klavirje in glasbila, ki so združljivi z MIDI.



USB vhod

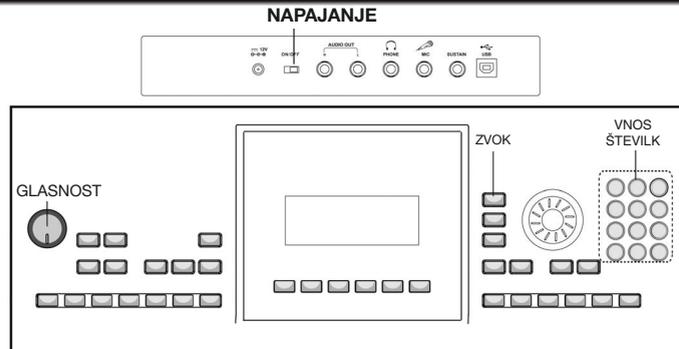
Priključite računalnik z USB kablom (ni priložen) in vklopite napajanje.

- Namestite si program za urejanje glasbe (ni priložen) na računalniku kot npr. cakewalk in ga zaženite.

To elektronsko glasbilo bo uvrščeno na seznam strojne opreme glasbenega programa in ga nastavite kot standardno glasbilo ter že lahko glasbilo in računalnik povežete med sabo.



Osnovne nastavitve



Priprava

To poglavje vas bo seznanilo z najosnovnejšimi operacijami glasbila.

Tako igrate na elektronsko glasbilo s tipkami

1. Vklopite »NAPAJANJE«. Kontrolne lučke kažejo, da poteka običajni zagon.
2. Pritisnite na gumb »GLASNOST«, da pravilno nastavite glasnost.
+ glasneje
- tiše
3. Igrajte na glasbilo s tipkami.

Izberite barvo zvoka

To elektronsko glasbilo s tipkami je opremljeno z 162 zvoki. Prosimo, izberite želeni zvok na sledeč način.

Tako izberete barvo zvoka

1. Izberite želeni zvok iz seznama zvokov elektronskega glasbila s tipkami in si zapomnite številko.
2. Pritisnite na gumb »ZVOK« in zaženite način za izbor barve zvoka.

3. Z gumbi za »vnos številk« vnesite številko zvoka in na zaslonu se bosta prikazala izbrana številka ter ime zvoka.

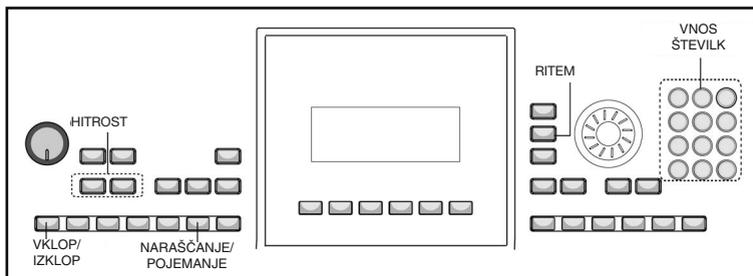
- -S pritiskom na gumba »+«, - « lahko zvišate ali znižate številko.
- -S pritiskom na gumb »PIANO« se lahko hitro vrnete na standardni zvok klavirja.

Opozorilo!

- -Vsakokrat, ko izklopite glasbilo s tipkami, se barva zvoka ponovno nastavi na številko 001 »KONCERTNI KLAVIR«.



Samodejna spremljava



Izbor ritma

To elektronsko glasbilo ima 200 ritmov. Prosimo, da želeni ritem izberete na sledeči način:

- Če želite, da ritmična spremljava začne pojemati, ponovno pritisnite na gumb »NARAŠČANJE/POJEMANJE« in glasnost ritma bo počasi utihnila. Ritem se samodejno ustavi, če glasnost pride na nič.

Tako izberete ritem

- Izberite želeni ritem iz seznama ritmov elektronskega glasbila s tipkami in si zapomnite številko.
- Pritisnite na gumb »RITEM« in zaženite način za izbor ritma.
- Z gumbi za »vnos števil« vnesite številko ritma in na zaslonu se bosta prikazala izbrana številka ter ime ritma.
 - S pritiskom na gumba »+«, -« lahko zvišate ali znižate številko ritma.
- Pritisnite gumb za ritem VKLOP/IZKLOP, da bo zaigral izbrani ritem.
- Če želite izklopiti ritmično spremljavo, prosimo ponovno pritisnite na »VKLOP/IZKLOP«.

Nastavitev hitrosti

Hitrost (udarci na minuto) lahko nastavite med 40 in 280 in vrednost hitrosti, ki jo nastavite, lahko uporabite za ritem, programiranje ritma, igranje in igranje z akordi.

Tako nastavite hitrost

Prosimo, uporabite gumba za »HITROST« za nastavitev hitrosti.

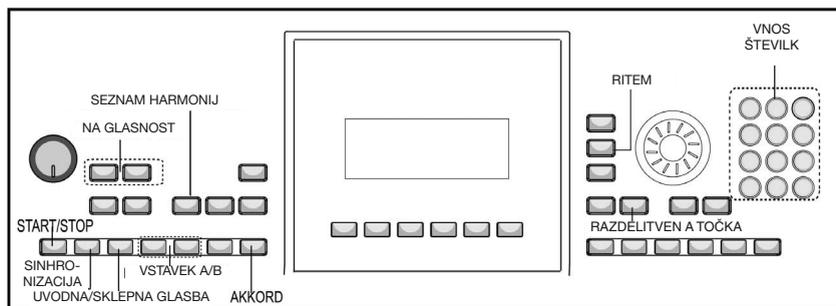
+ : hitreje
- : počasneje

- Če gumba za »HITROST, +, -,« hkrati pritisnete, se hitrost vrne na standardno nastavitev.

Naraščanje/pojemanje

- Če želite, da ritmična spremljava naraste, pritisnite na gumb »NARAŠČANJE/POJEMANJE« in glasnost ritma bo počasi narasla do običajne glasnosti.

Samodejna spremljava



Uvodna glasba / sklepna glasba/ prehodi

Uvodna, sklepna glasba in prehodi vašemu igranju dodajo poseben čar. Sledeči koraki vam opisujejo, kako jih lahko vstavite.

Vstavljanje prehodov

- 1 Pritisnite na gumb »RITEM« in potem z gumbi za »VNOS ŠTEVILK« izberite želeni ritem.
- 2 Pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da zaženete ritmično spremljavo.
- 3 Obstajata dva prehoda, ki ju lahko vstavite v izbrani ritem, tako da pritisnete gumba »VSTAVI A/B«.

Vstavljanje uvodne/ sklepne glasbe

- 1 Najprej pritisnite gumb »RITEM« in potem z gumbi za »VNOS ŠTEVILK« izberite želeni ritem.
- 2 Pritisnite na gumb »UVODNA/SKLEPNA GLASBA« in potem na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da v ritem vstavite uvodni del.
- 3 Ko ritem igra, pritisnite na gumb »UVODNA/SKLEPNA GLASBA«, da vstavite sklepni del v želeni ritem in da zaokroženo končate skladbo.

Uporaba akordne spremljave

Sledeči koraki vas bodo seznanili s funkcijami akordov tega glasbila. Preden zaženete akordni način, izberite ritem in nastavite hitrost.

Samodejna akordna spremljava

- 1 Pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da zaženete izbrano ritmično spremljavo.
- 2 Pritisnite na gumb »AKKORD«, da vklopite akordni način.
 - Če uporabljate enoprstni akordni način, bo to glasbilo s tipkami igralo celoročni akord, če to ustreza načinu, drugače bo igralo enoprstni akord.
- 3 Igranje akordov
 - - Za spremljavo v načinu enoprstnega akorda so rezervirane tipke od 1 do 19 na levi.
- 4 Pritisnite na gumb »AKKORD«, da končate akordni način.

Delitev tipk pri samodejni spremljavi



Tipke za harmonijo

Tipke za melodijo

Samodejna spremljava

Razdelitev tastature

- 1 Pritisnite na gumb »RAZDELITVENA TOČKA« in na LCD zaslonu se vam bo prikazala razdelitvena točka. Potem lahko izberete drugo razdelitveno točko, tako da po vnosu številke pritisnete na gumba »+, -« ali neposredno na tastaturo.
- 2 Ponovno pritisnite na gumb »RAZDELITVENA TOČKA«, da zapustite ta način in nova razdelitvena točka bo shranjena.
 - - Ta funkcija lahko tastaturo razdeli na operativno med seboj neodvisni levi in desni del. Gumb za razdelitveno točko spada na področje harmonije.

Uporaba akordne spremljave

- 1 Pritisnite na gumb »SEZNAM HARMONIJ«, da zaženete ta način. Na LCD zaslonu se pokaže DICT. Zdaj lahko desno stran tastature uporabljate za to, da določite osnovni ton in vrsto akorda. Ko to storite, se bodo na LCD zaslonu prikazali tonovski način in note v notnem črtovju in tastaturi in ta akord lahko zaigrate na levem delu tastature.
 - - Če igrate na desnem delu tastature, se pri določanju osnovnega tona in vrste akorda, ne sliši ničesar.
 - - Če akord zaigrate pravilno, se oglasi plosk, da pokaže pravilnost na levem delu tastature.
 - - Če akorda ne zaigrate pravilno, slišite zaigrani ton.
 - - Akordi, ki se nahajajo na drugi strani razdelitvene točke, niso prikazani.
- 2 Ponovno pritisnite na gumb »SEZNAM HARMONIJ«, da končate akordni način.

Nastavitev glasnosti spremljave

Uporabite gumb »AKUSTIČNA GLASNOST«, da nastavite glasnost spremljave z ritmi in akordi.

- + : glasneje
- : tiše

Sinhroniziran začetek

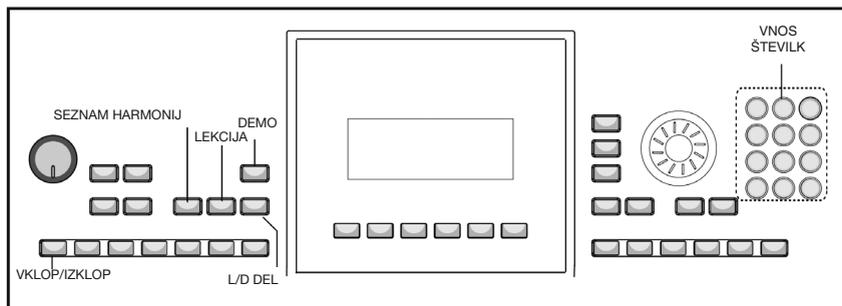
To glasbilo lahko nastavite tako, da se vklopi ritmična spremljava, ko zaigrate spremljavo na tastaturi. Sledeči koraki vam prikazujejo, kako lahko uporabite funkcijo sinhroniziran začetek. Preden jo zaženete, izberite ritem, nastavite hitrost in izberite akordno spremljavo.

Uporaba funkcije sinhroniziran začetek

- 1 V akordnem načinu pritisnite na gumb »SYNC«, da vklopite stanje pripravljenosti sinhroniziranega začetka.
- 2 Zaigrajte akord in spremljava se bo samodejno začela.
- 3 Pritisnite gumb za ritem »VKLOP/IZKLOP«, da ustavite način sinhronizacije.



Seznam demo skladb



Opozorilo!

Uporaba seznama demo skladb

To elektronsko glasbilo s tipkami ima seznam 50 demo skladb.

Te skladbe lahko predvajate in jih uporabite kot samodejno spremljavo. Demo skladbo lahko izberete, njeno melodijo utišate in uporabite funkcijo učenja, da to melodijo zaigrate na tastaturi. Postavitev prstov za melodijo in spremljavo se prikaže na zaslonu glasbila.

- -Vsakokrat, ko vklopite glasbilo s tipkami, bo nastavljena standardna demo skladba.

Predvajanje demo skladbe iz seznama

- 1 Iz seznama izberite demo skladbo, ki jo želite predvajati in si zapomnite številko.
- 2 Pritisnite na gumb »DEMO«, da se demo skladba predvaja.
- 3 Vnesite številko neposredno z gumbi za »VNOS ŠTEVILK« in na zaslonu se bosta prikazala številka ter naslov demo skladbe.
 - - Z vrtenjem gumba za nastavitev lahko izberete tudi prejšnjo ali naslednjo demo skladbo.
- 4 Pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da ustavite predvajanje demo skladbe.
 - - Izbrana pesem se bo predvajala tako dolgo, dokler je ne ustavite.

Seznam demo skladb

Način za učenje

Način za učenje vas bo vodil, da se boste naučili igrati skladbe. Pri tem se bodo vršili naslednji trije koraki.

Uporaba te funkcije

1. Pritisnite na gumb »DEMO« in potem hitro na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da vklopite način pripravljenosti.
2. Pritisnite na gumb »LEKCIJA«, da izberete lekcijo A, B, C ali krožno funkcijo učenja. Na zaslonu se prikaže ustrezen simbol za učenje. Pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da zaženete ali ustavite program za učenje.

3. Z gumbi »L/D« in »SEZNAM HARMONIJ« izberite učenje enoročnega ali dvoročnega igranja. Če pritisnete na »L/D«, izberete učenje igranja z levo roko in pokaže se znak za levo roko. S pritiskom na gumb »SEZNAM HARMONIJ« izberete učenje igranja z desno roko. Pokaže se znak za desno roko. Če hkrati pritisnete gumba »L/D« in »SEZNAM HARMONIJ«, to pomeni istočasno učenje igranja z levo in desno roko in na LCD zaslonu se pokažeta oba znaka, za levo in desno roko. Če ne izberete nobene roke, sistem začne učenje z desno.

- Če izberete učenje igranja z desno roko, se utiša melodija desne roke in če izberete učenje z levo roko, se utiša melodija ali akordna spremljava leve roke. Če izberete učenje igranja z obema rokama, se utišata zvoka obeh rok.

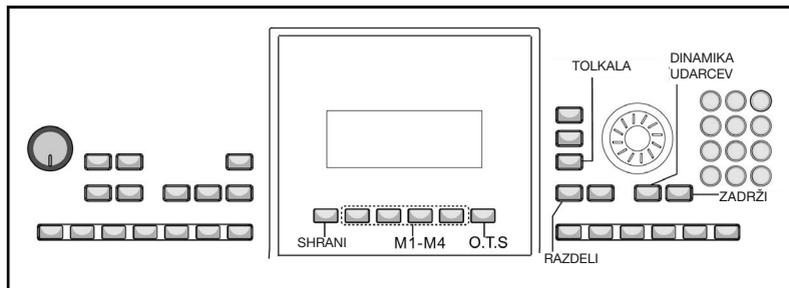
- Če prekinete s procesom učenja, se izbrana demo skladba samodejno ponavlja in način učenja se nadaljuje.

Učenje

1. Lekcija A: učite se ritem skladbe, ne da bi pri tem morali pravilno zaigrati tone. Demo skladba predvaja spremljavo in na LCD zaslonu prikazuje vodilni ton v notnem sistemu ter na tastaturi in ko igrate melodijo, glasbilo ponovno pokaže ustrezno noto.
2. Lekcija B: učite se melodijo skladbe. Če igrate pravilno, se demo skladba predvaja dalje, če storite napako, demo skladba preide v način pripravljenosti.
3. Lekcija C: hkrati se učite ritem in melodijo pesmi. Demo skladba predvaja spremljavo in na LCD zaslonu prikazuje vodilni ton v notnem sistemu ter na tastaturi.



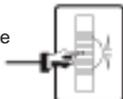
Nastavitve



Uporaba vrtljivega gumba za nastavev višine tona

Z vrtenjem gumba za nastavev višine tona dosežete učinek, imenovan glissando. Ko boste vrteli gumb, boste ugotovili, da se višina tona postopno spreminja in da je prikazana pravzaprav vsaka mala sprememba med izhodno in nastavljenjo višino tona. Tonski obseg znaša +/- 2 poltona. Če vrtljiv gumb spustite, se vrne nazaj na običajno višino tona.

Vrtite gumb z roko, da dosežete učinek glissando.



- Gumb za nastavev višine tona lahko uporabite za glissando učinek kitare, violine, saksofona itd. in vaše igranje bo živahnejše.

Uporaba funkcije dinamika udarcev

Tastatura je občutljiva na dotik in če vklopite funkcijo »DINAMIKA UDARCEV«, bo glasnost zaigranega tona odvisna od moči, s katero udarite po tipki.

- 1 Pritisnite na gumb »DINAMIKA UDARCEV« in vklopite to funkcijo.
 - 2 Ponovno pritisnite na gumb »DINAMIKA UDARCEV« in tako izklopite to funkcijo.
- Ob vklopu glasbila se funkcija dinamike udarcev samodejno vklopi.

Upravljanje učinka zadržji

Pritisnite na gumb »ZADRŽI« in že se bo slišal učinek zadrževanja ob igranju in če ponovno pritisnete na gumb »ZADRŽI«, se ta funkcija izklopi.

- Ta učinek deluje samo pri tistih glasbilih, ki imajo daljši zven.

Uporaba funkcije tipke za tolkala

Pritisnite na gumb »TOLKALA«, da tipke spremenite v tipke za tolkala in ponovno pritisnite na gumb »TOLKALA«, da izklopite to funkcijo.

Uporaba funkcije razdeli tastaturo

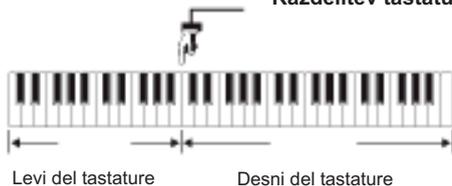
Uporaba funkcije razdeli tastaturo

S funkcijo razdelitve lahko razdelite tastaturo na dva dela z različnimi zvoki in z levo roko igrate eno barvo tona, medtem ko z desno roko igrate drugo barvo tona in tako dosežete učinek ansambla.

Tako razdelite tastaturo

- 1 Začnite z barvo zvoka, ki jo izberete za vodilni ton.
- 2 Pritisnite na gumb »RAZDELI«, da zaženete način izbire zvoka.
- 3 Z gumbi za »VNOS ŠTEVILK« izberite drugo barvo zvoka.
- 4 Ponovno pritisnite na gumb »RAZDELITVENA TOČKA«, da izklopite razdelitev tastature in se vmete v običajni način tastature.

Razdelitev tastature



Shranjevanje

S funkcijo shranjevanja lahko shranite izbrano barvo zvoka, ritem, hitrost in ostale pomembne nastavitve.

Shranjevanje /priklic nastavitve

- 1 Pritisnite na gumb »SHRANI« in potem še na enega izmed gumbov od M1 do M4, da trenutne nastavitve shranite na izbrano mesto.
 - 2 Če želite priklicati shranjene nastavitve, pritisnite na gumb od M1 do M4 in shranjene nastavitve bodo zamenjale trenutne nastavitve.
- -Ob izklopu glasbila se shranjevanje samodejno izklopi.

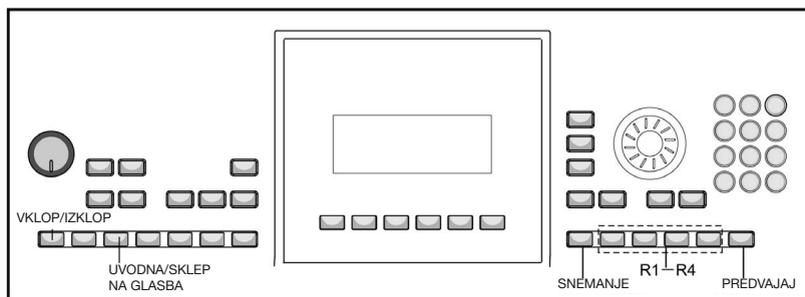
Nastavitev z enim pritiskom na gumb (O.T.S.)

Lahko izberete, da boste zvok, ki ustreza določenemu stilu, določili z enim samim pritiskom na gumb in vsak ritem ima vnaprej nastavljene 4 zvoke.

Uporaba O.T.S.

- 1 Pritisnite na gumb »O.T.S.«, da vklopite ta način in potem pritisnite na enega izmed gumbov od M1 do M4, da prikličete 4 prednastavljene zvoke za trenutni ritem. Pri tem načinu se akordni način samodejno vklopi.
- 2 Ponovno pritisnite na gumb »O.T.S.«, da končate ta način.

Nastavitve



Uporaba funkcije snemanje/ predvajanje

Funkcijo snemanja lahko uporabite za snemanje posameznih not, zvokov, ritmov, akordov in drugih pomembnih parametrov glasbila s tipkami, za odličen rezultat vašega igranja.

Priprava na snemanje

- 1 Pritisnite na gumb »SNEMAJ«, da vklopite stanje pripravljenosti za snemanje in izberite svoje lastne nastavitve za snemanje, vključno z zvokom, ritmom ali začetnim akordom itd.
- 2 Dolge posnetke lahko snemate neposredno, do približno 320 not. Kratke posnetke naredite z izborom ustreznega gumba od R1 do R4. Z njimi lahko posnamete približno 80 not.

Začetek snemanja

- 1 Pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da vklopite način priprava na snemanje. Na LCD zaslonu se bodo krožno prikazovali 4 udarci, prav tako njihova vrednost.
 - Lahko uporabite gumb »VKLOP/IZKLOP«, da vklopite ali izklopite ritem.
- 2 Zaigrajte, da se bo začelo snemanje.
 - Če vklopite akordni način, igrajte na levem delu tastature, da se bosta ritem in akordna spremljava samodejno vklopila.
 - Če je akordni način izklopljen, dvakrat pritisnite na gumb »VKLOP/IZKLOP«, da vklopite ritem.

Konec snemanja

- 1 Ročno: Ponovno pritisnite na gumb »SNEMAJ«, da izklopite snemanje. Znak za snemanje na LCD zaslonu bo izginil.
- 2 Samodejni izklop snemanja: če med snemanjem prekoračite kapaciteto pomnilnika, se snemanje samodejno izklopi. Na LCD zaslonu se pred tem pokaže napis »FULL«
- 3 Če med snemanjem igra ritmična spremljava, pritisnite na gumb »UVODNA/SKLEPNA GLASBA« in snemanje se bo po zaključni glasbi samodejno izklopilo.

Predvajanje posnetkov

- 1 Dolgi posnetki: Pritisnite na gumb »PREDVAJAJ«, da zaženete predvajanje posnetkov.
- 2 Kratki posnetki: Najprej izberite ustrezen gumb s kratkim posnetkom od R1 do R4 in potem pritisnite na gumb »PREDVAJAJ«, da zaženete predvajanje posnetkov.
 - Medtem ko igrate, lahko kadarkoli spremenite hitrost.

Opozorilo!

- Na pomnilniku je prostora samo za 1 dolg ali 4 kratke posnetke. Če ni dovolj prostora, najnovejši posnetek izbriše stare.



Reference

Tehnični podatki

Mere:	940 x 370 x 150 mm	Ritmi:	200
Teža:	6,4 kg (netto 4,45 kg)	Demo skladbe:	50
Tipke:	61	Natačnost udarcev:	≤ 3 stotinke
Območje glasnosti:	C2 – C7	Izhodna moč:	2 x 8 Watt
Zvokov:	162	Navizna napetost znaša:	800 mA pri 12 V

Reference

Seznam barv zvoka

001 koncertni klavir	055 sintetizator	109 kalimba
002 svetlejši zvok klavirja	056 orkester	110 dude
003 električni klavir	057 trobenta	111 fidel
004 piano honkytonk	058 pozavna	112 shanai
005 e-piano 1	059 tuba	113 zvonček
006 e-piano 2	060 zadušen zvok trobente	114 agogo
007 čembalo	061 rog	115 kovinski bobni
008 klavikord	062 trobila	116 lesena klada
009 celesta	063 trobilo sintetizatorja 1	117 boben taiko
010 zvonovi	064 trobilo sintetizatorja 2	118 melodični ton
011 glasbena skrinjica	065 sopran saksofon	119 boben sintetizatorja
012 vibrafon	066 alt saksofon	120 činele
013 marimba	067 tenor saksofon	121 zvok prečke kitare
014 ksilofon	068 bariton saksofon	122 zvok dihanja
015 cevasti gong	069 oboa	123 morska obala
016 santur	070 angleški rog	124 žvrgolenje ptic
017 orgle s sapnicami na poteg	071 fagot	125 telefonski zvonec
018 jazzovske orgle	072 klarinet	126 helikopter
019 rokovske orgle	073 pikolo	127 ploskanje
020 cerkvene orgle	074 flavta	128 strel s puško
021 harmonij	075 blok flavta	129 pipa
022 akordeon	076 panove piščali	130 erhu
023 harmonika	077 pihanje na vrat steklenice	131 guzhen
024 bandoneon	078 shakuhachi	132 banhu
025 klasična kitara	079 piščalka	133 qudi
026 havajska kitara	080 okarina	134 70elep
027 jazzovska kitara	081 square	135 Fzpiano
028 čist zvok kitare	082 žaga	136 Ep3
029 zadušen zvok kitare	083 calliope	137 Ep4
030 električna kitara	084 zvok pihanja	138 Ep5
031 ojačan zvok kitare	085 charango	139 harp piano
033 akordi kitare	086 glas	140 Clavr2
033 akustična bas kitara	087 quinten	141 Clavr3
034 električna bas kitara	088 vodilni bas	142 Lajna
035 brenkanje na bas kitaro	089 domišljija	143 elektronske orgle
036 električni bas brez prečke	090 topli kang	144 cerkvene orgle 2
037 perkusijski bas 1	091 polifonični sintetizator	145 orgle sintetizatorja
038 perkusijski bas 2	092 zbor	146 altoel
039 bas sintetizatorja 1	093 potezanje	147 fz kitara
040 bas sintetizatorja 2	094 kovinski zvok	148 synelgt
041 violina	095 obstret	149 picelbas
042 viola	096 šum	150 električna violina
043 čelo	097 Fx1	151 blech fm
044 kontrabas	098 Fx2	152 fm lead
045 tremolo	099 Fx3	153 fantalfo
046 pizzicato	100 Fx4	154 polyaa2
047 harfa	101 Fx5	155 bowedg2
048 timpani	102 Fx6	156 70elpad
049 godalo 1	103 Fx7	157 standard kit
050 godalo 2	104 Fx8	158 power kit
051 godalo sintetizatorja 1	105 sitar	159 dance kit
052 godalo sintetizatorja 2	106 bendžo	160 808 kit
053 zbor ah	107 shamisen	161 brush kit
054 glas oh	108 koto	162 orchester kit

Seznam ritmov

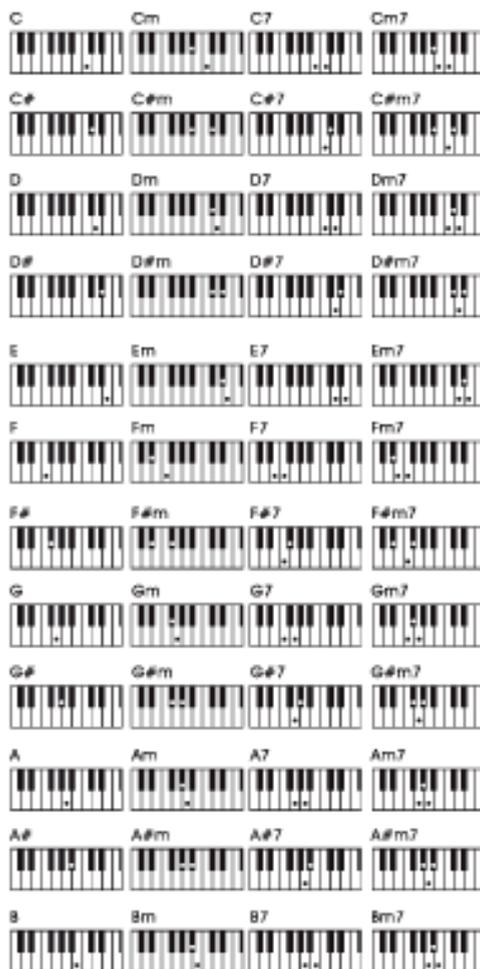
001 8-taktni 1-1	051 pop swing-1	101 8-taktni 1-2	151 pop swing-2
002 8-taktni 2-1	052 swing fox-1	102 8-taktni 2-2	152 swing fox-2
003 8-taktni 3-1	053 big band-1	103 8-taktni 3-2	153 big band-2
004 8-taktni 4-1	054 big band medium-1	104 8-taktni 4-2	154 big band medium-2
005 60-ta 8-taktni -1	055 jazz valček-1	105 8-taktni-2	155 jazz valček-2
006 8-taktni balada-1	056 ragtime-1	106 8 taktna balada-2	156 ragtime-2
007 8-taktni rock-1	057 dixieland-1	107 8 taktni rock-2	157 dixieland-2
008 16-taktni 1-1	058 quick step-1	108 16-taktni 1-2	158 quick step-2
009 16-taktni 2-1	059 country 1-1	109 16-taktni 2-2	159 country 1-2
010 16-taktni pop-1	060 country 2-1	110 16 taktni pop-2	160 country 2-2
011 16-taktni shuffle-1	061 pop country-1	111 16 taktni shuffle-2	161 pop country-2
012 balada-1	062 country rock-1	112 balada-2	162 country rock-2
013 počasna balada-1	063 country folk-1	113 počasna balada-2	163 country folk-2
014 beat balada-1	064 3/4 country-1	114 16 taktna balada-2	164 3/4 country-2
015 unplugged-1	065 country valček-1	115 unplugged-2	165 country valček-2
016 rock-1	066 country shuffle-1	116 rock-2	166 soutry shuffle-2
017 pop rock-1	067 country boogie-1	117 pop rock-2	167 country boogie-2
018 hitri rock-1	068 country blues-1	118 hitri rock-2	168 country blues-2
019 počasni rock 1-1	069 country quick step-1	119 počasni rock 1-2	169 country quick step-2
020 počasni rock 2-1	070 bluegrass-1	120 počasni rock 2-2	170 bluegrass-2
021 rokenrol-1	071 bossa nova 1-1	121 rokenrol-2	171 bossa nova 1-2
022 heavy metal-1	072 bossa nova 2-1	122 heavy metal-2	172 bossa nova 2-2
023 blues boogie-1	073 rumba-1	123 blues boogie-2	173 rumba-2
024 blues-1	074 pop rumba-1	124 blues-2	174 pop rumba-2
025 shuffle-1	075 cha cha-1	125 shuffle-2	175 cha cha-2
026 blues shuffle-1	076 pop cha cha-1	126 blues shuffle-2	176 pop cha cha-2
027 rock shuffle-1	077 tango-1	127 rock shuffle-2	177 tango-2
028 charlston-1	078 jazz samba-1	128 charlston-2	178 jazz samba-2
029 disko 1-1	079 reggae-1	129 disko 1-2	179 reggae-2
030 disko 2-1	080 pop reggae-1	130 disko 2-2	180 pop reggae-2
031 disko funk-1	081 marš 1-1	131 disko funk-2	181 marš 1-2
032 dance-1	082 marš 2-1	132 dance-2	182 marš 2-2
033 house 1-1	083 nemški marš-1	133 house 1-2	183 nemški marš-2
034 house 2-1	084 6/8 marš-1	134 house 2-2	184 6/8 marš-2
035 rap-1	085 polka-1	135 rap-2	185 polka-2
036 evro beat-1	086 pop polka-1	136 evro beat-2	186 pop polka-2
037 hip hop-1	087 valček-1	137 hip hop-2	187 valček-2
038 tehno-1	088 počasni valček-1	138 tehno-2	188 počasni valček-2
039 funky pop-1	089 dunajski valček-1	139 funky pop-2	189 dunajski valček-2
040 jazz funk-1	090 musette-1	140 jazz funk-2	190 musette-2
041 cool funky-1	091 8-taktni-1	141 cool funky-2	191 8-taktni-2
042 soul 1-1	092 balada-1	142 soul 1-2	192 balada-2
043 soul 2-1	093 boogie-1	143 soul 2-2	193 boogie-2
044 soul shuffle-1	094 jazz-1	144 soul shuffle-2	194 jazz-2
045 soul blues-1	095 swing-1	145 soul blues-2	195 swing-2
046 R & B-1	096 jazz valček-1	146 R & B-2	196 jazz valček-2
047 6/8 gospel-1	097 twist-1	147 6/8 gospel-2	197 twist-2
048 pop groove-1	098 marš-1	148 pop groove-2	198 marš-2
049 swing-1	099 6/8 marš-1	149 swing-2	199 6/8 marš-2
050 cool jazz-1	100 valček-1	150 cool jazz-2	200 valček-2

Reference

Seznam demo skladb

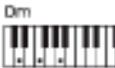
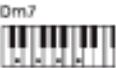
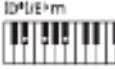
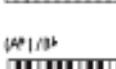
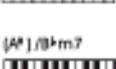
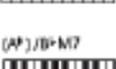
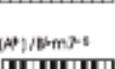
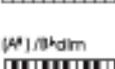
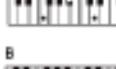
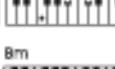
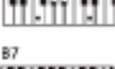
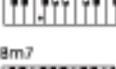
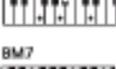
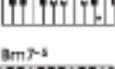
001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Oronek
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Camptown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Silent Night	038	Old France
014	Long, Long Ago	039	Ode To Joy
015	Oh! Susanna	040	"The Surprise" Symphony
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	Spring From "The Four Seasons"
017	From The New World	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Minuet
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Swan Lake
023	Solveig's Song	048	Habanera From "Carmen"
024	Carry Me Back To Old Viginia	049	Toy Symphony
025	O'Solo Mio	050	Kuckuckswalzer

Seznam enoprstnih akordov



Reference

Seznam uvodnih akordov

Reference

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7 ⁹	Cadd9
C [#] (D [#])aug	C [#] (D [#])sus4	C [#] (D [#])7sus4	C [#] (D [#])m add9	C [#] (D [#])mM7	C [#] (D [#])7 ⁹	C [#] (D [#])add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7 ⁹	Dadd9
D [#] (E [#])aug	D [#] (E [#])sus4	D [#] (E [#])7sus4	D [#] (E [#])m add9	D [#] (E [#])mM7	D [#] (E [#])7 ⁹	D [#] (E [#])add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7 ⁹	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7 ⁹	Fadd9	
F [#] (G [#])sus4	F [#] (G [#])7sus4	F [#] (G [#])m add9	F [#] (G [#])mM7	F [#] (G [#])7 ⁹	F [#] (G [#])add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7 ⁹	Gadd9	
G [#] (A [#])sus4	G [#] (A [#])7sus4	G [#] (A [#])m add9	G [#] (A [#])mM7	G [#] (A [#])7 ⁹	G [#] (A [#])add9	
A sus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7 ⁹	Aadd9	
A [#] (B [#])sus4	A [#] (B [#])7sus4	A [#] (B [#])m add9	A [#] (B [#])mM7	A [#] (B [#])7 ⁹	A [#] (B [#])add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7 ⁹	Badd9	



Vzdrževanje glasbila

Skrbno vzdrževanje in nega imata zelo pomembno vlogo za dolgo življenjsko dobo glasbila.

Ne izpostavljajte visoki temperaturi, vlagi ali neposrednim sončnim žarkom

Glasbila ne izpostavljajte za dlje časa neposredni sončni svetlobi in ga ne postavljajte v bližino klimatske naprave ali vira toplote.

Ne uporabljajte v bližini televizijskih ali radijskih sprejemnikov

To glasbilo lahko povzroči motnje v televizijskem ali radijskem sprejemu. Da to preprečite, ga prestavite v stran od teh naprav.

Za čiščenje ne uporabljajte barv, razredčil ali podobnih kemikalij

Glasbilo čistite z mehko krpo, ki jo lahko navlažite z blago milnico ali nevtralnimi čistilom. Krpo potopite v milnico in jo ožemite, dokler ni skoraj suha.

Preprečujte tresljaje in udarce

Ko prevažate glasbilo, z njim ravnajte previdno.

Ne uporabljajte pri visoki temperaturi ali mrazu

Previsoka ali prenizka temperatura lahko vpliva na kakovost LCD prikaza. Ne uporabljajte pri visoki temperaturi ali mrazu.

Pozor!

Elektromagnetska interferenca

Na normalno delovanje tega izdelka lahko vpliva močna elektromagnetska interferenca. Če je temu tako, izdelek preprosto ponastavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.

Če to ne pomaga, izdelek uporabljajte na drugi lokaciji.

Pozor

Previsok zvočni tlak, ki lahko nastane pri uporabi običajnih in vušesnih slušalk, lahko povzroči izgubo sluha.

Vzdrževanje inštrumenta

Da boste dolgo uživali ob igranju na ta inštrument, morate z njim skrbno ravnati, kar pomeni, da:

- ga ne smete izpostavljati neposredni sončni svetlobi!
- ne sme priti v stik s kakršno koli vlago!
- ga ne smete izpostavljati mehanskim obremenitvam!
- za čiščenje inštrumenta ne smete uporabljati čistil, ki niso primerna za plastiko!

Odstranjevanje

Izrabljenih aparatov nikoli ne odlagajte med gospodinjske odpadke. Aparati vsebujejo sekundarne surovine, ki morajo biti odstranjene v skladu s predpisi vaše države. Prosimo, da se na občinski upravi pozanimate, kje je vam najbližje prevzemno ali zbirno mesto za te sekundarne surovine.



Naslov za svetovanje strankam

STREETLIFE

Streetlife-Music GmbH
Steinach 7a · D-90765 Fuerth
www.streetlife-studios.com

Service Hotline: +49/911/322519-66

E-Mail: service@streetlife-studios.com





Introduction au mode de fonctionnement

Nous vous remercions pour l'achat de ce clavier électronique. Cet instrument, élégant et soigneusement élaboré, est combinable avec les nouvelles techniques électroniques actuelles.

- Avant d'utiliser cet instrument de musique, prenez le temps de lire attentivement ce manuel.
- Conservez soigneusement toutes ces informations utiles pour l'utilisateur, afin que vous puissiez vous y référer ultérieurement si besoin est.

Son attrayant

Cet appareil fonctionne avec des sources de sons M-1000 et un échantillonnage numérique pour vous procurer une expérience auditive vivante.

162 sons, alliant abondance et qualité supérieure

L'instrument offre 162 sons réalistes au total, incluant 128 sons GM standard, 5 sons folks et 6 groupes de sons de percussions.

200 rythmes préprogrammés

Il comporte 200 rythmes, y compris toutes sortes d'accompagnements, allant du Rock-and-Roll à la musique pop et au Jazz, vous permettant ainsi d'éprouver des sentiments pour la musique de pays étrangers.

Recueil de 50 chansons

Nous avons soigneusement sélectionné pour vous 50 morceaux de démonstration de styles variés, que vous pouvez faire jouer, mais aussi sur lesquels vous pouvez jouer ou que vous pouvez apprendre à jouer.

Affichage des informations

L'écran d'affichage intégré montre le nom des accords, le réglage du tempo, la note jouée, le son, le rythme, le morceau de démonstration, le mode d'apprentissage et d'autres informations relatives à votre jeu. Le rétro-éclairage rend l'écran d'affichage bien perceptible.

Ports USB / MIDI

A l'aide des ports USB / MIDI, vous pouvez connecter l'instrument rapidement à un ordinateur ou à d'autres appareils MIDI, pour des utilisations les plus diverses.

Introduction au mode de fonctionnement

Liste des fonctions

- Ecran d'affichage à cristaux liquides (LCD)
- 61 touches dynamiques standard
- 162 sons
- 200 rythmes
- 50 morceaux de démonstration préenregistrés
- 61 percussions clavier
- Pavé numérique / fonction de sélection des données par molette
- Réglage du volume sonore général / du volume d'accompagnement
- Réglage du tempo
- Enregistrement multipiste
- Accords automatiques / point de partage / dictionnaire des accords
- Fill-in (ligne mélodique ou rythmique ajoutée optionnellement) / intro / fin
- Synchronisation de l'accompagnement / Fade in (fondu d'ouverture) / Fade out (fondu de fin)
- Fonction de partage du clavier
- 3 modes d'apprentissage / exercices
- Mode mémorisation
- Dynamique de frappe
- Sustain / raccordement pour pédale de Sustain (pédale de soutien)
- Molette de Pitch-Bend (molette de modulation)
- Compatibilité MIDI / USB
- Entrée microphone / prise pour casque d'écoute / prise de sortie stéréo pour amplificateur
- Alimentation en courant (courant alternatif / courant continu)



Consignes de sécurité

Signes

Pour que vous puissiez utiliser cet instrument de musique dans les meilleures conditions et afin de prévenir l'utilisateur ainsi que toute autre personne de tout dommage corporel et matériel, certains signes de sécurité sont reportés dans ce manuel et sur l'instrument de musique. Les signes et leur signification sont présentés en suivant :

Danger

Le signe indique que si l'utilisateur ignore un avertissement et utilise l'instrument de façon incorrecte, cela peut entraîner des blessures sérieuses voire la mort.

Attention!

Le signe indique que si l'utilisateur ignore un avertissement et utilise l'instrument de façon incorrecte, cela peut entraîner des blessures sérieuses voire la mort.

Avertissement

Le signe indique que si l'utilisateur ignore un avertissement et utilise l'instrument de façon incorrecte, cela peut entraîner des blessures sérieuses ou des dommages matériels.

Exemples de certains de ces signes



Ce triangle de sécurité appelle l'utilisateur à la prudence. (Le signe à gauche signifie « Faites attention au courant électrique ».)



Le rond barré d'un trait oblique signale une interdiction. Le dessin à l'intérieur du rond ou à côté du signe signale l'interdiction spécifique. (Le signe à gauche signifie « Démontage interdit! ».)



Un rond avec un fond noir signale que quelque chose est à observer. Le dessin à l'intérieur du rond ou à côté du signe signale l'observation spécifique. (Le signe à gauche signifie « que la prise du câble de courant doit être retirée de la prise ».)

Consignes de sécurité

Danger

Piles alcalines

Si l'électrolyte fuit de la pile alcaline et entre en contact avec les yeux, veuillez suivre immédiatement les instructions ci-dessous.

1. Ne frottez pas vos yeux! Lavez-les tout de suite à l'eau claire.
2. Consultez un docteur immédiatement. Si l'électrolyte dans les yeux n'est pas totalement éliminé par le rinçage, cela pourrait conduire à une cécité.
3. Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, aux rayons du soleil, au feu ou équivalent.

Attention!

Emission de fumée, odeur singulière et surchauffe:

Lorsque le clavier électronique émet de la fumée, laisse échapper une odeur singulière ou se trouve en état de surchauffe, une utilisation prolongée de l'instrument peut alors provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si l'un de ces incidents devait se produire, veuillez suivre les instructions ci-dessous immédiatement.

1. Mettez l'instrument hors tension.
2. Si le courant est fourni à l'orgue par un transformateur de courant alternatif, retirez immédiatement le câble de courant de la prise.
3. Contactez votre revendeur.

Transformateur de courant alternatif:

- L'utilisation incorrecte du transformateur de courant alternatif peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.
- Utilisez le transformateur de courant alternatif dans la gamme de tension de sortie et tension nominale mentionnée du transformateur de courant alternatif.
- Ne surchargez aucune prise de courant ni rallonge.

-Une utilisation incorrecte du câble de courant du transformateur de courant alternatif peut entraîner sa détérioration ou rupture, ce qui pourrait à son tour provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre les instructions ci-dessous.

-Ne posez aucun objet lourd sur le câble de courant et ne l'exposez pas à la chaleur.

-N'essayez pas de modifier ou de plier le câble de courant.

-Ne tirez pas trop fort sur le câble de courant.

-Si le câble de courant ou sa prise est endommagé, changez le câble par un autre câble identique.

-Ne touchez pas le transformateur de courant alternatif avec des mains mouillées, cela pourrait provoquer une décharge électrique.

-N'éclaboussez pas le transformateur de courant alternatif avec de l'eau. Un contact avec l'eau pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

-Ne posez aucun vase ou récipient rempli d'eau sur le transformateur de courant alternatif. Un contact avec l'eau pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Piles

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte contenu dans les piles, qui provoquera la corrosion des composants autour de la pile ou une explosion. Cela pourrait provoquer un incendie et des blessures corporelles. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.

-N'essayez pas de retirer le revêtement des piles ou de les court-circuiter.

-Ne les exposez pas près d'une source de chaleur et ne les jetez pas dans le feu.

-N'utilisez pas simultanément des piles neuves et anciennes.

-N'utilisez pas simultanément des piles alcalines, des piles standard (piles carbone-zinc) ou des piles rechargeables nickel-cadmium.

-Ne chargez pas les piles.

-Veuillez à la position correcte des pôles plus et moins lors de mise en place des piles.

● Consignes de sécurité

Ne pas jeter dans le feu, cela pourrait provoquer une explosion et un incendie ou des blessures corporelles. Eau et autres substances étrangères De l'eau, tout autre liquide ou des pièces de métal entrant dans l'appareil pourraient provoquer un incendie et une décharge électrique. Si l'un de ces incidents devait se produire, veuillez suivre les instructions ci-dessous immédiatement.



1. Mettez l'instrument hors tension.
2. Si le courant est fourni à l'orgue par un transformateur de courant alternatif, retirez immédiatement le câble de courant de la prise.
3. Contactez votre revendeur.

Démontage du boîtier et modification
N'essayez en aucun cas de démonter le boîtier ou de modifier cet instrument. Le cas contraire, cela pourrait provoquer une décharge électrique, des brûlures ou d'autres blessures corporelles. Confiez toutes les tâches d'inspection, de modification et de maintenance à votre revendeur.



Chute et autres chocs
Si l'instrument est endommagé par une chute ou un choc, une utilisation prolongée de l'instrument peut alors provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si l'un de ces incidents devait se produire, veuillez suivre les instructions ci-dessous immédiatement.

1. Mettez l'instrument hors tension.
2. Si le courant est fourni à l'orgue par un transformateur de courant alternatif, retirez immédiatement le câble de courant de la prise.
3. Contactez votre revendeur.



Sac en plastique

Ne mettez pas le sac sur votre tête et ne l'introduisez pas dans votre bouche, afin d'éviter tout risque d'étouffement. Les familles avec des enfants devraient être particulièrement vigilantes.



Réservez un espace ventilé entre le clavier électronique et son stand. Monter sur l'orgue électronique ou son stand peut le faire chuter et l'endommager. Les familles avec des enfants devraient être particulièrement vigilantes.



Emplacement

Évitez de placer l'instrument sur un stand instable, une surface inégale ou tout autre endroit instable. Le cas contraire, cela pourrait engendrer une chute de l'instrument et entraîner des blessures.



— ⚠ Avertissement —

Transformateur de courant alternatif

-L'utilisation incorrecte du transformateur de courant alternatif peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.



-Ne posez pas le câble de courant à proximité d'un chauffage ou de toute autre source de chaleur.

-Lors du retrait du câble de la prise, saisissez-le par la fiche et ne tirez pas sur le câble.

-L'utilisation incorrecte du transformateur de courant alternatif peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.



-La fiche du transformateur de courant alternatif doit être complètement insérée dans la prise.

-Retirez la fiche de la prise en cas de tempête, avant de partir en voyage ou pendant des absences prolongées.

-Retirez la fiche de la prise au moins une fois par an et nettoyez la saleté accumulée entre les broches de connexion.

-Le retrait de la fiche de la prise (la fiche sert à la dissociation du secteur) doit pouvoir se faire sans difficulté c'est-à-dire qu'elle doit rester accessible!

Consignes de sécurité

Retrait de l'instrument

Avant d'enlever l'instrument, retirez la fiche du transformateur de courant alternatif de la prise. Retirez tous les câbles électriques et câbles de connexion. Le cas contraire, cela pourrait endommager les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Entretien

Avant de nettoyer l'instrument, retirez la fiche du transformateur de courant alternatif de la prise. Le cas contraire, cela pourrait endommager les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Piles

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte contenu dans les piles, qui provoquera la corrosion des composants autour de la pile ou une explosion. Cela pourrait provoquer un incendie et des blessures corporelles. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.

- Veuillez à la position correcte des pôles plus et moins lors de mise en place des piles.
- Retirez les piles si l'instrument reste inutilisé pendant de longues périodes.



Interfaces

Seuls les équipements ou appareils mentionnés doivent être raccordés aux interfaces de cet instrument. Le cas contraire, cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Emplacement

Évitez de placer l'instrument dans les endroits suivants. Le cas contraire, cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



- Dans des endroits très chauds ou poussiéreux.
- Dans la cuisine ou tout autre endroit avec de la fumée grasseuse.
- A proximité d'une climatisation ou d'une couverture chauffante, en plein soleil, dans un véhicule au soleil ou tout autre endroit pouvant causer une surchauffe de l'appareil.

Ecran d'affichage

-N'appuyez pas ou ne frappez pas de façon intensive sur l'écran d'affichage LCD, vous risquez sinon de casser le verre de l'écran LCD et provoquer ainsi des blessures.



-Si l'écran LCD s'avère être cassé ou fracturé, ne touchez pas le fluide. Cela pourrait causer une inflammation cutanée sévère.

-Si le liquide de l'écran LCD devait entrer en contact avec votre bouche, rincez-la avec de l'eau claire et consultez un docteur immédiatement.

-Si le liquide de l'écran LCD devait entrer en contact avec vos yeux ou votre peau, rincez-les ou lavez-les pendant au moins 15 minutes avec de l'eau claire et consultez un docteur immédiatement.

Volume sonore

Une pression sonore excessive lors de l'utilisation d'un casque d'écoute et d'écouteurs peut entraîner une perte de l'audition.



Précautions pour la santé

Bien que ces cas soient extrêmement rares, certaines personnes peuvent souffrir de maladies musculaires, perte de conscience ou autre dommage corporel lorsqu'elles sont exposées subitement à une lumière puissante ou clignotante.



-Si vous pensez que vous pourriez être sujet aux symptômes décrits ci-dessus, veuillez alors consulter un docteur avant d'utiliser cet instrument.



-Veuillez utiliser l'instrument dans un endroit bien éclairé.

-Arrêtez de jouer et cherchez de l'aide auprès d'un docteur si vous ressentez les symptômes décrits ci-dessus.



Table des matières

Introduction au mode de fonctionnement	69
Consignes de sécurité	71
Table des matières	111
Description des composants	113
Installation du support pour partitions	115
Ecran d'affichage	116
Alimentation en courant	117
Raccordements	119
Raccordement du casque d'ecoute	119
Raccordement d'un amplificateur	119
Raccordement d'un microphone	119
Raccordement de la pédale de Sustain	120
Connexion MIDI	120
Reglages de base	121
Préparation	121
Sélection des sons	121
Accompagnement automatique	122
Sélection des rythmes	122
Réglage du tempo	122
Motifs de prélude / postlude / intermezzo	123
Utilisation d'accords d'accompagnement	124
Réglage du volume sonore de l'accompagnement	124
Démarrage synchronisé	124

Table des matières

Index des morceaux de démonstration	125
Utilisation de l'index des morceaux de démonstration	125
Mode apprentissage	126
Réglages	127
Utilisation de la molette de Pitch-Bend	127
Utilisation de la fonction de dynamique de frappe	127
Commande de l'effet Sustain	127
Utilisation de la fonction percussions clavier	127
Utilisation de la fonction de partage du clavier	128
Mode mémorisation	128
Reglage par touche de commande instantanée (One Touch Setting)	128
Utilisation de la fonction Enregistrer / Jouer	129
Références du matériel	130
Données techniques	130
Liste des sons	131
Liste des rythmes	132
Liste des morceaux de démonstration	133
Dictionnaire des accords au doigt	134
Dictionnaire des accords joués	135
Entretien de l'instrument	137

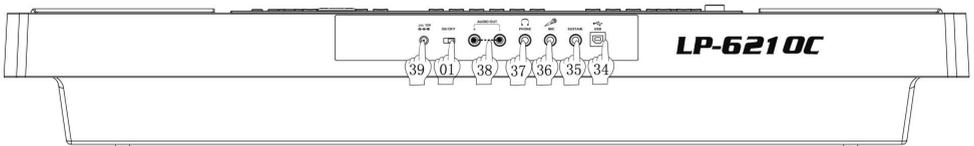
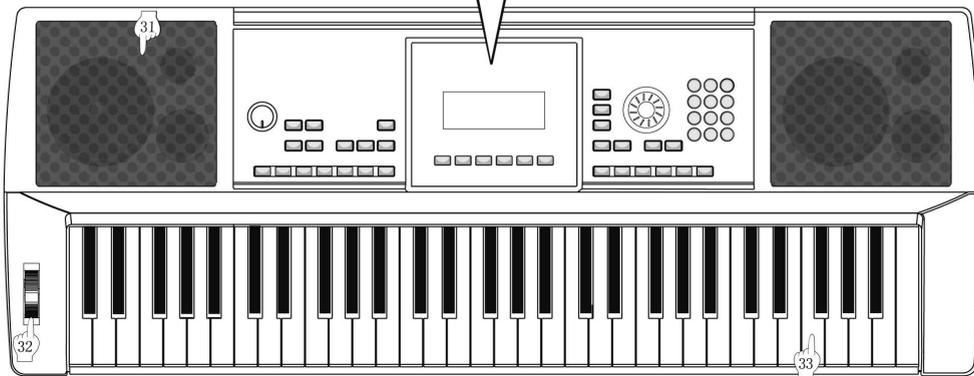
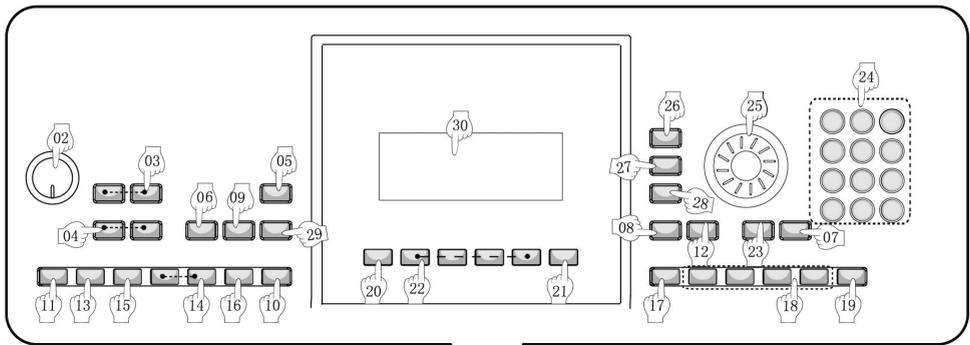


Attention

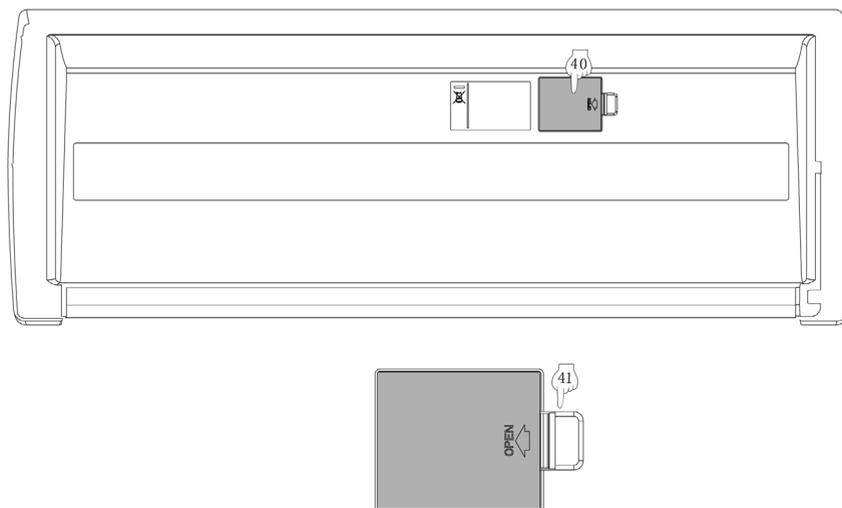
Des interférences électromagnétiques fortes peuvent perturber la fonction de ce produit. En ce cas simplement remettez le produit à zéro pour reprendre l'opération normale.

Si le rajustement ne résout pas le problème d'interférence, vous pouvez devoir reprendre l'utilisation de ce produit dans un endroit différent.

Description des composants



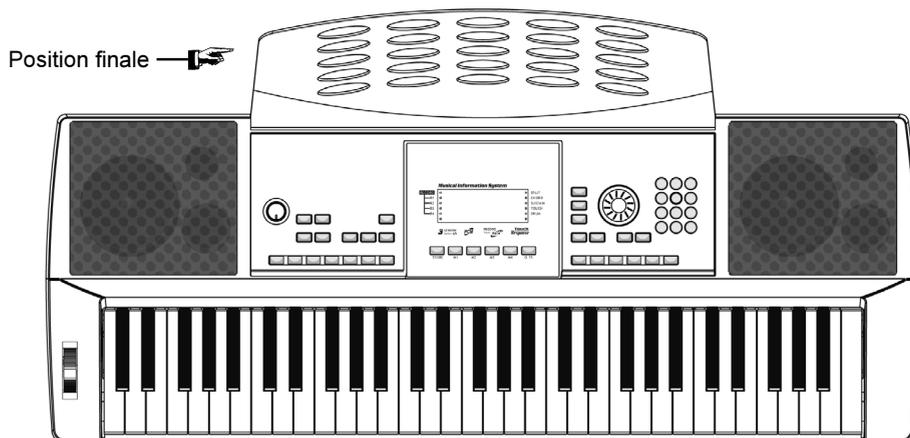
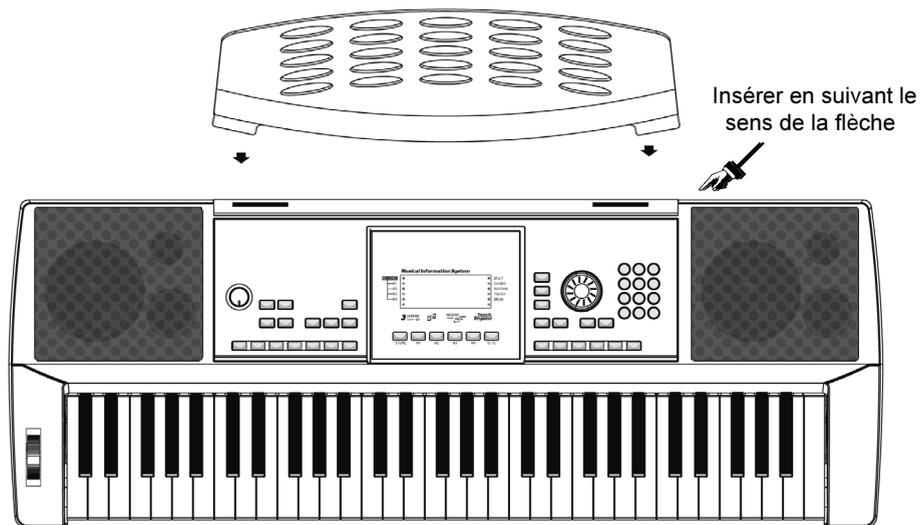
Description des composants



Description des composants

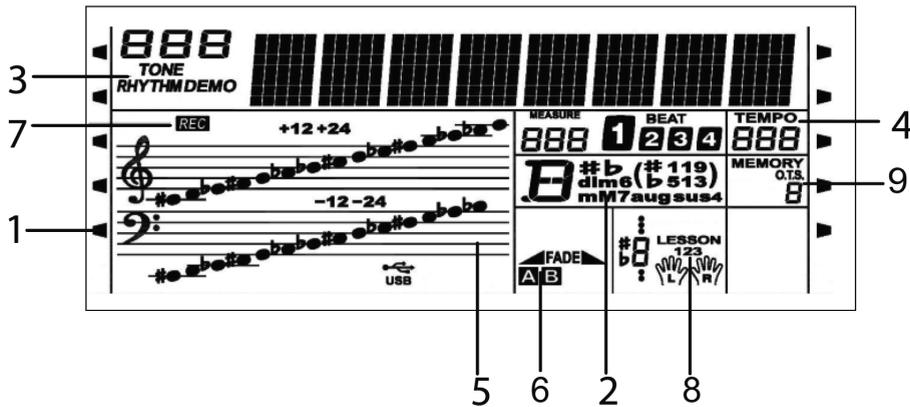
- | | |
|---|---|
| 01- Interrupteur d'alimentation | 22- Position de la mémorisation |
| 02- Réglage du volume sonore général | 23- Dynamique de frappe |
| 03- Réglage du volume sonore de l'accompagnement | 24- Touches du pavé numérique |
| 04- Tempo | 25- Bouton de réglage |
| 05- Lecture des morceaux de démonstration | 26- Sons |
| 06- Dictionnaire des accords | 27- Rythmes |
| 07- Sustain | 28- Percussions clavier |
| 08- Point de partage | 29- Sélection main gauche/main droite |
| 09- Leçons d'apprentissage | 30- Ecran d'affichage à cristaux liquides LCD |
| 10- Accords | 31- Haut-parleur |
| 11- Démarrage/Arrêt | 32- Molette de Pitch-Bend |
| 12- Point de partage | 33- Clavier |
| 13- Synchronisation | 34- Port USB |
| 14- Insertion intermezzo | 35- Connexion MIDI |
| 15- Prélude/Postlude | 36- Prise pour pédale de Sustain |
| 16- Fade in/out | 37- Prise pour microphone |
| 17- Enregistrement | 38- Prise pour casque d'écoute |
| 18- Enregistrement de groupe | 39- Prise pour amplificateur |
| 19- Lecture de l'enregistrement | 40- Prise pour câble de courant |
| 20- Mémorisation | 41- Compartiment des piles |
| 21- Réglage par touche de commande instantanée
(One Touch Setting) | |

Installation du support pour partitions





Ecran d'affichage



- 1 Fonction en cours d'utilisation
- 2 Accord
- 3 Réglage du son, du rythme et du morceau de démonstration
- 4 Tempo
- 5 Position des notes
- 6 Information concernant le Fill-in
- 7 Mode enregistrement
- 8 Mode apprentissage
- 9 Mémorisation

Avertissement!

Les exemples d'écran d'affichage dans les illustrations de ce manuel d'utilisation sont uniquement utilisés à des fins de démonstration. Les valeurs et caractères réellement montrés sur l'écran peuvent différer des exemples montrés dans ce manuel d'utilisation.



Alimentation en courant

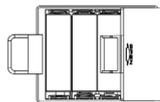
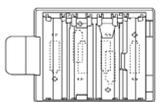
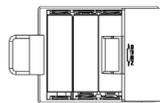
L'alimentation en courant de cet orgue électronique peut être fournie par une prise de courant murale standard (transformateur de courant alternatif avec les mêmes paramètres de spécification) ou par des piles. Lorsque l'orgue électronique n'est pas utilisé, veuillez alors le mettre hors tension.

Utilisation des piles

Avant d'insérer ou de changer les piles, assurez-vous de mettre l'orgue électronique hors tension.

Comment insérer les piles

- 1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.
- 2 Insérez six piles de type AA dans le compartiment à piles. Veuillez ce faisant à l'orientation correcte des piles.
- 3 Remplacez le couvercle du compartiment à piles.



Les fonctions intégrées sont très nombreuses, c'est pourquoi il peut leur arriver occasionnellement de ne pas répondre immédiatement.

Si vous insérez ou changez les piles lorsque l'alimentation en courant est allumée, cela peut entraîner un dysfonctionnement de l'orgue électronique. Vous devez dans ce cas éteindre l'alimentation en courant de l'instrument puis la rallumer.

Précautions importantes lors de l'utilisation des piles

Les événements décrits en suivant signalent que les piles sont faibles. Si l'un des événements suivants apparaît, veuillez alors changer les piles dès que possible.

-La lumière du voyant d'alimentation en courant est faible.

- Impossibilité de mettre l'orgue électronique sous tension.
- L'écran d'affichage est si peu éclairé, qu'on peut difficilement le lire.
- Le volume sonore des haut-parleurs/du casque d'écoute est bas.
- Les voix sont déformées.
- Lorsque l'on joue à volume élevé, le son s'interrompt parfois.
- Lorsque l'on joue à volume élevé, l'alimentation en courant se coupe brutalement.
- Lorsque l'on joue à volume élevé, l'écran d'affichage apparaît faiblement.
- Après avoir relâché la touche, le son résonne.
- Le son est complètement différent.
- Le rythme et les morceaux de démonstration sont joués de façon anormale.
- Le volume sonore du microphone est extrêmement bas.
- La sortie microphone est déformée.
- La lumière du voyant d'alimentation en courant est faible lorsque le microphone est utilisé.
- L'alimentation en courant se coupe brutalement lorsque le microphone est utilisé.
- Lors de l'exécution des données reçues depuis l'ordinateur, l'alimentation en courant se coupe brutalement, le son est déformé ou le volume sonore est trop bas.

Attention!

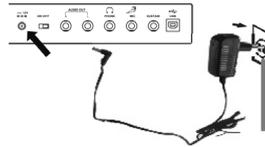
Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte contenu dans les piles, qui provoquera la corrosion des composants autour de la pile ou une explosion. Cela pourrait provoquer un incendie et des blessures corporelles. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.

- N'essayez pas de les ouvrir ou de les court-circuiter.
- Ne les exposez pas près d'une source de chaleur et ne les jetez pas dans le feu.
- N'utilisez pas simultanément des piles neuves et anciennes.
- N'utilisez pas simultanément des piles de types différents.
- Ne chargez pas les piles.
- Veuillez à la position correcte des pôles plus et moins lors de mise en place des piles.
- Retirez les piles si l'instrument reste inutilisé pendant de longues périodes.

Alimentation en courant

Utilisation avec le transformateur de courant alternatif

Veillez utiliser uniquement le transformateur de courant alternatif recommandé pour ce clavier électronique (voir annexe).



Prise de courant alternatif

Veillez faire attention aux avertissements sous la rubrique Attention! ainsi qu'aux autres avertissements lorsque vous utilisez le transformateur de courant alternatif.

⚠ Attention!

L'utilisation incorrecte du transformateur de courant alternatif peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.

- Utilisez le transformateur de courant alternatif dans la gamme de tension de sortie et tension nominale mentionnée du transformateur de courant alternatif.
- Ne surchargez aucune prise de courant ni rallonge.
- Ne posez aucun objet lourd sur le câble de courant et ne l'exposez pas à la chaleur.
- N'essayez pas de modifier ou de plier le câble de courant.
- Si le câble de courant ou sa prise est endommagé, changez le câble par un autre câble identique.
- Ne touchez pas le transformateur de courant alternatif avec des mains mouillées, cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- N'éclaboussez pas le transformateur de courant alternatif avec de l'eau. Un contact avec l'eau pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne posez aucun vase ou récipient rempli d'eau sur le transformateur de courant alternatif. Un contact avec l'eau pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

⚠ Avertissement

L'utilisation incorrecte du transformateur de courant alternatif peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Veuillez suivre strictement les instructions ci-dessous.

- Ne posez pas le câble de courant à proximité d'un chauffage ou de toute autre source de chaleur.
- Lors du retrait du câble de la prise, saisissez-le par la fiche et ne tirez pas sur le câble. Tenez fermement le transformateur de courant alternatif.
- La fiche du transformateur de courant alternatif doit être complètement insérée dans la prise.
- Retirez la fiche de la prise en cas de tempête ou d'absence prolongée.
- Retirez la fiche de la prise au moins une fois par an et nettoyez la saleté accumulée entre les broches de connexion.

Important!

Veillez à mettre l'orgue électronique hors tension lorsque vous raccordez ou retirez le transformateur de courant alternatif.

Le transformateur de courant alternatif devient chaud lorsqu'il est utilisé pendant longtemps. Il s'agit d'un phénomène normal et non pas d'un dysfonctionnement.

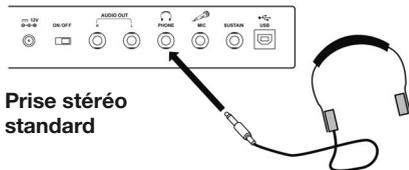
Les fonctions intégrées sont très nombreuses et il arrive parfois qu'elles ne répondent pas immédiatement. Et si vous insérez ou changez les piles lorsque l'appareil est allumé, il se peut alors que l'orgue électronique ne fonctionne pas correctement. Dans ce cas, vous devez éteindre l'alimentation en courant de l'instrument puis la rallumer.



Raccordements

Raccordement du casque

Avant de brancher le casque d'écoute, assurez-vous de diminuer le volume sonore de l'instrument. Une fois le raccordement effectué, vous pouvez ajuster le volume sonore selon votre goût.

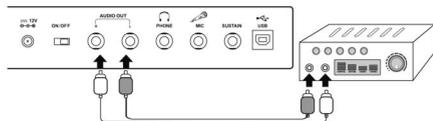


Prise stéréo standard

Lorsque vous raccordez le casque d'écoute, la sortie via les haut-parleurs intégrés à l'orgue électronique est alors coupée. Ainsi, vous pouvez jouer de la musique même en pleine nuit, sans déranger votre entourage.

Raccordement d'un amplificateur

Avant de raccorder un amplificateur externe, assurez-vous de diminuer le volume sonore de l'instrument. Une fois le raccordement effectué, vous pouvez ajuster le volume sonore selon votre goût.



Sortie pour le raccordement d'un amplificateur

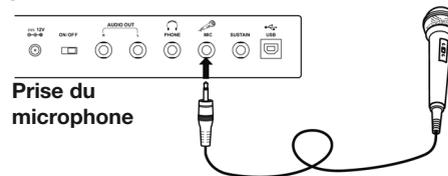
Le câble de raccordement pour l'amplificateur (non compris dans la livraison) est disponible sur le marché.

⚠ Avertissement

Après avoir raccordé l'amplificateur, veuillez ajuster le volume sonore de l'instrument à un niveau plus faible et utiliser le bouton de réglage sur l'amplificateur pour régler le volume sonore.

Raccordement d'un microphone

Insérez le microphone dans la prise MIC, vous pouvez ainsi chanter sur les morceaux préprogrammés et aussi pendant que vous jouez.



Prise du microphone

Important !

Lorsqu'il n'est pas utilisé, éteindre le microphone et le débrancher de l'instrument.

Larsens

Les cas suivants peuvent conduire à des larsens.

- Vous avez posé la main sur la tête du microphone.
- Vous avez posé le microphone à proximité des haut-parleurs.

Pour éviter les larsens, veuillez alors ne pas couvrir la tête du microphone et tenez-le loin des haut-parleurs.

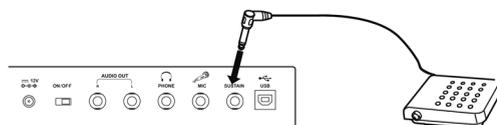
Raccordements

Raccordement de la pédale de Sustain

Raccordez la pédale de Sustain (non comprise dans la livraison) à l'entrée correspondante.

La fonction de Sustain (soutien) prolonge le son aussi longtemps que vous appuyez avec votre pied sur la pédale, pendant que vous êtes en train de jouer de votre clavier.

-Cet effet ne se produit que sur les instruments de musique avec des sons longs.

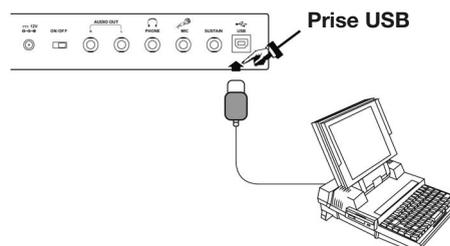


Raccordement de la pédale de sustain

Interface MIDI

MIDI est l'acronyme de « Musical Instrument Digital Interface ». MIDI est le système de communication standard des pianos électriques et des instruments de musique compatibles MIDI.

Via l'interface de sortie MIDI, vous pouvez connecter l'instrument de musique avec MIDI et avec l'ordinateur, afin de pouvoir exploiter les fonctions jouer, mémoriser et composer.

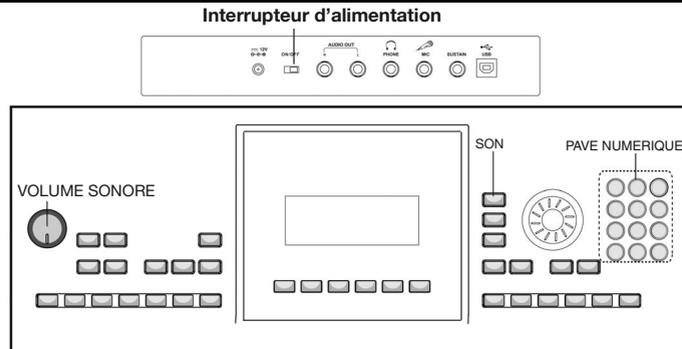


Connectez l'ordinateur avec le câble USB (non compris dans la livraison) et mettez l'instrument sous tension.

-Installez le logiciel d'édition musicale (non compris dans la livraison) pour ordinateurs, comme le logiciel Cakewalk, et démarrez le logiciel. Ce clavier électronique va être ajouté à la liste de matériel du logiciel de musique et sera choisi comme instrument de musique par défaut, vous pourrez alors relier l'instrument et l'ordinateur ensemble.



Réglages de base



Préparation

Cette partie va vous présenter les opérations de base sur l'instrument.

Comment jouer sur le clavier électronique

1. Appuyez sur « L'INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION » pour mettre l'instrument sous tension. L'indicateur lumineux indique qu'un démarrage normal est en train de se dérouler.
2. Tournez le bouton de « VOLUME SONORE » pour régler le volume sonore désiré.
 - + : augmente le volume
 - : diminue le volume
3. Jouez sur le clavier.

Sélection des sons

Ce clavier électronique comporte 162 sons. Pour sélectionner le son désiré, veuillez procéder comme suit.

Comment sélectionner un son

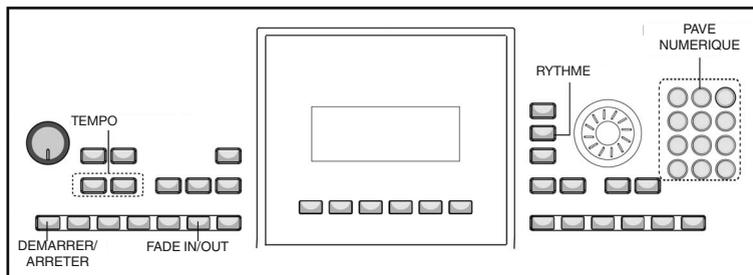
1. Recherchez le son désiré dans la liste de sons du clavier électronique et reprenez le numéro correspondant.
2. Appuyez sur le bouton « SON » pour démarrer le mode de sélection des sons.

3. Entrez directement le numéro du son à l'aide des touches du « pavé numérique », l'écran d'affichage montre alors le numéro du son sélectionné ainsi que son nom.
 - En appuyant sur les boutons « + - », vous pouvez également faire défiler les numéros des sons dans la direction correspondante.
 - En appuyant sur le bouton « PIANO », vous pouvez rapidement retourner au son de piano à queue standard.

Avertissement!

- A chaque fois que vous mettez le clavier sous tension, le réglage se remet toujours sur le son numéro 001 « PIANO A QUEUE ».

Accompagnement automatique



Sélection des rythmes

Ce clavier électronique comporte 200 rythmes. Pour sélectionner le rythme désiré, veuillez procéder comme suit.

Comment sélectionner un rythme

1. Recherchez le rythme désiré dans la liste de rythmes du clavier électronique et retenez le numéro correspondant.
2. Appuyez sur le bouton « RYTHME » pour démarrer le mode de sélection des rythmes.
3. Entrez directement le numéro du rythme à l'aide des touches du « pavé numérique », l'écran d'affichage montre alors le numéro du rythme sélectionné ainsi que son nom.
- En appuyant sur les boutons « + - », vous pouvez également faire défiler les numéros des rythmes dans la direction correspondante.
4. Appuyez sur le bouton de rythme « DEMARRER/ARRETER » pour commencer à jouer le rythme sélectionné.
5. Si vous voulez arrêter de jouer le rythme d'accompagnement, appuyez de nouveau sur « DEMARRER/ARRETER ».

Utilisation de Fade in/out

1. Lorsque vous voulez faire apparaître le rythme d'accompagnement, appuyez sur le bouton « FADE IN/OUT », le volume sonore du rythme va alors augmenter graduellement jusqu'au volume sonore normal.

2. Lorsque vous voulez faire disparaître le rythme d'accompagnement, appuyez de nouveau sur le bouton « FADE IN/OUT », le volume sonore du rythme va alors diminuer graduellement et le rythme s'arrêtera automatiquement lorsque le volume sonore aura atteint le zéro.

Réglage du tempo

Le tempo (battements par minute) peut être réglé dans une gamme de valeurs allant de 40 à 280 et la valeur du tempo que vous avez réglée peut être utilisée pour le rythme, la programmation du rythme, le jeu et le jeu d'accords.

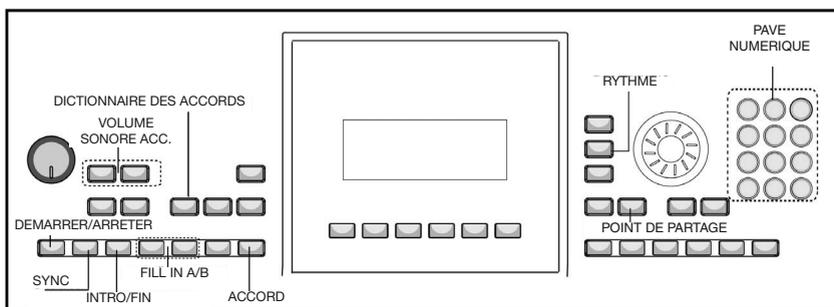
Comment régler le tempo

Veuillez utiliser les boutons « TEMPO » pour régler le tempo.

- + : augmente le tempo
- : diminue le tempo

- Si vous appuyez simultanément sur les boutons « TEMPO + - », le tempo revient de nouveau à la valeur par défaut.

Accompagnement automatique



Motifs de prélude / postlude / intermezzo

Des motifs de prélude / postlude / intermezzo peuvent apporter un attrait supplémentaire à votre jeu. Les étapes suivantes vont vous montrer comment vous pouvez les insérer.

Insérer un intermezzo

1. Appuyez tout d'abord sur le bouton « RYTHME » puis sélectionnez le rythme désiré à l'aide des touches du « pavé numérique ».
2. Appuyez sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer le rythme d'accompagnement.
3. Il existe deux motifs d'intermezzo que vous pouvez insérer dans le rythme sélectionné en appuyant sur les boutons « FILL-IN A/B ».

Insérer un prélude / postlude

1. Appuyez tout d'abord sur le bouton « RYTHME » puis sélectionnez le rythme désiré à l'aide des touches du « pavé numérique ».
2. Appuyez sur le bouton « INTRO/FIN » puis sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » afin d'insérer un motif de type prélude dans le rythme.
3. Lorsque le rythme est en progression, appuyez sur le bouton « INTRO/FIN » afin d'insérer un motif de fin de type postlude dans le rythme sélectionné, de sorte à arrêter la fin du morceau.

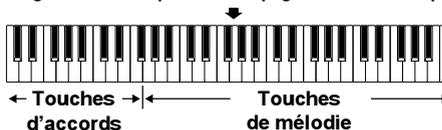
Utilisation des accords d'accompagnement

Les étapes suivantes vont vous introduire aux fonctions d'accords de cet instrument. Avant de commencer, sélectionnez tout d'abord le rythme que vous désirez et réglez la valeur du tempo.

Accords d'accompagnement automatiques

1. Appuyez sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour commencer le rythme d'accompagnement sélectionné.
2. Appuyez sur le bouton « ACCORD » pour démarrer le mode accords.
 - Lorsque vous utilisez le mode accord à un doigt, ce clavier jouera un accord entier à plusieurs doigts s'il correspond au mode, sinon il jouera un accord à un seul doigt.
3. Jouez des accords
 - Les touches 1-19 à gauche sont réservées pour l'accompagnement en mode accord à un doigt.
4. Appuyez de nouveau sur le bouton « ACCORD » pour arrêter le mode accords.

Plage des touches pour l'accompagnement automatique



Accompagnement automatique

Partage du clavier

1. Appuyez sur le bouton « POINT DE PARTAGE » et l'écran d'affichage LCD affichera le point de partage. Vous pouvez alors sélectionner un autre point de partage en appuyant sur les boutons « + - » du pavé numérique ou en jouant sur le clavier directement.

2. Appuyez de nouveau sur « POINT DE PARTAGE » pour quitter ce mode et le nouveau point de partage sera mémorisé.

- Cette fonction permet de partager le clavier en deux zones opérationnelles gauche et droite indépendantes l'une de l'autre. La touche de point de partage appartient à la zone d'accords.

Utilisation des accords d'accompagnement

1. Appuyez sur le bouton « DICTIONNAIRE DES ACCORDS » pour démarrer ce mode. L'écran d'affichage LCD affiche alors DICT. La partie droite du clavier peut à présent être utilisée pour définir le son de base et le type d'accord. Après avoir fait cela, le type de son et les notes correspondants vont être affichés dans les portées et sur la représentation du clavier se trouvant toutes les deux sur l'écran d'affichage LCD. Vous pouvez alors jouer cet accord dans la partie gauche du clavier.

- Si vous jouez dans la partie droite du clavier, pour définir un son de base et le type d'accord, aucun son n'est audible.

- Lorsque l'accord est joué correctement, un applaudissement apparaît pour montrer l'exactitude dans la partie gauche du clavier.

- Lorsque l'accord n'est pas joué correctement, la note correspondante retentit.

- Les accords, qui se trouvent au-delà du point de partage ne seront pas affichés.

2. Appuyez de nouveau sur le bouton « DICTIONNAIRE DES ACCORDS » pour quitter le mode accords.

Réglage du volume sonore de l'accompagnement

Utilisez le bouton « VOLUME SONORE ACC. » pour régler le volume sonore d'accompagnement du rythme et des accords.

+ : augmente le volume

- : diminue le volume

Démarrage synchronisé

Vous pouvez régler cet instrument de sorte que le rythme d'accompagnement se mette en route lorsque vous jouez l'accompagnement sur le clavier. Les étapes suivantes vont vous montrer comment vous pouvez mettre en place la fonction de démarrage synchronisé. Avant de la démarrer, vous devriez régler le rythme, le tempo et sélectionner les accords d'accompagnement.

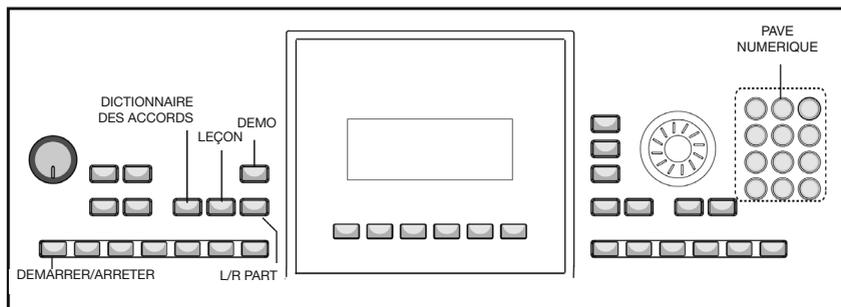
Utilisation de la fonction de démarrage synchronisé

1. Appuyez sur le bouton « SYNC » dans le mode accords, pour activer la fonction de démarrage synchronisé-stand by.

2. Jouez un accord et l'accompagnement démarre automatiquement.

3. Appuyez sur le bouton « DEMARRAGE/ARRET » pour arrêter le mode de synchronisation.

Index des morceaux de démonstration



Utilisation de l'index de morceaux de démonstration

Ce clavier électronique comprend un index de morceaux de démonstration avec 50 morceaux. Ces morceaux peuvent être joués et être utilisés comme accompagnement automatique. Vous pouvez sélectionner un morceau de démonstration, supprimer sa mélodie et utiliser les fonctions d'apprentissage, pour jouer cette mélodie sur le clavier. La position des doigts de la mélodie et de l'accompagnement est montrée sur l'écran d'affichage de l'instrument.

Avertissement!

-A chaque fois que vous mettez le clavier sous tension, le morceau de démonstration par défaut est sélectionné.

Jouer un morceau de démonstration de l'index

1. Choisissez le morceau de démonstration que vous voulez jouer à partir de l'index et retenez le numéro correspondant.
 2. Appuyez sur le bouton « DEMO » pour jouer le morceau de démonstration.
 3. Entrez directement le numéro à l'aide des touches du « PAVE NUMERIQUE », l'écran d'affichage montre alors le numéro et le nom du morceau de démonstration.
 4. Appuyez sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour arrêter le jeu du morceau de démonstration.
- Le morceau sélectionné continuera d'être joué, tant que vous ne l'aurez pas arrêté.

Index des morceaux de démonstration

Mode apprentissage

Le mode apprentissage va vous guider pour apprendre à jouer les morceaux. Les trois étapes suivantes y sont définies.

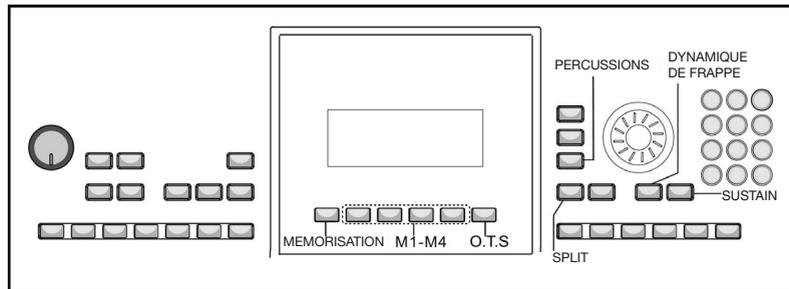
Utilisation de cette fonction

1. Appuyez sur le bouton « DEMO » puis rapidement sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer le mode stand-by (mode pause).
 2. Appuyez sur le bouton « LEÇON » pour sélectionner entre la leçon A, la leçon B, la leçon C ou la fonction d'apprentissage circulaire. L'écran d'affichage montre le symbole d'apprentissage correspondant. Appuyez sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer ou arrêter le programme d'apprentissage.
 3. A l'aide des boutons « L/R » et « DICTIONNAIRE DES ACCORDS » sélectionnez entre un apprentissage à une main ou à deux mains. Lorsque vous appuyez sur « L/R », vous sélectionnez l'apprentissage de la main gauche et le signe pour la main gauche va être affiché. Appuyez sur le bouton « DICTIONNAIRE DES ACCORDS » pour sélectionner l'apprentissage de la main droite. Le signe pour la main droite va alors s'afficher. Si vous appuyez en même temps sur « L/R » et « DICTIONNAIRE DES ACCORDS », cela signifie un apprentissage simultané de la main gauche et de la main droite, et les signes pour les mains gauche et droite apparaissent ensemble sur l'écran d'affichage LCD. Lorsqu'aucune main n'est sélectionnée, le système commence avec la main droite.
- Lorsque vous sélectionnez l'apprentissage de la main droite, la mélodie de la main droite sera coupée, et lorsque vous sélectionnez la main gauche, la mélodie ou les accords d'accompagnement de la main gauche seront coupés. Lorsque vous sélectionnez l'apprentissage à deux mains, les voix des deux mains seront coupées.
 - Si vous interrompez le processus d'apprentissage, le morceau de démonstration sélectionné va être répété automatiquement et le mode d'apprentissage va se poursuivre.

Processus d'apprentissage

1. Leçon A: le rythme du morceau va être appris, sans avoir à jouer correctement les notes. Le morceau de démonstration joue l'accompagnement et montre la voix principale sur la portée et sur le clavier dans l'écran d'affichage LCD. Et lorsque vous jouez la mélodie, l'instrument restitue les notes correspondantes.
2. Leçon B: la mélodie du morceau va être apprise. Lorsque vous jouez correctement, le morceau de démonstration continue et lorsque vous faites une erreur, le morceau de démonstration se met en stand-by (pause).
3. Leçon C: le rythme et la mélodie du morceau vont être appris simultanément. Le morceau de démonstration joue l'accompagnement et montre la voix principale sur la portée et sur le clavier dans l'écran d'affichage LCD.

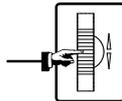
Réglages



Utilisation de la molette de Pitch-Bend

Tourner la molette de Pitch-Bend permet d'obtenir un effet de glissando. Lorsque vous la bougez, vous allez constater que la hauteur des sons change graduellement et que pratiquement chaque infime modification entre la hauteur de son d'origine et la hauteur de son final va être montrée. La gamme de son se trouve entre +/- 2 demi-tons.

Bougez la molette avec la main pour obtenir un effet de glissando.



-Vous pouvez utiliser la molette de Pitch-Bend pour imiter l'effet de glissando de la guitare, du violon, du saxophone, etc. et rendre ainsi votre jeu plus vivant.

Utilisation de la fonction de dynamique de frappe

Le clavier est sensible au toucher, et lorsque la fonction « DYNAMIQUE DE FRAPPE » est activée, le volume sonore de la note va être dépendant de la force avec laquelle vous frappez les touches.

1. Appuyez sur le bouton « DYNAMIQUE DE FRAPPE » et activez la fonction de dynamique de frappe.
2. Appuyez de nouveau sur le bouton « DYNAMIQUE DE FRAPPE » et désactivez la fonction dynamique de frappe.

-Lorsque l'instrument est allumé, la fonction dynamique de frappe est automatiquement activée.

Contrôle de l'effet Sustain

Appuyez sur le bouton « SUSTAIN » et vous jouez alors avec un effet de Sustain (tenue de la note) audible. Si vous appuyez de nouveau sur « SUSTAIN », cette fonction sera désactivée.

-Cet effet ne se produit que sur les instruments de musique avec des sons longs.

Utilisation de la fonction percussions clavier

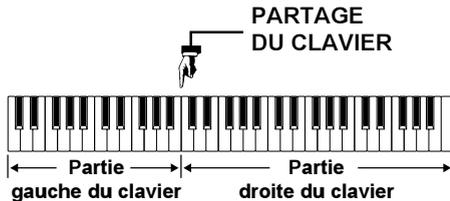
Appuyez sur le bouton « PERCUSSIONS » afin de transformer les touches en percussions clavier et appuyez de nouveau sur le bouton « PERCUSSIONS » pour quitter cette fonction.

Utilisation de la fonction partage du clavier

A l'aide de la fonction de partage du clavier, vous pouvez affecter des sons différents aux deux parties du clavier. Vous pouvez alors jouer un son avec la main gauche pendant que la main droite joue un autre son, de sorte à produire un effet d'ensemble.

Comment partager le clavier

1. Commencez par un son, que vous allez sélectionner comme étant le son principal.
2. Appuyez sur le bouton « SPLIT » (« PARTAGE ») pour démarrer le mode de sélection du son.
3. Sélectionnez un deuxième son l'aide des touches du « PAVE NUMERIQUE ».
4. Appuyez de nouveau sur le bouton « SPLIT » pour arrêter le partage du clavier et revenir à un mode normal de clavier.



Mode mémorisation

A l'aide de la fonction de mémorisation, vous pouvez mémoriser vos réglages de son, de rythme, de tempo ainsi que tout autre réglage important.

Mémorisation / rappel des réglages

1. Appuyez sur le bouton « MEMORISATION » puis sur un des boutons « M1 – M4 » pour mémoriser les réglages actuels de la position respective.
 2. Lorsque vous voulez rappeler les réglages mémorisés pour jouer, vous pouvez appuyer sur chacun des boutons « M1 – M4 » et les réglages mémorisés vont se mettre à la place du réglage actuel.
- Après la mise hors tension de l'appareil, la fonction de mémorisation va être automatiquement désactivée.

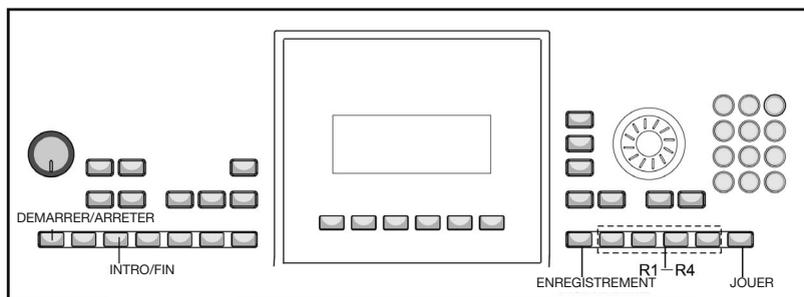
Réglage par touche de commande instantanée (O.T.S.)

Vous pouvez choisir que le son qui va avec un certain style soit réglé en appuyant sur un seul bouton. Chaque rythme a 4 sons pré-réglés.

Utilisation de O.T.S.

1. Appuyez sur le bouton « O.T.S. » pour démarrer ce mode puis appuyez sur « M1 – M4 » pour appeler les 4 sons pré-réglés pour le rythme actuel. Sous ce mode, la fonction d'accords est automatiquement activée.
2. Appuyez de nouveau sur le bouton « O.T.S. » pour quitter ce mode.

Réglages



Utilisation de la fonction enregistrer / jouer

Vous pouvez utiliser la fonction d'enregistrement pour enregistrer des notes de musique, des sons, des rythmes, des accords ainsi que tout autre paramètre important du clavier, afin de pouvoir garder un fruit parfait de votre travail.

Préparation à l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton « ENREGISTREMENT » pour activer le mode enregistrement-stand by et sélectionnez vos propres réglages d'enregistrement, comprenant le son, le rythme ou les accords de début etc.

2. De longs enregistrements peuvent être pris directement, avec jusqu'à 320 notes environ. Les enregistrements courts se font en sélectionnant les boutons d'enregistrements courts « R1 – R4 » correspondants. Dans ce cas, 80 notes environ pourront être enregistrées.

Lancement de l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer l'enregistrement sous le mode préparation à l'enregistrement. 4 temps vont être montrés sur l'écran d'affichage LCD de façon circulaire, ainsi que leur valeur.

-Vous pouvez utiliser le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer ou arrêter le rythme.

2. Jouer pour que l'enregistrement commence.

-Lorsque la fonction d'accords est activée, jouez dans la partie gauche du clavier, pour démarrer directement le rythme et les accords d'accompagnement.

-Lorsque la fonction d'accords n'est pas activée, appuyez deux fois sur le bouton « DEMARRER/ARRETER » pour démarrer le rythme.

Fin de l'enregistrement

1. Arrêt manuel: appuyez de nouveau sur le bouton « ENREGISTREMENT » pour terminer l'enregistrement. Le signe d'enregistrement sur l'écran d'affichage LCD disparaît.

2. Arrêt d'enregistrement automatique: lorsque la capacité d'enregistrement est dépassée pendant l'enregistrement, l'enregistrement s'arrête alors automatiquement. L'écran d'affichage LCD affichera « FULL » (« PLEIN ») juste avant.

3. Lorsqu'un rythme d'accompagnement est joué pendant l'enregistrement, appuyez sur le bouton « INTRO/FIN » et l'enregistrement s'arrêtera automatiquement après la phrase finale.

Lecture de l'enregistrement

1. Enregistrement long: appuyez sur le bouton « JOUER » pour démarrer la lecture de l'enregistrement.

2. Enregistrement court: sélectionnez tout d'abord le bouton correspondant pour les enregistrements courts « R1 –R4 » puis sur le bouton « JOUER » pour démarrer la lecture de l'enregistrement.

-Pendant que vous jouez, vous pouvez modifier le tempo à chaque instant.

Avertissement!

La capacité d'enregistrement ne suffit que pour un enregistrement long ou 4 enregistrements courts. En cas de capacité insuffisante, le nouvel enregistrement efface l'ancien.



Références du matériel

Données techniques

Dimensions:	940 x 370 x 150 mm	Rythmes:	200
Poids:	6,4 kg (net 4,45 kg)	Morceaux de démonstration:	50
Touches:	61	Exactitude de frappe:	≤ 3 centièmes
Plage de volume:	C2 – C7	Puissance de sortie:	2 x 8 Watt
Sons:	162	Paramètres du transformateur:	800 mA, 12 V CC

● Références du matériel

Liste des sons

001 Piano à queue	055 Voix synthé.	109 Kalimba
002 Piano son clair	056 Coup d'orchestre	110 Cornemuse
003 Piano à queue élect.	057 Trompette	111 Vielle
004 Piano Honkytonk	058 Trombone	112 Shanai
005 Piano élect. 1	059 Tuba	113 Sonnerie
006 Piano élect. 2	060 Trompette bouchée	114 Agogo
007 Clavecin	061 Cor	115 Percussion acier
008 Clavicorde	062 Cuivres	116 Woodblock
009 Célesta	063 Cuivres synth. 1	117 Percussion Taiko
010 Carillon	064 Cuivres synth. 2	118 Tom mélodique
011 Boîte à musique	065 Saxophone soprano	119 Percussion synthé.
012 Vibraphone	066 Saxophone alto	120 Cymbale inversée
013 Marimba	067 Saxophone ténor	121 Bruit frette guitare
014 Xylophone	068 Saxophone baryton	122 Respiration
015 Cloche tubulaire	069 Hautbois	123 Vague
016 Santur	070 Cor anglais	124 Chant d'oiseaux
017 Orgue percussif	071 Basson	125 Sonnerie de téléphone
018 Orgue Jazz	072 Clarinette	126 Hélicoptère
019 Orgue Rock	073 Flûte Piccolo	127 Applaudissement
020 Orgue d'Eglise	074 Flûte	128 Coup de feu
021 Harmonium	075 Flûte à bec	129 Pipa
022 Accordéon	076 Flûte de Pan	130 Erhu
023 Harmonica	077 Bouteille sifflée	131 Guzhen
024 Bandonéon	078 Shakuhachi	132 Banhu
025 Guitare classique	079 Sifflet	133 Qudi
026 Guitare hawaïenne	080 Ocarina	134 70elep
027 Guitare Jazz	081 Square	135 FzPiano
028 Guitare Clean	082 Dent de scie	136 Ep3
029 Guitare sourdine	083 Calliope	137 Ep4
030 Guitare saturée	084 Orgue vapeur	138 Ep5
031 Guitare distorsion	085 Charango	139 Harppian
033 Accords de guitare	086 Voix	140 Clavr2
033 Basse acoustique	087 Quintes	141 Clavr3
034 Basse aux doigts	088 Basse Lead	142 Orgue de Barbarie
035 Basse pincée	089 Fantaisie	143 Orgue élect.
036 Bass élect. non frettée	090 Son chaud	144 Orgue d'Eglise 2
037 Basse Slap 1	091 Synthé poly	145 Orgue synthé.
038 Basse Slap 2	092 Choeurs	146 Altoel
039 Basse synthé. 1	093 Cordes	147 FzGuitare
040 Basse synthé. 2	094 Métallique	148 Synelgt
041 Violon	095 Halo	149 Picelbas
042 Viole	096 Glissement	150 Violon élect.
043 Violoncelle	097 Fx1	151 CuivresFm
044 Contrebasse	098 Fx2	152 FmLead
045 Cordes Tremolo	099 Fx3	153 Fantafo
046 Cordes Pizzicato	100 Fx4	154 Polyaa2
047 Harpe	101 Fx5	155 Bowedg2
048 Timbales	102 Fx6	156 70elpad
049 Cordes 1	103 Fx7	157 Kit Standard
050 Cordes 2	104 Fx8	158 Kit Power
051 Cordes synthé. 1	105 Sitar	159 Kit Dance
052 Cordes synthé. 2	106 Banjo	160 Kit 808
053 Choeurs Aahs	107 Shamisen	161 Kit Balais
054 Voix Ooh	108 Koto	162 Kit Orchestre

Références du matériel

Liste des rythmes

001 8 temps 1-1	051 Pop Swing-1	101 8 temps 1-2	151 Pop Swing-2
002 8 temps 2-1	052 Swing Fox-1	102 8 temps 2-2	152 Swing Fox-2
003 8 temps 3-1	053 Big Band-1	103 8 temps 3-2	153 Big Band-2
004 8 temps 4-1	054 Big Band Medium-1	104 8 temps 4-2	154 Big Band Medium-2
005 60er 8 temps-1	055 Valse Jazz-1	105 8 temps-2	155 Valse Jazz-2
006 8 temps Ballade-1	056 Ragtime-1	106 8 temps Ballade-2	156 Ragtime-2
007 8 temps Rock-1	057 Dixieland-1	107 8 temps Rock-2	157 Dixieland-2
008 16 temps 1-1	058 Quick Step-1	108 16 temps 1-2	158 Quick Step-2
009 16 temps 2-1	059 Country 1-1	109 16 temps 2-2	159 Country 1-2
010 16 temps Pop-1	060 Country 2-1	110 16 temps Pop-2	160 Country 2-2
011 16 temps Shuffle-1	061 Pop Country-1	111 16 temps Shuffle-2	161 Pop Country-2
012 Ballade-1	062 Country Rock-1	112 Ballade-2	162 Country Rock-2
013 Ballade lente-1	063 Country Folk-1	113 Ballade lente-2	163 Country Folk-2
014 Ballade Beat-1	064 3/4 Country-1	114 16 temps Ballade-2	164 3/4 Country-2
015 Acoustique-1	065 Valse Country-1	115 Acoustique-2	165 Valse Country-2
016 Rock-1	066 Country Shuffle-1	116 Rock-2	166 Country Shuffle-2
017 Pop Rock-1	067 Country Boogie-1	117 Pop Rock-2	167 Country Boogie-2
018 Rock rapide-1	068 Country Blues-1	118 Rock rapide-2	168 Country Blues-2
019 Rock lent 1-1	069 Country Quick Step-1	119 Rock lent 1-2	169 Country Quick Step-2
020 Rock lent 2-1	070 Bluegrass-1	120 Rock lent 2-2	170 Bluegrass-2
021 Rock & Roll-1	071 Bossa Nova 1-1	121 Rock & Roll-2	171 Bossa Nova 1-2
022 Heavy Metal-1	072 Bossa Nova 2-1	122 Heavy Metal-2	172 Bossa Nova 2-2
023 Blues Boogie-1	073 Rumba-1	123 Blues Boogie-2	173 Rumba-2
024 Blues-1	074 Pop Rumba-1	124 Blues-2	174 Pop Rumba-2
025 Shuffle-1	075 Cha Cha-1	125 Shuffle-2	175 Cha Cha-2
026 Blues Shuffle-1	076 Pop Cha Cha-1	126 Blues Shuffle-2	176 Pop Cha Cha-2
027 Rock Shuffle-1	077 Tango-1	127 Rock Shuffle-2	177 Tango-2
028 Charleston-1	078 Jazz Samba-1	128 Charleston-2	178 Jazz Samba-2
029 Disco 1-1	079 Reggae-1	129 Disco 1-2	179 Reggae-2
030 Disco 2-1	080 Pop Reggae-1	130 Disco 2-2	180 Pop Reggae-2
031 Disco Funk-1	081 Marche 1-1	131 Disco Funk-2	181 Marche 1-2
032 Dance-1	082 Marche 2-1	132 Dance-2	182 Marche 2-2
033 House 1-1	083 Marche allemande-1	133 House 1-2	183 Marche allemande-2
034 House 2-1	084 6/8 Marche-1	134 House 2-2	184 6/8 Marche-2
035 Rap-1	085 Polka-1	135 Rap-2	185 Polka-2
036 Euro Beat-1	086 Pop Polka-1	136 Euro Beat-2	186 Pop Polka-2
037 Hip Hop-1	087 Valse-1	137 Hip Hop-2	187 Valse-2
038 Techno-1	088 Valse lente-1	138 Techno-2	188 Valse lente-2
039 Funky Pop-1	089 Valse de Vienne-1	139 Funky Pop-2	189 Valse de Vienne-2
040 Jazz Funk-1	090 Musette-1	140 Jazz Funk-2	190 Musette-2
041 Cool Funky-1	091 8 temps-1	141 Cool Funky-2	191 8 temps-2
042 Soul 1-1	092 Ballade-1	142 Soul 1-2	192 Ballade-2
043 Soul 2-1	093 Boogie-1	143 Soul 2-2	193 Boogie-2
044 Soul Shuffle-1	094 Jazz-1	144 Soul Shuffle-2	194 Jazz-2
045 Soul Blues-1	095 Swing-1	145 Soul Blues-2	195 Swing-2
046 R & B-1	096 Valse Jazz-1	146 R & B-2	196 Valse Jazz-2
047 6/8 Gospel-1	097 Twist-1	147 6/8 Gospel-2	197 Twist-2
048 Pop Groove-1	098 Marche-1	148 Pop Groove-2	198 Marche-2
049 Swing-1	099 6/8 Marche-1	149 Swing-2	199 6/8 Marche-2
050 Cool Jazz-1	100 Valse-1	150 Cool Jazz-2	200 Valse-2

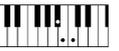
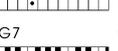
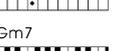
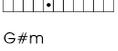
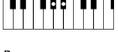
● Références du matériel

Liste des morceaux de démonstration

001 Old Folks At Home	026 Battle Hymne Of The Republic
002 Jeannie With The Light Brown Hair	027 Aula Lee
003 Annie Laurie	028 Danny Boy
004 The Yellow Rose Of Texas	029 In The Rain
005 My Old Kentucky Home	030 My Bonnie
006 Deck The Halls	031 Red River Valley
007 America The Beautiful	032 Morceau grec
008 The Entertainer	033 House Of The Rising Sun
009 Aloha Oe	034 I've Been Working On The Railroad
010 Camptown Races	035 She Wore A Yellow Ribbon
011 The Blue-Bells Of Scotland	036 Yankee Doodle
012 Jingle Bells	037 Cannon
013 Douce nuit	038 Vieille chanson française
014 Long, Long Ago	039 Hymne à la joie
015 Oh! Susanna	040 « La surprise » (Symphonie de Haydn)
016 Bill Bailey Won't You Come Home	041 « Le printemps » des « Quatre saisons»
017 Du nouveau monde	042 Joy To The World
018 Ave Maria	043 Humoreske
019 Turkey In The Straw	044 Thais Meditation
020 Grandfather's Clock	045 Menuet
021 The Sideway	046 Berceuse
022 The Old Gray Mare	047 Le lac des cygnes
023 La chanson de Solveig	048 Habanera de « Carmen »
024 Carry Me Back To Old Virginia	049 Symphonie des jouets
025 O Sole Mio	050 La valse du coucou

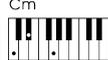
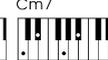
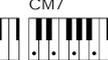
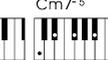
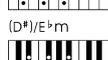
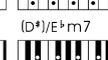
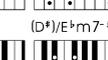
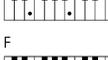
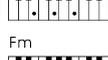
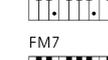
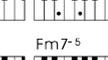
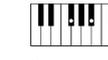
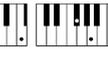
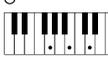
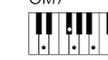
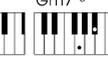
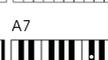
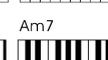
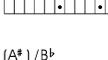
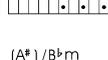
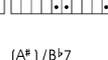
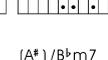
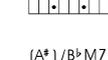
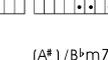
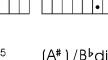
Références du matériel

Liste des accords à un doigt

C	Cm	C7	Cm7
			
C#	C#m	C#7	C#m7
			
D	Dm	D7	Dm7
			
D#	D#m	D#7	D#m7
			
E	Em	E7	Em7
			
F	Fm	F7	Fm7
			
F#	F#m	F#7	F#m7
			
G	Gm	G7	Gm7
			
G#	G#m	G#7	G#m7
			
A	Am	A7	Am7
			
A#	A#m	A#7	A#m7
			
B	Bm	B7	Bm7
			

Références du matériel

Liste des accords joués

Références du matériel

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7-5	Cadd9
C#/(D ^b)aug	C#/(D ^b)sus4	C#/(D ^b)7sus4	C#/(D ^b)m add9	C#/(D ^b)mM7	C#/(D ^b)7-5	C#/(D ^b)add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7-5	Dadd9
(D [#])/E ^b aug	(D [#])/E ^b sus4	(D [#])/E ^b 7sus4	(D [#])/E ^b m add9	(D [#])/E ^b mM7	(D [#])/E ^b 7-5	(D [#])/E ^b add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7-5	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7-5	Fadd9	
F#/(G ^b)sus4	F#/(G ^b)7sus4	F#/(G ^b)m add9	F#/(G ^b)mM7	F#/(G ^b)7-5	F#/(G ^b)add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7-5	Gadd9	
(G [#])/A ^b sus4	(G [#])/A ^b 7sus4	(G [#])/A ^b m add9	(G [#])/A ^b mM7	(G [#])/A ^b 7-5	(G [#])/A ^b add9	
Asus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7-5	Aadd9	
(A [#])/B ^b sus4	(A [#])/B ^b 7sus4	(A [#])/B ^b m add9	(A [#])/B ^b mM7	(A [#])/B ^b 7-5	(A [#])/B ^b add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7-5	Badd9	



Entretien de l'instrument

Un entretien soigneux joue un rôle très important et vous garantira une longue durée de vie de votre instrument.

Ne pas exposer l'instrument de musique à des températures élevées, à l'humidité ou aux rayons directs du soleil

N'exposez pas l'instrument de musique pendant une longue période aux rayons directs du soleil et ne le posez pas à côté d'une climatisation ou d'une source de chaleur.

Ne pas utiliser à proximité d'un poste de télévision ou d'une radio.

Cet instrument de musique peut entraîner des interférences nuisibles sur le plan de la réception radio ou télévision. Le cas échéant, veuillez tenir l'instrument de musique éloigné de ces appareils.

N'utiliser aucun solvant, diluant ou produit chimique semblable pour le nettoyage

Nettoyez cet instrument à l'aide d'un chiffon doux, que vous pouvez humidifier avec une solution douce ou un produit d'entretien neutre. Trempez le chiffon dans la solution et essorez-le jusqu'à ce qu'il soit presque sec.

Eviter les chocs et les coups

Manipulez l'instrument avec précaution lorsque vous le transportez.

Eviter l'utilisation par chaleur extrême ou grand froid.

Des températures trop hautes ou trop basses peuvent altérer la qualité de l'écran d'affichage LCD. Evitez l'utilisation par chaleur extrême ou grand froid.

Consignes importantes!

Interférences électromagnétiques

Des interférences électromagnétiques fortes peuvent perturber la fonction de ce produit. En ce cas simplement remettez le produit à zéro pour reprendre l'opération normale. Si le rajustement ne résout pas le problème d'interférence, vous pouvez devoir reprendre l'utilisation de ce produit dans un endroit différent.

Attention

À un volume trop élevé, l'utilisation du casque d'écoute ou des écouteurs peut entraîner de graves troubles de l'audition.

Entretien de l'instrument

Afin de pouvoir profiter longtemps de cet instrument, il convient de le traiter avec soin, c'est-à-dire qu'il

- ne doit pas être exposé directement aux rayons du soleil !
- ne doit pas entrer en contact direct avec l'eau !
- ne doit être exposé à aucune contrainte mécanique !
- ne doit en aucun cas être nettoyé avec un détergent non adapté aux matières plastiques !

Collecte des instruments usagés

Ne jetez en aucun cas vos instruments usagés à la poubelle. Ils contiennent des matériaux recyclables, qui doivent être traités conformément aux réglementations locales.

Veuillez contacter votre centre de recyclage le plus proche ou renseignez-vous sur l'emplacement du point de collecte le plus proche de chez vous auprès de vos bureaux municipaux.



Adresse de service

STREETLIFE

Streetlife-Music GmbH
Steinach 7a · D-90765 Fuerth
www.streetlife-studios.com

Service Hotline: +49/911/322519-66

E-Mail: service@streetlife-studios.com





Introduzione al funzionamento

Grazie per aver acquistato questo strumento elettronico. Questo strumento è elegante, realizzato con grande attenzione in ogni dettaglio e combinabile con le apparecchiature tecniche più moderne.

- ◆ - Prima di utilizzare lo strumento musicale è necessario leggere attentamente questo manuale.
- ◆ - Si prega di conservare tutte le informazioni per l'utente così da poterle consultare anche in futuro in caso di necessità.

Un timbro gradevole

L'apparecchiatura funziona con fonti sonore M-1000 e sampling di digitalizzazione che producono suoni vivi.

162 timbri offrono un'ampia gamma di suoni della migliore qualità

Sono disponibili complessivamente 162 timbri realistici, compresi K128 timbri GM standard, 5 suoni folk e 6 gruppi di suoni di percussioni.

200 ritmi preprogrammati

Con 200 ritmi, compreso ogni tipo di accompagnamento, dal rock and roll alla musica pop o al jazz, che vi permetteranno di vivere il feeling musicale di altre nazioni.

50 brani in memoria

Abbiamo selezionato attentamente per voi 50 brani demo che potrete ripetere, suonare con l'accompagnamento o imparare.

Visualizzazione di informazioni

Il display incorporato indica la denominazione degli accordi, le impostazioni della velocità, la nota suonata, il timbro, il ritmo, il brano demo, la modalità di lezione e altre informazioni relative a quello che state suonando.

Grazie alla retroilluminazione il display è facilmente leggibile.

Serie di prese USB / Midi

Attraverso le prese USB / MIDI potrete collegare rapidamente lo strumento ad un computer o ad altre apparecchiature MIDI per gli scopi più diversi.

Introduzione al funzionamento

Lista delle funzioni

- - Display LCD
- - 61 tasti per velocità standard
- - 162 timbri
- - 200 ritmi
- - 50 brani demo in memoria
- - 61 tasti per batteria
- - Codifica numerica / funzione di selezione tramite rotella
- - Regolazione del volume generale / volume dell'accompagnamento
- - Regolazione della velocità
- - Registrazione su più tracce
- - Accordi automatici / punto di separazione / Cartella delle armonie
- - Inserire / introduzione / fine
- - Sincronizzazione dell'accompagnamento / fade in / fade out
- - Funzione di separazione della tastiera
- - 3 modalità di lezione / esercitazione
- - Modalità di memorizzazione
- - Dinamica del tocco
- - Risonanza / collegamento del pedale di risonanza
- - Rotella per l'altezza delle note
- - Supporto MIDI / USB
- - Entrata microfono / presa cuffie / uscita per amplificatore stereo
- - Alimentazione di corrente (alternata / continua)



Avvertenze di sicurezza

Simboli

In questa introduzione e sullo strumento sono riportate delle avvertenze di sicurezza che è necessario seguire per utilizzare questo strumento in modo consono ed evitare che l'utente o terzi possano riportare danni materiali. Di seguito sono riportati questi simboli e la spiegazione del loro significato:

Pericolo

Il simbolo indica che, qualora l'utente non dovesse rispettare un'avvertenza oppure non maneggiare correttamente lo strumento, può correre il rischio di riportare gravi lesioni o addirittura di morire.

Attenzione

Il simbolo significa che qualora l'utente non dovesse osservare un'avvertenza e non dovesse utilizzare correttamente lo strumento, egli corre il rischio riportare gravi lesioni o addirittura di perdere la vita.

Avvertenza

Il simbolo significa che qualora l'utente non dovesse osservare un'avvertenza e non dovesse utilizzare correttamente lo strumento, egli corre il rischio di riportare gravi lesioni o di causare danni materiali.

Esempi di tali simboli



Questo triangolo invita l'utente a fare attenzione. (Il simbolo a sinistra significa "attenzione alla corrente elettrica")



Il simbolo con il cerchio sbarrato indica un divieto. La grafica nel cerchio o accanto al simbolo si riferisce al divieto specifico. (Il simbolo a sinistra significa "non smontare!")



Un cerchio con sfondo nero indica un'indicazione da seguire. La grafica nel cerchio o accanto al simbolo indica l'aspetto specifico da seguire. (Il simbolo a sinistra significa che "la spina del cavo elettrico deve essere staccata dalla presa".)

Avvertenze di sicurezza



Pericolo

Batterie alcaline

Qualora il liquido delle batterie dovesse venire a contatto con gli occhi, seguire immediatamente le seguenti avvertenze.

1. Non strofinarsi gli occhi! Lavare immediatamente gli occhi con acqua pulita.

2. Rivolgersi immediatamente ad un medico. Se il liquido delle batterie non viene lavato via completamente si corre il rischio di perdere la vista.

3. Le batterie non devono essere esposte ad un calore eccessivo come la luce solare, al fuoco o simili.



- L'utilizzo non corretto del cavo elettrico del trasformatore di corrente alternata può provocare danni o rotture, che a loro volta possono causare incendi o scosse elettriche. Si prega dunque di seguire le seguenti avvertenze.

- Non poggiare oggetti pesanti sul cavo elettrico e non esporlo al calore.



- Non apportare modifiche al cavo elettrico e non piegarlo.

- Non sottoporre il cavo elettrico ad una trazione eccessiva.

- Se il cavo elettrico o la sua spina sono danneggiati, sostituirlo con un cavo equivalente.

- Non toccare il trasformatore di corrente alternata con le mani umide; ciò può causare scosse elettriche.

- Non spruzzare acqua sul trasformatore di corrente. L'acqua può provocare un incendio o scosse elettriche.

- Non appoggiare vasi o altri recipienti contenenti acqua sul trasformatore di corrente alternata. L'acqua può provocare incendi o scosse elettriche.



Attenzione

Formazione di fumo, odori insoliti e surriscaldamento: se dall'organo elettronico fuoriesce fumo o un odore insolito, oppure se l'apparecchiatura si surriscalda, continuare a suonare lo strumento può provocare incendi o scosse elettriche.

Nel caso in cui si dovesse verificare un tale incidente, seguire immediatamente le seguenti avvertenze.

1. Spegnere lo strumento.

2. Se l'organo è alimentato da un trasformatore di corrente alternata, staccarne subito la spina dalla presa di corrente.

3. Rivolgersi ad un rivenditore.

Trasformatore di corrente alternata:

- L'utilizzo non corretto del trasformatore di corrente alternata può provocare incendi o scosse elettriche. Si prega di seguire esattamente le seguenti avvertenze.

- Utilizzare il trasformatore di corrente alternata nel rispetto della tensione di uscita e della tensione nominale indicate.

- Non sovraccaricare le prese di corrente a muro o le prolunghe.



Batterie

Un utilizzo non corretto delle batterie può causare la fuoriuscita del loro liquido, fenomeno che può provocare la corrosione o lo scoppio dei componenti circostanti. Ciò può causare incendi o lesioni corporee. Seguire esattamente le seguenti avvertenze.

- Non togliere il rivestimento esterno delle batterie e non provocare corto circuito.

- Non esporre le batterie alle fiamme e non gettarle nel fuoco.

- Non utilizzare assieme batterie nuove e usate.

- Non utilizzare assieme batterie alcaline, batterie standard (allo zinco-carbone) o batterie ricaricabili (al nickel-cadmio).

- Non ricaricare le batterie.

- Nell'inserire le batterie fare attenzione alla posizione corretta del polo positivo e negativo.



Avvertenze di sicurezza

Non gettare nel fuoco. Pericolo di esplosione e di incendio. Pericolo di riportare lesioni.



Acqua e altri corpi estranei

L'acqua, i liquidi di altro tipo oppure le lamiere metalliche che penetrano nello strumento possono provocare incendi e scosse elettriche. Qualora si dovesse verificare una tale eventualità, seguire immediatamente le seguenti avvertenze.



1. Spegnerne lo strumento.

2. Se lo strumento è alimentato da un trasformatore di corrente alternata, staccare immediatamente il suo dalla presa di corrente.

3. Rivolgersi al rivenditore.

Rimozione della struttura esterna e modifiche
Non rimuovere la struttura esterna e non apportare modifiche di alcun tipo allo strumento, altrimenti si corre il rischio di subire scosse elettriche, ustioni e altre lesioni corporee. Tutte le attività di ispezione, modifica e manutenzione devono essere eseguite dal vostro rivenditore.



Cadute e altri urti

Se lo strumento dovesse riportare danni in seguito a cadute o altri urti, continuare ad utilizzare lo strumento potrebbe provocare incendi o scosse elettriche. Nel caso in cui si dovesse verificare una tale eventualità, seguire immediatamente le seguenti avvertenze.

1. Spegnerne lo strumento.

2. Se lo strumento è alimentato da un trasformatore di corrente alternata, staccare immediatamente il suo dalla presa di corrente.



3. Rivolgersi al rivenditore.

Sacchetto di plastica

Non mettere il sacchetto di plastica sulla testa o in bocca per evitare il rischio di soffocare. Nelle famiglie con bambini è necessario prestare particolare attenzione.



Tra lo strumento e il suo sostegno ci deve essere una certa distanza tale da permettere un passaggio di aria. Se qualcuno si arrampica sullo strumento o sul suo sostegno, lo strumento può cadere e riportare danni.



Nelle famiglie con bambini è necessario prestare particolare attenzione.

Luogo in cui collocare lo strumento

Non collocare lo strumento su un sostegno poco stabile, su una superficie non piana o in un altro luogo non stabile, altrimenti esso potrebbe cadere e causare lesioni.



Avvertenza

Trasformatore di corrente alternata

- - L'utilizzo non corretto del trasformatore di corrente alternata può provocare incendi o scosse elettriche.



Seguire esattamente le seguenti avvertenze.

- - Non far passare il cavo elettrico nelle vicinanze di un riscaldamento o di un'altra fonte di calore.
 - - Quando si stacca il cavo dalla presa di corrente, fare presa sulla spina e non tirare il cavo.
 - - L'utilizzo non corretto del trasformatore di corrente alternata può provocare incendi o scosse elettriche.
- Seguire esattamente le seguenti avvertenze.



- - La spina del trasformatore di corrente alternata deve essere inserita completamente nella presa di corrente.
- - Staccare la spina dalla presa in caso di temporale oppure quando ci si assenta da casa per periodi prolungati.
- - Staccare la spina dalla presa perlomeno una volta l'anno ed eliminare la sporcizia che si è accumulata sui contatti della spina.
- - La spina (che serve a staccare lo strumento dalla rete elettrica) deve essere sempre ben accessibile, così da poterla staccare senza difficoltà o impedimenti!

Avvertenze di sicurezza

Spostare lo strumento

Prima di spostare lo strumento, staccare la spina del trasformatore di corrente alternata dalla presa di corrente e togliere tutti i cavi elettrici e le prolunghe, altrimenti essi potrebbero riportare danni e provocare incendi o scosse elettriche.



Pulizia

Prima di iniziare a pulire lo strumento, staccare la spina del trasformatore di corrente alternata dalla presa di corrente, altrimenti il trasformatore potrebbe riportare dei danni e provocare incendi o scosse elettriche.



Batterie

Un utilizzo non corretto delle batterie può causare la fuoriuscita del loro liquido, fenomeno che può provocare la corrosione o lo scoppio dei componenti circostanti. Ciò può causare incendi o lesioni corporee. Seguire esattamente le seguenti avvertenze.

- - Nell'inserire le batterie fare attenzione alla corretta posizione del polo positivo e negativo.
- - Togliere le batterie dallo strumento se esso rimane inutilizzato per un lungo periodo.



Interfaccia

All'interfaccia di questo strumento possono essere collegati solo gli impianti o le apparecchiature indicate del caso, altrimenti potrebbero essere provocati incendi o scosse elettriche.



Luogo in cui posizionare lo strumento

Evitare di posizionare lo strumento nei seguenti luoghi, altrimenti potrebbero essere provocati incendi o scosse elettriche.

- - Luoghi polverosi o in cui ci sono alte temperature.
- - In cucina o in altri luoghi in cui vi sono vapori d'olio.
- - Nelle vicinanze di impianti di climatizzazione, coperte elettriche, luce solare diretta, in un veicolo esposto alla radiazione solare, o in qualsiasi altro luogo in cui lo strumento possa surriscaldarsi.



Display

- - Evitare che il display LCD sia esposto ad una forte pressione o che subisca urti, altrimenti la lastra di vetro potrebbe rompersi e provocare lesioni.
- - Nel caso in cui la lastra dovesse rompersi o formare crepe, non toccare il liquido che fuoriesce. Esso può provocare gravi irritazioni alla pelle.
- - Se il liquido del display LCD dovesse venire in contatto con la bocca, sciacquare con acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- - Se il liquido del display LCD dovesse venire in contatto con gli occhi o la pelle, sciacquare per minimo 15 minuti con acqua pulita e consultare immediatamente un medico.



Volume

L'elevata pressione acustica che si viene a creare con l'utilizzo di auricolari e cuffie può provocare la perdita dell'udito.



Precauzioni per la salute

Anche se ciò accade molto raramente, alcune persone possono riportare disturbi muscolari, perdere conoscenza o subire danni corporei di altro tipo se vengono esposte ad una luce forte o lampeggiante.

- - Se si ha il sospetto che si sia presentato uno dei sintomi riportati sopra, rivolgersi ad un medico prima di utilizzare lo strumento.
- - Utilizzare lo strumento in un ambiente ben illuminato.
- - Smettere di suonare e rivolgersi ad un medico se ci si accorge che si sia presentato uno dei sintomi descritti sopra.





Indice

Introduzione al funzionamento	139
Avvertenze di sicurezza	141
Indice	145
Descrizione dei componenti	147
Fissare il leggio	149
Display.....	150
Alimentazione di corrente	151
Collegamenti.....	153
Presenza per cuffie	153
Collegamento di un amplificatore	153
Microfono.....	153
Collegamento del pedale di risonanza	154
Presenza MIDI	154
Impostazioni di base.....	155
Preparazione	155
Selezionare il timbro.....	155
Accompagnamento automatico.....	156
Selezionare il ritmo	156
Regolare la velocità.....	156
Preludio / postludio / frasi di collegamento	157
Utilizzo dell'accompagnamento con accordi	157
Regolazione del volume dell'accompagnamento	158
Inizio sincronizzato	158

Elenco delle demo	159
Utilizzo dell'elenco delle demo	159
Modalità di lezione	160
Impostazioni	161
Utilizzo della rotella per l'altezza delle note.....	161
Utilizzo della funzione di dinamica del tocco	161
Utilizzo della funzione di risonanza	161
Utilizzo della funzione dei tasti delle percussioni.....	161
Utilizzo della funzione di separazione della tastiera	162
Modalità di memorizzazione	162
Impostazione premendo un solo tasto.....	162
Utilizzo della funzione di registrazione / riproduzione.....	163
Materiale di referenza	164
Dati tecnici	164
Lista dei timbri	165
Lista dei ritmi	166
Lista delle demo	167
Lista degli accordi per un solo dito	168
Lista degli accordi completi	168
Manutenzione dello strumento	171

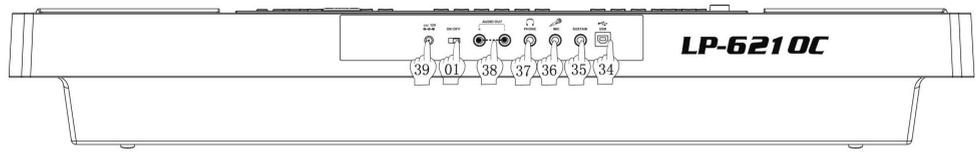
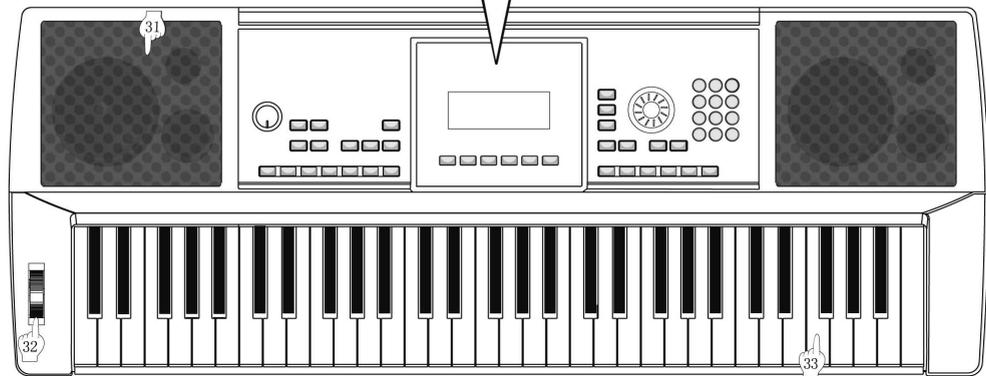
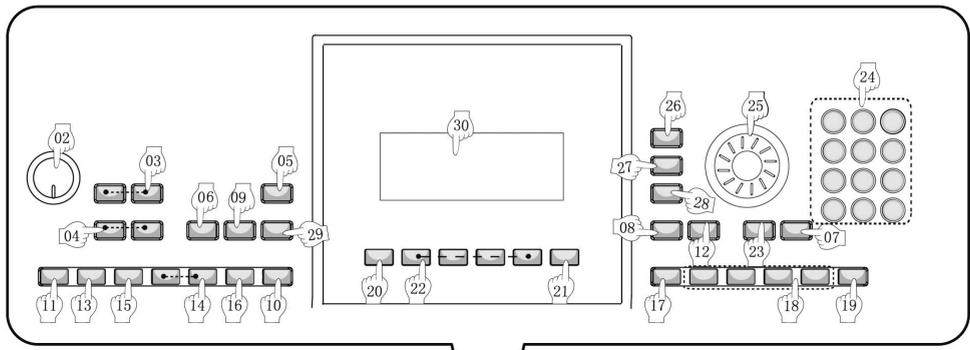


Attenzione

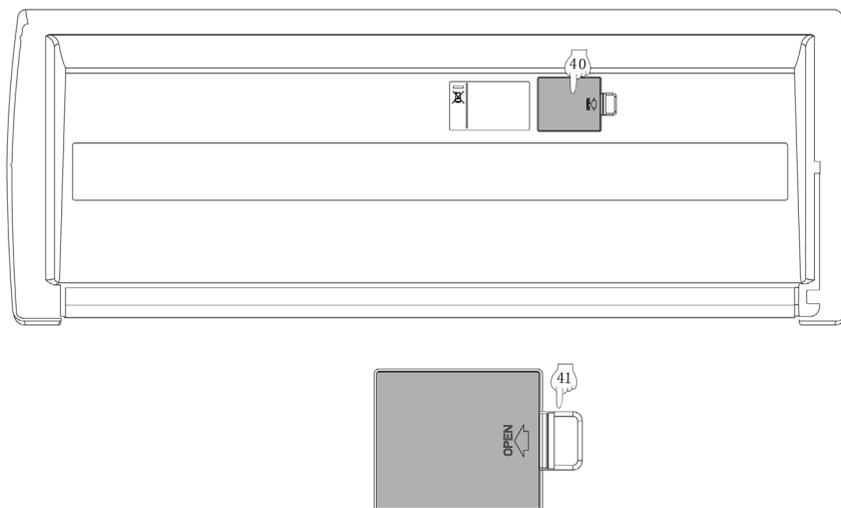
Le forti interferenze elettromagnetiche possono disturbare il funzionamento di questo prodotto. Se ciò si dovesse verificare è sufficiente resettare il prodotto per ripristinare il normale funzionamento.

Se il reset non dovesse risolvere il problema dovuto alle interferenze, potrebbe essere necessario spostarsi in un altro luogo per ripristinare l'utilizzo di questo prodotto.

 **Descrizione dei componenti**



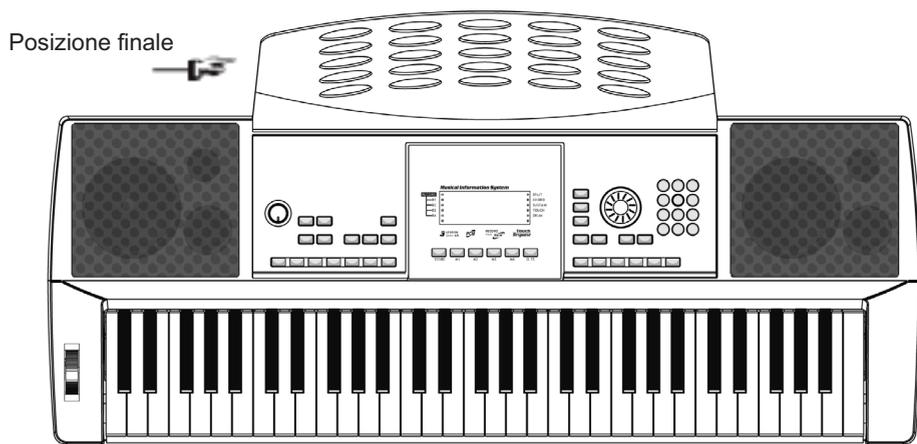
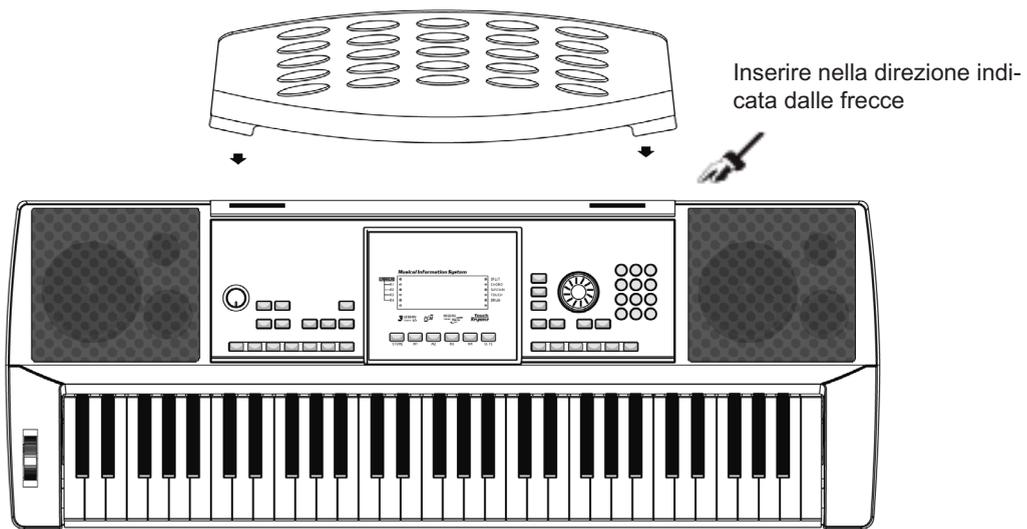
Descrizione dei componenti



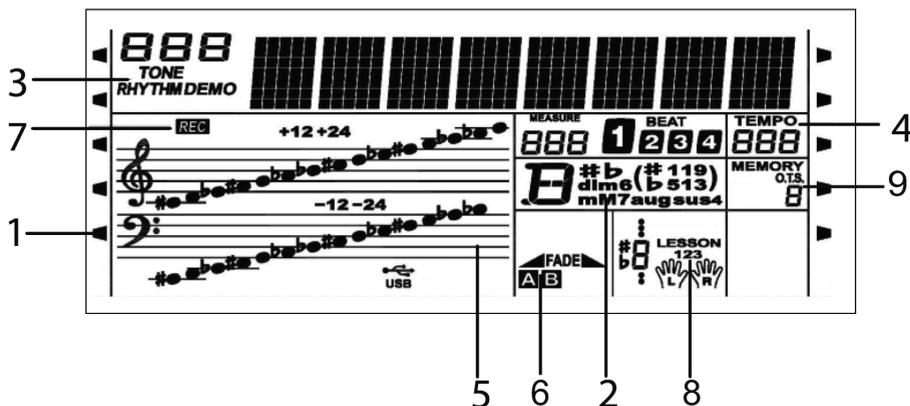
Descrizione dei componenti

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 01 – Alimentazione di corrente | 22 – Posizione di memorizzazione |
| 02 – Regolazione del volume | 23 – Dinamica di tocco |
| 03 – Regolazione del volume dell'accompagnamento | 24 – Tasti per la codifica numerica |
| 04 – Velocità | 25 – Pulsante di regolazione |
| 05 – Suonare una demo | 26 – Timbro |
| 06 – Elenco delle armonie | 27 – Ritmo |
| 07 – Risonanza | 28 – Tasti per percussioni |
| 08 – Separazione della tastiera | 29 – Selezionare mano sinistra/destra |
| 09 – Lezioni | 30 – Display LCD |
| 10 – Accordi | 31 – Altoparlanti |
| 11 – Start/Stop | 32 – Rotella per altezza delle note |
| 12 – Punto di separazione | 33 – Tastiera |
| 13 – Sincronizzazione | 34 – Presa USB |
| 14 – Introdurre un collegamento | 35 – Collegamento Midi |
| 15 – Preludio / postludio | 36 – Presa per il pedale di risonanza |
| 16 – Fade in / fade out | 37 – Presa per microfono |
| 17 – Registrazione | 38 – Presa per cuffie |
| 18 – Gruppo di registrazione | 39 – Collegamento per amplificatore |
| 19 – Riproduzione di una registrazione | 40 – Presa per cavo della corrente |
| 20 – Memoria | 41 – Vano batterie |
| 21 – Impostazione premendo un solo tasto | |

 **Fissare il leggio**



Display



- ❶ Funzione in utilizzo
- ❷ Accordo
- ❸ Impostazione timbro, ritmo e demo
- ❹ Velocità
- ❺ Posizione delle note
- ❻ Informazioni su “inserisci”
- ❼ Modalità di registrazione
- ❽ Modalità di lezione
- ❾ Memoria

AVVERTENZA!

- Gli esempi di visualizzazione del display riportati in queste istruzioni per l'uso sono puramente indicativi.
- I caratteri e i valori effettivamente visualizzati sul display possono variare da quanto riportato negli esempi di queste istruzioni per l'uso.



Alimentazione di corrente

L'alimentazione dell'organo elettronico può provenire da una normale presa di corrente a muro (trasformatore di corrente alternata con le stesse caratteristiche tecniche) o da batteria. Staccare l'alimentazione di corrente quando non si utilizza l'organo elettronico.

Funzionamento a batterie

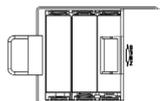
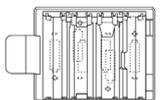
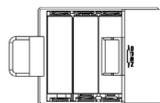
Prima di inserire o sostituire le batterie, staccare l'alimentazione di corrente dell'organo elettrico.

Inserire le batterie

1 Togliere il coperchio del vano batterie.

2 Inserire sei batterie di tipo AA nell'apposito vano. Fare attenzione al corretto orientamento delle batterie.

3 Richiudere il coperchio del vano batterie.



Le funzioni integrate sono molto complesse, quindi a volte potrebbero non reagire subito.

Se si inseriscono o sostituiscono le batterie quando lo strumento è allacciato all'alimentazione di corrente, può accadere che l'organo elettronico non funzioni correttamente. In questo caso è necessario spegnere e riaccendere l'alimentazione di corrente.

Importanti misure precauzionali per il funzionamento a batterie

Se si verificano le situazioni descritte di seguito significa che le batterie sono scariche. In questi casi è necessario sostituire le batterie il più presto possibile.

- - La spia dell'alimentazione di corrente si illumina debolmente.
- - Non è possibile accendere l'alimentazione di corrente dell'organo elettronico.

- - L'illuminazione del display è talmente debole da renderne pressoché impossibile la lettura.
- - Il volume degli altoparlanti/delle cuffie è basso.
- - I suoni sono distorti.
- - Se si suona ad alto volume a volte il suono si interrompe.
- - Se si suona ad alto volume l'alimentazione di corrente si interrompe improvvisamente.
- - Se si suona ad alto volume le informazioni visualizzate sul display sono molto deboli.
- - Dopo aver rilasciato un tasto la nota continua ad essere suonata.
- - Il suono è del tutto modificato.
- - Il ritmo e i brani demo non vengono riprodotti normalmente.
- - Il volume del microfono è estremamente basso.
- - Il suono del microfono è distorto.
- - Quando si utilizza il microfono la spia dell'alimentazione di corrente è poco intensa.
- - Quando si utilizza il microfono l'alimentazione di corrente si interrompe improvvisamente.
- - Quando si riproduce del materiale da un computer l'alimentazione di corrente si interrompe improvvisamente, il timbro è distorto oppure il volume è troppo basso.

Attenzione!

Un utilizzo non corretto delle batterie può causare la fuoriuscita del loro liquido, fenomeno che può provocare la corrosione o lo scoppio dei componenti circostanti. Ciò può causare incendi o lesioni corporee. Seguire esattamente le seguenti avvertenze.

- - Non tentare di aprire le batterie o di provocare un corto circuito.
- - Non esporre alle fiamme e non gettare nel fuoco.
- - Non utilizzare assieme batterie nuove e usate.
- - Non utilizzare assieme batterie di tipo diverso.
- - Non ricaricare le batterie.
- - Nell'inserire le batterie fare attenzione alla corretta posizione del polo positivo e negativo.
- - Togliere le batterie se lo strumento rimane inutilizzato per un lungo periodo.

Suministro de corriente

Utilizzo con trasformatore per corrente alternata

Utilizzare solo i trasformatori di corrente alternata consigliati per questo strumento musicale elettronico (vedere allegato).



Presenza di corrente alternata

Si prega di seguire le avvertenze di sicurezza riportate alla voce "Attenzione!" e le altre avvertenze quando si utilizza un trasformatore per corrente alternata.

⚠ Attenzione!

L'utilizzo non corretto del trasformatore di corrente alternata può causare un incendio o una scossa elettrica. Si prega di seguire attentamente le seguenti avvertenze.

- - Utilizzare il trasformatore di corrente alternata rispettando la tensione di uscita e la tensione nominale indicate.
- - Non sovraccaricare le prese di corrente a muro né le prolunghie.
- - Non poggiare oggetti pesanti sul cavo elettrico e non esporlo a fonti di calore.
- - Non apportare modifiche al cavo elettrico e non piegarlo.
- - Se il cavo elettrico o la spina sono danneggiati, acquistare un cavo equivalente.
- - Non toccare il trasformatore di corrente alternata con le mani bagnate, altrimenti è possibile prendere una scossa.
- - Non spruzzare acqua sull'alimentatore. L'acqua può provocare un incendio o scosse elettriche.
- - Non appoggiare vasi o altri recipienti contenenti acqua sul trasformatore. L'acqua può provocare un incendio o scosse elettriche.

⚠ Avvertenza

L'utilizzo non corretto del trasformatore di corrente alternata può causare un incendio o una scossa elettrica. Si prega di seguire attentamente le seguenti avvertenze.

- - Non far passare il cavo elettrico in prossimità di un riscaldamento o di un'altra fonte di calore.
- - Quando si stacca il cavo dalla presa, fare presa sulla spina e non sul cavo. Tenere fermo il trasformatore.
- - La spina del trasformatore di corrente alternata deve essere completamente inserita nella presa di corrente.
- - Staccare la spina dalla presa in caso di temporale oppure quando ci si assenta da casa per periodi prolungati.
- - Staccare la spina dalla presa perlomeno una volta l'anno ed eliminare la sporcizia che si è accumulata sui contatti della spina.

Importante!

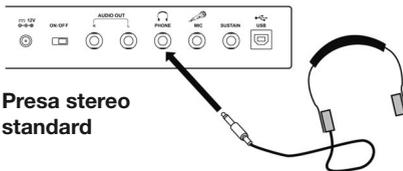
- Quando si collega o si scollega il trasformatore di corrente alternata è necessario staccare dapprima l'alimentazione di corrente dell'organo elettronico.
- In caso di utilizzo prolungato il trasformatore di corrente alternata si scalda. Si tratta quindi di un fenomeno normale e non di una disfunzione.
- Le funzioni incorporate sono molto ampie e quindi a volte non reagiscono immediatamente. E se si inseriscono o si sostituiscono le batterie quando l'alimentazione di corrente è attivata, può succedere che l'organo elettronico funzioni in modo difettoso. In questo caso è necessario spegnere e riaccendere l'alimentazione dello strumento.



Collegamenti

Collegamento delle cuffie

Prima di collegare le cuffie, abbassare il volume dello strumento. Dopo aver effettuato il collegamento è possibile regolare il volume a piacere.

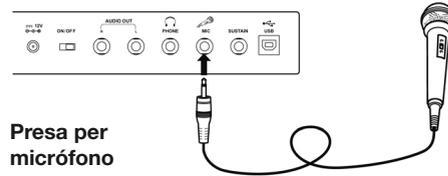


Presse stereo standard

Se si collegano le cuffie, l'altoparlante incorporato dell'organo elettronico verrà disattivato, permettendovi di suonare anche di notte senza disturbare.

Collegamento di un microfono

Collegare il microfono alla presa MIC per poter cantare mentre si suonano i brani programmati.



Presse per microfono

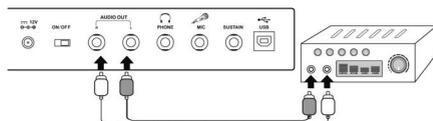
Importante!

- Se non si utilizza il microfono, spegnerlo e scollegarlo dallo strumento.

Collegamento di un amplificatore

Prima di collegare un amplificatore esterno, abbassare il volume dello strumento. Dopo aver eseguito il collegamento è possibile regolare a piacere il volume.

Uscite per il collegamento di un amplificatore



Il cavo per collegare un amplificatore (non compreso nella confezione) è disponibile in commercio.

Accoppiamenti reattivi

Nei seguenti casi si possono verificare degli accoppiamenti reattivi.

- - si poggia la mano sul microfono.
- - il microfono è posizionato nelle vicinanze dell'altoparlante.

Per evitare accoppiamenti reattivi, non coprire la testa del microfono e non posizionarlo nelle vicinanze di altoparlanti.



Avvertenza

Dopo aver collegato l'amplificatore, tenere il volume basso e utilizzare il regolatore sull'amplificatore.

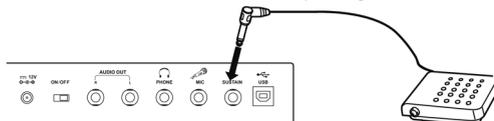
Collegamenti

Collegamento del pedale di risonanza

Collegare il pedale di risonanza (non compreso nella confezione) alla relativa presa.

La funzione di risonanza prolunga il suono fino a quando si terrà premuto il pedale.

- Questa funzione ha effetto solo se si utilizzano timbri di strumenti musicali con suono prolungato.



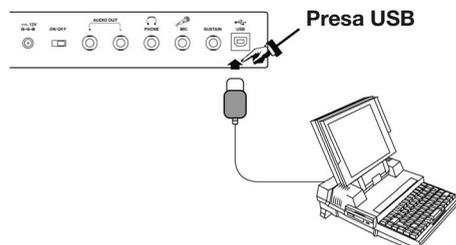
Collegamento del pedale di risonanza

Interfaccia MIDI

MIDI significa "Musical Instrument Digital Interface". MIDI è il sistema di comunicazione standard per i pianoforti elettrici e gli strumenti musicali compatibili con MIDI.

Collegare il computer con il cavo USB (non compreso nella confezione) e accendere l'alimentazione di corrente.

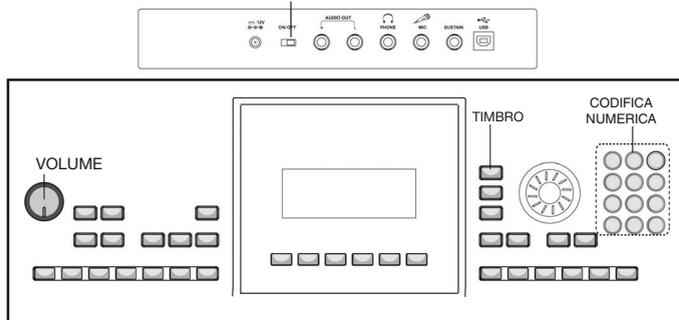
- Installare il software per music edition (non compreso nella confezione) per computer,
 - come Cakewalk - e avviare il software. Questo strumento elettronico sarà inserito nella lista hardware del software musicale e deve essere impostato come strumento standard, dopodiché sarà possibile collegare tra di loro lo strumento e il computer.





Impostazioni di base

Alimentazione di corrente



Preparazione

Questa sezione illustra le operazioni fondamentali dello strumento.

Ecco come suonare lo strumento

- ❶ Accendere la "ALIMENTAZIONE DI CORRENTE". Le spie luminose indicano che sta avendo luogo una normale procedura di avvio.
- ❷ Premere il tasto "VOLUME" per regolare correttamente il volume.
+ per alzare il volume
- per abbassare il volume
- ❸ Suonare lo strumento

- ❹ Digitare direttamente con i tasti di "codifica numerica" il codice del timbro e sul display appariranno sia il codice digitato che il corrispondente nome del timbro.

- - Premendo i tasti "+" e "-" è possibile aumentare e diminuire il codice.
- - Premendo il tasto "PIANO" è possibile tornare rapidamente al classico suono del pianoforte a coda.

Avvertenza!

- - Ogni volta che lo strumento viene spento, alla sua riaccensione il timbro selezionato sarà il numero 001 "PIANOFORTE A CODA".

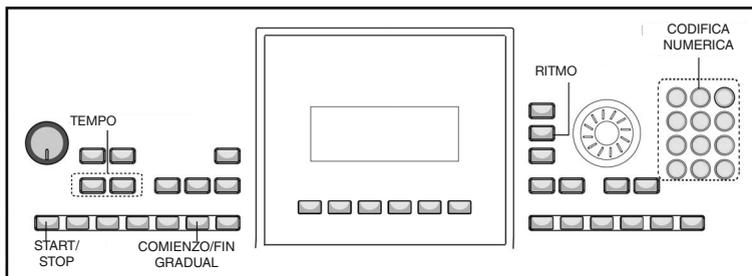
Selezionare il timbro

Questo strumento elettronico è dotato di 162 timbri diversi. Per selezionare il timbro desiderato procedere come segue.

Ecco come selezionare il timbro

- ❶ Cercare il timbro desiderato nella lista dei timbri dello strumento elettronico e leggere il codice corrispondente.
- ❷ Premere il tasto "TIMBRO" per avviare la modalità di selezione del timbro.

Accompagnamento automatico



Preludio / postludio / frasi di collegamento

Preludi, postludi e frasi di collegamento possono conferire ulteriore fascino alla vostra musica. Di seguito si spiega come introdurre questi elementi.

Introdurre i collegamenti

- 1 Premere il tasto "RITMO" e selezionare con i tasti della "CODIFICA NUMERICA" il ritmo desiderato.
- 2 Premere il tasto "START / STOP" per avviare il ritmo di accompagnamento.
- 3 Ci sono due frasi di collegamento che possono essere inserite nel ritmo selezionato premendo i tasti "INSERIRE A/B".

Inserire un preludio / postludio

- 1 Premere dapprima il tasto "RITMO" e selezionare con i tasti della "CODIFICA NUMERICA" il ritmo desiderato.
- 2 Premere il tasto "INTRO/FINE" e quindi il tasto "START/STOP" per inserire la frase introduttiva nel ritmo.
- 3 Quando il ritmo è avviato, premere i tasti "INTRO/FINE" per inserire la frase finale nel ritmo selezionato e terminare lentamente il brano.

Utilizzo dell'accompagnamento con accordi

Le seguenti indicazioni illustrano le funzioni per accordi di questo strumento.

Prima di iniziare, selezionare il ritmo e impostare la velocità.

Accompagnamento automatico con accordi

- 1 Premere il tasto "START/STOP" per avviare il ritmo di accompagnamento desiderato.
- 2 Premere il tasto "ACCORDO" per avviare la modalità accordi.
 - Se si utilizza la modalità "accordi con un solo dito" questo strumento suonerà un accordo completo se esso corrisponde alla modalità, altrimenti suonerà l'accordo con un solo dito.
- 3 Suonare gli accordi
 - I tasti 1-19 a sinistra sono riservati all'accompagnamento nella modalità "accordi con un solo dito".
- 4 Premere di nuovo il tasto "ACCORDO" per terminare la modalità accordi.

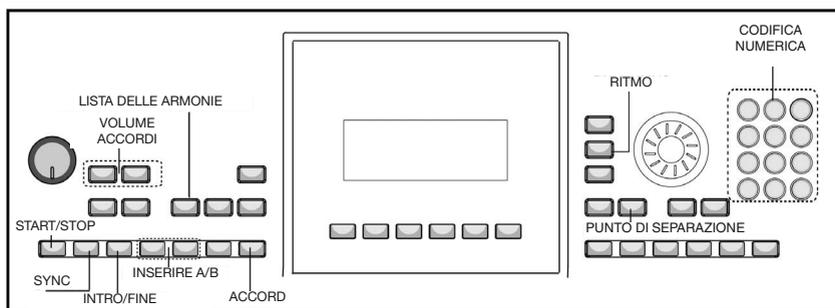
Settori di tasti per l'accompagnamento automatico



Tasti per l'armonia

Tasti per la melodia

Accompagnamento automatico



Preludio / postludio / frasi di collegamento

Preludi, postludi e frasi di collegamento possono conferire ulteriore fascino alla vostra musica. Di seguito si spiega come introdurre questi elementi.

Introdurre i collegamenti

- 1 Premere il tasto "RITMO" e selezionare con i tasti della "CODIFICA NUMERICA" il ritmo desiderato.
- 2 Premere il tasto "START / STOP" per avviare il ritmo di accompagnamento.
- 3 Ci sono due frasi di collegamento che possono essere inserite nel ritmo selezionato premendo i tasti "INSERIRE A/B".

Inserire un preludio / postludio

- 1 Premere dapprima il tasto "RITMO" e selezionare con i tasti della "CODIFICA NUMERICA" il ritmo desiderato.
- 2 Premere il tasto "INTRO/FINE" e quindi il tasto "START/STOP" per inserire la frase introduttiva nel ritmo.
- 3 Quando il ritmo è avviato, premere i tasti "INTRO/FINE" per inserire la frase finale nel ritmo selezionato e terminare lentamente il brano.

Utilizzo dell'accompagnamento con accordi

Le seguenti indicazioni illustrano le funzioni per accordi di questo strumento.

Prima di iniziare, selezionare il ritmo e impostare la velocità.

Accompagnamento automatico con accordi

- 1 Premere il tasto "START/STOP" per avviare il ritmo di accompagnamento desiderato.
- 2 Premere il tasto "ACCORDO" per avviare la modalità accordi.
 - Se si utilizza la modalità "accordi con un solo dito" questo strumento suonerà un accordo completo se esso corrisponde alla modalità, altrimenti suonerà l'accordo con un solo dito.
- 3 Suonare gli accordi
 - I tasti 1-19 a sinistra sono riservati all'accompagnamento nella modalità "accordi con un solo dito".
- 4 Premere di nuovo il tasto "ACCORDO" per terminare la modalità accordi.

Settori di tasti per l'accompagnamento automatico



Tasti per l'armonia

Tasti per la melodia

Accompagnamento automatico

Separazione della tastiera

- 1 Premere il tasto "PUNTO DI SEPARAZIONE" e sul display LCD apparirà il punto di separazione. Ora è possibile selezionare un punto di separazione differente premendo sulla codifica numerica i tasti "+" e "-", o premendo direttamente un tasto della tastiera.
- 2 Premere di nuovo il tasto "PUNTO DI SEPARAZIONE" per uscire da questa modalità e per memorizzare il nuovo punto di separazione.
 - Questa funzione serve a suddividere la tastiera in due settori, destro e sinistro, indipendenti l'uno dall'altro dal punto di vista operativo. Il tasto di separazione fa parte del settore armonico.

Utilizzo dell'accompagnamento degli accordi

- 1 Premere il tasto "LISTA DELLE ARMONIE" per avviare questa modalità. Sul display LCD apparirà DICT.
Ora è possibile utilizzare la parte destra della tastiera per definire la nota di base e il tipo di accordo. Una volta fatto questo sul display LCD appariranno la tonalità e le note del caso sotto forma di linea delle note e tastiera e potrete suonare questo accordo sulla parte sinistra della tastiera.
 - - Quando premete i tasti della parte destra della tastiera per definire una nota di base e un tipo di accordo, non si sente alcun suono.
 - - Se un accordo è suonato correttamente si sente un applauso che indica che la parte sinistra della tastiera è stata suonata correttamente.
 - - Se un accordo non è suonato correttamente, si sente la nota corrispondente.
 - - Gli accordi che si trovano al di là del punto di separazione non vengono indicati.
- 2 Premere di nuovo il tasto "LISTA DELLE ARMONIE" per terminare la modalità accordi.

Regolazione del volume dell'accompagnamento

Utilizzare il tasto "VOLUME ACCORDI" per regolare il volume dell'accompagnamento con ritmo e accordi.

- + : per alzare il volume
- : per abbassare il volume

Avvio sincronizzato

È possibile impostare questo strumento in modo che il ritmo di accompagnamento sia inserito quando si suona l'accompagnamento sulla tastiera.

I seguenti passi spiegano come impiegare la funzione di avvio sincronizzato.

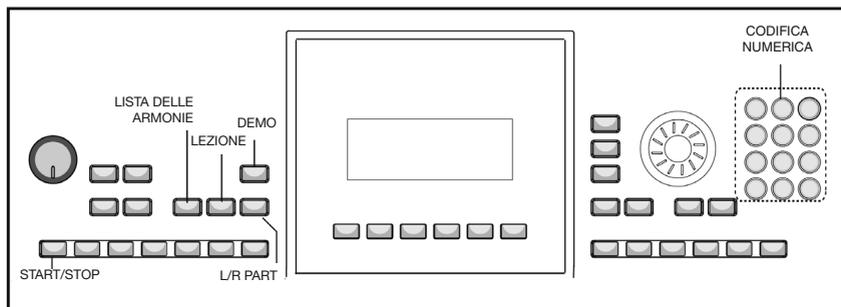
Prima di iniziare, selezionare il ritmo, impostare la velocità e selezionare l'accompagnamento degli accordi.

Utilizzo della funzione di avvio sincronizzato

- 1 Premere in modalità accordi il tasto "SYNC" per attivare la modalità di avvio sincronizzato-stand-by.
- 2 Suonare un accordo e l'accompagnamento si avvierà automaticamente.
- 3 Premere il tasto "START/STOP" per interrompere la modalità di sincronizzazione.



Lista delle demo



Avvertenza!

Utilizzo della lista delle demo

Questo strumento elettronico dispone di una lista di 50 brani demo.

Questi brani possono essere riprodotti e utilizzati come accompagnamento automatico. È possibile selezionare un brano demo, disattivarne la melodia e utilizzare le funzioni di apprendimento per suonare questa melodia sulla tastiera. Le posizioni delle dita per melodia e accompagnamento sono indicati sul display dello strumento.

- Ogni volta che si accende lo strumento verrà selezionata la demo standard.

Riprodurre un brano demo della lista

- 1 Selezionare nella lista la demo che si desidera suonare e leggere il codice corrispondente.
- 2 Premere il tasto "DEMO" per riprodurre la demo.
- 3 Digitare direttamente con i tasti della "CODIFICA NUMERICA" il codice e sul display apparirà il numero e il nome della demo.
 - Girando il pulsante di impostazione è possibile selezionare anche la demo precedente o la successiva.
- 4 Premere il tasto "START/STOP" per interrompere la riproduzione della demo.
 - Il brano selezionato verrà suonato fino a quando lo interromperete.

Lista delle demo

Modalità di lezione

La modalità di lezione vi fornirà delle indicazioni per imparare a suonare i brani compiendo i tre passi descritti di seguito.

Utilizzo di questa funzione

- 1 Premere il tasto "DEMO" e subito dopo il tasto "START/STOP" per avviare la modalità stand-by.
- 2 Premere il tasto "LEZIONE" per selezionare la lezione A, la lezione B, la lezione C oppure la funzione di lezione circolare.
Sul display sarà visualizzato il simbolo della lezione corrispondente. Premere il tasto "START/STOP" per avviare o interrompere il programma di lezione.
- 3 Con i tasti "L/R" e "LISTA DELLE ARMONIE" è possibile selezionare tra l'apprendimento con una sola mano o con due mani.
Se si preme "L/R" si seleziona l'apprendimento per la mano sinistra e apparirà il simbolo della mano sinistra. Premere il tasto "LISTA DELLE ARMONIE" per selezionare l'apprendimento per la mano destra. Se si premono contemporaneamente i tasti "L/R" e "LISTA DELLE ARMONIE" si attiverà l'apprendimento contemporaneo della mano sinistra e della mano destra, e sul display LCD appariranno i simboli di entrambi le mani.
Se non si seleziona una mano, il sistema si avvierà con la mano destra.

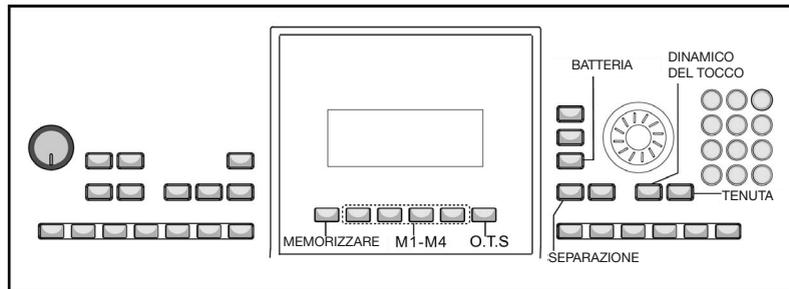
- - Se si seleziona l'apprendimento per la mano destra, la melodia della mano destra sarà tolta, e se si seleziona la mano sinistra, la melodia o l'accompagnamento degli accordi della mano sinistra saranno tolti. Se si seleziona l'apprendimento per entrambe le mani, saranno tolti i suoni prodotti da entrambe le mani.
- - Se si interrompe la procedura di apprendimento, la demo selezionata verrà ripetuta automaticamente e la modalità di lezione proseguirà.

Processo di apprendimento

- 1 Lezione A: per imparare il ritmo del brano senza dover suonare le note giuste. La demo riproduce l'accompagnamento e indica il suono principale con il sistema di note nonché sulla tastiera con le spie LED. Quando si suona la melodia, lo strumento produce le note corrispondenti.
- 2 Lezione B: per imparare la melodia del brano. Se si suona correttamente, la demo prosegue, mentre se si fa uno sbaglio la demo va in stand-by.
- 3 Lezione C: per imparare a suonare contemporaneamente ritmo e melodia di un brano. La demo suona l'accompagnamento e indica il suono principale con il sistema di note nonché sulla tastiera con le spie LED.



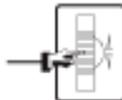
Impostazioni



Utilizzo della rotella per l'altezza delle note

Quando si gira la rotella per l'altezza delle note si produce un effetto di "glissando". Se girate la rotella vi accorgete che l'altezza della nota varierà gradualmente e che in pratica è possibile ottenere qualsiasi minima variazione tra l'altezza della nota originaria e l'altezza che si desidera raggiungere. L'intervallo di variazione è di + / - 2 semitoni. Se si rilascia la rotella si farà ritorno alla normale altezza della nota

Muovere la rotella con la mano per raggiungere l'effetto di "glissando".



- - è possibile utilizzare la rotella per l'altezza delle note per imitare l'effetto di "glissando" della chitarra, del violino, del sassofono, ecc. e rendere così più vivace il vostro suono.

Utilizzo della funzione di dinamica del tocco

La tastiera è sensibile al contatto, e quando la funzione "DINAMICA DEL TOCCO" è attivata il volume della nota dipende dall'intensità con la quale viene premuto il tasto.

1. Premere il tasto "DINAMICA DEL TOCCO" per attivare questa funzione.
 2. Premere di nuovo in tasto "DINAMICA DEL TOCCO" per disattivare questa funzione.
- - Quando lo strumento viene acceso la funzione di dinamica del tocco è attivata automaticamente.

Utilizzo dell'effetto di risonanza

Premere il tasto "TENUTA" per suonare da subito con un netto effetto di risonanza. Se si preme nuovamente il tasto "RISONANZA" la funzione viene disattivata. - Questa funzione ha effetto solo i timbri degli strumenti con suono prolungato.

Utilizzo della funzione con i tasti delle percussioni

Premere il tasto "BATTERIA" per fare in modo che i tasti diventino dei tasti di percussione e premere di nuovo il tasto "BATTERIA" per terminare questa funzione.

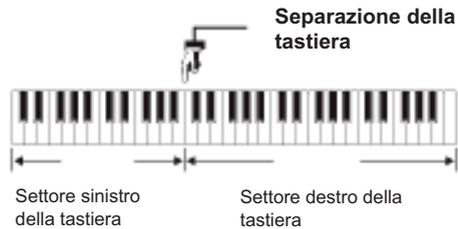
Impostazioni

Utilizzo della funzione di separazione della tastiera

Con la funzione di separazione è possibile assegnare a due settori della tastiera timbri differenti così da suonare un timbro con la mano sinistra e un timbro diverso con la mano destra creando un effetto tipico di un complesso musicale.

Ecco come separare la tastiera

- 1 Iniziare con un timbro che avete selezionato come suono principale.
- 2 Premere il tasto "SEPARAZIONE" per avviare la modalità di selezione del suono.
- 3 Selezionare con i tasti della "codifica numerica" un secondo timbro.
- 4 Premere di nuovo il tasto "SEPARAZIONE" per terminare la separazione della tastiera e tornare alla normale modalità tastiera.



Modalità di memorizzazione

Con la modalità di memorizzazione potrete salvare le vostre impostazioni relative a timbro, ritmo, velocità e altri fattori importanti.

Memorizzare / richiamare le impostazioni

- 1 Premere il tasto "MEMORIZZARE" e poi uno dei tasti "M1 - M4" per memorizzare le impostazioni attuali su una delle quattro posizioni disponibili.
 - 2 Se si desidera richiamare le impostazioni memorizzate per suonare, è possibile premere uno dei tasti "M1 - M4" e le impostazioni memorizzate saranno richiamate sostituendo quelle attuali.
- Dopo lo spegnimento dello strumento la funzione di memorizzazione sarà disattivata automaticamente.

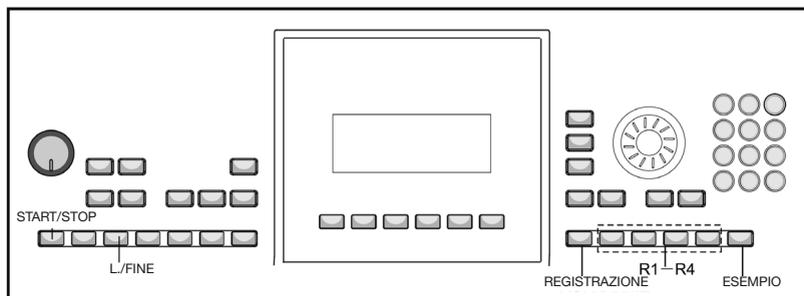
Impostazione premendo un solo tasto (O.T.S.)

È possibile selezionare l'opportunità di impostare il suono che risulta adatto ad un determinato stile premendo un solo tasto. Ciascun ritmo ha 4 suoni preimpostati.

Utilizzo di O.T.S.

- 1 Premere il tasto "O.T.S" per avviare questa modalità, e premere poi "M1 - M4" per richiamare i 4 timbri preimpostati per il ritmo attuale. In questa modalità la funzione accordi viene attivata automaticamente.
- 2 Premere di nuovo il tasto "O.T.S" per terminare la modalità.

Impostazioni



Utilizzo della funzione registrazione /riproduzione

È possibile utilizzare la funzione di registrazione per memorizzare note musicali, timbri, ritmi, accordi e altri parametri rilevanti dello strumento così da salvare una riproduzione perfetta del vostro lavoro.

Preparazione della registrazione

- ❶ Premere il tasto "REGISTRAZIONE" per attivare la modalità di registrazione-stand by e selezionare le proprie impostazioni di registrazione compresi timbro, ritmo, accordo iniziale, ecc.
- ❷ Le registrazioni di lunga durata possono essere salvate direttamente fino a circa 320 note. Per le registrazioni più brevi selezionare i rispettivi tasti di registrazione breve "R1-R4", con i quali è possibile registrare circa 80 note.

Avviare la registrazione

- ❶ Premere il tasto "START/STOP" per avviare la registrazione in modalità preparazione della registrazione. Sul display LCD saranno visualizzate in modo circolare 4 battute e il loro valore.
 - È possibile utilizzare il tasto "START/STOP" per avviare o interrompere il ritmo.
- ❷ Suonare per avviare la registrazione.
 - - Se si attiva la funzione degli accordi, suonare la parte sinistra della tastiera per avviare direttamente il ritmo e gli accordi di accompagnamento.
 - - Se la funzione degli accordi è disattivata, premere il tasto "START/STOP" due volte per avviare il ritmo

Terminare la registrazione

- ❶ 1. Manuale: premere di nuovo il tasto "REGISTRAZIONE" per terminare la registrazione. Sul display LCD scomparirà il simbolo di registrazione.
- ❷ 2. Interruzione automatica della registrazione: se durante la registrazione si supera la capacità della memoria, la registrazione si interrompe automaticamente. Prima dell'interruzione sul display LCD appare la scritta "FULL".
- ❸ 3. Se durante la registrazione si suona un ritmo di accompagnamento, premere il tasto "INTRO/FINE" e la registrazione terminerà automaticamente dopo la frase finale.

Registrazioni in playback

- ❶ 1. Registrazione lunga: premere il tasto "RIPRODUZIONE" per avviare la registrazione in playback.
- ❷ 2. Registrazione breve: premere dapprima il rispettivo tasto per registrazioni brevi "R1-R4" e poi il tasto "RIPRODUZIONE" per avviare la registrazione in playback.
 - - Mentre si suona è possibile modificare la velocità in qualsiasi momento

Avvertenza!

- La capacità della memoria è sufficiente solo per 1 registrazione lunga oppure 4 brevi. In caso di mancanza di memoria, l'ultima memorizzazione eliminerà e sostituirà la memorizzazione più vecchia.



Materiale di riferimento

Dati tecnici

Dimensioni:	940 x 370 x 150 mm	Ritmi:	200
Peso:	6,4 kg (netto 4,45 kg)	Brani demo:	50
Tasti:	61	Esatezza di tocco:	≤ 3 centesimi
Intervallo di volume:	C2 – C7	Potenza di uscita:	2 x 8 Watt
Timbri:	162	Assorbimento nominale:	800 mA per 12 V

Materiale di riferimento

Lista dei timbri

001	Grand Piano	065	Synth	109	Kalimba
002	Bright Piano	066	Orchestra Hit	110	Bag pipe
003	El. Grd Piano	067	Trumpet	111	Fiddle
004	Honky-tonk Piano	068	Trombone	112	Shansai
005	Elec piano 1	069	Tuba	113	Tinkle Bell
006	Elec Piano 2	080	Muted Trumpet	114	Agogo
007	Harpichord	061	Horn	115	Steel Drums
008	Clavi	062	Brass Ensemble	116	Woodblock
009	Celesta	063	Synth Brass 1	117	Talko Drum
010	Glockenspiel	064	Synth Brass 2	118	Melodic Tom
011	Music Box	065	Soprano Sax	119	Synth Drum
012	Vibraphone	066	Alto Sax	120	Reverse Cymbal
013	Marimba	067	Tenor sax	121	GT Fret Noise
014	Xylophone	068	Baritone Sax	122	Breath Noise
015	Tubular Bell	069	Oboe	123	Seashore
016	Santur	070	English horn	124	Bird Tweet
017	Drawbar Organ	071	Bassoon	125	Teleph Ring
018	Jazz Organ	072	Clarinnet	126	Helicopter
019	Rock Organ	073	Piccolo	127	Applause
020	Church Organ	074	Flute	128	Gunshot
021	Reed Organ	075	Recorder	129	Pipa
022	Accordion	076	Pan Flute	130	Emu
023	Harmonica	077	Blown Bottle	131	Guzhen
024	Tango Accordion	078	Shakuhachi	132	Banhu
025	Classic Guitar	079	Whistle	133	Oudl
026	Steel Guitar	080	Ocarina	134	7Dleap
027	Jazz. Guitar	081	Square	135	Fzpiano
028	Clean Guitar	082	Sawtooth	136	Ep3
029	Muted. Guitar	083	Catlope	137	Ep4
030	Overdriven Guitar	084	Chiff	138	Ep5
031	Distortion Guitar	085	Charang	139	Harpplan
032	Guitar Harmonica	086	Voice	140	Clavi2
033	Acoustic Bass	087	Fifths	141	Clavi3
034	Finger Bass	088	Bass lead	142	Organbox
035	Picked Bass	089	Fantasy	143	Elorgan
036	Fretless Bass	090	Warm	144	Churc2
037	Slap Bass 1	091	Poly synth	145	Synorgan
038	Slap Bass 2	092	Choir	146	Altoel
039	Synth Bass 1	093	Bowed	147	Fzguitar
040	Synth Bass 2	094	Metallic	148	Synelgt
041	Violin	095	Halo	149	Picelbas
042	Viola	096	Sweep	150	Elviolin
043	Cello	097	Fx1	151	Brassfm
044	Contrabass	098	Fx2	152	Fmlead
045	Tremolo Strings	099	Fx3	153	Fantalfb
046	Pizzicato Strings	100	Fx4	154	Polyas2
047	Harp	101	Fx5	155	Bowedg2
048	Timpani	102	Fx6	156	7Dlepad
049	Strings 1	103	Fx7	157	Standard Kit
050	Strings 2	104	Fx8	158	Power Kit
051	Synth Strings 1	105	Sitar	159	Dance Kit
052	Synth Strings 2	106	Banjo	160	808 Kit
053	Choir Aahs	107	Shamisen	161	Brush Kit
054	Voice Ooh	108	Koto	162	Orchestra Kit

Materiale di riferimento

Lista dei ritmi

001	8 Beat 1-1	051	Pop Swing-1	101	8 Beat 1-2	151	Pop Swing-2
002	8 Beat 2-1	052	Swing Fox-1	102	8 Beat 2-2	152	Swing Fox-2
003	8 Beat 3-1	053	Big Band-1	103	8 Beat 3-2	153	Big Band-2
004	8 Beat 4-1	054	Big Band Medium-1	104	8 Beat 4-2	154	Big Band Medium-2
005	60's 8 Beat-1	055	Jazz Waltz-1	105	60's 8 Beat-2	155	Jazz Waltz-2
006	8 Beat Ballad-1	056	Ragtime-1	106	8 Beat Ballad-2	156	Ragtime-2
007	8 Beat Rock-1	057	Dixieland-1	107	8 Beat Rock-2	157	Dixieland-2
008	16 Beat 1-1	058	Quick Step-1	108	16 Beat 1-2	158	Quick Step-2
009	16 Beat 2-1	059	Country 1-1	109	16 Beat 2-2	159	Country 1-2
010	16 Beat Pop-1	060	Country 2-1	110	16 Beat Pop-2	160	Country 2-2
011	16 Beat Shuffle-1	061	Pop Country-1	111	16 Beat Shuffle-2	161	Pop Country-2
012	Ballad-1	062	Country Rock-1	112	Ballad-2	162	Country Rock-2
013	Slow Ballad-1	063	Country Folk-1	113	Slow Ballad-2	163	Country Folk-2
014	16 Beat Ballad-1	064	3/4 Country-1	114	16 Beat Ballad-2	164	3/4 Country-2
015	Unplugged-1	065	Country Waltz-1	115	Unplugged-2	165	Country Waltz-2
016	Rock-1	066	Country Shuffle-1	116	Rock-2	166	Country Shuffle-2
017	Pop Rock-1	067	Country Boogie-1	117	Pop Rock-2	167	Country Boogie-2
018	Fast Rock-1	068	Country Blues-1	118	Fast Rock-2	168	Country Blues-2
019	Slow Rock 1-1	069	Country Quick Step-1	119	Slow Rock 1-2	169	Country Quick Step-2
020	Slow Rock 2-1	070	Bluegrass-1	120	Slow Rock 2-2	170	Bluegrass-2
021	Rock & Roll-1	071	Bossa Nova 1-1	121	Rock & Roll-2	171	Bossa Nova 1-2
022	Heavy Metal-1	072	Bossa Nova 2-1	122	Heavy Metal-2	172	Bossa Nova 2-2
023	Blues Boogie-1	073	Rhumba-1	123	Blues Boogie-2	173	Rhumba-2
024	Blues-1	074	Pop Rhumba-1	124	Blues-2	174	Pop Rhumba-2
025	Shuffle-1	075	Cha Cha-1	125	Shuffle-2	175	Cha Cha-2
026	Blues Shuffle-1	076	Pop Cha Cha-1	126	Blues Shuffle-2	176	Pop Cha Cha-2
027	Rock Shuffle-1	077	Tango-1	127	Rock Shuffle-2	177	Tango-2
028	Charleston-1	078	Jazz Samba-1	128	Charleston-2	178	Jazz Samba-2
029	Disco 1-1	079	Reggae-1	129	Disco 1-2	179	Reggae-2
030	Disco 2-1	080	Pop Reggae-1	130	Disco 2-2	180	Pop Reggae-2
031	Disco Funk-1	081	March 1-1	131	Disco Funk-2	181	March 1-2
032	Dance-1	082	March 2-1	132	Dance-2	182	March 2-2
033	House 1-1	083	German March-1	133	House 1-2	183	German March-2
034	House 2-1	084	6/8 March-1	134	House 2-2	184	6/8 March-2
035	Rap-1	085	Polka-1	135	Rap-2	185	Polka-2
036	Euro Beat-1	086	Pop Polka-1	136	Euro Beat-2	186	Pop Polka-2
037	Hip Hop-1	087	Waltz-1	137	Hip Hop-2	187	Waltz-2
038	Techno-1	088	Slow Waltz-1	138	Techno-2	188	Slow Waltz-2
039	Funky Pop-1	089	Vienna Waltz-1	139	Funky Pop-2	189	Vienna Waltz-2
040	Jazz Funk-1	090	Musette-1	140	Jazz Funk-2	190	Musette-2
041	Cool Funky-1	091	8 Beat-1	141	Cool Funky-2	191	8 Beat-2
042	Soul 1-1	092	Ballad-1	142	Soul 1-2	192	Ballad-2
043	Soul 2-1	093	Boogie-1	143	Soul 2-2	193	Boogie-2
044	Soul Shuffle-1	094	Jazz-1	144	Soul Shuffle-2	194	Jazz-2
045	Soul Blues-1	095	Swing-1	145	Soul Blues-2	195	Swing-2
046	R & B-1	096	Jazz Waltz-1	146	R & B-2	196	Jazz Waltz-2
047	6/8 Gospel-1	097	Twist-1	147	6/8 Gospel-2	197	Twist-2
048	Pop Groove-1	098	March-1	148	Pop Groove-2	198	March-2
049	Swing-1	099	6/8 March-1	149	Swing-2	199	6/8 March-2
050	Cool Jazz-1	100	Waltz-1	150	Cool Jazz-2	200	Waltz-2

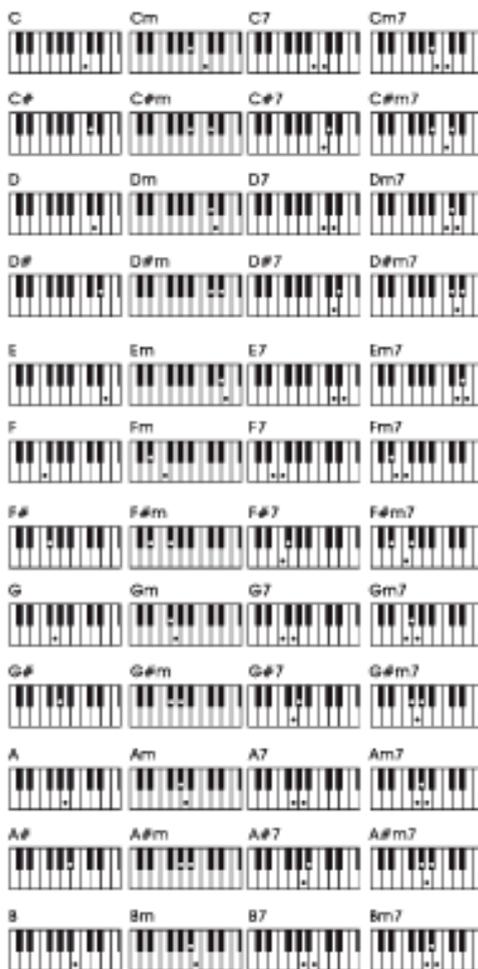
Materiale di riferimento

Lista delle demo

001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Orohek
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Camptown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Silent Night	038	Old France
014	Long, Long Ago	039	Ode To Joy
015	Oh! Susanna	040	"The Surprise" Symphony
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	Spring From "The Four Seasons"
017	From The New World	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Minuet
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Swan Lake
023	Solveig's Song	048	Habanera From "Carmen"
024	Carry Me Back To Old Viginia	049	Toy Symphony
025	O'Solo Mio	050	Kuckuckswalzer

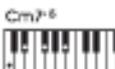
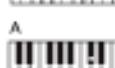
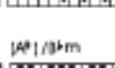
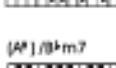
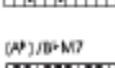
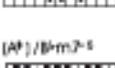
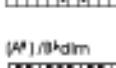
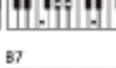
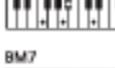
Materiale di riferimento

Lista degli accordi per un solo dito

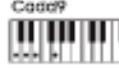
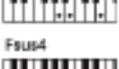
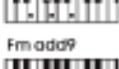
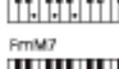
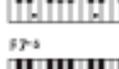
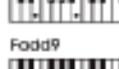
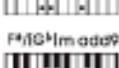
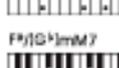
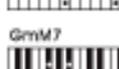
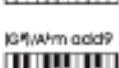
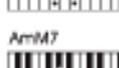
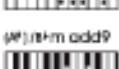
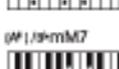
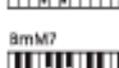
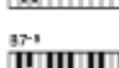
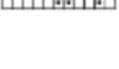
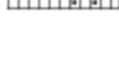


Materiale di riferimento

Lista degli accordi completi

Materiale di riferimento



Manutenzione dello strumento

Occuparsi scrupolosamente della cura e della manutenzione significa fare in modo che lo strumento rimanga in buono stato per un lungo periodo.

Non esporre a calore, umidità o luce solare diretta

Non esporre lo strumento musicale alla luce solare diretta per tempi prolungati e non posizionarlo nelle vicinanze di un impianto di climatizzazione o di una fonte di calore.

Non utilizzare nelle vicinanze di apparecchiature radio o televisive

Questo strumento musicale può provocare disturbi alla ricezione di radio o televisori. In questo caso posizionare lo strumento ad una distanza maggiore da queste apparecchiature.

Non utilizzare vernici, diluenti o altri prodotti chimici per la pulizia dello strumento

Pulire questo strumento con un panno morbido inumidito con una soluzione leggera o con un prodotto detergente neutro. Immergere il panno nella soluzione e strizzarlo fino a quando è quasi asciutto.

Evitare urti e scossoni

Maneggiare lo strumento con cautela quando lo si trasporta.

Evitare l'utilizzo a temperatura troppo alte o troppo basse

Le temperature troppo alte o troppo basse possono compromettere la qualità del display LCD. Evitare di utilizzare lo strumento a temperature troppo alte o troppo basse.

Avvertenze importante

Interferenze elettromagnetiche

Le forti interferenze elettromagnetiche possono disturbare il funzionamento di questo prodotto. Se ciò si dovesse verificare è sufficiente resettare il prodotto per ripristinare il normale funzionamento.

Se il reset non dovesse risolvere il problema dovuto alle interferenze, potrebbe essere necessario spostarsi in un altro luogo per ripristinare l'utilizzo di questo prodotto.

Attenzione

La pressione acustica eccessiva che si viene a creare con l'utilizzo di cuffie o auricolari può comportare la perdita dell'udito.

Cura dello strumento

Per potere utilizzare a lungo questo strumento è necessario trattarlo con cautela. È quindi necessario:

- non esporre lo strumento alla luce solare diretta!
- evitare che lo strumento venga a contatto diretto con l'umidità!
- evitare che lo strumento sia esposto a sollecitazioni meccaniche!
- non utilizzare alcun prodotto detergente non adatto per la plastica!

Smaltimento

Non smaltire mai le apparecchiature usate con i rifiuti domestici. Le apparecchiature contengono materiali che devono essere smaltiti nel rispetto delle disposizioni di legge del vostro Paese. Informatevi a riguardo presso il centro di recupero più vicino o presso l'ufficio competente del vostro comune di residenza.



Indirizzo per l'assistenza

STREETLIFE

Streetlife-Music GmbH
Steinach 7a · D-90765 Fuerth
www.streetlife-studios.com

Service Hotline: +49/911/322519-66

E-Mail: service@streetlife-studios.com

