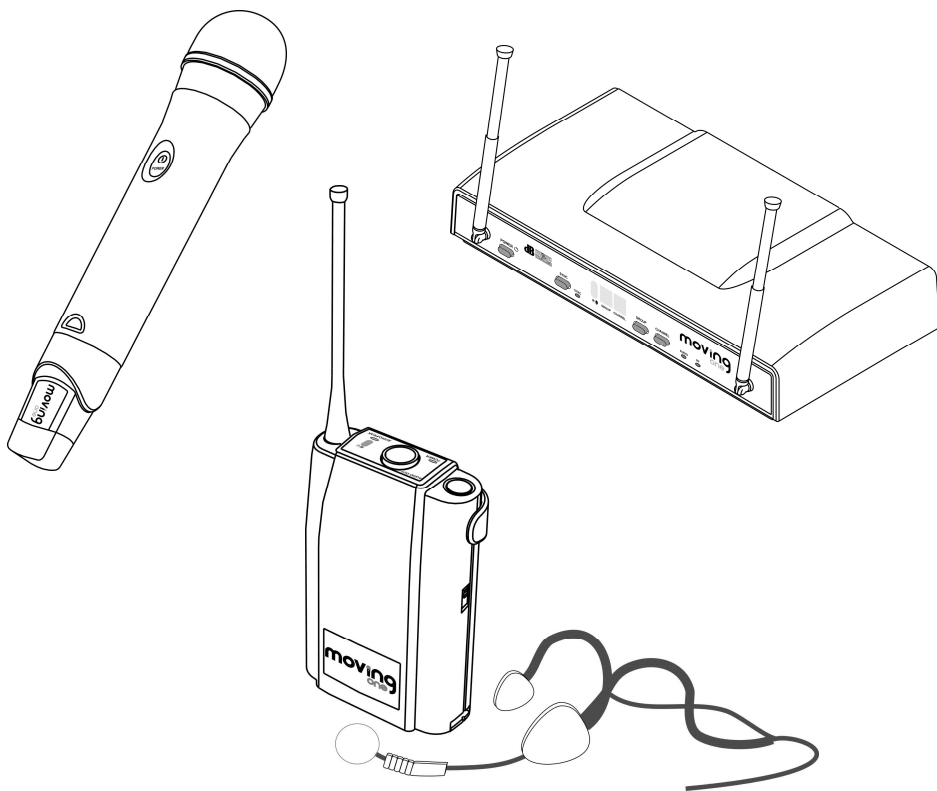


moving one



MANUALE D'USO - Sezione 1
USER MANUAL - Section 1
BEDIENUNGSANLEITUNG - Abschnitt 1
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - Section 1

dB 
TECHNOLOGIES

CE 0682 

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "MANUALE D'USO - Sezione 2".

The warnings in this manual must be observed together with the "USER MANUAL - Section 2".

Die Warnungen in diesem Handbuch müssen in Verbindung mit der "BEDIENUNGSANLEITUNG - Abschnitt 2" beobachtet werden.

Les avertissements dans ce manuel doivent être respectés en collaboration avec le "CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - Section 2".

INDICE

1.	INTRODUZIONE	1
2.	RICEVITORE (MOVING ONE-RX)	2
2.1.	Comandi e funzioni	2
2.2.	Funzionalità	3
3.	TRASMETTITORE MANO (MOVING-TXH)	5
3.1.	Comandi e funzioni	5
3.2.	Funzionalità	6
4.	TRASMETTITORE POCKET (MOVING ONE-TXB)	7
4.1.	Comandi e funzioni	7
4.2.	Funzionalità	8
5.	BANDE DEL SISTEMA	10
6.	SUGGERIMENTI E RACCOMANDAZIONI	12
7.	AVVERTENZE	13
8.	DATI TECNICI	14
9.	MICORFONO (HEADSET)	16
9.1.	Dati tecnici	16

1. INTRODUZIONE

L'uso della banda UHF è diventato sempre più complesso per i sistemi radio a causa della presenza di molteplici dispositivi che lavorano su queste frequenze.

Il sistema MOVING ONE è stato dotato di DIGITAL CODE SQUELCH, una tecnologia che introduce un codice digitale insieme al segnale audio analogico, questo sistema garantisce una notevole riduzione dei problemi legati ai disturbi di segnali interferenti.

Questo consente di annullare i classici problemi di apertura indesiderata dello squelch da parte dei disturbi come avviene con i normali sistemi, inoltre l'utente non ha più la necessità di modificare la regolazione della sensibilità del ricevitore facilitandone l'utilizzo per chiunque.

I sistemi MOVING ONE sono disponibili nei seguenti set:

MOVING ONE-H

- Ricevitore da tavolo MOVING ONE-RX alloggiato in un contenitore in polipropilene ad altissima resistenza e dotato di due antenne telescopiche;
- Trasmettitore mano MOVING ONE-TXH con capsula a condensatore e sospensione dinamica;
- Alimentatore full-range 100-240Vac 50/60Hz con uscita 12Vdc con adattatore presa EU e US;
- Due pile stilo 1,5Volts AA LR6
- Cinque tappi colorati intercambiabili, per la personalizzazione del trasmettitore
- Manuale d'uso

MOVING ONE-B

- Ricevitore da tavolo MOVING ONE-RX alloggiato in un contenitore in polipropilene ad altissima resistenza e dotato di due antenne telescopiche;
- Trasmettitore pocket MOVING ONE-TXB alloggiato in un contenitore in ABS ad alta resistenza con antenna flessibile incorporata
- Microfono ad archetto ergonomico con doppio aggancio con capsula a condensatore "Beyerdynamic";
- Alimentatore full-range 100-240Vac 50/60Hz con uscita 12Vdc con adattatore presa EU e US;
- Due pile stilo 1,5Volts AA LR6
- Cinque anelli in silicone colorati intercambiabili, per la personalizzazione del trasmettitore
- Manuale d'uso

2. RICEVITORE (MOVING ONE-RX)

Il ricevitore del sistema MOVING ONE funziona nella banda UHF. A seconda delle bande di lavoro, può avere un massimo di 77 canali suddivisi in 10 gruppi.

La selezione del canale di trasmissione avviene tramite selezione automatica o manualmente.

E' possibile selezionare la frequenza di lavoro del ricevitore tramite i pulsanti e il display posto sul frontale.



Le antenne alloggiare sul frontale devono essere estratte per tutta la loro lunghezza durante l'utilizzo.

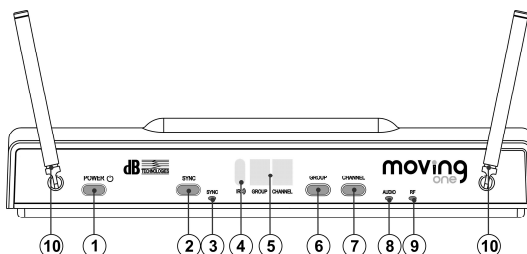
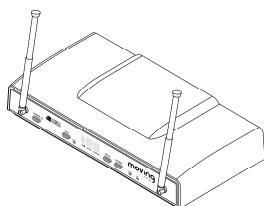


ATTENZIONE

Il trasmettitore e il ricevitore devono lavorare sullo stesso canale e nella stessa banda. Il cambio del canale del ricevitore può avvenire in ogni momento con trasmettitore acceso o spento.

2.1. Comandi e funzioni

Frontale



1) PULSANTE "POWER"

Permette l'accensione e lo spegnimento del dispositivo. Tenendo premuto per qualche istante il pulsante, il display, presente sul pannello frontale, si illumina e il ricevitore entra in funzione.

2) PULSANTE "SYNC"

Premendo il pulsante per due secondi si avvia la procedura temporizzata di sincronizzazione tra ricevitore e trasmettitore.

3) INDICATORE LUMINOSO "SYNC"

Segnala quando è attiva la sincronizzazione tra trasmettitore e ricevitore

SPENTO: sincronizzazione non attiva

VERDE LAMPEGGIANTE: sincronizzazione attiva

4) "IR"

Finestra dedicata per la comunicazione del dispositivo via IR (infrarossi) con i trasmettitori MOVING ONE-TXH e MOVING ONE-TXB. Fare riferimento alla procedura indicata a seguito per i dettagli.

5) DISPLAY "GROUP" E "CHANNEL"

Vengono visualizzate le informazioni sul gruppo e sul canale di trasmissione del segnale.

6) PULSANTE "GROUP"

Serve per incrementare il gruppo se premuto una sola volta.

Se premuto per 2 sec. avvia la scansione automatica tra tutti i gruppi.

7) PULSANTE "CHANNEL"

Serve per incrementare il canale se premuto una sola volta.

Se premuto per 2 sec. avvia la scansione automatica dei canali liberi all'interno del gruppo selezionato.

8) INDICATORE LUMINOSO "AUDIO"

Segnala le diverse modalità di funzionamento del segnale audio:

SPENTO: nessun segnale audio ricevuto o livello audio molto basso

VERDE: presenza di segnale audio ricevuto con livello audio normale
L'indicatore lampeggia in funzione del segnale audio.

ROSSO: presenza di segnale audio ricevuto con livello audio molto alto (picco).
L'indicatore si illumina di colore rosso per segnalare l'intervento del circuito limitatore interno, che evita la distorsione del segnale audio e protegge il ricevitore dai sovraccarichi.

Evitare di utilizzare il sistema per lunghi periodi di tempo con l'indicatore luminoso acceso fisso o lampeggiante.

9) INDICATORE LUMINOSO "RF"

E' utilizzato per segnalare le diverse modalità di funzionamento:

SPENTO: Nessun trasmettitore rilevato

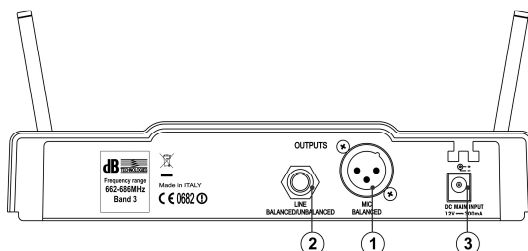
VERDE LAMPEGGINATE: Rilevato segnale ma senza codice (disturbo)

VERDE FISSO: Trasmettitore rilevato e riconosciuto

ROSSO FISSO: Trasmettitore rilevato e riconosciuto ma con batteria bassa

10) ANTENNE

Sono telescopiche e consentono la ricezione del segnale.

Posteriore**1) CONNETTORE DI USCITA "MIC"**

Uscita audio bilanciata tramite connettore "XLR".

2) CONNETTORE DI USCITA "LINE"

Uscita audio bilanciata o sbilanciata tramite connettore Jack 1/4" (6,3mm)

3) CONNETTORE ALIMENTAZIONE "DC MAIN INPUT"

Consente di alimentare il ricevitore tramite l'alimentatore 12Vdc in dotazione.

2.2. Funzionalità**Accensione**

Collegare il cavo di alimentazione e premere il pulsante "POWER" posto sul frontale del ricevitore. Il dispositivo eseguirà una rapida sequenza di verifica; il ricevitore diventa attivo display acceso.

Spegnimento

Premere il pulsante "POWER" per circa 2 sec. Il display posto sul frontale si spegne. Disconnettere il cavo di alimentazione



Il dispositivo salva nella memoria interna del ricevitore tutti i settaggi effettuati.

A ogni nuova accensione il ricevitore risulterà sintonizzato sullo stesso gruppo e canale selezionati prima dello spegnimento

Selezione del gruppo

Premere ripetutamente il pulsante del gruppo "GROUP" fino alla visualizzazione del canale desiderato.

Selezione del canale

Premere ripetutamente il pulsante del canale "CHANNEL" fino alla visualizzazione del canale desiderato.

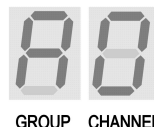
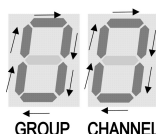


ATTENZIONE

Ogni volta che si cambia il gruppo, si resetta a 0 il numero del canale.

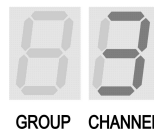
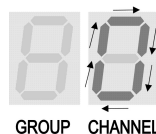
Ricerca automatica

Tenendo premuto il pulsante "GROUP" per 2 sec. si avvia la funzione di ricerca automatica del gruppo. Il sistema effettua una scansione tra tutti i gruppi; sceglie quello con il maggior numero di canali liberi da disturbi e il primo canale libero all'interno di quel gruppo.



Il display indica questa ricerca tramite la rotazione in senso orario dei segmenti; una volta terminata la ricerca verranno visualizzati la lettera del gruppo e il numero del canale selezionati.

Tenendo premuto il pulsante "CHANNEL" per 2 sec. si avvia la funzione di ricerca automatica del canale. Il sistema effettua una scansione tra tutti i canali all'interno del gruppo e sceglie il canale migliore.



L'indicazione di questa ricerca si ha tramite la rotazione in senso orario dei segmenti del display relativo ai canali; una volta trovato il canale verrà visualizzato il numero corrispondente.



ATTENZIONE

Non impostare più di un trasmettitore su un singolo canale per evitare interferenze di trasmissione.

In caso di utilizzo multimicrofonico utilizzare i canali all'interno dello stesso gruppo

Antenne

Per un corretto funzionamento, le antenne devono essere completamente estese ed inclinate di 45° verso l'esterno.

Non coprire mai l'antenna durante l'utilizzo.

3. TRASMETTITORE MANO (MOVING-TXH)

Il trasmettitore può lavorare con un massimo di 77 canali, a seconda della banda di lavoro, suddivisi in 10 gruppi nella banda UHF.

Il cambio di canale viene effettuato tramite la sintonizzazione infrarossa col ricevitore.

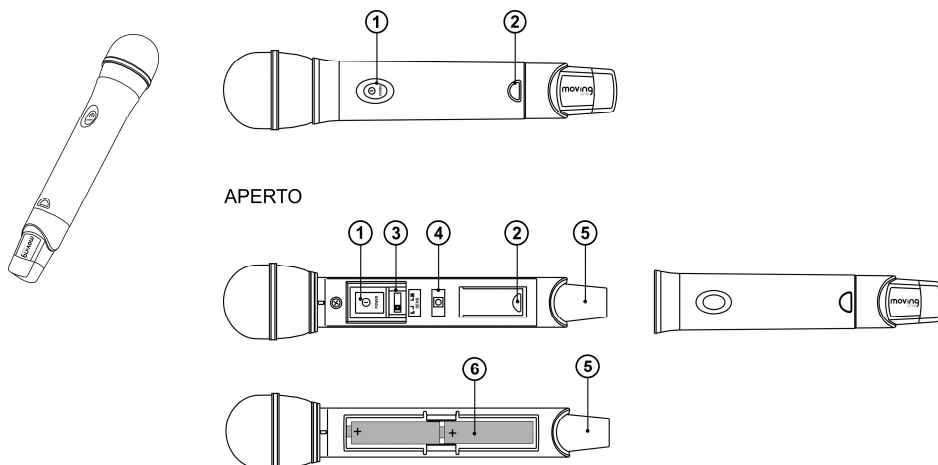
Il microfono con capsula a condensatore a sospensione elastica, garantisce un' elevata qualità della riproduzione audio con minimo rumore di handling.



ATTENZIONE

Il trasmettitore e il ricevitore devono lavorare sulla stessa Frequenza.

3.1. Comandi e funzioni



1) PULSANTE ON/OFF

Premendo il pulsante, per qualche istante, il trasmettitore si accende e il LED (2) si illumina. Per spegnere il trasmettitore è necessario tenere premuto pulsante per almeno 1 sec. (Il LED si spegnerà automaticamente).

2) INDICATORE LUMINOSO/TASTO DI BLOCCO

Il LED indica lo stato del trasmettitore e della batteria.

LED spento:	trasmettitore spento
LED acceso (luce fissa):	trasmettitore acceso e funzionante
LED lampeggiante:	trasmettitore in sincronizzazione con il ricevitore
LED Rosso:	batterie scariche (le batterie devono essere sostituite)

3) INTERRUPTORE SENSIBILITA'

Seleziona la sensibilità della capsula.

H (HIGH +10dB)	da usare se il microfono è lontano dalla sorgente sonora oppure il livello della sorgente è basso
L (LOW 0dB)	da usare per il canto e il parlato

4) "IR"

Finestra dedicata per la comunicazione del dispositivo via IR (infrarossi) con il ricevitore MOVING ONE-RX. Fare riferimento alla procedura indicata a seguito per i dettagli.

5) ANTENNA

Antenna integrata che consente la trasmissione del segnale.

6) BATTERIE

Alloggiamento batterie

3.2. Funzionalità**Accensione**

Premere il pulsante ON/OFF per qualche istante; il LED (2) di stato si illumina e indica lo stato del trasmettitore.

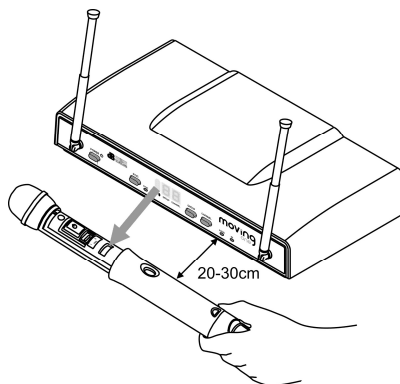
Spegnimento

Premere il pulsante ON/OFF per circa 1 sec.; il LED (2) di stato si spegne.

Selezione del canale

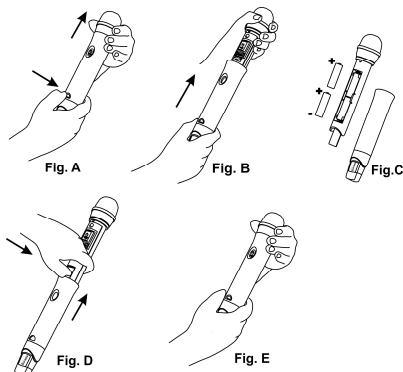
Avviene solo tramite il comando IR dal ricevitore.

- Rimuovere la copertura del trasmettitore premendo sull'apposito tasto di sblocco (2) e sfilare l'impugnatura (fare riferimento a cambio batterie)
- Allineare il trasmettitore e il ricevitore ad una distanza di 20/30cm
- Premere per due secondi il tasto "SYNC" sul ricevitore:
 - il LED di "SYNC" sul ricevitore lampeggia per 5sec.
 - il LED di stato sul trasmettitore lampeggia appena avvenuta la sincronizzazione.
- Terminata la sincronizzazione il trasmettitore inizierà a trasmettere sul canale programmato.

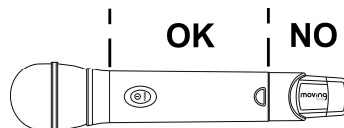
**Sostituzione batterie**

Le batterie sono alloggiare all'interno del trasmettitore. Per la sostituzione seguire le indicazioni a seguito:

- Esercitare una leggera pressione in corrispondenza del tasto di sblocco (2) - (Fig. A).
- Sfilare completamente l'impugnatura (Fig. B)
- Inserire o sostituire le batterie nel vano predisposto prestando particolare attenzione alle polarità indicate sul fondo +/- (Fig. C)
- Premere nuovamente sul tasto di sblocco (2) per inserire l'impugnatura (Fig. D)
- Bloccare l'impugnatura inserendola completamente sul corpo del trasmettitore. (Fig. E)

**Antenna**

L'antenna è integrata nel trasmettitore. Per un corretto funzionamento impugnare il trasmettitore nella parte centrale e mai dal fondo.

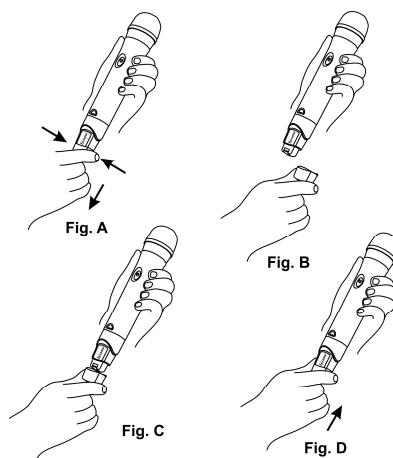


Personalizzazione del trasmettitore

In dotazione vengono forniti cinque tappi colorati intercambiabili per la personalizzazione del trasmettitore nel caso di utilizzo simultaneo di più sistemi (Setup Multimicrofonico)

Per la sostituzione

- Eseguire una pressione ai lati del tappo (Fig. A) e sfilarlo completamente dal corpo in plastica (Fig.B)
- Fare coincidere la sagoma del tappo desiderato con quella del corpo (Fig.C)
- Premere con forza fino all'inserimento completo (Fig.D)



4. TRASMETTITORE POCKET (MOVING ONE-TXB)

Questo trasmettitore può lavorare con un massimo di 77 canali, suddivisi in 10 gruppi, a seconda della banda di lavoro

Il cambio di canale di utilizzo avviene tramite la comunicazione infrarossa dal ricevitore.

Nel sistema è incluso un microfono da testa (headset) ergonomico con doppio aggancio e capsula a condensatore "Beyerdynamic".

Il trasmettitore fornisce una alimentazione phantom di 6Vdc sul connettore di ingresso microfonico che serve ad alimentare i vari accessori (microfono lavalier o ad archetto headset diversi da quello in dotazione)

E' dotato di una molla per il fissaggio a cintura.

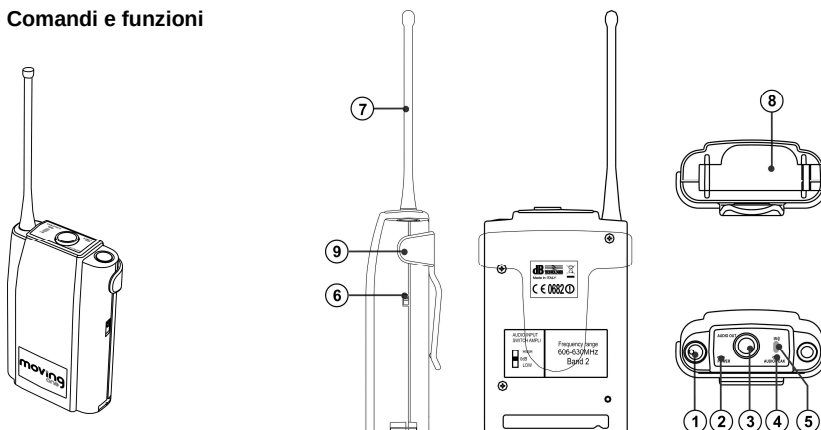


ATTENZIONE

Non impostare più di un trasmettitore su un singolo canale per evitare interferenze di trasmissione.

In caso di Setup Multimicrofonico utilizzare i canali all'interno dello stesso gruppo

4.1. Comandi e funzioni



1) PULSANTE ON/OFF

Premendo il pulsante, per qualche istante, il trasmettitore si accende e il LED (2) si illumina. Per spegnere il trasmettitore è necessario tenere premuto pulsante per almeno 1 sec. (Il LED si spegnerà automaticamente).

2) INDICATORE LUMINOSO "POWER"

Il LED indica lo stato del trasmettitore e della batteria.

LED spento:	trasmettitore spento
LED acceso (luce fissa):	trasmettitore acceso e funzionante
LED lampeggiante:	trasmettitore in sincronizzazione con il ricevitore
LED Rosso:	batterie scariche (le batterie devono essere sostituite)

3) INGRESSO MICROFONO/GUITAR

Questo ingresso serve per il collegamento di un microfono o di una chitarra elettrica. Utilizzare un connettore MINI XLR a 4 poli.

4) INDICATORE LUMINOSO "AUDIO/PEAK"

E' utilizzato per segnalare le diverse modalità di funzionamento

SPENTO:	nessun segnale audio in ingresso o segnale molto basso.
VERDE:	comunicazione audio presente in ingresso
ROSSO:	presenza di segnale con livello audio molto alto in ingresso

5) "IR"

Finestra dedicata per la comunicazione del dispositivo via IR (infrarossi) con il ricevitore MOVING ONE-RX. Fare riferimento alla procedura indicata di seguito per i dettagli.

6) INTERRUETTORE SENSIBILITA' A TRE POSIZIONI

Seleziona la sensibilità a seconda del tipo di sorgente utilizzata

HIGH +10dB	da usare nel caso si utilizzino microfoni ad archetto
0dB	da usare nel caso si utilizzino microfoni ad archetto o connessioni con strumenti
LOW -10dB	da usare nel caso di connessioni strumenti (chitarre, bassi, ...)

7) ANTENNA

Flessibile. Consente la trasmissione del segnale.

8) SPORTELLLO BATTERIA

Chiude il vano per alloggiamento batteria

9) MOLLA CINTURA

Consente di agganciare il ricevitore a una cintura oppure alla cinghia della chitarra.

4.2. Funzionalità**Accensione**

Premere il pulsante ON/OFF per qualche istante; il LED (2) di stato si illumina e indica lo stato del trasmettitore.

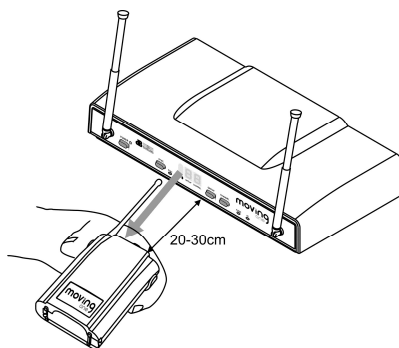
Spegnimento

Premere il pulsante ON/OFF per circa 1 sec.; il LED (2) di stato si spegne.

Selezione del canale

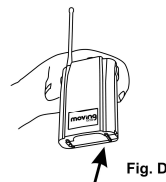
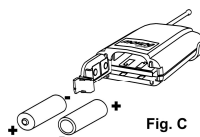
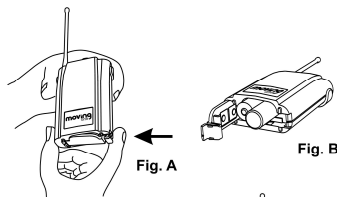
Avviene solo tramite il comando IR dal ricevitore.

- Allineare il trasmettitore e il ricevitore ad una distanza di 20/30cm
- Premere per due secondi il tasto "SYNC" sul ricevitore:
 - il LED di "SYNC" sul ricevitore lampeggia per 5 sec.
 - il LED "POWER" sul trasmettitore lampeggia appena avvenuta la sincronizzazione.
- Terminata la sincronizzazione il trasmettitore inizierà a trasmettere sul canale programmato.



Sostituzione batterie

- Esercitare una leggera pressione in corrispondenza del gancio sullo sportello (Fig.A).
- Aprire completamente lo sportello (Fig.B)
- Inserire o sostituire le batterie nel vano prestando particolare attenzione alle polarità indicate sul fondo +/- (Fig. C)
- Richiudere lo sportello pila premendolo. Verificare che sia correttamente chiuso (Fig.D). Un dispositivo di bloccaggio meccanico impedisce l'apertura accidentale dello sportello batteria



Antenna

L'antenna è in materiale flessibile per permette un migliore utilizzo. Non coprire mai l'antenna durante l'uso del trasmettitore.

PHANTOM POWER

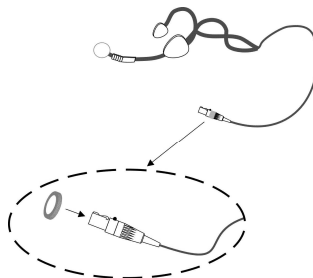
L'alimentazione phantom power (6Vdc) è sempre presente sul connettore in ingresso microfono. Utilizzare sempre gli accessori in dotazione; non cortocircuitare mai la phantom power con la massa per non causare danni al trasmettitore.

Fare riferimento alla sezione dedicata nel manuale per i collegamenti

Personalizzazione del trasmettitore

In dotazione vengono forniti cinque anelli colorati in silicone per la personalizzazione del trasmettitore nel caso di utilizzo simultaneo di più sistemi

L'anello colorato deve essere inserito sul connettore dell'accessorio nella posizione indicata nella figura, per permettere il corretto inserimento.



5. BANDE DEL SISTEMA

Importante

Prima di utilizzare questo apparato, contattare le Autorità di Regolamentazione delle Telecomunicazioni del Paese in cui si intende operare per avere informazioni sulle frequenze disponibili e sui requisiti di alimentazione consentiti.

In alcuni paesi l'utilizzo di apparecchiature di telecomunicazione è soggetto a Licenza d'uso.

Verificare nel paese di utilizzo con le Autorità Locali se tale licenza è obbligatoria.

Banda	Frequenze UHF
Banda 1	518-542MHZ
Banda 2	606-630MHZ
Banda 3	662-686MHZ
Banda 4	742-766MHz
Banda 6	823-832MHz
Banda 7	863-865MHZ

NOTA: Il numero massimo delle frequenze è legato alla larghezza di banda del sistema, pertanto possono variare.

Banda		1		2		3		4		6		7	
Frequenze		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Gruppo a	0	518,300		606,150		662,075		742,325		823,650		863,075	
	1	519,325		607,375		664,375		743,850		824,675		863,900	
	2	524,225		611,300		667,775		744,875		825,400		864,525	
	3	526,375		614,150		675,225		748,750		827,975		864,950	
	4	529,650		615,950		677,000		755,975		829,425			
	5	537,225		623,375		679,850		760,350		831,650			
	6	538,875		626,775		683,950		763,725					
	7	541,550		629,125		684,975		765,750					
Gruppo b	0	518,875		606,975		662,350		743,125		823,825		863,000	
	1	520,600		608,800		663,500		747,150		824,550		863,425	
	2	524,550		609,975		667,600		748,650		826,300		864,075	
	3	526,800		614,675		670,500		749,650		827,325		864,925	
	4	529,650		618,800		672,200		753,175		830,500			
	5	536,975		625,625		679,750		760,775		831,850			
	6	538,075		628,125		683,250		763,800					
	7	541,500				685,575		765,800					
Gruppo c	0	518,725		608,000		662,525		742,775		823,625		863,200	
	1	519,875		609,675		663,575		745,025		825,825		863,600	
	2	523,525		611,900		667,050		746,725		827,275		864,200	
	3	525,675		617,200		669,925		753,450		829,875		865,000	
	4	528,825		624,200		675,100		758,525		830,575			
	5	536,750		625,375		681,950		761,325		831,625			
	6	538,400		628,675		683,650		764,675					
	7	541,050				685,950		765,775					
Gruppo d	0	519,850		606,525		662,050		745,475		823,675		863,075	
	1	522,950		610,325		664,425		749,675		825,600		863,500	
	2	527,125		614,675		673,950		753,125		827,025		864,125	
	3	528,175		620,000		675,200		755,450		828,000		864,975	
	4	534,900		626,000		679,100		761,900		830,975			
	5	537,500		627,625		682,475		763,600		831,650			
	6	539,575		628,725		685,350		764,800					
	7	541,125											

Banda		1		2		3		4		6		7	
Frequenze		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Gruppo e	0	518,425		607,375		663,150		743,500		823,125		863,025	
	1	519,625		609,775		667,550		747,750		823,900		863,025	
	2	523,625		617,100		669,275		752,500		826,950		864,075	
	3	526,475		620,125		670,475		758,875		828,100		864,925	
	4	528,275		623,675		677,250		760,325		829,625			
	5	535,800		625,050		682,375		762,625		831,550			
	6	539,250		629,325		686,000		765,875					
	7	541,575											
Gruppo F	0	519,500		607,125		664,675		742,425		823,400		863,150	
	1	522,775		611,025		666,725		748,100		824,725		863,550	
	2	527,150		612,050		672,250		750,325		826,775		864,150	
	3	528,200		620,400		677,250		753,050		829,575		864,950	
	4	535,350		623,425		680,375		760,400		830,575			
	5	538,125		625,875		681,425		761,600		831,225			
	6	540,275		627,825		684,025		764,825					
	7	541,900											
Gruppo H	0	518,700		607,150		662,550		742,900		823,100		863,125	
	1	521,925		611,450		664,500		745,175		825,525		863,950	
	2	523,000		613,250		667,025		748,100		826,175		864,575	
	3	531,000		621,825		674,825		751,525		827,150		865,000	
	4	532,575		624,775		678,125		752,625		829,875			
	5	536,300		628,550		683,150		763,125		831,875			
	6	538,425		629,775		684,200		764,825					
	7	541,100											
Gruppo J	0	519,825		606,775		662,725		742,275		823,500		863,100	
	1	524,025		608,825		668,675		746,250		825,125		863,900	
	2	528,950		612,225		672,475		747,500		827,750		864,500	
	3	530,825		619,575		673,850		756,050		828,750		864,900	
	4	536,825		620,650		681,075		759,275		831,050			
	5	539,425		625,575		683,000		761,975		831,700			
	6	540,475		629,775		685,650		763,950					
	7												
Gruppo L	0	519,200		607,725		662,725		742,025		824,075		863,050	
	1	523,675		609,400		665,100		745,575		825,125		863,900	
	2	526,850		610,575		671,000		754,175		825,875		864,525	
	3	531,850		619,175		678,600		755,950		828,325		864,950	
	4	537,375		623,725		680,175		758,900		829,775			
	5	538,800		627,125		683,975		760,000		831,875			
	6	541,075		629,475		685,025		765,300					
	7												
Gruppo n	0	518,150		607,350		662,625		743,000		823,125		863,075	
	1	521,725		609,925		664,400		745,350		823,775		863,500	
	2	524,075		613,000		668,475		747,075		827,000		864,125	
	3	528,175		620,900		670,875		752,675		827,950		864,950	
	4	535,400		622,350		678,450		753,900		829,425			
	5	537,250		627,375		681,975		761,750		831,500			
	6	540,250		629,325		683,100		765,300					
	7												

6. SUGGERIMENTI E RACCOMANDAZIONI



Verificare che ricevitore e trasmettitore siano sintonizzati sulla stessa frequenza di lavoro. Ogni trasmettitore può funzionare solamente se viene utilizzato con il ricevitore programmato sullo stesso gruppo e canale nella medesima banda

ATTENZIONE

Prima di alimentare il ricevitore assicurarsi che la tensione di rete corrisponda alla tensione d'ingresso indicata sull'alimentatore.

Il ricevitore deve essere alimentato solo ed esclusivamente con l'alimentatore fornito in dotazione. Alimentare il ricevitore collegando l'alimentatore al connettore "DC MAIN INPUT" situato nella parte posteriore del ricevitore.

Problemi di interferenza

Per evitare i problemi d'interferenza:

- mantenere i trasmettitori ad almeno 1/1,5 metri di distanza da OGNI ricevitore
- nel caso in cui il trasmettitore e il ricevitore debbano lavorare a meno di 1m, abbassare completamente la antenne del ricevitore.
- la portata effettiva dipende da diversi fattori. Eventuali disturbi presenti sul canale selezionato, ostacoli presenti tra trasmettitore e ricevitori, riflessioni del segnale legate all'ambiente di utilizzo possono limitare sensibilmente il raggio d'azione dell'apparato.

Utilizzo simultaneo di più sistemi

Il MOVING ONE è adatto all'utilizzo simultaneo di più sistemi (fino a 8 per ogni gruppo a seconda della banda di lavoro).

Tutte le frequenze di ogni gruppo sono state matematicamente calcolate per non creare prodotti di intermodulazione, si potranno quindi ottenere buone prestazioni anche in caso di più microfoni Moving One usati contemporaneamente all'interno dello stesso gruppo.

In caso di problemi durante l'utilizzo contemporaneo di diversi sistemi, controllare le frequenze in uso e in particolare di non avere più sistemi sulla stessa frequenza

In caso d' interferenza:

- spegnere tutti i trasmettitori e verificare se il led "RF" sul ricevitore lampeggia di colore Verde; questo accorgimento consente di identificare una possibile sorgente diretta di interferenza esterna
- accendere un trasmettitore alla volta e verificare che solo il ricevitore corrispondente si sincronizzi verificando che il led "RF" sia di colore Verde fisso.

Lo stesso criterio, per la scelta della frequenza, deve essere applicato anche se si utilizza il sistema MOVING-ONE insieme ad altri radiomicrofoni

Configurazione (setup)

Assicurarsi che tutti i trasmettitori siano spenti e tutti i ricevitori accesi

- procedere con la scansione del gruppo su un ricevitore (tenendo premuto il tasto "GROUP" per 2 sec.)
 - sul display si visualizza lo stato della ricerca automatica
 - il ricevitore selezionerà il gruppo con il maggior numero dei canali riconosciuti liberi
 - il ricevitore indicherà il primo canale libero di quel gruppo.
- Procedere con la sincronizzazione del trasmettitore relativo (come da descrizione dedicata) e lasciarlo acceso
- Posizionare manualmente tutti gli altri ricevitori sul gruppo individuato dal primo ricevitore
- procedere con la scansione del canale su un altro ricevitore (tenendo premuto il tasto "CHANNEL" per 2 sec.)
 - sul display si visualizza lo stato della ricerca automatica
 - il ricevitore selezionerà il canale più libero all'interno del gruppo impostato.

- Sincronizzare il ricevitore con il trasmettitore relativo e lasciarlo acceso
- Ripetere la scansione con i restanti sistemi e sincronizzare di volta in volta i relativi trasmettitori lasciandoli accesi una volta sincronizzati.

**IMPORTANTE**

Nel caso ci si trovi in un'area dove è presente una sorgente disturbante (es. TV digitale) che occupa tutta la banda a disposizione del sistema, durante la scansione di canale, viene selezionato il canale nel quale il disturbo è più basso.

A volte se si è in presenza di disturbi non costanti, è consigliabile eseguire più scansioni

7. AVVERTENZE**Effetto "LARSEN"**

L'effetto Larsen (detto anche "feedback" acustico) è un suono fastidioso che si genera quando i microfoni sono troppo vicini ed orientati verso i diffusori acustici (che emettono i suoni captati dai microfoni stessi). Per evitare l'effetto "Larsen" (che può danneggiare gli altoparlanti), si raccomanda di mantenere una certa distanza tra i microfoni ed i diffusori acustici, di abbassare il volume dei microfoni (se necessario) e di non puntarli verso i diffusori acustici.

Fenomeni induttivi

Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii e disturbi che compromettono il buon funzionamento del sistema evitare di porre i trasmettitori e i ricevitori in prossimità di apparecchiature che inducono forti campi magnetici (es. trasformatori di alimentazione, conduttori di energia elettrica e linee che alimentano i diffusori)

Perdite di segnale (drop outs)

Ci sono zone in cui è difficile ricevere correttamente il segnale. Per evitare perdite di segnale occorre spostare il ricevitore in una posizione più appropriata, evitare di interporre ostacoli e, eventualmente, ridurre la distanza tra trasmettitore e ricevitore.

Posizionare il ricevitore più lontano possibile dalla sorgente del disturbo per evitare rumori esterni o suoni indesiderati.

Batterie

- Nel caso di prolungato inutilizzo del trasmettitore si consiglia di rimuovere le batterie per evitare possibili danni dovuti a perdite delle batterie stesse.
- Utilizzare batterie alcaline
- Non utilizzare batterie vecchie
- Assicurarsi che le batterie dei ricevitori siano cariche ed efficienti
- Verificare che sia rispettata la polarità della batteria, seguendo le indicazioni riportate nel relativo vano

**ATTENZIONE**

Non esporre le batterie a calore eccessivo, sole, fuoco o simili.

8. DATI TECNICI

RICEVITORE (MOVING ONE-RX)	
Dimensione	Mezza unità rack
Sensibilità	-92dBm
Alimentazione	Alimentatore full-range Input 100-240V~50/60Hz Output 12Vdc 500mA
Consumo di corrente	250mA
Uscita audio	Mic bilanciata XLR: max 300mVrms Linea JACK: max 1,2Vrms
Risposta in frequenza	da 40Hz a 18KHz [±2dB]
Distorsione	<1% a deviazione nominale
Frequenze operative UHF	Banda 1 (518-542MHz) Banda 2 (606-630MHz) Banda 3 (662-686MHz) Banda 4 (742-766MHz) Banda 6 (823-832MHz) Banda 7 (863-865MHz)
Modulazione	FM con Digital Code Squelch
Deviazione	35KHz nom. @ 1KHz sinusoidale
Antenna	2 antenne telescopiche integrate
Funzionamento	Diversity
Range di temperatura	-10°C/+50°C
Stabilità in frequenza	-10°C/+45°C
Peso	325g / 0.72lb
Peso alimentatore	112g / 0.25lb

TRASMETTITORE MANO (MOVING ONE-TXH)	
Alimentazione	3V (2x1,5V) modello AA alcalina
Risposta in frequenza	da 40Hz a 18KHz [±2dB]
Distorsione	<1% a deviazione nominale
Consumo di corrente	~250mA a 3V – volume medio
Frequenze operative UHF	Banda 1 (518-542MHz) Banda 2 (606-630MHz) Banda 3 (662-686MHz) Banda 4 (742-766MHz) Banda 6 (823-832MHz) Banda 7 (863-865MHz)
Livello audio	Regolabile tramite deviatore 2 posizioni: +10dB HIGH / 0dB LOW
Antenna	1 integrata
Range di temperatura	-10°C/+50°C
Stabilità in frequenza	20ppm
Limiter	Si
Avviso batteria scarica	Si
Durata batteria	circa >18 ore
Peso (con pila)	246g / 0.54lb

TRASMETTITORE POCKET (MOVING ONE – TXB)

Alimentazione	3V (2x1,5V) modello AA alcalina
Risposta in frequenza	da 40Hz a 18KHz [±2dB]
Distorsione	<1% a deviazione nominale
Consumo di corrente	~250mA a 3V – volume medio
Frequenze operative UHF	Banda 1 (518-542MHz) Banda 2 (606-630MHz) Banda 3 (662-686MHz) Banda 4 (742-766MHz) Banda 6 (823-832MHz) Banda 7 (863-865MHz)
Livello audio	Regolabile tramite deviatore 3 posizioni: +10dB / 0dB / -10dB
Antenna	1 integrata
Range di temperatura	-10°C/+50°C
Stabilità in frequenza	20ppm
Limiter	Si
Avviso batteria scarica	Si
Durata batteria	circa >18 ore
Peso (con pila)	110g / 0.24lb

SISTEMA

Tipo di ricevitore	Due antenne diversity / 6 bande fino a 77 canali (10 gruppi) a seconda della banda
Risposta in frequenza	da 40Hz a 18KHz [±2dB]
Distorsione THD	<1% a deviazione nominale
Rapporto S/N	104dB pesato "A"
Modulazione	F3E (modulazione di frequenza)
Deviazione	35KHz nom. @ 1KHz sinusoidale
Conformità alla direttiva	1995/5/CE
Portata massima di lavoro*	40metri (indoor) 100metri (outdoor)

* Il dato è indicativo e la portata dipende sia del setup che dal luogo di utilizzo.

La portata può essere notevolmente ridotta in presenza di ostacoli e strutture in metallo e/o cemento armato.

9. MICORFONO (HEADSET)

Il sistema MOVING ONE-TXB viene completato con un archetto personalizzato di produzione Beyerdynamic.

Questo archetto offre una sorprendente qualità della voce e una grande libertà dei movimenti.

9.1. Dati tecnici

Tipo di trasduttore	Condensatore
Risposta in frequenza	20 – 13,000 Hz
Impedenza nominale	Cira 700Ohm
Sensibilità (SPL)	119dB
Lunghezza cavo	0,95m
Connettore	MINI XLR a 4 poli
Peso	36g / 0.08lb

INDEX

1.	INTRODUCTION.....	17
2.	RECEIVER (MOVING ONE-RX).....	18
2.1.	Controls and functions.....	18
2.2.	Functions.....	19
3.	HAND TRANSMITTER (MOVING-TXH).....	21
3.1.	Controls and functions.....	21
3.2.	Functions.....	22
4.	POCKET TRANSMITTER (MOVING ONE-TXB).....	23
4.1.	Controls and functions.....	23
4.2.	Functions.....	24
5.	SYSTEM BANDS.....	26
6.	SUGGESTIONS AND RECOMMENDATIONS.....	28
7.	CAUTIONS.....	29
8.	TECHNICAL SPECIFICATION.....	30
9.	MICROPHONE (HEADSET).....	32
9.1.	Technical specification.....	32

1. INTRODUCTION

The use of the UHF band has become increasingly complex for radio systems due to the presence of multiple devices that operate on these frequencies.

The system MOVING ONE is equipped with DIGITAL CODE SQUELCH, a technology that adds a digital code to the analog audio signal. This system guarantees a considerable reduction of issues related to interfering signals.

This allows to avoid the typical issues of undesired opening of the squelch by interferences, occurring with standard systems. Moreover, the user does not need to adjust the sensitivity of the receiver making use easier for anyone.

The MOVING ONE systems are available in the following sets:

MOVING ONE-H

- Table receiver MOVING ONE-RX housed in a polypropylene container with very high resistance and equipped with two telescopic antennas;
- Hand transmitter MOVING ONE-TXH with condenser capsule and dynamic suspension;
- Full range power supply 100-240Vac 50/60Hz with 12Vdc output with UE and US outlet adapter;
- Two batteries 1.5 volt AA LR6
- Five interchangeable colored plugs for the customization of the transmitter
- Operating manual

MOVING ONE-B

- Table receiver MOVING ONE-RX housed in a polypropylene container with very high resistance and equipped with two telescopic antennas;
- Pocket transmitter MOVING ONE-TXB housed in a highly resistant container in ABS with built-in flexible antenna
- Microphone with ergonomic headset and dual coupling with "Beyerdynamic" condenser capsule;
- Full range power supply 100-240Vac 50/60Hz with 12Vdc output with UE and US outlet adapter;
- Two batteries 1.5 volt AA LR6
- Five interchangeable colored silicone rings for the customization of the transmitter
- Operating manual

2. RECEIVER (MOVING ONE-RX)

The receiver of the system MOVING ONE operates in the UHF band, has a maximum of 77 channels, depending on the operating band, divided into 10 groups.

The selection of the transmission channel occurs by means of automatic selection or manually.

It is possible to select the operating frequency of the receiver using buttons and the display on the front.



The antennas housed on the front must be extracted for their entire length during use.



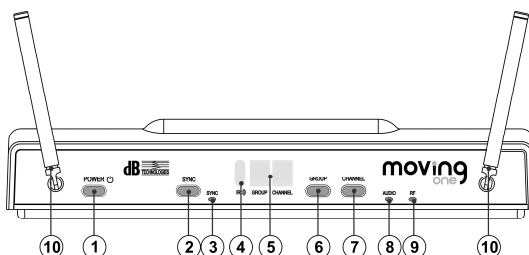
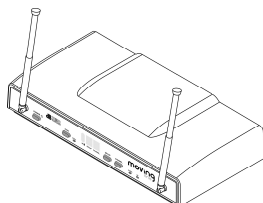
ATTENTION

The transmitter and the receiver must operate in the same channel and in the same band.

The channel can be switched at any time, with the transmitter on or off.

2.1. Controls and functions

Front



1) "POWER" BUTTON

Allows switching on and off the device. Press and hold the button. The display on the front of the receiver turns on.

2) "SYNC" BUTTON

Pressing and holding the button for two seconds starts the procedure of timed synchronization between transmitter and receiver.

3) "SYNC" LUMINOUS INDICATOR

It indicates the synchronization between the transmitter and the receiver

OFF: no synchronization

FLASHING GREEN: synchronization OK

4) "IR"

Dedicated window for device communication via infrared (IR) with transmitters MOVING ONE-TXH and MOVING ONE-TXB. Refer to the procedure specified below for details.

5) "GROUP" AND "CHANNEL" DISPLAY

Displays information about the group and the signal transmission channel.

6) "GROUP" BUTTON

Increases the group if pressed only once.

If pressed and held for 2 sec., starts the automatic scan of all groups.

7) "CHANNEL" button

Increases the channel if pressed only once.

If pressed and held for 2 sec starts the automatic scan of the free channels within the selected group.

8) "AUDIO" LUMINOUS INDICATOR

Indicates the different modes of operation of the audio signal:

OFF: no audio signal received or very low audio level

GREEN: audio signal received with normal audio level
The indicator flashes as a function of the audio signal.

RED: audio signal received with very high audio level (peak)
The indicator turns red to indicate the trip of the internal limiter circuit, which avoids audio signal distortion and protects the receiver from overloads.
Avoid using the system for long periods with the indicator steadily on or flashing.

9) "RF" LUMINOUS INDICATOR

It is used to indicate the different modes of operation:

OFF: No transmitter detected

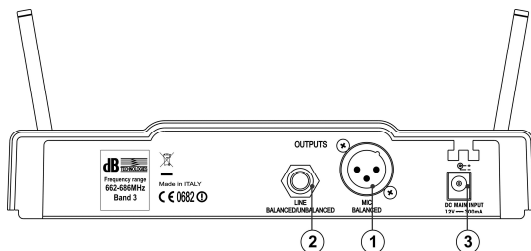
FLASHING GREEN: Signal detected but without code (interference)

STEADY GREEN: Transmitter detected and recognized

STEADY RED: Transmitter detected and recognized but with low battery

10) ANTENNAS

They are telescopic and allow the reception of the signal.

Rear**1) "MIC" OUTPUT CONNECTOR**

Balanced audio output via "XLR" connector.

2) "LINE" OUTPUT CONNECTOR

Balanced or unbalanced audio output via 1/4" (6.3mm) Jack connector

3) "DC MAIN INPUT" POWER SUPPLY CONNECTOR

Allows to power the receiver via the 12Vdc power supply supplied.

2.2. Functions**Power on**

Connect the power cable and press the "POWER" button on the front of the receiver. The device will perform a fast check sequence; the receiver will be active when the display is on.

Power off

Press and hold the "POWER" button for about 2 seconds. The front display turns off.
Disconnect the power cable



The device stores the status of the last setting before shutting down; on power on it will be automatically restored.

Selection of the group

Repeatedly press the "GROUP" button until the desired channel is displayed.

Selection of the channel

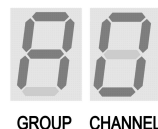
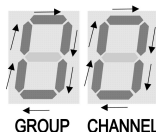
Repeatedly press the "CHANNEL" button until the desired channel is displayed.

**ATTENTION**

Whenever you change the group, the number of the channel is reset to 0.

Automatic search

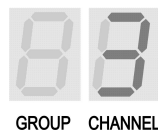
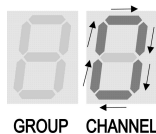
Pressing and holding the "GROUP" button for 2 sec starts the group automatic search function. The system scans all the groups, choosing the one with the greatest number of channels free of interferences and the first free channel within that group.



The display indicates this search through the clockwise rotation of the segments of the display; once the search is over, the number of the group and the selected channel will be displayed.

Pressing and holding the "CHANNEL" button for 2 sec starts the channel automatic search function. The system scans all the channels within the group and chooses the best channel.

The display indicates this search through the clockwise rotation of the segments of the display relative to the channels; once the channel is found, the corresponding number will be displayed.

**ATTENTION**

Do not set more than one transmitter on a single channel to avoid transmission interferences. If multiple microphones are used, use the channels within the same group

**Antennas**

For a correct operation, the antennas must be fully extended and inclined at 45° toward the outside.

Never cover the antenna during use.

3. HAND TRANSMITTER (MOVING-TXH)

The transmitter can operate with a maximum of 77 channels, depending on the operating band, divided in 10 groups in the UHF band.

Channel change takes place via the infrared communication from the receiver.

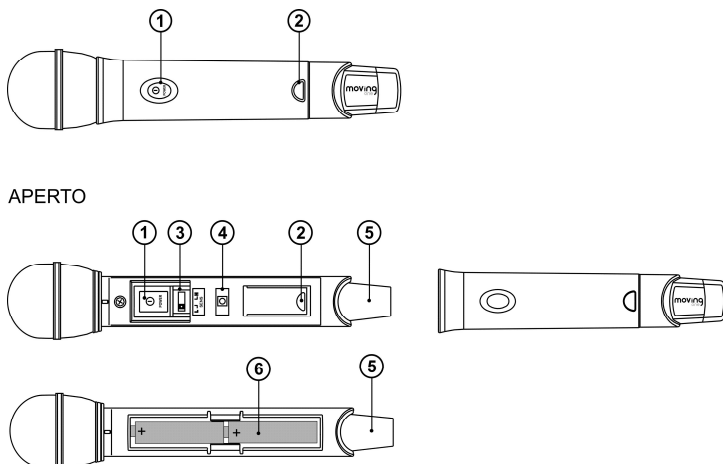
The microphone with dynamic suspension condenser capsule ensures a high quality of sound reproduction with minimum handling noise.



ATTENTION

The transmitter and the receiver must operate on the same frequency.

3.1. Controls and functions



APERTO

1) ON/OFF BUTTON

Pressing and holding the button for a few seconds, the transmitter switches on and the LED (2) turns on.

To switch off the transmitter, press and hold the button for at least 1 sec (the LED will turn off automatically).

2) LUMINOUS INDICATOR/LOCK BUTTON

The LED indicates the status of the transmitter and of the battery.

LED off: transmitter off

LED on (steady): transmitter on and operating

Flashing LED: transmitter synchronization with the receiver in progress

Red LED: dead batteries

(the batteries must be replaced)

3) SENSITIVITY SWITCH

Selects the sensitivity of the capsule.

H (HIGH +10dB)

use this if the microphone is far from the source or the source level is low

L (LOW 0dB)

use this for vocals and speech

4) "IR"

Dedicated window for device communication via infrared (IR) with the receiver MOVING ONE-RX. Refer to the procedure specified below for details.

5) ANTENNA

Built-in antenna that allows the transmission of the signal.

6) BATTERIES

Battery area

3.2. Functions**Power on**

Press and hold the ON/OFF button for a few seconds; the status LED (2) turns on and indicates the status of the transmitter.

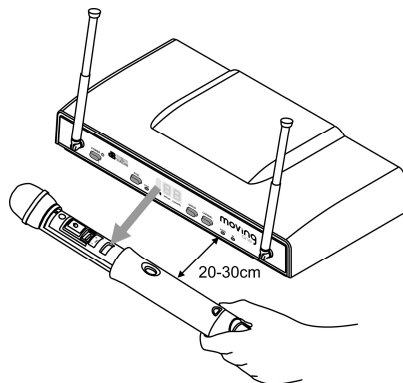
Power off

Press and hold the ON/OFF button for about 1 sec.; the status LED (2) turns off.

Selection of the channel

Only via the IR command from the receiver.

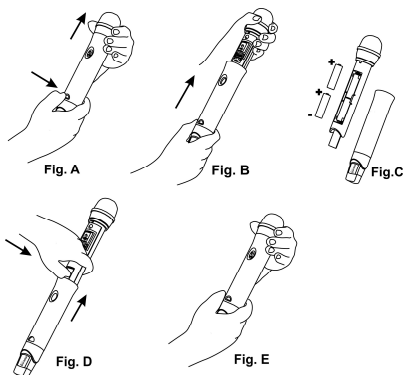
- a) Remove the cover of the transmitter pressing the appropriate unlock key (2) and slide the handle (refer to battery change)
- b) Align the transmitter and the receiver at a distance of 20/30cm
- c) Press and hold for two seconds the "SYNC" button on the receiver:
 - The "SYNC" LED on the receiver begins to flash for 5 sec.
 - The status LED on the transmitter flashes as soon as the synchronization has been achieved.
- d) Once synchronization is achieved, the transmitter will immediately begin to transmit on the preset channel.

**Battery replacement**

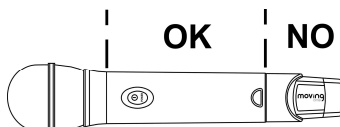
The batteries are housed within the transmitter.

For the replacement follow the directions below:

- a) Slightly press the unlock button (2) - (Figure A).
- b) Completely slide off the handle (figure B)
- c) Insert or replace the batteries in the compartment, paying particular attention to the polarities indicated on the bottom + /- (Figure C)
- d) Press again the unlock button (2) to insert the handle (Figure D)
- e) Lock the handle fully inserting it under the transmitter head. (Figure E)

**Antenna**

The antenna is integrated in the transmitter. For a correct operation hold the transmitter in the central section and never from the bottom.

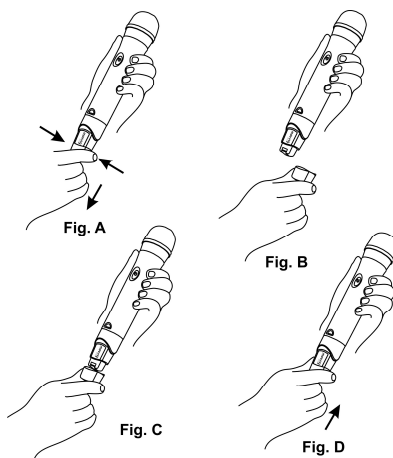


Customization of the transmitter

Five interchangeable plugs are provided for the customization of a transmitter in the case of simultaneous use of multiple systems (Multiple microphone setup)

For replacement

- Apply pressure to the sides of the plug (Figure A) and pull it completely off from the plastic body (Figure B)
- Match the shape of the desired plug with that of the body (Figure C)
- Firmly press up to complete insertion (Figure D)



4. POCKET TRANSMITTER (MOVING ONE-TXB)

The transmitter can operate with a maximum of 77 channels, depending on the operating band, divided in 10 groups in the UHF band.

Channel change takes place via the infrared communication from the receiver.

The system is equipped with a microphone with ergonomic headset and dual coupling with "Beyerdynamic" condenser capsule.

The transmitter generates a phantom supply power of 6Vdc on the microphone input connector that supplies the various optional accessories (lavalier microphone or headset microphone different from that supplied)

It is equipped with a clip for fixing to belt.

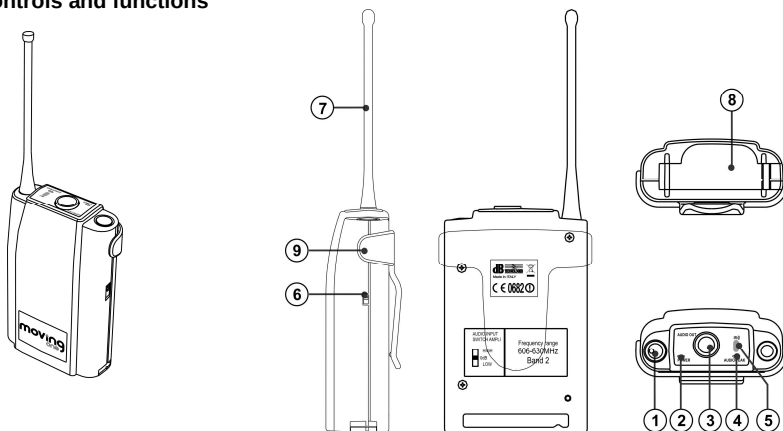


ATTENTION

Do not set more than one transmitter on a single channel to avoid transmission interferences.

In the event of multiple microphone setup, use the channels within the same group

4.1. Controls and functions



1) ON/OFF BUTTON

Pressing and holding the button for a few seconds, the transmitter switches on and the LED (2) turns on.

To switch off the transmitter, press and hold the button for at least 1 sec (the LED will turn off automatically).

2) “POWER” LUMINOUS INDICATOR

The LED indicates the status of the transmitter and of the battery.

LED off:	transmitter off
LED on (steady):	transmitter on and operating
Flashing LED:	transmitter synchronization with the receiver in progress
Red LED:	dead batteries (the batteries must be replaced)

3) MICROPHONE/GUITAR INPUT

This input is used to connect a microphone.

Use a 4-pole MINI XLR connector.

4) “AUDIO/PEAK” LUMINOUS INDICATOR

It is used to indicate the different modes of operation

OFF:	no or very low audio input signal.
GREEN:	audio communication in input
RED:	signal with very high audio level input

5) “IR”

Dedicated window for device communication via infrared (IR) with the receiver MOVING ONE-RX. Refer to the procedure specified below for details.

6) THREE POSITION SENSITIVITY SWITCH

Selects the sensitivity depending on the type of source used

HIGH +10dB	to be used in case of headset microphones
0dB	to be used in case of headset microphones or connections with instruments
LOW -10dB	to be used in case of connections to instruments (guitars, bass, ...)

7) ANTENNA

Flexible. It allows the transmission of the signal.

8) BATTERY DOOR

Battery compartment

9) BELT CLIP

Allows to clip the receiver to a belt or to the belt of the guitar.

4.2. Functions**Power on**

Press and hold the ON/OFF button for a few seconds; the status LED (2) turns on and indicates the status of the transmitter.

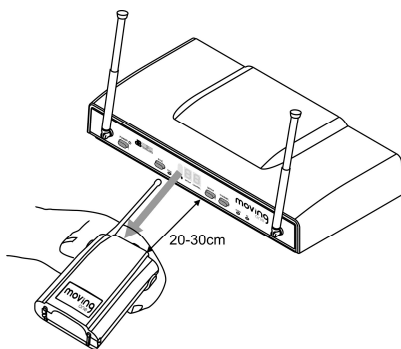
Power off

Press and hold the ON/OFF button for about 1 sec.; the status LED (2) turns off.

Selection of the channel

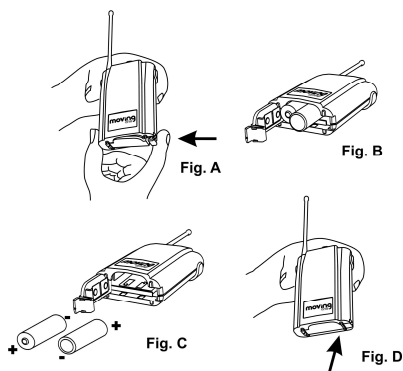
Only via the IR command from the receiver.

- Align the transmitter and the receiver at a distance of 20/30cm
- Press and hold for two seconds the "SYNC" button on the receiver:
 - The "SYNC" LED on the receiver begins to flash for 5 sec.
 - The "POWER" LED on the transmitter flashes as soon as the synchronization has been achieved.
- Once synchronization is achieved, the transmitter will immediately begin to transmit on the preset channel.



Battery replacement

- Slightly press the compartment door (Figure A).
- Fully open the door (Figure B)
- Insert or replace the batteries in the compartment, paying particular attention to the polarities indicated on the bottom + /- (Figure C)
- Close the battery door paying particular attention that it is properly closed (Figure D)



Antenna

The antenna is made of flexible material to allow a better use. Never cover the antenna during use.

PHANTOM POWER

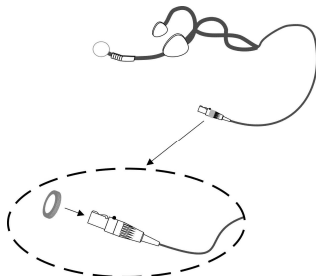
The phantom power supply (6Vdc) is always present on the microphone input connector. Always use the supplied accessories; never short the phantom power with the ground to avoid damage to the transmitter.

Refer to the dedicated section in the manual for the connections

Customization of the transmitter

Five coloured silicone rings are provided for the customization of a transmitter in the case of simultaneous use of multiple systems (multiple microphone setup)

The coloured ring must be inserted into the connector of the accessory in the position indicated in the figure to allow correct insertion.



5. SYSTEM BANDS

Important

Before using this equipment, contact the Telecommunications Regulatory Authority of the country where the equipment is used, in order to have information about available frequencies and allowed power requirements.

In some countries, the use of terminals for telecommunications is subject to Use License. Check with the authorities of the country where the equipment is used if the license is mandatory.

Band	UHF frequencies
Band 1	518-542MHZ
Band 2	606-630MHZ
Band 3	662-686MHZ
Band 4	742-766MHz
Band 6	823-832MHZ
Band 7	863-865MHZ

NOTE: The maximum number of frequencies depends on the bandwidth of the system, and therefore may vary.

Band		1		2		3		4		6		7	
Frequencies		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Group a	0	518,300		606,150		662,075		742,325		823,650		863,075	
	1	519,325		607,375		664,375		743,850		824,675		863,900	
	2	524,225		611,300		667,775		744,875		825,400		864,525	
	3	526,375		614,150		675,225		748,750		827,975		864,950	
	4	529,650		615,950		677,000		755,975		829,425			
	5	537,225		623,375		679,850		760,350		831,650			
	6	538,875		626,775		683,950		763,725					
	7	541,550		629,125		684,975		765,750					
Group b	0	518,875		606,975		662,350		743,125		823,825		863,000	
	1	520,600		608,800		663,500		747,150		824,550		863,425	
	2	524,550		609,975		667,600		748,650		826,300		864,075	
	3	526,800		614,675		670,500		749,650		827,325		864,925	
	4	529,650		618,800		672,200		753,175		830,500			
	5	536,975		625,625		679,750		760,775		831,850			
	6	538,075		628,125		683,250		763,800					
	7	541,500				685,575		765,800					
Group c	0	518,725		608,000		662,525		742,775		823,625		863,200	
	1	519,875		609,675		663,575		745,025		825,825		863,600	
	2	523,525		611,900		667,050		746,725		827,275		864,200	
	3	525,675		617,200		669,925		753,450		829,875		865,000	
	4	528,825		624,200		675,100		758,525		830,575			
	5	536,750		625,375		681,950		761,325		831,625			
	6	538,400		628,675		683,650		764,675					
	7	541,050				685,950		765,775					
Group d	0	519,850		606,525		662,050		745,475		823,675		863,075	
	1	522,950		610,325		664,425		749,675		825,600		863,500	
	2	527,125		614,675		673,950		753,125		827,025		864,125	
	3	528,175		620,000		675,200		755,450		828,000		864,975	
	4	534,900		626,000		679,100		761,900		830,975			
	5	537,500		627,625		682,475		763,600		831,650			
	6	539,575		628,725		685,350		764,800					
	7	541,125											

Band		1		2		3		4		6		7	
Frequencies		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Group e	0	518,425		607,375		663,150		743,500		823,125		863,025	
	1	519,625		609,775		667,550		747,750		823,900		863,025	
	2	523,625		617,100		669,275		752,500		826,950		864,075	
	3	526,475		620,125		670,475		758,875		828,100		864,925	
	4	528,275		623,675		677,250		760,325		829,625			
	5	535,800		625,050		682,375		762,625		831,550			
	6	539,250		629,325		686,000		765,875					
	7	541,575											
Group F	0	519,500		607,125		664,675		742,425		823,400		863,150	
	1	522,775		611,025		666,725		748,100		824,725		863,550	
	2	527,150		612,050		672,250		750,325		826,775		864,150	
	3	528,200		620,400		677,250		753,050		829,575		864,950	
	4	535,350		623,425		680,375		760,400		830,575			
	5	538,125		625,875		681,425		761,600		831,225			
	6	540,275		627,825		684,025		764,825					
	7	541,900											
Group H	0	518,700		607,150		662,550		742,900		823,100		863,125	
	1	521,925		611,450		664,500		745,175		825,525		863,950	
	2	523,000		613,250		667,025		748,100		826,175		864,575	
	3	531,000		621,825		674,825		751,525		827,150		865,000	
	4	532,575		624,775		678,125		752,625		829,875			
	5	536,300		628,550		683,150		763,125		831,875			
	6	538,425		629,775		684,200		764,825					
	7	541,100											
Group J	0	519,825		606,775		662,725		742,275		823,500		863,100	
	1	524,025		608,825		668,675		746,250		825,125		863,900	
	2	528,950		612,225		672,475		747,500		827,750		864,500	
	3	530,825		619,575		673,850		756,050		828,750		864,900	
	4	536,825		620,650		681,075		759,275		831,050			
	5	539,425		625,575		683,000		761,975		831,700			
	6	540,475		629,775		685,650		763,950					
	7												
Group L	0	519,200		607,725		662,725		742,025		824,075		863,050	
	1	523,675		609,400		665,100		745,575		825,125		863,900	
	2	526,850		610,575		671,000		754,175		825,875		864,525	
	3	531,850		619,175		678,600		755,950		828,325		864,950	
	4	537,375		623,725		680,175		758,900		829,775			
	5	538,800		627,125		683,975		760,000		831,875			
	6	541,075		629,475		685,025		765,300					
	7												
Group n	0	518,150		607,350		662,625		743,000		823,125		863,075	
	1	521,725		609,925		664,400		745,350		823,775		863,500	
	2	524,075		613,000		668,475		747,075		827,000		864,125	
	3	528,175		620,900		670,875		752,675		827,950		864,950	
	4	535,400		622,350		678,450		753,900		829,425			
	5	537,250		627,375		681,975		761,750		831,500			
	6	540,250		629,325		683,100		765,300					
	7												

6. SUGGESTIONS AND RECOMMENDATIONS



Check that receiver and transmitter have the same operating frequency.
Any transmitter can only work if it is used with the receiver operating in the same band and frequency.

ATTENTION

Before supplying power to the receiver, make sure that the mains voltage corresponds to the input voltage indicated on the power supply.

The receiver must be supplied solely and exclusively with the included power supply.

Supply power to the receiver by connecting the power supply to the connector "DC MAIN INPUT" located at the rear of the receiver.

Interference problems

To avoid interference problems:

- keep the transmitters at least 1/1.5 metres away from ANY receiver
- should the transmitter and the receiver have to operate at less than 1m from each other, fully lower the transmitter antenna.
- the effective range depends on the presence of any noise on the selected channel, of obstacles between transmitter and receiver or of signal reflections linked to the usage environment.

Simultaneous use of multiple systems

MOVING ONE is suitable for simultaneous use of several systems (up to 8 for each band depending on the operating band).

All the frequencies of each group have been mathematically calculated to avoid intermodulation. You can then get a good performance even in the case of multiple Moving One microphones used simultaneously within the same group.

In case of problems during the simultaneous use of several systems, check the frequencies in use, in particular check for multiple systems on the same frequency

In case of interference:

- turn off all the transmitters and check if the "RF" led on the receiver flashes in green; this allows to identify a possible direct source of external interference
- turn on one transmitter at a time and check that only the corresponding receiver synchronizes by checking that the "RF" led is steadily Green.

The same criterion for the choice of frequency should also be applied if you use the system MOVING-ONE together with other radiomicrophones

Setup

Make sure that all the transmitters are off and all the receivers are on

- scan the group on a receiver (pressing and holding the "GROUP" button for 2 sec.)
 - the display shows the state of the automatic search
 - the receiver will select the group with the greatest number of channels recognized as free
 - the receiver will indicate the first free channel of that group.
- Proceed with the synchronization of the corresponding transmitter (as per the dedicated description) and leave it on
- Manually place all the other receivers on the group identified by the first receiver
- scan the channel on another receiver (pressing and holding the "CHANNEL" button for 2 sec.)
 - the display shows the state of the automatic search
 - the receiver will select the freest channel within the set group.

- Synchronize the receiver with the related transmitter and leave it on
- Repeat the scan with the remaining systems and synchronize from time to time with the relevant transmitters leaving them on once synchronized.

**IMPORTANT**

If you are in an area with an interfering source (e.g. digital TV) which occupies the entire available bandwidth of the system, when scanning channel, it is selected the channel in which the interference is lower.

Sometimes, in case of inconstant interferences, it is advisable to perform multiple scans

7. CAUTIONS

“LARSEN” effect

The Larsen effect (also known as audio feedback) is an annoying sound generated when there are any microphones which are too close to each other and are oriented toward the audio speakers emitting the sounds picked by the microphones themselves. To avoid the Larsen effect (which may damage the loudspeakers), we recommend that you leave a certain distance between the microphones and the audio speakers; also lower the microphone volume (if needed) and don't aim them at the audio speakers.

Induction-related phenomena

To prevent induction-related phenomena from generating buzzes and noise which compromise proper system operation avoid placing the transmitters and receivers near equipment inducing strong magnetic fields (e.g. power transformers, power conductors and lines powering the speakers)

Drop outs

There are areas in which proper signal reception is difficult. To avoid drop outs you need to move the receiver to a more appropriate location, avoid interposing any obstacles and, if needed, reduce the distance between transmitter and receiver.

Place the receiver as far away as possible from the source of the disturbance, to avoid external noises or unwanted sounds.

Batteries

- If the transmitter is not used for a long time, it is recommended to remove the batteries to avoid possible damage due to battery leaks.
- Use alkaline batteries
- Do not use old batteries
- Make sure that the batteries of the receiver are charged and efficient
- Make sure that the polarity of the battery is respected, following the signs into the compartment

**ATTENTION**

Do not expose the batteries to excessive heat, sunlight, fire, or similar.

8. TECHNICAL SPECIFICATION

RECEIVER (MOVING ONE-RX)	
Receiver size	Half rack size
Sensitivity	-92dBm
Power supply	Power supply full-range Input 100-240V~50/60Hz Output 12Vdc 500mA
Current consumption	250mA
Audio output	Mic (Balanced) XLR: max 300mVrms Linea (Balanced/Unbalanced)JACK max 1,2Vrms
Frequency response	from 40Hz to 18KHz [+-2dB]
Distortion	<1% at nominal deviation
UHF operating frequency	Band 1 (518-542MHz)
	Band 2 (606-630MHz)
	Band 3 (662-686MHz)
	Band 4 (742-766MHz)
	Band 6 (823-832MHz)
	Band 7 (863-865MHz)
Modulation	FM with Digital Code Squelch
Deviation	35KHz nom. @ 1KHz sinusoidal
Antenna	2 antenne telescopiche integrate
Functionally	Diversity
Temperature range	-10°C/+50°C
Frequency stability	-10°C/+45°C
Peso	325g / 0.72lb
Peso alimentatore	112g / 0.25lb

HANDLED TRANSMITTER (MOVING ONE-TXH)	
Power supply	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Frequency response	from 40Hz to 18KHz [+-2dB]
Distortion	<1% at nominal deviation
Current consumption	~250mA at 3V – medium volume
UHF operating frequency	Band 1 (518-542MHz)
	Band 2 (606-630MHz)
	Band 3 (662-686MHz)
	Band 4 (742-766MHz)
	Band 6 (823-832MHz)
	Band 7 (863-865MHz)
Livello audio	Regolabile tramite deviatore 2 posizioni: +10dB HIGH / 0dB LOW
Antenna	1 integrate
Temperature range	-10°C/+50°C
Frequency stability	20ppm
Limiter	Yes
Flat battery warning	Yes
Battery life	nearly >18 ore
Weight (with battery)	246g / 0.54lb

BELPACK TRANSMITTER (MOVING ONE – TXB)

Power supply	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Frequency response	from 40Hz to 18KHz [±-2dB]
Distortion	<1% at nominal deviation
Current consumption	~250mA a 3V – medium volume
UHF operating frequency	Band 1 (518-542MHz) Band 2 (606-630MHz) Band 3 (662-686MHz) Band 4 (742-766MHz) Band 6 (823-832MHz) Band 7 (863-865MHz)
Audio level	Adjustable with switch 3 position: +10dB / 0dB / -10dB
Antenna	1 integrate
Temperature range	-10°C/+50°C
Frequency stability	20ppm
Limiter	Yes
Flat battery warning	Yes
Battery life	nearly >18 ore
Weight (with battery)	110g / 0.24lb

SYSTEM

Type of receiver	Diversity two antenna / 6 band up to 77 channel (10 group) according to band
Frequency response	from 40Hz to 18KHz [±-2dB]
THD distortion	<1% at nominal deviation
S/N ratio	104dB "A" weighted
Modulation	F3E (Frequency Modulation)
Deviation	35KHz nom. @ 1KHz sinusoidal
Conformity to Directive	1995/5/CE
Maximum capacity *	40metri (indoor) 100metri (outdoor)

* This figure is indicative and capacity depends both from set up and place of use.
Capacity can be very much reduced if there are obstacles and metal and/or reinforced concrete structures.

9. MICROPHONE (HEADSET)

The system MOVING ONE-TXB is completed by a custom headset by Beyerdynamic. This headset offers a surprising voice quality and a great freedom of movements.

9.1. Technical specification

Transducer type	Capacitor
Frequency response	20 – 13,000 Hz
Nominal impedance	Cira 700Ohm
Sensitivity (SPL)	119dB
Cable length	0,95m
Connector	MINI XLR a 4 poli
Weight	36g 0,10lb

INDEX

1.	EINFÜHRUNG	33
2.	EMPFÄNGER (MOVING ONE-RX)	34
2.1.	Befehle und Funktionen	34
2.2.	Funktion	35
3.	HANDSENDER (MOVING-THX)	37
3.1.	Befehle und Funktionen	37
3.2.	Funktion	38
4.	POCKET-SENDER (MOVING ONE-TXB)	39
4.1.	Befehle und Funktionen	39
4.2.	Funktion	40
5.	BANDBEREICHE DES SYSTEMS	42
6.	EMPFEHLUNGEN UND HINWEISE	44
7.	HINWEISE	45
8.	TECHNISCHE DATEN	46
9.	MIKROFON (HEADSET)	48
9.1.	Technische Daten	48

1. EINFÜHRUNG

Die Verwendung des UHF-Bands ist für Funksysteme immer komplexer geworden, da zahlreiche Vorrichtungen auf diesen Frequenzen arbeiten.

Das MOVING ONE-System wurde mit DIGITAL CODE SQUELCH ausgestattet, einer Technologie, die einen Digitalcode mit einem Audiosignal kombiniert, um Probleme durch Interferenzsignale deutlich zu reduzieren.

Hierdurch können die klassischen Probleme der unerwünschten Öffnung des Squelch durch Störungen beseitigt werden, die bei normalen Systemen auftreten. Außerdem muss der Anwender die Sensibilität des Empfängers nicht mehr einstellen, was die allgemeine Bedienfreundlichkeit verbessert.

Die MOVING ONE-Systeme sind in den folgenden Sets erhältlich:

MOVING ONE-H

- Tischempfänger MOVING ONE-RX in einem hochresistenten Polypropylengehäuse mit zwei Teleskopantennen;
- Handsender MOVING ONE-TXH mit Kondensatorkapsel und dynamischer Unterbrechung;
- Full-Range-Speiser 100-240Vac 50/60Hz mit 12Vdc-Ausgang und EU- und US-Steckdosenadapter;
- Zwei Batterien AA LR6 1,5 Volt
- Fünf austauschbare farbige Deckel zur Individualisierung des Senders
- Bedienungsanleitung

MOVING ONE-B

- Tischempfänger MOVING ONE-RX in einem hochresistenten Polypropylengehäuse mit zwei Teleskopantennen;
- Pocket-Sender MOVING ONE-TXB in einem hochresistenten Polypropylengehäuse mit integrierter flexibler Antenne
- Ergonomisches Bügelmikrofon mit doppelter Befestigung mit Kondensatorkapsel "Beyerdynamic"
- Full-Range-Speiser 100-240Vac 50/60Hz mit 12Vdc-Ausgang und EU- und US-Steckdosenadapter;
- Zwei Batterien AA LR6 1,5 Volt
- Fünf austauschbare farbige Silikonringe zur Individualisierung des Senders
- Bedienungsanleitung

2. EMPFÄNGER (MOVING ONE-RX)

Der Empfänger des MOVING ONE-Systems funktioniert im UHF-Band und besitzt maximal 77 Kanäle, je nach belegter Bandbreite, in 10 Gruppen unterteilt.

Die Auswahl des Sendekanals erfolgt automatisch oder manuell.

Die Betriebsfrequenz des Empfängers kann durch Tasten und das Display an der Vorderseite gewählt werden.



Die Antennen an der Vorderseite müssen während des Betriebs vollständig herausgezogen sein.

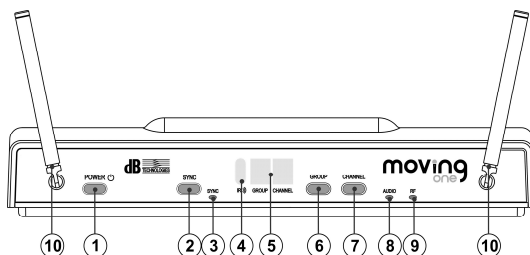
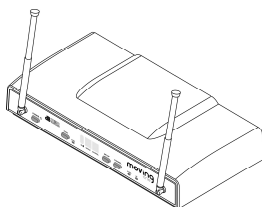


ACHTUNG

Der Sender und der Empfänger müssen auf dem gleichen Kanal und dem gleichen Band betrieben werden. Der Kanal kann jederzeit sowohl bei eingeschaltetem als auch bei ausgeschaltetem Sender gewechselt werden.

2.1. Befehle und Funktionen

Vorderseite



1) "POWER"-TASTE

Ermöglicht das Ein- und Ausschalten des Geräts. Die Taste für einen Moment gedrückt halten und das Display auf der Vorderseite des Empfängers wird eingeschaltet.

2) TASTE "SYNC"

Durch Drücken der Taste für zwei Sekunden wird die zeitlich begrenzte Synchronisierung zwischen Empfänger und Sender gestartet.

3) LEUCHTANZEIGE "SYNC"

Dient zur Anzeige der aktiven Synchronisierung zwischen Sender und Empfänger

AUS: Synchronisierung nicht aktiv

GRÜN BLINKEND: Synchronisierung aktiv

4) "IR"

Fenster zur Kommunikation des Geräts per IR (Infrarot) mit den Sendern MOVING ONE-TXH und MOVING ONE-TXB. Siehe unten aufgeführte Prozedur für Details.

5) DISPLAY "GROUP" UND "CHANNEL"

Es werden die Informationen zur Gruppe und dem Kanal der Signalübertragung angezeigt.

6) TASTE "GROUP"

Dient der Erhöhung der Gruppe, wenn einmal gedrückt.

Startet den automatischen Scan in allen Gruppen, wenn für 2 sek. gedrückt.

7) TASTE "CHANNEL"

Dient der Erhöhung des Kanals, wenn einmal gedrückt.

Startet den automatischen Scan der freien Kanäle in der ausgewählten Gruppe, wenn für 2 sek. gedrückt.

8) LEUCHTANZEIGE "AUDIO"

Signalisiert die unterschiedlichen Funktionsmodi des Audiosignals:

AUS: kein Audiosignal wird empfangen oder Audiolevel sehr niedrig

GRÜN: Audiosignal mit normalem Audiolevel wird empfangen
Die Anzeige blinkt entsprechend dem Audiosignal.

ROT: Audiosignal mit sehr hohem Audiolevel (Peak) wird empfangen.
Die Anzeige leuchtet rot, um das Eingreifen des internen Begrenzungsschaltkreises anzuzeigen, der eine Verzerrung des Audiosignals verhindert und den Empfänger vor Überlastung schützt.
Das System nicht über längere Zeit mit leuchtender oder blinkender Anzeige betreiben.

9) LEUCHTANZEIGE "RF"

Dient der Anzeige der verschiedenen Betriebsmodi:

AUS: Kein Sender erfasst

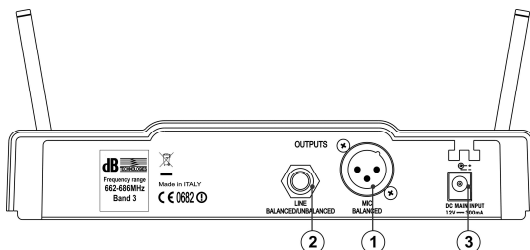
GRÜN BLINKEND: Signal ohne Code erfasst (Störung)

GRÜN: Sender erfasst und erkannt

ROT: Sender mit niedriger Batterieladung erfasst und erkannt

10) ANTENNEN

Teleskopantennen für den Signalempfang

Vorne**1) AUSGANG "MIC"**

Symmetrischer Audioausgang mit "XLR"-Anschluss.

2) AUSGANG "LINE"

Symmetrischer oder unsymmetrischer Audioausgang mit Klinke 6,3mm (1/4")

3) STROMANSCHLUSS "DC MAIN INPUT"

Ermöglicht die Speisung des Empfängers über das beiliegende 12Vdc-Netzteil.

2.2. Funktion**Einschalten**

Das Stromkabel anschließen und die Taste "POWER" an der Vorderseite des Empfängers drücken. Das Gerät führt eine schnelle Prüfsequenz durch; der Empfänger wird aktiv wenn das Display eingeschaltet ist.

Ausschalten

Die Taste "POWER" für zirka 2 sek. drücken. Das Display auf der Vorderseite wird ausgeschaltet. Das Stromkabel trennen.



Das Gerät speichert die letzte Einstellung vor der Abschaltung; bei Einschalten wird diese automatisch wiederhergestellt.

Auswahl der Gruppe

Wiederholt die Taste der Gruppe "GROUP" drücken, bis der gewünschte Kanal angezeigt wird.

Auswahl des Kanals

Wiederholt die Taste des Kanals "CHANNEL" drücken, bis der gewünschte Kanal angezeigt wird.



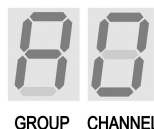
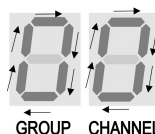
ACHTUNG

Bei jedem Wechsel der Gruppe wird die Nummer des Kanals auf 0 zurückgesetzt.

Automatische Suche

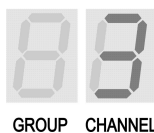
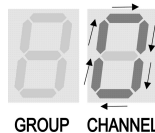
Durch drücken der Taste "GROUP" für 2 sek. wird die automatische Suchfunktion der Gruppe aktiviert. Das System scannt durch alle Gruppen; es wird die Gruppe mit den meisten störungsfreien Kanälen und der erste freie Kanal der Gruppe gewählt.

Auf dem Display wird die Suche durch Drehen der Displaysegmente im Uhrzeigersinn angezeigt; nach Abschluss der Suche werden die Nummer der gewählten Gruppe und des Kanals angezeigt.



Durch drücken der Taste "CHANNEL" für 2 sek. wird die automatische Suchfunktion des Kanals aktiviert. Das System scannt durch alle Kanäle in der Gruppe und wählt den besten Kanal aus.

Auf dem Display wird die Suche durch Drehen der Displaysegmente der Kanäle im Uhrzeigersinn angezeigt; nach Abschluss der Suche wird die Nummer des gewählten Kanals angezeigt.



ACHTUNG



Nicht mehr als einen Sender pro Kanal wählen, um Interferenzen bei der Übertragung zu verhindern.

Bei Verwendung mehrerer Mikrofone die Kanäle in derselben Gruppe verwenden.

Antennen

Für eine korrekte Funktion müssen die Antennen vollständig ausgefahren und im einem Winkel von 45° nach außen geneigt werden.

Die Antenne darf während des Betriebs niemals bedeckt werden.

3. HANDSENDER (MOVING-THX)

Der Sender kann mit maximal 77 Kanälen arbeiten, die je nach Bandbreite in 10 Gruppen im UHF-Band unterteilt sind.

Der Wechsel des verwendeten Kanals erfolgt per Infrarot-Kommunikation vom Empfänger.

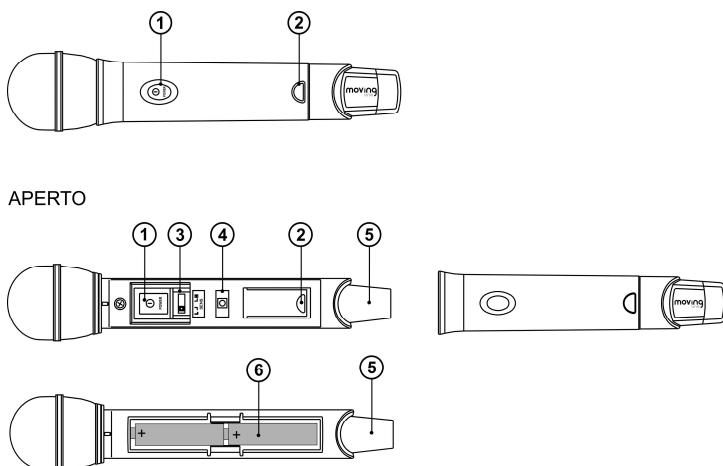
Ein Mikrofon mit Kondensatorkapsel und dynamischer Unterbrechung gewährleistet eine hohe Audiowiedergabe mit minimalem Handling-Geräusch.



ACHTUNG

Sender und Empfänger müssen mit derselben Frequenz arbeiten.

3.1. Befehle und Funktionen



1) ON/OFF-TASTE

Durch Drücken der Taste für einen Moment schaltet der Sender ein und die LED (2) leuchtet. Um den Sender auszuschalten, muss die Taste für mindestens 1 sek. gedrückt werden (Die LED wird automatisch ausgeschaltet).

2) LEUCHTANZEIGE/SPERRTASTE

Die LED zeigt den Status des Senders und der Batterie an.

- LED aus: Sender aus
- LED ein (leuchtet): Sender eingeschaltet und betriebsbereit
- LED blinkt: Sender wird mit dem Empfänger synchronisiert
- LED rot: Batterie leer
(die Batterien müssen gewechselt werden)

3) SENSIBILITÄTSSCHALTER

Wählt die Sensibilität der Kapsel

- H (HIGH +10dB) wird verwendet, wenn das Mikrofon weit von der Quelle entfernt steht oder der Level der Quelle niedrig ist
- L (LOW 0dB) wird bei Gesang oder Gespräch verwendet

4) "IR"

Spezielles Fenster für die Kommunikation des Geräts per IR (Infrarot) mit dem Empfänger MOVING ONE-RX: Siehe unten aufgeführte Prozedur für Details.

5) ANTENNE

Integrierte Antenne zur Signalübertragung.

6) BATTERIEN

Sitz der Batterien

3.2. Funktion**Einschalten**

Die ON/OFF-Taste für eine Weile drücken; die LED (2) leuchtet und zeigt den Status des Senders an.

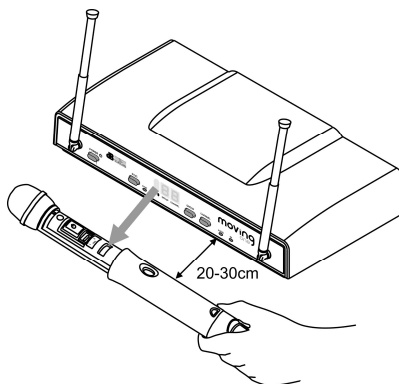
Ausschalten

Die ON/OFF-Taste für zirka 1 sek. drücken; die LED (2) wird ausgeschaltet.

Auswahl des Kanals

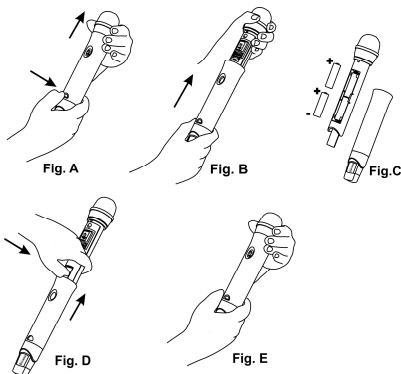
Erfolgt nur per IR-Befehl des Empfängers.

- Die Abdeckung des Senders durch Drücken der Entsperrtaste (2) öffnen und den Griff herausnehmen (siehe Batterie wechseln)
- Sender und Empfänger in einem Abstand von 20/30cm nebeneinander legen
- Für zwei Sekunden die Taste "SYNC" auf dem Empfänger drücken:
 - die LED "SYNC" am Empfänger blinkt für 5sek.
 - die Status-LED am Sender blinkt nach erfolgter Synchronisierung.
- Nach der Synchronisierung beginnt der Sender sofort mit der Übertragung auf dem programmierten Kanal.

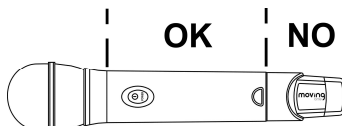
**Batterie wechseln**

Die Batterien befinden sich innerhalb des Senders. Für den Austausch folgendermaßen vorgehen:

- Leicht auf die Entsperrtaste (2) drücken - (Abb. A).
- Den Griff vollständig herausnehmen (Abb. B)
- Die Batterien in dem dazu vorgesehenen Fach einsetzen oder wechseln, dabei auf die am Boden gekennzeichnete +/- Polung achten (Abb. C).
- Erneut die Entsperrtaste (2) drücken, um den Griff einzusetzen (Abb. D)
- Den Griff vollständig unter dem Sendekopf einrasten. (Abb. E)

**Antenne**

Die Antenne ist in dem Sender integriert. Für eine korrekte Funktion den Sender immer in der Mitte und nicht am Ende festhalten.

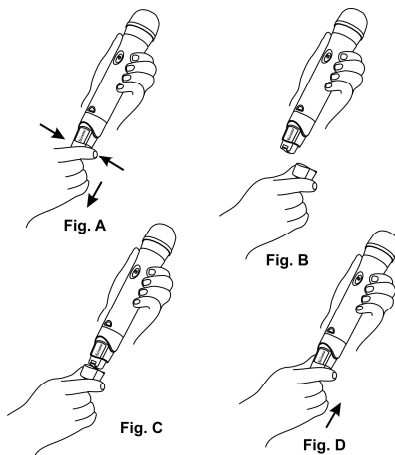


Individualisierung des Senders

Es werden fünf auswechselbare Deckel zur Individualisierung des Senders mitgeliefert, falls mehrere Systeme gleichzeitig verwendet werden (Setup Mehrere Mikrofone)

Für den Austausch

- Die Seiten der Deckel drücken (Abb. A) und vollständig aus dem Kunststoffgehäuse ziehen (Abb. B)
- Den Umriss des gewünschten Deckels an das Gehäuse anpassen (Abb. C)
- Drücken und einrasten lassen (Abb. D)



4. POCKET-SENDER (MOVING ONE-TXB)

Der Sender kann mit maximal 77 Kanälen arbeiten, die je nach Bandbreite in 10 Gruppen im UHF-Band unterteilt sind.

Der Wechsel des verwendeten Kanals erfolgt per Infrarot-Kommunikation vom Empfänger.

Das System ist mit einem ergonomischen Bügelmikrofon mit doppelter Befestigung mit Kondensatorkapsel "Beyerdynamic" ausgestattet.

Der Sender generiert eine Phantomspeisung von 6Vdc am Mikrofoneingang zur Speisung der verschiedenen optionalen Zubehöre (andere Lavalier- oder Headset-Bügelmikrofone als beigelegt)

Das Gerät besitzt eine Klemme zur Befestigung am Gürtel.

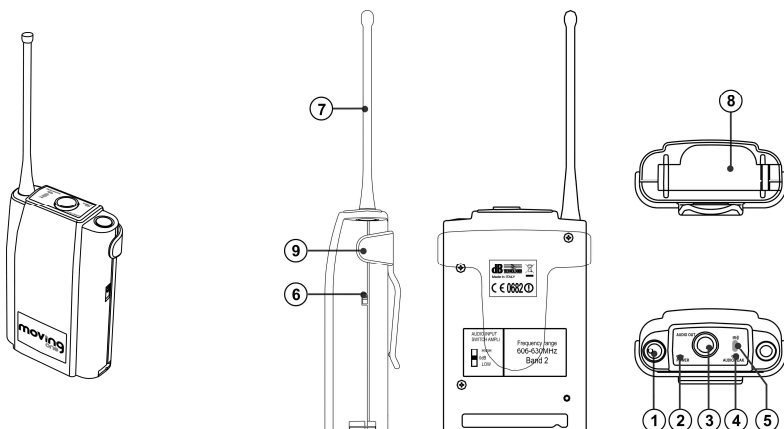


ACHTUNG

Nicht mehr als einen Sender pro Kanal wählen, um Interferenzen bei der Übertragung zu verhindern.

Bei Setup mit mehreren Mikrofonen die Kanäle in derselben Gruppe verwenden

4.1. Befehle und Funktionen



1) ON/OFF-TASTE

Durch Drücken der Taste für einen Moment schaltet der Sender ein und die LED (2) leuchtet. Um den Sender auszuschalten, muss die Taste für mindestens 1 sek. gedrückt werden (Die LED wird automatisch ausgeschaltet).

2) LEUCHTANZEIGE "POWER"

Die LED zeigt den Status des Senders und der Batterie an.

LED aus:	Sender aus
LED ein (leuchtet):	Sender eingeschaltet und betriebsbereit
LED blinkt:	Sender wird mit dem Empfänger synchronisiert
LED rot:	Batterie leer (die Batterien müssen gewechselt werden)

3) EINGANG MIKROFON/GITARRE

Dieser Eingang dient dem Anschluss eines Mikrofons.

Einen 4-poligen MINI XLR-Stecker verwenden.

4) LEUCHTANZEIGE "AUDIO/PEAK"

Dient der Anzeige der verschiedenen Funktionsmodi

AUS:	kein oder ein sehr niedriges Eingangs-Audiosignal
GRÜN:	Audiokommunikation im Eingang vorhanden
ROT:	ein sehr hoher Level des Eingangs-Audiosignals

5) "IR"

Spezielles Fenster für die Kommunikation des Geräts per IR (Infrarot) mit dem Empfänger MOVING ONE-RX: Siehe unten aufgeführte Prozedur für Details.

6) DREISTUFIGER SENSIBILITÄTSSCHALTER

Wählt die Sensibilität gemäß der gewählten Quelle

HIGH +10dB	zur Verwendung von Bügelmikrofonen
0dB	zur Verwendung von Bügelmikrofonen oder Instrumenten
LOW	-10dB Verwendung von Instrumenten (Gitarren, Bässe, ...)

7) ANTENNE

Flexibel. Ermöglicht die Signalübertragung.

8) BATTERIEFACH

Fach zur Aufnahme der Batterie

9) GÜRTELKLEMME

Ermöglicht die Befestigung des Empfängers an einem Gürtel oder an dem Gitarrengurt.

4.2. Funktion**Einschalten**

Die ON/OFF-Taste für eine Weile drücken; die LED (2) leuchtet und zeigt den Status des Senders an.

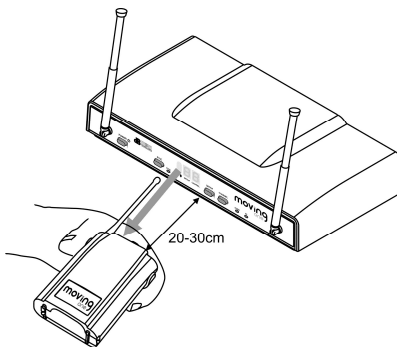
Ausschalten

Die ON/OFF-Taste für zirka 1 sek. drücken; die LED (2) wird ausgeschaltet.

Auswahl des Kanals

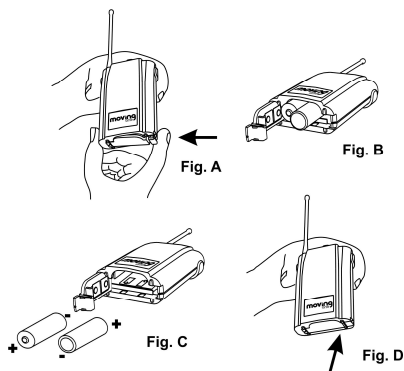
Erfolgt nur per IR-Befehl des Empfängers.

- d) Sender und Empfänger in einem Abstand von 20/30cm nebeneinander legen
- e) Für zwei Sekunden die Taste "SYNC" auf dem Empfänger drücken:
 - die LED "SYNC" am Empfänger blinkt für 5 sek.
 - die LED "POWER" am Sender blinkt bei erfolgter Synchronisierung.
- f) Nach der Synchronisierung beginnt der Sender sofort mit der Übertragung auf dem programmierten Kanal.



Batterie wechseln

- a) Am Deckel des Fachs leicht drücken (Abb. A)
- b) Den Deckel vollständig öffnen (Abb. B)
- c) Die Batterien in dem dazu vorgesehenen Fach einsetzen oder wechseln, dabei auf die am Boden gekennzeichnete +/- Polung achten (Abb. C).
- d) Den Batteriedeckel schließen und darauf achten, dass er vollständig eingerastet ist (Abb. D)



Antenne

Die Antenne ist für eine bessere Handhabung aus einem flexiblen Material hergestellt. Die Antenne darf während des Betriebs niemals bedeckt werden.

PHANTOMSPESUNG

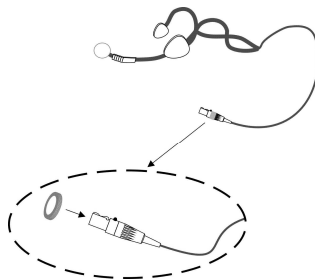
Die Phantomspeisung (6Vdc) ist am Mikrofoneingang immer vorhanden. Immer das beiliegende Zubehör verwenden; die Phantomspeisung niemals mit der Erdung kurzschließen, um den Sender nicht zu beschädigen.

Siehe Kapitel der Anleitung für die Anschlüsse

Individualisierung des Senders

Es werden fünf farbige Silikonringe zur Individualisierung des Senders mitgeliefert, falls mehrere Systeme gleichzeitig verwendet werden (mehrere Mikrofone)

Der farbige Ring muss am Anschluss des Zubehörs an der in der Abbildung angezeigten Position eingesetzt werden, um einen korrekten Anschluss zu ermöglichen.



5. BANDBEREICHE DES SYSTEMS

Wichtig

Vor Verwendung des Geräts, muss die zuständige Behörde des jeweiligen Landes (z.B. Bundesnetzagentur) kontaktiert werden, um Informationen über die verfügbaren Frequenzen und die zulässigen Sendebedingungen zu erhalten.

In einigen Ländern ist die Verwendung von Telekommunikations-Endgeräten lizenzpflichtig.

In dem jeweiligen Land bei den örtlichen Behörden überprüfen, ob eine derartige Lizenz erforderlich ist.

Band	UHF frequenzen
Band 1	518-542MHZ
Band 2	606-630MHZ
Band 3	662-686MHZ
Band 4	742-766MHz
Band 6	823-832MHz
Band 7	863-865MHZ

HINWEIS: Die Höchstmenge der Frequenzen ist von der Bandbreite des Systems abhängig und kann daher variieren.

Band		1		2		3		4		6		7	
Frequenzen		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Gruppe a	0	518,300		606,150		662,075		742,325		823,650		863,075	
	1	519,325		607,375		664,375		743,850		824,675		863,900	
	2	524,225		611,300		667,775		744,875		825,400		864,525	
	3	526,375		614,150		675,225		748,750		827,975		864,950	
	4	529,650		615,950		677,000		755,975		829,425			
	5	537,225		623,375		679,850		760,350		831,650			
	6	538,875		626,775		683,950		763,725					
Gruppe b	7	541,550		629,125		684,975		765,750					
	0	518,875		606,975		662,350		743,125		823,825		863,000	
	1	520,600		608,800		663,500		747,150		824,550		863,425	
	2	524,550		609,975		667,600		748,650		826,300		864,075	
	3	526,800		614,675		670,500		749,650		827,325		864,925	
	4	529,650		618,800		672,200		753,175		830,500			
	5	536,975		625,625		679,750		760,775		831,850			
Gruppe c	6	538,075		628,125		683,250		763,800					
	7	541,500				685,575		765,800					
	0	518,725		608,000		662,525		742,775		823,625		863,200	
	1	519,875		609,675		663,575		745,025		825,825		863,600	
	2	523,525		611,900		667,050		746,725		827,275		864,200	
	3	525,675		617,200		669,925		753,450		829,875		865,000	
	4	528,825		624,200		675,100		758,525		830,575			
Gruppe d	5	536,750		625,375		681,950		761,325		831,625			
	6	538,400		628,675		683,650		764,675					
	7	541,050				685,950		765,775					
	0	519,850		606,525		662,050		745,475		823,675		863,075	
	1	522,950		610,325		664,425		749,675		825,600		863,500	
	2	527,125		614,675		673,950		753,125		827,025		864,125	
	3	528,175		620,000		675,200		755,450		828,000		864,975	
	4	534,900		626,000		679,100		761,900		830,975			
	5	537,500		627,625		682,475		763,600		831,650			
	6	539,575		628,725		685,350		764,800					
	7	541,125											

Band		1		2		3		4		6		7	
Frequenzen		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Gruppe e	0	518,425		607,375		663,150		743,500		823,125		863,025	
	1	519,625		609,775		667,550		747,750		823,900		863,025	
	2	523,625		617,100		669,275		752,500		826,950		864,075	
	3	526,475		620,125		670,475		758,875		828,100		864,925	
	4	528,275		623,675		677,250		760,325		829,625			
	5	535,800		625,050		682,375		762,625		831,550			
	6	539,250		629,325		686,000		765,875					
Gruppe F	7	541,575											
	0	519,500		607,125		664,675		742,425		823,400		863,150	
	1	522,775		611,025		666,725		748,100		824,725		863,550	
	2	527,150		612,050		672,250		750,325		826,775		864,150	
	3	528,200		620,400		677,250		753,050		829,575		864,950	
	4	535,350		623,425		680,375		760,400		830,575			
	5	538,125		625,875		681,425		761,600		831,225			
Gruppe H	6	540,275		627,825		684,025		764,825					
	7	541,900											
	0	518,700		607,150		662,550		742,900		823,100		863,125	
	1	521,925		611,450		664,500		745,175		825,525		863,950	
	2	523,000		613,250		667,025		748,100		826,175		864,575	
	3	531,000		621,825		674,825		751,525		827,150		865,000	
	4	532,575		624,775		678,125		752,625		829,875			
Gruppe J	5	536,300		628,550		683,150		763,125		831,875			
	6	538,425		629,775		684,200		764,825					
	7	541,100											
	0	519,825		606,775		662,725		742,275		823,500		863,100	
	1	524,025		608,825		668,675		746,250		825,125		863,900	
	2	528,950		612,225		672,475		747,500		827,750		864,500	
	3	530,825		619,575		673,850		756,050		828,750		864,900	
Gruppe L	4	536,825		620,650		681,075		759,275		831,050			
	5	539,425		625,575		683,000		761,975		831,700			
	6	540,475		629,775		685,650		763,950					
	7												
	0	519,200		607,725		662,725		742,025		824,075		863,050	
	1	523,675		609,400		665,100		745,575		825,125		863,900	
	2	526,850		610,575		671,000		754,175		825,875		864,525	
Gruppe n	3	531,850		619,175		678,600		755,950		828,325		864,950	
	4	537,375		623,725		680,175		758,900		829,775			
	5	538,800		627,125		683,975		760,000		831,875			
	6	541,075		629,475		685,025		765,300					
	7												
	0	518,150		607,350		662,625		743,000		823,125		863,075	
	1	521,725		609,925		664,400		745,350		823,775		863,500	
	2	524,075		613,000		668,475		747,075		827,000		864,125	
	3	528,175		620,900		670,875		752,675		827,950		864,950	
	4	535,400		622,350		678,450		753,900		829,425			
	5	537,250		627,375		681,975		761,750		831,500			
	6	540,250		629,325		683,100		765,300					
	7												

6. EMPFEHLUNGEN UND HINWEISE



Kontrollieren, dass Sender und Empfänger die gleiche Betriebsfrequenz aufweisen. Jeder Sender kann nur dann funktionieren, wenn der entsprechende Empfänger auf das gleiche Band und die gleich Frequenz eingestellt ist.

ACHTUNG

Vor der Speisung des Empfängers sicherstellen, dass die Netzspannung mit der am Netzgerät angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt.

Der Empfänger darf nur mit dem beiliegenden Netzgerät gespeist werden.

Das Netzgerät am Anschluss "DC MAIN INPUT" auf der Rückseite des Empfängers einstecken.

Problemstellungen durch Störungen

Um Probleme durch Störungen zu vermeiden:

- Die Sender in einem Abstand von mindestens 1/1,5 Meter von ALLEN Empfängern halten
- Wenn ein Sender und ein Empfänger in weniger als 1m Abstand betrieben werden müssen, die Antenne des Senders ganz einschieben.
- Die effektive Reichweite ist von eventuellen Störungen des gewählten Kanals, von vorhandenen Hindernissen zwischen Sender und Empfänger und von der Reflexion des Signals durch die Umgebung abhängig.

Gleichzeitige Verwendung mehrerer Systeme

MOVING ONE kann gleichzeitig durch mehrere Systeme verwendet werden (je nach Bandbreite bis 8 pro Band).

Alle Frequenzen jeder Gruppe sind mathematisch berechnet um Intermodulationen zu vermeiden. Es werden daher auch gute Ergebnisse erzielt, wenn mehrere Moving One Mikrofone gleichzeitig in einer Gruppe verwendet werden.

Bei Problemen während der gleichzeitigen Anwendung unterschiedlicher Systeme die verwendeten Frequenzen kontrollieren, vor allem, ob mehrere Systeme auf der gleichen Frequenz liegen

Bei Interferenzen:

- alle Sender ausschalten und prüfen, ob die LED "RF" am Empfänger grün blinkt; hierdurch kann eine eventuelle direkte externe Störquelle erfasst werden.
- die Sender einzeln einschalten und prüfen, ob der jeweilige Empfänger synchronisiert wird, indem die LED "RF" grün leuchtet.

Dasselbe Kriterium für die Frequenzwahl muss auch verwendet werden, wenn das MOVING-ONE System mit anderen Funkmikrofonen verwendet wird

Konfiguration (Setup)

Sicherstellen, dass alle Sender ausgeschaltet und alle Empfänger eingeschaltet sind

- mit einem Empfänger die Gruppe scannen (die Taste "GROUP" für 2 sek. gedrückt halten)
 - auf dem Display erscheint der Status der automatischen Suche
 - der Empfänger wählt die Gruppe mit den meisten erkannten freien Kanälen
 - der Empfänger zeigt den ersten freien Kanal der Gruppe an.
- Mit der Synchronisierung des jeweiligen Senders fortfahren (siehe Beschreibung) und diesen eingeschaltet lassen
- Alle anderen Empfänger manuell auf die vom ersten Empfänger erfasste Gruppe einstellen
- mit einem weiteren Empfänger den Kanal scannen (die Taste "CHANNEL" für 2 sek. gedrückt halten)
 - auf dem Display erscheint der Status der automatischen Suche
 - der Empfänger wählt den freisten Kanal innerhalb der eingestellten Gruppe.

- Den Empfänger mit dem jeweiligen Sender synchronisieren und eingeschaltet lassen
- Die restlichen Systeme scannen, jeweils mit den entsprechenden Sendern synchronisieren und anschließend eingeschaltet lassen.

**WICHTIG**

Falls sich in der Umgebung eine Störquelle befindet (z.B. Digitalfernsehen), das den gesamten verfügbaren Bandbereich des Systems überlagert, wird während des Scanvorgangs der Kanal mit der geringsten Störung gewählt.

Bei unregelmäßigen Störungen wird empfohlen, den Scanvorgang mehrfach zu wiederholen

7. HINWEISE**“LARSEN“- Effekt**

Der Larsen-Effekt (auch als akustische Rückkoppelung bezeichnet) ist ein sehr unangenehmes Geräusch, das auftritt, wenn zwei zu nahe beieinander liegende Mikrophone auf die gleichen Lautsprecher ausgerichtet sind, die die von den Mikrophenen selbst erfassten Geräusche ausstrahlen. Um diesen Larsen-Effekt zu vermeiden (der die Lautsprecher schädigen kann), muss ein gewisser Abstand zwischen den Mikrophenen und den Lautsprechern eingehalten, die Lautstärke der Mikrophone (bei Bedarf) gesenkt und dafür gesorgt werden, dass die Mikrophone nicht auf die Lautsprecher ausgerichtet sind.

Induktionserscheinungen

Um zu vermeiden, dass Induktionserscheinungen zu Brummtönen und Störungen führen, die die einwandfreie Funktion des Systems beeinträchtigen können, dürfen Sender und Empfänger nicht in der Nähe von Geräten aufgestellt werden, die starke Magnetfelder erzeugen (z.B. Netztrafos, Stromleiter und Speiseleitungen der Lautsprecher)

Signalverlust (drop out)

Es gibt Bereiche, in denen es schwierig ist, das Signal korrekt zu empfangen. Um Signalverlust zu vermeiden muss der Empfänger in eine besser geeignete Lage gebracht werden. Außerdem muss darauf geachtet werden, dass keine Hindernisse vorhanden sind und eventuell sollte der Abstand zwischen Sender und Empfänger erhöht werden.

Den Empfänger so weit wie möglich von der Störquelle entfernt positionieren, um externe Geräusche oder unerwünschte Klänge zu vermeiden.

Batterien

- Bei längerem Nichtgebrauch des Senders wird empfohlen, die Batterien zu entfernen, um mögliche Schäden durch auslaufende Batterien zu vermeiden.
- Alkaline-Batterien verwenden
- Keine alten Batterien verwenden
- Sicherstellen, dass die Batterien der Empfänger geladen und funktionsfähig sind
- Auf die Polung der Batterien achten, dazu den Angaben im jeweiligen Fach folgen

**ACHTUNG**

Die Batterien von starker Hitze, Sonne, Feuer oder ähnlichem fernhalten.

8. TECHNISCHE DATEN

SENDER (MOVING ONE-RX)	
Abmessungen Empfänger	1/2 Maßeinheit
Empfindlichkeit	-92dBm
Stromversorgung	Power supply full-range Input 100-240V~50/60Hz Output 12Vdc 500mA
Stromaufnahme	250mA
Audio Ausgang	Mic (Balanced) XLR: max 300mVrms Linea (Balanced/Unbalanced) JACK max 1,2Vrms
Frequenzcharakteristik	aus 40Hz zu 18KHz [±2dB]
Verzerrung	<1% bei nominaler Abweichung
Arbeitsfrequenzen UHF	Band 1 (518-542MHz) Band 2 (606-630MHz) Band 3 (662-686MHz) Band 4 (742-766MHz) Band 6 (823-832MHz) Band 7 (863-865MHz)
Modulation	FM mit Digital Code Squelch
Verzerrung	35KHz nom. @ 1KHz sinusförmig
Antenna Funktionell	2 Teleskopantennen integriert Diversity
Temperaturbereich	-10°C/+50°C
Frequenzstabilität	-10°C/+45°C
Gewicht	325g / 0.72lb
Gewicht Stromversorgung	112g / 0.25lb

HANDLED TRANSMITTER (MOVING ONE-TXH)	
Speisung	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Frequenzcharakteristik	aus 40Hz zu 18KHz [±2dB]
Verzerrung	<1% bei nominaler Abweichung
Stromaufnahme	~250mA zu 3V – Mittelvolumen
Arbeitsfrequenzen UHF	Band 1 (518-542MHz) Band 2 (606-630MHz) Band 3 (662-686MHz) Band 4 (742-766MHz) Band 6 (823-832MHz) Band 7 (863-865MHz)
Audiopegel	Einstellbar über Schalter 2 positions: +10dB HIGH / 0dB LOW
Antenna	1 integriert
Temperaturbereich	-10°C/+50°C
Frequency stability	20ppm
Limiter	Ja
Hinweis Batterie leer	Ja
Batterielaufzeiten	ca. >18 Stunden

Gewicht (mit Batterien)	246g / 0.54lb
--------------------------------	---------------

BELPACK TRANSMITTER (MOVING ONE – TXB)

Speisung	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Frequenzcharakteristik	aus 40Hz zu 18KHz [±2dB]
Verzerrung	<1% bei nominaler Abweichung
Stromaufnahme	~250mA zu 3V – Mittelvolumen
Arbeitsfrequenzen UHF	Band 1 (518-542MHz)
	Band 2 (606-630MHz)
	Band 3 (662-686MHz)
	Band 4 (742-766MHz)
	Band 6 (823-832MHz)
	Band 7 (863-865MHz)
Audiopegel	Einstellbar über Schalter 3 Positions: +10dB / 0dB / -10dB
Antenna	1 integriert
Temperaturbereich	-10°C/+50°C
Frequenzstabilität	20ppm
Limiter	Ja
Hinweis Batterie leer	Ja
Batterielaufzeiten	ca. >18 Stunden
Gewicht (mit Batterien)	110g / 0.24lb

SYSTEM

Empfängertyp	Diversity zwei Antennen / 6 Bands bis zu 77 Kanäle (10 Gruppen) entsprechend dem Band
Frequenzcharakteristik	aus 40Hz zu 18KHz [±2dB]
THD Verzerrung	<1% bei nominaler Abweichung
Signal-Geräusch Verhältnis	104dB "A" gewogen
Modulation	F3E (Frequenzmodulation)
Verzerrung	35KHz nom. @ 1KHz sinusoidal
Erfüllung der Richtlinie	1995/5/CE
Max. Reichweite *	40metri (indoor)
	100metri (outdoor)

- * Es geht um Richtangaben, die Reichweite hängt vom Setup und vom Einsatzort ab.
Die Reichweite kann bei Hindernissen oder Metall/Stahlbetonstrukturen erheblich reduziert werden

9. MIKROFON (HEADSET)

Das System MOVING ONE-TXB wird durch ein spezielles Bügelmikrofon von Beyerdynamik vervollständigt.

Dieses Bügelmikrofon bietet eine hervorragende Stimmenqualität und große Bewegungsfreiheit.

9.1. Technische Daten

Wandler Prinzip	Kondensator
Übertragungsbereich	20 – 13.000 Hz
Nennimpedanz	Ca. 700 Ohm
Empfindlichkeit	119dB
Kabellänge	0,95m
Anschluss	MINI XLR 4 poles
Gewicht	36g / 0.08lb

INDEX

1.	INTRODUCTION	49
2.	RÉCEPTEUR (MOVING ONE-RX)	50
2.1.	Commandes et fonctions	50
2.2.	Fonctionnalité	51
3.	ÉMETTEUR MANUEL (MOVING-TXH)	53
3.1.	Commandes et fonctions	53
3.2.	Fonctionnalité	54
4.	ÉMETTEUR DE POCHE (MOVING ONE-TXB)	55
4.1.	Commandes et fonctions	55
4.2.	Fonctionnalité	56
5.	BANDE DU SYSTÈME	58
6.	SUGGESTIONS ET RECOMMANDATIONS	60
7.	MISES EN GARDE	61
8.	DÉTAILS TECHNIQUES	62
9.	MICROPHONE (HEADSET)	64
9.1.	Détails techniques	64

1. INTRODUCTION

L'utilisation de la bande UHF est devenue de plus en plus complexe, en ce qui concerne les systèmes radio, en raison de la présence de nombreux dispositifs utilisant ces mêmes fréquences.

Le système MOVING ONE a été équipé de DIGITAL CODE SQUELCH, une technologie qui introduit un code numérique en même temps que le signal audio analogique; ce système assure une réduction considérable quant aux problèmes liés aux interférences dus aux signaux parasites.

Cela permet de supprimer les problèmes classiques d'ouverture involontaire du squelch due aux interférences comme c'est le cas avec les systèmes conventionnels, en outre, il n'est plus nécessaire, pour l'utilisateur, de modifier le réglage de la sensibilité du récepteur, ce qui en facilite l'utilisation.

Les systèmes MOVING ONE sont disponibles dans les versions suivantes:

MOVING ONE-H

- Récepteur de table MOVING ONE-RX logé dans un boîtier en ABS à haute résistance et équipé de deux antennes télescopiques;
- Transmetteur manuel MOVING ONE-TXH avec capsule à condensateur et suspension dynamique;
- Alimentateur full-range 100-240Vac 50/60Hz avec sortie 12Vdc avec adaptateur prise EU et US;
- Deux piles stylo 1,5Volts AA LR6
- Cinq bouchons colorés interchangeables, pour la personnalisation du transmetteur
- Mode d'emploi

MOVING ONE-B

- Récepteur de table MOVING ONE-RX logé dans un boîtier en ABS à haute résistance et équipé de deux antennes télescopiques;
- Transmetteur de poche MOVING ONE-TXB logé dans un boîtier en ABS à haute résistance avec antenne flexible incorporée
- Microphone serre-tête ergonomique à double attache avec capsule à condensateur "Beyerdynamic";
- Alimentateur full-range 100-240Vac 50/60Hz avec sortie 12Vdc avec adaptateur prise EU et US;
- Deux piles stylo 1,5Volts AA LR6
- Cinq anneaux interchangeables en silicone, pour la personnalisation du transmetteur
- Mode d'emploi
-

2. RÉCÉPTEUR (MOVING ONE-RX)

Le récepteur du système MOVING ONE fonctionne dans la bande UHF, il possède un maximum de 77 canaux, en fonction du groupe de travail, lesquels sont divisés en 10 groupes.

La sélection du canal de transmission s'effectue via sélection automatique ou manuelle.

Il est possible de sélectionner la fréquence de travail du récepteur grâce aux touches et à l'afficheur sur le panneau frontal.



Durant l'utilisation, les antennes, logées sur le devant doivent être extraites sur toute leur longueur.



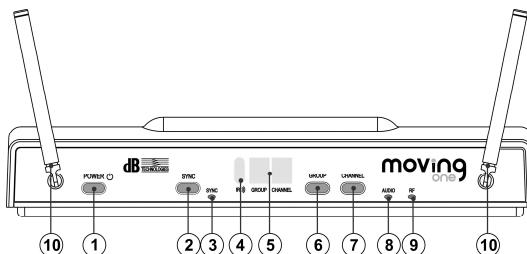
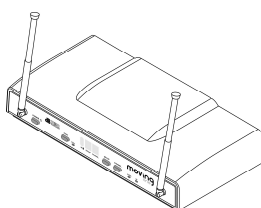
ATTENTION

L'émetteur et le récepteur doivent travailler sur le même canal et le même bande.

Le changement de canal peut se faire à tout moment aussi bien avec l'émetteur allumé qu'éteint.

2.1. Commandes et fonctions

Avant



1) TOUCHE "POWER"

Permet la mise en marche et l'extinction du dispositif. Maintenir la touche pressée pendant quelques instants jusqu'à ce que l'afficheur, situé sur l'avant du récepteur, s'allume.

2) TOUCHE "SYNC"

En appuyant sur la touche pendant deux secondes, la procédure temporisée de synchronisation entre le récepteur et le transmetteur se met en route.

3) VOYANT LUMINEUX "SYNC"

Il est utilisé pour signaler le moment où la synchronisation entre le transmetteur et le récepteur est active.

ÉTEINT: synchronisation non active

VERT CLIGNOTANT : synchronisation active

4) "IR"

Fenêtre dédiée pour la communication du dispositif via IR (infrarouges) avec les émetteurs MOVING ONE-TXH et MOVING ONE-TXB. Pour davantage de détails, se référer à la procédure indiquée ci-dessous.

5) AFFICHEUR "GROUP" ET "CHANNEL"

Les informations sur le groupe et le canal de transmission du signal sont affichées.

6) TOUCHE "GROUP"

Sa fonction est d'augmenter le groupe lorsqu'il est pressé une seule fois.

Si on le maintient pressé pendant 2 sec., le balayage automatique entre tous les groupes se met en route.

7) TOUCHE "CHANNEL"

Sur simple pression, il sert à augmenter le groupe.

Si on la presse pendant 2 sec., le balayage automatique des canaux libres, à l'intérieur du groupe sélectionné, se met en fonction.

8) VOYANT LUMINEUX “AUDIO”

Il signale les différents modes de fonctionnement du signal audio:

ÉTEINT: aucun signal audio reçu ou niveau audio très faible

VERT: présence de signal audio reçu avec niveau sonore normal
L'indicateur clignote en fonction du signal audio.

ROUGE: présence de signal audio reçu avec niveau sonore très élevé (pic)
L'indicateur rouge s'allume pour signaler l'intervention du circuit limiteur interne, ce qui empêche la distorsion du signal audio tout en protégeant le récepteur contre les surcharges.

Éviter d'utiliser le système pendant de longues périodes lorsque le voyant lumineux d'accès est fixe ou clignotant.

9) VOYANT LUMINEUX “RF”

Il est utilisé pour signaler les différents modes de fonctionnement

ÉTEINT: Aucun émetteur détecté

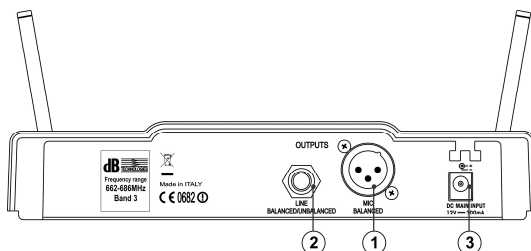
VERT CLIGNOTANT: Signal détecté mais sans code (interférence)

VERT FIXE: Émetteur détecté et reconnu

ROUGE FIXE: Transmetteur détecté et reconnu sauf avec batterie faible

10) ANTENNES

Elles sont télescopiques et permettent la réception du signal.

Postérieures**1) CONNECTEUR DE SORTIE “MIC”**

Sortie audio équilibrée via connecteur “XLR”.

2) CONNECTEUR DE SORTIE “LINE”

Sortie audio équilibrée ou déséquilibrée via connecteur Jack 1/4” (6,3mm)

3) CONNECTEUR ALIMENTATION “DC MAIN INPUT”

Il permet d'alimenter le récepteur via l'alimentateur 12Vdc fourni.

2.2. Fonctionnalité**Allumage**

Brancher le cordon d'alimentation et appuyer sur la touche “POWER” placée sur le panneau frontal de l'écran. Le dispositif effectuera une séquence rapide de vérification; le récepteur sera actif une fois que l'écran sera allumé.

Extinction

Appuyer sur la touche “POWER” pendant 2 sec. environ. L'affichage sur le panneau frontal s'éteint.

Débrancher le cordon d'alimentation



Avant de s'éteindre, le dispositif mémorise l'état du dernier réglage; qui sera rétabli au moment de l'allumage.

Sélection du groupe

Appuyer plusieurs fois sur la touche du groupe "GROUP" jusqu'à affichage du canal désiré.

Sélection du canal

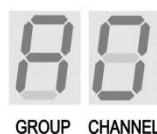
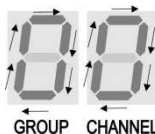
Appuyer plusieurs fois sur la touche du canal "CHANNEL" jusqu'à affichage du canal désiré.

**ATTENTION**

Chaque fois que l'on change de groupe, le numéro du canal se remet à 0.

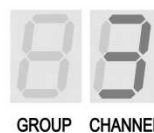
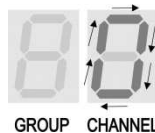
Recherche automatique

En maintenant la touche "GROUP" pressée pendant 2 sec., la fonction de recherche automatique du groupe se met en fonction. Le système effectue un balayage entre tous les groupes afin de choisir, successivement, celui qui possèdera le plus grand nombre de canaux sans interférences et le premier canal libre au sein de ce groupe.



L'afficheur signale cette recherche via la rotation, dans le sens des aiguilles d'une montre, des segments de l'affichage; une fois cette recherche effectuée, le numéro du groupe et du canal sélectionnés s'affichera.

En maintenant la touche "CHANNEL" pressée pendant 2 sec., la fonction de recherche automatique du canal se met en fonction. Le système effectue un balayage de tous les canaux au sein du groupe et choisit le meilleur canal.



L'afficheur signale cette recherche via la rotation, dans le sens des aiguilles d'une montre, des segments de l'afficheur relatif aux canaux; une fois le canal trouvé, le numéro correspondant s'affichera.

**ATTENTION**

Ne pas configurer plus d'un émetteur sur un seul canal afin d'éviter toute interférence de transmission.

Dans le cas d'utilisation multi-microphonique, utiliser les canaux au sein d'un même groupe

Antennes

Pour bien fonctionner, les antennes doivent être complètement déployées et inclinées de 45° vers l'extérieur.

Ne jamais couvrir l'antenne durant l'utilisation.

3. ÉMETTEUR MANUEL (MOVING-TXH)

L'émetteur peut fonctionner avec un maximum de 77 canaux, en fonction de la bande de travail, lesquels sont divisés en groupes 10 dans la bande UHF.

Le changement du canal d'utilisation s'effectue via la communication infrarouge du récepteur.

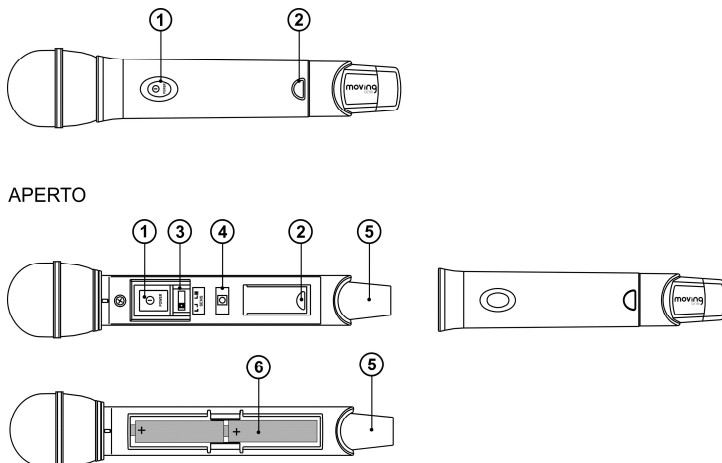
Le microphone avec capsule à condenseur à suspension dynamique garantit une grande qualité de la reproduction audio et un minimum de bruit de handling.



ATTENTION

L'émetteur et le récepteur doivent travailler sur la même Fréquence.

3.1. Commandes et fonctions



1) TOUCHE ON/OFF

En appuyant sur la touche, pendant quelques instants, l'émetteur se met en marche et le LED (2) s'allume.

Pour éteindre l'émetteur, il faudra maintenir la touche enfoncée pendant 1 sec. minimum (le LED s'éteindra automatiquement).

2) VOYANT LUMINEUX/TOUCHE DE BLOC

Le LED indique l'état de l'émetteur et de la batterie.

LED éteint:	émetteur éteint
LED allumé (lumière fixe):	émetteur allumé et fonctionnant
LED clignotant:	émetteur en synchronisation avec le récepteur
LED rouge:	piles déchargées (les piles doivent être remplacées)

3) INTERRUPTEUR SENSIBILITÉ

Sélectionne la sensibilité de la capsule.

H (HIGH +10dB)	à utiliser si le microphone est éloigné de la source ou bien si le niveau de la source est faible
L (LOW 0dB)	à utiliser pour le chant et le parler

4) "IR"

Fenêtre dédiée pour la communication du dispositif via IR (infrarouges) avec le récepteur MOVING ONE-RX. Pour davantage de détails, se référer à la procédure indiquée ci-dessous.

5) ANTENNE

Antenne intégrée permettant la transmission du signal.

6) PILES

Emplacement piles

3.2. Fonctionnalité**Allumage**

Appuyer sur la touche ON/OFF pendant quelques instants; le LED (2) témoin d'état s'allume et indique l'état de l'émetteur.

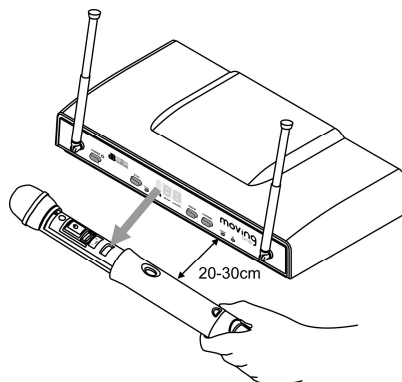
Extinction

Appuyer sur la touche ON/OFF pendant 1 sec. environ; le LED (2) témoin d'état s'éteint.

Sélection du canal

Il est possible uniquement sur commande IR du récepteur.

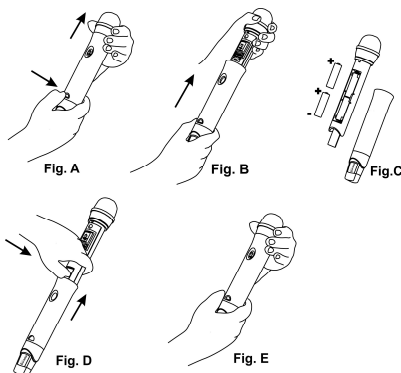
- Retirer le couvercle de l'émetteur en appuyant sur la touche de déverrouillage spéciale (2) et retirer la poignée (voir également changement piles)
- Aligner l'émetteur et le récepteur à une distance de 20/30cm
- Appuyer sur la touche "SYNC", située sur le récepteur, pendant deux secondes:
 - le LED de "SYNC" sur le récepteur commence à clignoter pendant 5 sec.
 - le LED témoin d'état sur l'émetteur clignote dès que la synchronisation a eu lieu.
- Une fois terminée, l'émetteur commencera immédiatement à transmettre sur le canal programmé.

**Remplacement piles**

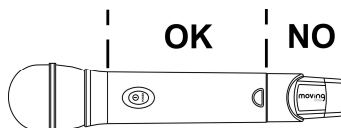
Les piles sont logées à l'intérieur de l'émetteur.

Pour les remplacer, suivre les indications suivantes:

- Exercer une légère pression en correspondance de la touche de déverrouillage (2) - (Fig. A).
- Retirer complètement la poignée (Fig. B)
- Introduire ou remplacer les piles dans l'emplacement réservé en respectant bien les polarités indiquées sur le fond +/- (Fig. C)
- Appuyer à nouveau sur la touche de déverrouillage (2) pour insérer la poignée (Fig. D)
- Verrouiller la poignée en l'insérant complètement sous la tête de l'émetteur. (Fig. E)

**Antenne**

L'antenne est intégrée à l'émetteur. Pour un bon fonctionnement, empoigner l'émetteur dans sa partie centrale et jamais par le fond.

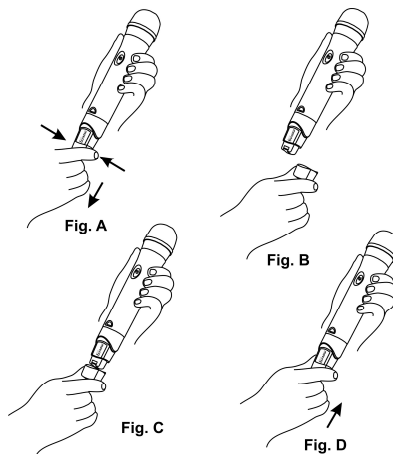


Personnalisation de l'émetteur

Cinq bouchons interchangeable sont fournis, destinés à la personnalisation de l'émetteur en cas d'utilisation simultanée de plusieurs systèmes (Setup Multi-microphonique)

Pour le remplacement

- Effectuer une pression sur les côtés du bouchon (Fig. A) et le retirer complètement du corps en plastique (Fig. B)
- Faire coïncider la forme du bouchon désirée avec celle du corps (Fig. C)
- Appuyer avec force jusqu'à insertion complète (Fig. D)



4. ÉMETTEUR DE POCHE (MOVING ONE-TXB)

L'émetteur peut fonctionner avec un maximum de 77 canaux, en fonction de la bande de travail lesquels sont divisés en groupes de 10 dans la bande UHF.

Le changement du canal d'utilisation s'effectue au moyen de la communication infrarouge du récepteur.

Le système est équipé de microphone serre-tête ergonomique à double attache avec capsule à condensateur "Beyerdynamic".

L'émetteur génère une alimentation phantom power de 6Vdc sur le connecteur d'entrée microphonique servant à alimenter divers accessoires en option (microphone lavalier ou serre-tête headset autres que celui fourni)

Il est équipé d'un élastique de fixation à la ceinture.

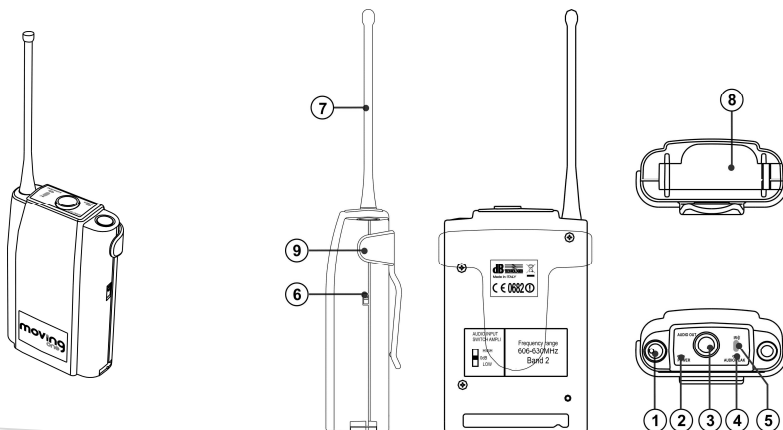


ATTENTION

Ne pas configurer plus d'un émetteur sur un seul canal pour éviter toute interférence de transmission.

Dans le cas de Setup Multi-microphonique, utiliser les canaux au sein du même groupe

4.1. Commandes et fonctions



1) TOUCHE ON/OFF

En appuyant sur la touche, pendant quelques instants, l'émetteur se met en marche et le LED (2) s'illumine.

Pour éteindre l'émetteur, il faudra maintenir la touche enfoncée pendant 1 sec. minimum (le LED s'éteindra automatiquement).

2) VOYANT LUMINEUX "POWER"

Le LED indique l'état de l'émetteur et de la batterie.

LED éteint:	émetteur éteint
LED allumé (lumière fixe):	émetteur allumé et fonctionnant
LED clignotant:	émetteur en synchronisation avec le récepteur
LED rouge:	piles déchargées (les piles doivent être remplacées)

3) ENTRÉE MICROPHONE/GUITARE

Cette entrée sert au branchement d'un microphone.

Utiliser un connecteur MINI XLR à 4 pôles.

4) VOYANT LUMINEUX "AUDIO/PEAK"

Il est utilisé pour signaler les différents modes de fonctionnement

ÉTEINT:	aucun signal audio en entrée ou très faible.
VERT :	communication audio présente en entrée
ROUGE :	présence de signal en entrée avec niveau audio très élevé en entrée

5) "IR"

Fenêtre dédiée pour la communication du dispositif via IR (infrarouges) avec le récepteur MOVING ONE-RX. Pour davantage de détails, se référer à la procédure indiquée ci-dessous.

6) INTERRUPTEUR SENSIBILITÉ À TROIS POSITIONS

Sélectionner la sensibilité en fonction du type de source utilisée

HIGH +10dB	dans le cas d'utilisation de microphones serre-tête
0dB	dans le cas d'utilisation de microphones serre-tête ou pour connexions avec instruments
LOW -10dB	à utiliser dans le cas de branchements d'instruments (guitares, basses, etc.)

7) ANTENNE

Flexible. Permet la transmission du signal.

8) VOLET PILES

Emplacement réservé à la pile

9) ÉLASTIQUE CEINTURE

Permet d'accrocher le récepteur à une ceinture ou bien à la courroie de la guitare .

4.2. Fonctionnalité**Allumage**

Appuyer sur la touche ON/OFF pendant quelques instants; le LED (2) témoin d'état s'illumine et indique l'état de l'émetteur.

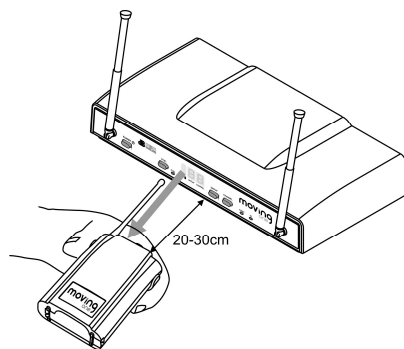
Extinction

Appuyer sur la touche ON/OFF pendant 1 sec. environ; le LED (2) témoin d'état s'éteint.

Sélection du canal

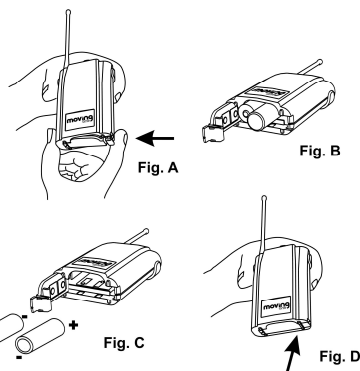
Il est possible uniquement via la commande IR du récepteur.

- Aligner l'émetteur et le récepteur à une distance de 20/30cm
- Appuyer sur la touche "SYNC", située sur le récepteur, pendant deux secondes:
 - le LED de "SYNC" sur le récepteur commence à clignoter pendant 5 sec.
 - le LED "POWER" sur l'émetteur clignote dès que la synchronisation a eu lieu.
- Une fois terminée, l'émetteur commencera immédiatement à transmettre sur le canal programmé.



Remplacement piles

- Exercer une légère pression en correspondance de l'emplacement du volet (Fig.A).
- Ouvrir complètement le volet (Fig.B)
- Introduire ou remplacer les piles dans l'emplacement réservé en respectant bien les polarités indiquées sur le fond +/- (Fig. C)
- Refermer le volet de la pile en veillant à ce qu'il soit bien fermé (Fig.D)



Antenne

L'antenne est en matière flexible pour permettre une meilleure utilisation. Ne jamais couvrir l'antenne pendant l'utilisation.

PHANTOM POWER

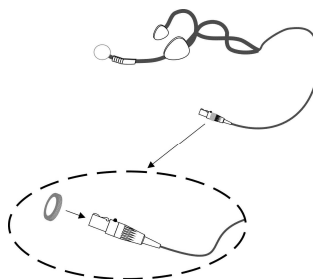
L'alimentation phantom power (6Vdc) est toujours présente sur le connecteur en entrée microphone. Utiliser toujours les accessoires fournis; ne pas court-circuiter la phantom power avec la masse afin de ne pas endommager l'émetteur.

Se référer à la section du manuel consacrée aux branchements

Personnalisation de l'émetteur

Cinq anneaux colorés en silicone pour la personnalisation de l'émetteur en cas d'utilisation simultanée de plusieurs systèmes (multi-microphoniques) sont fournis en dotation.

L'anneau coloré doit être inséré dans le connecteur de l'accessoire dans la position indiquée par la figure afin de permettre une bonne mise en place.



5. BANDE DU SYSTÈME

Important

Avant d'utiliser cet appareil, contacter les Services de Réglementation des Télécommunications du Pays d'utilisation afin d'obtenir des informations quant aux fréquences disponibles et sur les exigences en termes d'alimentation autorisées.

Dans certains pays, l'utilisation de bornes de télécommunication est sujette à une Licence d'utilisation.

Contrôler, avec les Autorités Locales, si cette licence est obligatoire.

Bande	Fréquences UHF
Bande 1	518-542MHZ
Bande 2	606-630MHZ
Bande 3	662-686MHZ
Bande 4	742-766MHZ
Bande 6	823-832MHz
Bande 7	863-865MHZ

REMARQUES : Le nombre maximum de fréquences est lié à la largeur de bande du système, par conséquent, il est variable.

Bande		1		2		3		4		6		7	
Fréquences		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Groupe a	0	518,300		606,150		662,075		742,325		823,650		863,075	
	1	519,325		607,375		664,375		743,850		824,675		863,900	
	2	524,225		611,300		667,775		744,875		825,400		864,525	
	3	526,375		614,150		675,225		748,750		827,975		864,950	
	4	529,650		615,950		677,000		755,975		829,425			
	5	537,225		623,375		679,850		760,350		831,650			
	6	538,875		626,775		683,950		763,725					
	7	541,550		629,125		684,975		765,750					
Groupe b	0	518,875		606,975		662,350		743,125		823,825		863,000	
	1	520,600		608,800		663,500		747,150		824,550		863,425	
	2	524,550		609,975		667,600		748,650		826,300		864,075	
	3	526,800		614,675		670,500		749,650		827,325		864,925	
	4	529,650		618,800		672,200		753,175		830,500			
	5	536,975		625,625		679,750		760,775		831,850			
	6	538,075		628,125		683,250		763,800					
	7	541,500				685,575		765,800					
Groupe c	0	518,725		608,000		662,525		742,775		823,625		863,200	
	1	519,875		609,675		663,575		745,025		825,825		863,600	
	2	523,525		611,900		667,050		746,725		827,275		864,200	
	3	525,675		617,200		669,925		753,450		829,875		865,000	
	4	528,825		624,200		675,100		758,525		830,575			
	5	536,750		625,375		681,950		761,325		831,625			
	6	538,400		628,675		683,650		764,675					
	7	541,050				685,950		765,775					
Groupe d	0	519,850		606,525		662,050		745,475		823,675		863,075	
	1	522,950		610,325		664,425		749,675		825,600		863,500	
	2	527,125		614,675		673,950		753,125		827,025		864,125	
	3	528,175		620,000		675,200		755,450		828,000		864,975	
	4	534,900		626,000		679,100		761,900		830,975			
	5	537,500		627,625		682,475		763,600		831,650			
	6	539,575		628,725		685,350		764,800					
	7	541,125											

Bande		1		2		3		4		6		7	
Fréquences		518	542	606	630	662	686	742	766	823	832	863	865
Groupe e	0	518,425		607,375		663,150		743,500		823,125		863,025	
	1	519,625		609,775		667,550		747,750		823,900		863,025	
	2	523,625		617,100		669,275		752,500		826,950		864,075	
	3	526,475		620,125		670,475		758,875		828,100		864,925	
	4	528,275		623,675		677,250		760,325		829,625			
	5	535,800		625,050		682,375		762,625		831,550			
	6	539,250		629,325		686,000		765,875					
	7	541,575											
Groupe F	0	519,500		607,125		664,675		742,425		823,400		863,150	
	1	522,775		611,025		666,725		748,100		824,725		863,550	
	2	527,150		612,050		672,250		750,325		826,775		864,150	
	3	528,200		620,400		677,250		753,050		829,575		864,950	
	4	535,350		623,425		680,375		760,400		830,575			
	5	538,125		625,875		681,425		761,600		831,225			
	6	540,275		627,825		684,025		764,825					
	7	541,900											
Groupe H	0	518,700		607,150		662,550		742,900		823,100		863,125	
	1	521,925		611,450		664,500		745,175		825,525		863,950	
	2	523,000		613,250		667,025		748,100		826,175		864,575	
	3	531,000		621,825		674,825		751,525		827,150		865,000	
	4	532,575		624,775		678,125		752,625		829,875			
	5	536,300		628,550		683,150		763,125		831,875			
	6	538,425		629,775		684,200		764,825					
	7	541,100											
Groupe J	0	519,825		606,775		662,725		742,275		823,500		863,100	
	1	524,025		608,825		668,675		746,250		825,125		863,900	
	2	528,950		612,225		672,475		747,500		827,750		864,500	
	3	530,825		619,575		673,850		756,050		828,750		864,900	
	4	536,825		620,650		681,075		759,275		831,050			
	5	539,425		625,575		683,000		761,975		831,700			
	6	540,475		629,775		685,650		763,950					
	7												
Groupe L	0	519,200		607,725		662,725		742,025		824,075		863,050	
	1	523,675		609,400		665,100		745,575		825,125		863,900	
	2	526,850		610,575		671,000		754,175		825,875		864,525	
	3	531,850		619,175		678,600		755,950		828,325		864,950	
	4	537,375		623,725		680,175		758,900		829,775			
	5	538,800		627,125		683,975		760,000		831,875			
	6	541,075		629,475		685,025		765,300					
	7												
Groupe n	0	518,150		607,350		662,625		743,000		823,125		863,075	
	1	521,725		609,925		664,400		745,350		823,775		863,500	
	2	524,075		613,000		668,475		747,075		827,000		864,125	
	3	528,175		620,900		670,875		752,675		827,950		864,950	
	4	535,400		622,350		678,450		753,900		829,425			
	5	537,250		627,375		681,975		761,750		831,500			
	6	540,250		629,325		683,100		765,300					
	7												

6. SUGGESTIONS ET RECOMMANDATIONS



Vérifier que le récepteur et émetteur aient la même fréquence de travail.
Chaque émetteur peut seulement fonctionner s'il est utilisé avec le récepteur de la même bande et sur la même fréquence.

ATTENTION

Avant d'alimenter le récepteur, s'assurer que la tension correspond bien à celle d'entrée, indiquée sur l'alimentateur.

Le récepteur doit être alimenté exclusivement avec l'alimentateur fourni en dotation.

Alimenter le récepteur en connectant l'alimentateur au connecteur "DC MAIN INPUT" situé sur la partie postérieure du récepteur.

Problèmes d'interférence

Pour éviter les problèmes d'interférence :

- maintenir les émetteurs à au moins 1/1,5 mètres de distance de CHAQUE récepteur
- dans le cas où l'émetteur et le récepteur doivent travailler à moins d' 1 m, abaisser complètement l'antenne de l'émetteur.
- la portée effective dépend des éventuels dérangements présents sur le canal sélectionné, obstacles présents entre l'émetteur et récepteurs, réflexions du signal liées à l'environnement d'utilisation.

Utilisation simultanée de plusieurs systèmes

Le MOVING ONE est adapté pour une utilisation simultanée de plusieurs systèmes (jusqu'à 8 pour chaque bande en fonction de la bande de travail).

Toutes les fréquences de chaque groupe ont été calculées mathématiquement afin ne pas créer de produits d'intermodulation; on pourra donc obtenir de bonnes performances, même en cas d'utilisation de plusieurs microphones Moving On utilisés, simultanément, au sein d'un même groupe.

En cas de problèmes pendant l'utilisation simultanée de plusieurs systèmes, contrôler les fréquences utilisées afin de ne pas avoir plusieurs systèmes sur la même fréquence

En cas d'interférence :

- éteindre tous les émetteurs et vérifier si le led "RF" sur le récepteur clignote en Vert; cette précaution permet d'identifier toute éventuelle source directe d'interférence externe
- allumer un émetteur à la fois et vérifier que seul le récepteur correspondant se synchronise tout en contrôlant que le led "RF" est de couleur Vert fixe.

Pour ce qui est du choix de la fréquence, le même critère devra être appliqué même dans le cas d'utilisation du système MOVING-ONE avec d'autres micros sans fil

Configuration (setup)

S'assurer que tous les émetteurs sont éteints et que tous les récepteurs sont allumés

- procéder au balayage du groupe sur un récepteur (en maintenant la touche "GROUP" pressée pendant 2 sec.)
 - l'état de recherche automatique s'affiche
 - le récepteur sélectionnera le groupe ayant le plus grand nombre de canaux détectés comme libres
 - le récepteur indiquera le premier canal libre de ce groupe.
- Procéder à la synchronisation de l'émetteur correspondant (voir description) et le laisser allumé
- Placer tous les autres récepteurs en manuel sur le groupe identifié par le premier récepteur
- procéder au balayage du canal sur un autre récepteur (en maintenant la touche "CHANNEL" pressée pendant 2 sec.)
 - l'état de recherche automatique s'affiche
 - le récepteur sélectionnera le canal le plus libre au sein du groupe établi.

- Synchroniser le récepteur avec l'émetteur correspondant et le laisser allumé
- Répéter le balayage avec les systèmes restants et, un à la fois, synchroniser les émetteurs correspondants en les laissant allumés une fois qu'ils le seront.

**IMPORTANT**

Dans le cas d'environnement présentant une source d'interférence (ex. TV numérique) occupant toute la bande à disposition du système, ce sera le canal qui présentera le moins d'interférences qui sera sélectionné.

Parfois, lorsqu'on se trouve en présence d'interférences non continues, il est préférable d'effectuer plusieurs balayages

7. MISES EN GARDE**Effet "LARSEN"**

L'effet Larsen (également appelé "feedback" acoustique) est un son gênant qui est généré quand les microphones sont trop proches et orientés vers les diffuseurs acoustiques qui émettent les sons captés par les microphones eux-mêmes. Pour éviter l'effet "Larsen" (qui peut endommager les haut-parleurs), il est recommandé de maintenir une certaine distance entre les microphones et les diffuseurs acoustiques, baisser le volume des microphones (si nécessaire) et ne pas les pointer vers les diffuseurs acoustiques.

Phénomènes inductifs

Pour éviter que des phénomènes inductifs donnent lieu à des bourdonnements et dérangements qui compromettent le bon fonctionnement du système, éviter de placer les émetteurs et les récepteurs à proximité d'appareils qui induisent de forts champs magnétiques (ex. transformateurs d'alimentation, conducteurs d'énergie électrique et lignes qui alimentent les diffuseurs)

Pertes de signal (drop outs)

Il existe des zones où il est difficile de recevoir correctement le signal. Pour éviter les pertes de signal, il faut déplacer le récepteur dans une position plus appropriée, éviter d'interposer des obstacles et, éventuellement, réduire la distance entre l'émetteur et le récepteur.

Positionner le récepteur le plus loin possible de la source du dérangement pour éviter des bruits extérieurs ou sons non désirés.

Piles

- En cas de non utilisation prolongée du récepteur, il est conseillé d'enlever les piles pour éviter tout risque de détérioration des piles mêmes.
- Utiliser des batteries alcalines
- Ne pas utiliser de vieilles piles
- S'assurer que les piles du récepteur sont chargées et bonnes
- Vérifier la bonne polarité des piles en suivant les indications figurant dans l'emplacement

**ATTENTION**

Ne pas exposer les piles à une chaleur excessive, au soleil, au feu ou autres sources de risque.

8. DÉTAILS TECHNIQUES

RECEPTEUR (MOVING ONE-RX)	
Dimension	1/2 unité rack
Sensibilité	-92dBm
Alimentation	Power supply full-range Input 100-240V~50/60Hz Output 12Vdc 500mA
Consommation de courant	250mA
Sortie audio	Mic (Balanced) XLR: max 300mVrms Linea (Balanced/Unbalanced) JACK max 1,2Vrms
Réponse en fréquence	de 40Hz à 18KHz [±2dB]
Distorsion	<1% à déviation nominale
Fréquences opérationnelles UHF	Bande 1 (518-542MHz) Bande 2 (606-630MHz) Bande 3 (662-686MHz) Bande 4 (742-766MHz) Bande 6 (823-832MHz) Bande 7 (863-865MHz)
Modulation	FM avec Digital Code Squelch
Déviation	35KHz nom. @ 1KHz sinusoïdale
Antenne opération	2 télescopiques intégrée Diversity
Range de température	-10°C/+50°C
Stabilité en fréquence	-10°C/+45°C
Poids	325g / 0.72lb
Poids bloc d'alimentation	112g / 0.25lb

ÉMETTEUR MANUEL (MOVING ONE-TXH)	
Alimentation	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Réponse en fréquence	de 40Hz à 18KHz [±2dB]
Distorsion	<1% à déviation nominale
Consommation de courant	~250mA à 3V – Volume moyen
Fréquences opérationnelles UHF	Bande 1 (518-542MHz) Bande 2 (606-630MHz) Bande 3 (662-686MHz) Bande 4 (742-766MHz) Bande 6 (823-832MHz) Bande 7 (863-865MHz)
Niveau audio	réglable via un commutateur 2 emplacement: +10dB HIGH / 0dB LOW
Antenna	1 intégrée
Range de température	-10°C/+50°C
Stabilité en fréquence	20ppm
Limiter	Oui
Avis de pile déchargée	Oui
Durée pile	environ >18 heures
Poids (avec piles)	246g / 0.54lb

ÉMETTEUR DE POCHE (MOVING ONE – TXB)

Alimentation	3V (2x1,5V) model AA alkaline
Réponse en fréquence	de 40Hz à 18KHz [÷/-2dB]
Distorsion	<1% à déviation nominale
Consommation de courant	~250mA à 3V – Volume moyen
Fréquences opérationnelles UHF	Bande 1 (518-542MHz)
	Bande 2 (606-630MHz)
	Bande 3 (662-686MHz)
	Bande 4 (742-766MHz)
	Bande 6 (823-832MHz)
	Bande 7 (863-865MHz)
Niveau audio	réglable via un commutateur 3 emplacement : +10dB / 0dB / -10dB
Antenna	1 intégrée
Range de température	-10°C/+50°C
Stabilité en fréquence	20ppm
Limiter	Oui
Avis de pile déchargée	Oui
Durée pile	environ >18 heures
Poids (avec piles)	110g / 0.24lb

SYSTEM

Type de récepteur	Diversité deux antennes / 6 bandes jusqu'à 77 canaux (10 groupes) selon la bande
Largeur bande audio	de 40Hz à 18KHz [÷/-2dB]
Distorsion THD	<1% à déviation nominale
Rapport signal bruit	104dB "A" pesé
Modulation	F3E (modulation de fréquence)
Déviati	35KHz nom. @ 1KHz sinusoïdal
Conformité à la Loi	1995/5/CE
Portée maximale *	40metri (indoor)
	100metri (outdoor)

* Les données sont indicatives et dépendent du setup ainsi que du lieu de l'utilisation.
La portée peut être considérablement réduite en présence d'obstacles et de structures en métal et/ou ciment armé.

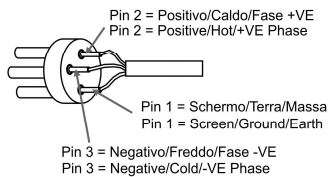
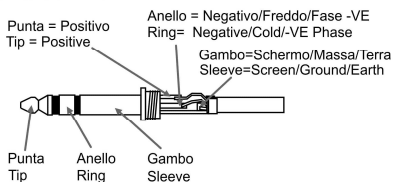
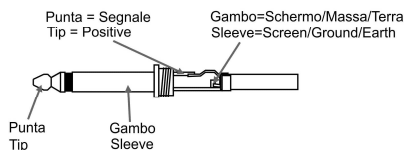
9. MICROPHONE (HEADSET)

Le système MOVING ONE-TXB est équipé d'un serre-tête personnalisé produit par la Beyerdynamic.

Ce serre-tête offre une qualité de voix surprenante ainsi qu'une grande liberté de mouvement.

9.1. Détails techniques

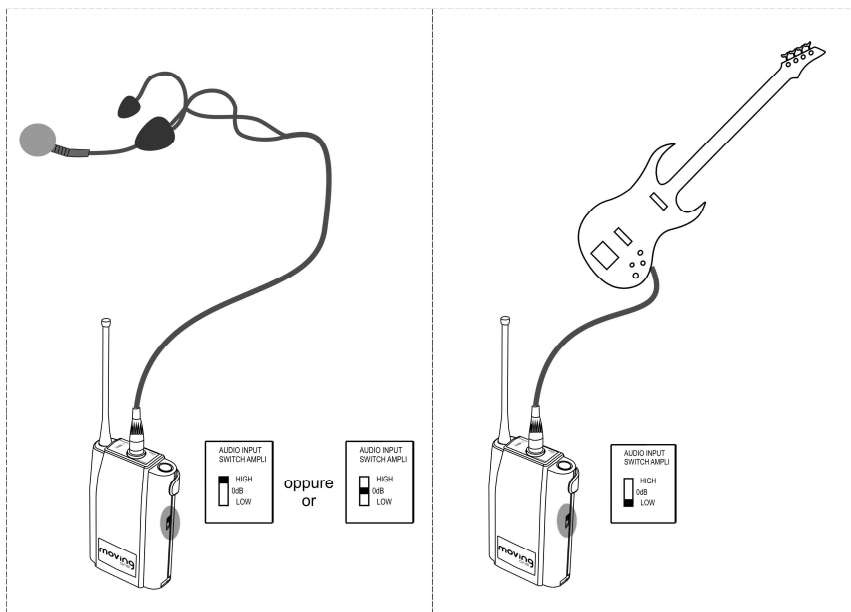
Type de transducteur	Dynamique
Réponse en fréquence	20 – 13.000 Hz
Impédance nominale	Environ 70Ohm
Sensibilité	119dB
Câble length	0,95m
Connecteur	MINI XLR 4 pôles
Poids	36g / 0.08lb

A. COLLEGAMENTI – CONNECTIONS - ANSCHLÜSSE - BRANCHEMENTS**RICEVITORE – RECEIVER - EMPFÄNGER - RECEPTEUR****Funzionamento bilanciato con connettore XLR
Balanced use with XLR connector****Funzionamento bilanciato con connettore
Jack STEREO 1/4" (6,3mm)
Balanced use of stereo 1/4" Jack STEREO
plug (6,3mm)****Funzionamento sbilanciato con connettore
Jack MONO 1/4" (6,3mm)
Unbalanced use of 1/4" Jack MONO plug
(6,3mm)****TRASMETTITORE TXB- TXB TRANSMITTER – HANDSENDER TXB – TRANSMETTEUR TXB****Funzionamento con connettore 3,5mm MINI XLR 4P Maschio
Functioning with connector 3,5mm MINI XLR 4P Maschio**

Pin 1 = COMM SCHERMO/MASSA
Pin 2 = H2
Pin 3 = H1
Pin 4 = PHANTOM POWER

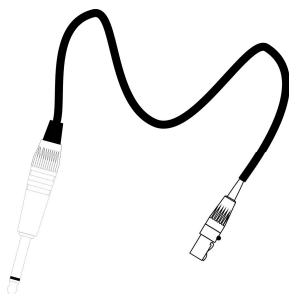


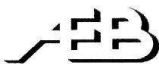
B. Esempio di configurazioni – trasmettitore TXB
Sample configurations – TXB transmitter
Beispielkonfigurationen – handsender TXB
Exemples de configuration – trasmitter TXB



C. Cavo strumenti – CHITARRA
Instrumentenkabel – GUITAR

Instrument cable – GUITAR
Câble Instrument - GUITARE





A.E.B. INDUSTRIALE s.r.l.
VIA BRODOLINI, 8
40053 VALSAMOGGIA (BO) – ITALY

CE DECLARATION OF CONFORMITY DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ CE

Document ID: 227(15)_CE_MOVING ONE

Manufacturer name: **A.E.B. Industriale s.r.l.**
Nome del fabbricante:

Manufacturer address: **Via Brodolini, 8 – 40053 Valsamoggia - ITALY**
Indirizzo del fabbricante:

declares that the product
dichiara che il prodotto

Model: **Moving One**
Modello:

Specific function: **Professional Radio Microphone**
Funzione specifica:

meets the essential requirements of the 1999/05/CE R&TTE Directive according to the following harmonized standards:

è conforme ai requisiti essenziali della Direttiva R&TTE 1999/05/CE in accordo con le seguenti normative armonizzate:

Health, Art. 3(1)(a)	EN 62311:2008	
Safety, Art. 3(1)(a)	EN 60065:2002+A1+A11+A2+A12	
Electromagnetic Compatibility, Art. 3(1)(b)	EN 301 489-1 v.1.9.2	
	EN 301 489-9 v.1.4.1	
Spectrum, Art. 3(2)	EN 300 422-1 v.1.4.2	EN 301 357-1 v.1.4.1
	EN 300 422-2 v.1.3.1	EN 301 357-2 v.1.4.1

This Declaration is issued under the sole responsibility of the manufacturer and his authorized representatives.

La presente Dichiarazione è resa sotto l'esclusiva responsabilità del fabbricante e dei suoi mandatari.

Notified Body: **CETECOM ICT Service GmbH**
Ente Notificato:

Valsamoggia, January 26th, 2015.

Ing. Arturo Vicari
Managing Director

CE 0682 ①

*Document of exclusive property of AEB Industriale s.r.l.
Integral or partial reproduction of this document without written permission is strictly forbidden.*

A.E.B. Industriale s.r.l. – Via Brodolini, 8 – 40053 Valsamoggia (BO) - ITALY
Tel.+39 051 969870 - Fax.+39 051 969725 - email: info@dbtechnologies-aeb.com – Web site: www.dbtechnologies.com



A.E.B. Industriale Srl

Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870

Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com