



# LED Commander

ORDERCODE 50717



**SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS**

## **¡Felicidades!**

Ha adquirido un magnífico e innovador producto de Showtec.

El Showtec LED Commander ofrece emoción en cualquier lugar. Tanto si desea acción directa y sencilla como un sofisticado espectáculo DMX, este producto ofrece el efecto que necesita.

Puede confiar en Showtec para obtener otros excelentes productos de iluminación.

Diseñamos y fabricamos equipos de iluminación profesionales para la industria del entretenimiento.

Regulamente lanzamos nuevos productos. Trabajamos para mantenerle a usted, nuestro cliente, satisfecho.

Para obtener más información: [iwant@showtec.info](mailto:iwant@showtec.info)

Puede obtener algunos de los productos de mejor calidad y precio del mercado de Showtec. Así que, la próxima vez, diríjase a Showtec para obtener más equipamiento excelente de iluminación.

Obtenga siempre lo mejor -- con Showtec!

¡Gracias!



<b>Advertencia</b> .....	2
Instrucciones de seguridad.....	2
Determinaciones operativas.....	3
Procedimiento de devolución.....	4
Reclamaciones.....	4
<b>Descripción del dispositivo</b> .....	5
Características.....	5
Resumen.....	5
Controlador anterior.....	6
Controlador posterior.....	7
<b>Instalación</b> .....	7
<b>Configuración y uso</b> .....	7
Uso.....	8
- Asignación de canal.....	8
- Reinicio de fábrica.....	8
- Desparchar canales.....	9
- Acceder al modo programa.....	9
- Salir del modo programa.....	9
- Grabar una escena.....	9
- Reproducir una escena.....	9
- Borrar una escena – Sobrescribir una escena.....	10
- Parchear más de un canal a AUX.....	10
- Parchear más de un canal a faders de aplique.....	10
- Función MIDI.....	10
- Función AUX.....	10
- Grabar un seguimiento.....	11
- Reproducir un seguimiento.....	11
- Borrar un seguimiento.....	11
- Añadir un paso adicional a un seguimiento existente.....	11
- Borrar un paso de un seguimiento existente.....	11
- Modo Auto / Música /Manual.....	12
<b>Mantenimiento</b> .....	12
<b>Solución de problemas</b> .....	12
<b>Especificaciones del producto</b> .....	13

**POR SU SEGURIDAD, LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL DEL USUARIO ANTES DEL PRIMER USO!**

## Instrucciones de desembalado

Inmediatamente después de recibir este producto, desembale cuidadosamente la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los contenidos estén presentes y se hayan recibido en buen estado. Notifique de inmediato al vendedor y conserve el material de embalaje si cualquier pieza parece dañada por el transporte o si la caja muestra indicios de mala manipulación. Guarde la caja y todo el material de embalaje. Si debe devolver cualquier pieza a fábrica, es importante devolverla en la caja y embalaje originales de fábrica.

Su envío incluye:

- LED Commander
- Incl. adaptador de alimentación de 1,75m
- Manual del usuario



## ADVERTENCIA



**¡PRECAUCIÓN!**

**Mantenga el dispositivo lejos de la lluvia y la humedad.**



**POR SU SEGURIDAD, LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL DEL USUARIO ANTES DEL PRIMER USO.**

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cualquier persona implicada en la instalación, uso y mantenimiento de este dispositivo debe:

- estar cualificada
- seguir las instrucciones de este manual



**¡PRECAUCIÓN! Tenga cuidado con las operaciones.  
Con una tensión peligrosa puede sufrir una electrocución  
cuando toque los hilos!**



Antes del primer uso, asegúrese de que no existan daños provocados por el transporte. Si existen, consulte con su vendedor y no use el dispositivo.

Para mantener un perfecto estado y garantizar un uso seguro, es imprescindible que el usuario siga las instrucciones de seguridad y notas de advertencia escritas en este manual.

Tenga en cuenta que los daños provocados por las modificaciones manuales del dispositivo no están cubiertos por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas reparables por el usuario. Dirija las reparaciones exclusivamente a técnicos cualificados.

### **IMPORTANTE:**

*El fabricante no aceptará responsabilidad alguna por daños provocados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del dispositivo.*

- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones a corriente con especial cuidado.
- No retire nunca las etiquetas informativas o de advertencia de la unidad.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.

- No lo conecte a un regulador.
- No encienda y apague el dispositivo en intervalos breves, acortaría su vida útil.
- Use el dispositivo exclusivamente en interiores, y evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Evite las llamas y poner el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Desconecte siempre la alimentación cuando no use el dispositivo o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación siempre mediante el enchufe, no desconecte nunca el enchufe tirando del cable de alimentación.
- Asegúrese de que el dispositivo no quede expuesto al calor, la humedad o el polvo extremos.
- Asegúrese de que la tensión disponible no sea superior a la definida en el panel trasero.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no quede nunca enganchado ni se dañe. Compruebe el dispositivo y el cable de alimentación de vez en cuando.
- Si el dispositivo cae o se golpea, desconecte la alimentación de inmediato. Haga inspeccionar el aparato por un ingeniero cualificado antes de usarlo.
- Si el dispositivo se ha visto expuesto a un cambio de temperatura brusco (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación de agua puede dañar el dispositivo. Deje apagado el dispositivo hasta que se ponga a temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de usarlo de inmediato. Embale con seguridad la unidad (preferentemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su vendedor Showtec para su reparación.
- Las reparaciones, asistencia y conexión eléctrica deben ser realizados exclusivamente por Showtec.
- GARANTÍA: Un año tras la fecha de compra.

## DETERMINACIONES OPERATIVAS

Este dispositivo no está diseñado para un funcionamiento continuo. Las pausas regulares en el funcionamiento garantizarán que el dispositivo le sirva durante un largo tiempo sin defectos.

Si usa el dispositivo de otro modo al descrito por el manual, puede sufrir daños y anulará la garantía.

Cualquier otra operación puede provocar riesgos como cortocircuitos, quemaduras, electrocuciones, explosión de la lámpara, impactos, etc.

*Pondría en peligro su propia seguridad y la de terceros.*

*Una instalación inadecuada puede provocar graves daños personales y materiales.*

### Conexión a la corriente

Conecte el dispositivo a la corriente con el enchufe.

Preste atención de que el cable del color correcto esté conectado al lugar correcto

Internacional	Cable UE	Cable GB	Cable EE.UU.	Pin
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRIZO	FASE
N	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NULO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo siempre esté correctamente conectado a tierra.

## **⚠️ Procedimiento de devolución ⚠️**

La mercancía devuelta debe enviarse con los portes pagados en el embalaje original, no se emitirán etiquetas de devolución. El embalaje debe estar claramente etiquetado con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos sin número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los bienes devueltos ni responsabilidad alguna. Llame a Highlite 0031-455667723 o envíe un mensaje a [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) y solicite un RMA antes de enviar el aparato. Prepárese para proporcionar el número de modelo, número de serie y una breve descripción de la causa de la devolución. Asegúrese de embalar correctamente el aparato, cualquier daño de transporte provocado de un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de usar su propio criterio para reparar o reemplazar el producto. Como recomendación, el embalaje UPS o de doble caja siempre es una buena práctica.

**Nota: Si se le otorga un número RMA, incluya la información siguiente en una nota dentro de la caja:**

- 1) Su nombre
- 2) Su dirección
- 3) Su número de teléfono
- 4) Una breve descripción de los síntomas

## **Reclamaciones**

El cliente tiene la obligación de comprobar los bienes entregados inmediatamente después de la entrega por si existe cualquier falta y/o defecto visible, o realizar esta comprobación tras nuestra notificación de la disponibilidad de los bienes. Los daños producidos en el transporte son responsabilidad del transportista; por lo tanto, los daños deben ser notificados a éste al recibir la mercancía.

Es responsabilidad del cliente notificar y enciar cualquier reclamación con el transportista en caso de que un aparato esté dañado por el transporte. Los daños de transporte deben ser notificados en el día siguiente a la recepción de la entrega.

Cualquier devolución debe tener siempre los portes pagados. Las devoluciones deben ser acompañadas por una carta que defina el motivo de la devolución. Las devoluciones con portes debidos serán rechazadas, salvo acuerdo por escrito contrario.

Las reclamaciones se nos deben realizar por escrito o por fax en los siguientes 10 días a la recepción de la factura. Pasado este periodo, ya no se procesarán más reclamaciones.

Las reclamaciones solamente se tendrán en cuenta si el cliente ha cumplido hasta la fecha con todos los aspectos del acuerdo, sin importar el acuerdo del que resulte la obligación



## Descripción del dispositivo

### Características

El LED Operator es un controlador de iluminación de Showtec y ofrece:

- Fácil de usar
- Controle 8 apliques RGB
- Control de velocidad ajustable
- Tiempo de fundido ajustable
- Canales parcheables libres RGB y de regulador
- Alimentación: CA 12V- 1,25 A
- Consumo: 20 vatios
- Conector de alimentación: Adaptador (incluido)
- 8 grupos de apliques
- Todas las funciones y faders son parcheables
- 16 escenas
- 16 seguimientos
- 2 canales auxiliares
- Brillante pantalla LCD
- Salida XLR de 3 y 5 polos
- Programa automático
- Control por música
- Montaje en estante de 19"
- Un seguimiento puede contener un máximo de 1740 pasos
- 16 seguimientos pueden contener un total de 1740 pasos
- Canales DMX totales: 512: 16 canales DMX individuales por aplique  
128 DMX individuales en total
- DMX-512: XLR de 3 polos
- Faders de canal RGB individuales
- Gran fader maestro
- Función de grabación para grabar colores y seguimientos
- Faders de velocidad y fundido para control de seguimiento
- Equipado con 2 canales auxiliares para conectar la máquina de humo o estroboscópico.

### NOTA:

Es necesario tener conocimientos de DMX para utilizar por completo esta unidad.

### Resumen



Fig. 1

## Controlador anterior

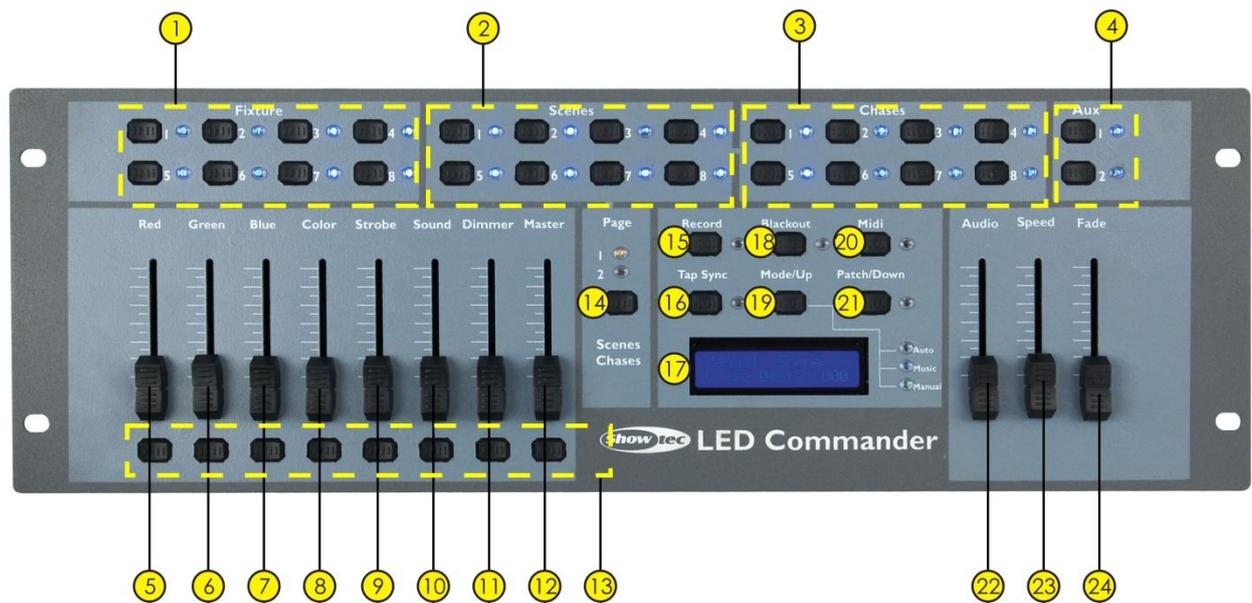


Fig. 2

- 1) Botones Fixture e indicadores LED 1-8: Use los botones Fixture 1-8 para elegir un aplique.
- 2) Botones Scenes e indicadores LED 1-8: Pulse un botón scene para activar una escena.
- 3) Botones Chase e indicadores LED 1-8: Pulse un botón chase para activarlo.
- 4) Botones Aux: AUX 1 y AUX 2
- 5) Fader Red: Use el fader para establecer manualmente la intensidad del color rojo.
- 6) Fader Green: Use el fader para establecer manualmente la intensidad del color verde.
- 7) Fader Blue: Use el fader para establecer manualmente la intensidad del color azul.
- 8) Fader Color
- 9) Fader Strobe
- 10) Fader Sound
- 11) Fader Dimmer
- 12) Fader MASTER: Use el fader Master para controlar manualmente la intensidad global.
- 13) Botones de flash 1-8
- 14) Botón Page + Indicadores LED ½ de página: Cuando se enciende el indicador de página 1, están activas las escenas 1-8 y los seguimientos 1-8. Cuando se enciende el indicador de página 2, están activas las escenas 9-16 y los seguimientos 9-16.
- 15) Botón Record: Use el botón Record para acceder al modo grabación.
- 16) Botón TAP SYNC
- 17) Pantalla LCD
- 18) Botón Black Out: Pulse el botón Black Out para cortar todas las emisiones.
- 19) Botón Mode/Up con LED Auto/Music/Manual
- 20) Botón Midi
- 21) Botón Patch/Down
- 22) Fader AUDIO: Use el fader Audio para establecer la sensibilidad audio en modo música.
- 23) Fader SPEED: Use el fader Velocidad para establecer la velocidad durante la reproducción.
- 24) Fader TIEMPO DE FUNDIDO: Use el fader Tiempo de fundido para establecer manualmente el tiempo de fundido durante la reproducción.

## Controlador posterior



Fig. 3

- 25) Salida DMX
- 26) Interruptor de polaridad DMX
- 27) Luz USB
- 28) Entrada audio: Esta toma acepta una señal de entrada audio de línea entre 100 mV y 1Vpp.
- 29) Paso MIDI: Puerto MIDI para conectar a un secuenciador o dispositivo MIDI.
- 30) Salida MIDI: Puerto MIDI para conectar a un secuenciador o dispositivo MIDI.
- 31) Entrada MIDI: Puerto MIDI para conexión a un secuenciador o dispositivo MIDI.
- 32) Alimentación CC - CC 9-12V 800mA
- 33) Encendido/apagado

## Instalación

Retire todos los materiales de embalaje del LED Commander. Compruebe que se haya retirado todo el acolchado de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

**Desconecte siempre de la alimentación eléctrica antes de limpiar o reparar.  
Los daños provocados por el incumplimiento no están cubiertos por la garantía.**

## Configuración y uso

Antes de enchufar la unidad, asegúrese de que la alimentación coincida con la tensión especificada en el producto. No intente usar un producto para 120V en alimentación de 230V ni viceversa.

# Uso

Para más información sobre el uso del LED Commander, también puede ver: 

Vínculo: <http://www.youtube.com/showteclight>



## Asignación de canal

- 1) Presione y mantenga el botón Patch/Down (21) durante 3 segundos. El LED de parcheado se encenderá en rojo.
- 2) Elija la gama de canals con el fader SPEED (23). Ejemplo: 1, 17, 33, 49, etc.  
Gama 17: Comienza en 17 y se detiene en 32.
- 3) Elija un canal DMX con el fader FADE (24).
- 4) Pulse el botón fixture (1) que desee. El LED de aplique se encenderá en azul. Puede elegir entre 8 apliques distintos.
- 5) Pulse y suelte el botón de flash (13) del fader al que desee parchear el canal DMX.

Ejemplo: 

Esta imagen muestra que el canal DMX 49 está parcheado al fader ROJO (5) del aplique 1.

- 6) Pulse el botón Patch durante 3 segundos para salir del modo de parcheado.

## Reinicio de fábrica

- 1) Apague primero el dispositivo.
- 2) Presione y mantenga el botón Record (15) + Tap Sync (16) simultáneamente.
- 3) Encienda el dispositivo.

4) La pantalla mostrará: 

- 5) Pasados 2 segundos los LED de aplique 4 y 8 parpadearán una vez, indicando que el LED Comander ha vuelto a los valores por defecto.

 Tras el reinicio de fábrica, el aplique se parchea automáticamente: 

<b>Fixture 1</b>	<b>Fixture 2</b>	<b>Fixture 3</b>	• •	<b>Fixture 8</b>
Red CH1	Red CH9	Red CH17	• •	Red CH57
Green CH2	Green CH10	Green CH18	• •	Green CH58
Blue CH3	Blue CH11	Blue CH19	• •	Blue CH59
Color CH4	Color CH12	Color CH20	• •	Color CH60
Strobe CH5	Strobe CH13	Strobe CH21	• •	Strobe CH61
Sound CH6	Sound CH14	Sound CH22	• •	Sound CH62
Dimmer CH7	Dimmer CH15	Dimmer CH23	• •	Dimmer CH63
Master CH8	Master CH16	Master CH24	• •	Master CH64

## Desparchear canales

- 1) Presione y mantenga el botón Patch/Down (21) durante 3 segundos. El LED de parcheado se encenderá en rojo.
- 2) Deseleccione el aplique. No debería encenderse ningún LED.
- 3) Use los faders de velocidad y fundido (23+24) para seleccionar el canal DMX que desee desparchear.
- 4) Pulse el botón de flash correspondiente con el nombre de canal para desparchear el canal.



## Ejemplo

Si desea desparchear un canal DMX concreto, deseccione primero todos los botones de aplique.

Luego, use los faders de velocidad y fundido (23+24), hasta que la pantalla muestre:

Patch DMX:017  
Fixture03 Red

Pulse a continuación el botón de flash rojo (13).

La pantalla mostrará:

Patch DMX:017  
No assign

## Acceder al modo programa

- 1) Presione y mantenga el botón Record durante 3 segundos. El LED adyacente al botón se encenderá en rojo.

## Salir del modo programa

- 1) Presione y mantenga el botón Record durante 3 segundos. El LED adyacente al botón se atenuará.

## Grabar una escena

- 1) Presione y mantenga el botón Record (15) durante 3 segundos para acceder al modo programa.
- 2) Seleccione el aplique que desee programar pulsando el botón de aplique deseado (1).
- 3) Ponga los faders en los valores deseados.
- 4) Establezca la página correspondiente pulsando el botón Page. Puede elegir la página 1 o la página 2 (14).
- 5) Pulse el botón Record (15) y pulse el botón de escena que desee grabar. Todos los LED parpadearán.
- 6) Presione y mantenga el botón Record (15) durante 3 segundos para salir del modo programa.

⚠ Las escenas existentes se sobrescribirán ⚠

## Reproducir una escena

- 1) Deseleccione los apliques. Todos los LED de los 8 botones de aplique deben estar apagados.
- 2) Seleccione la página correcta pulsando el botón Page.
- 3) Para seleccionar la escena deseada, pulse el botón Scene.
- 4) Pueden guardarse escenas en 2 páginas. Cada página contiene 8 escenas.

⚠ Pueden mezclarse múltiples escenas  
Las escenas reaccionarán al fader Fundido (24) ⚠

Asegúrese de usar el botón Page (14).

Como resumen puede ver inmediatamente las escenas que aún están activas en cada página. Los LED de la escena o seguimiento activos están encendidos.

## Borrar una escena – Sobrescribir una escena

- 1) Presione y mantenga el botón Record (**15**) durante 3 segundos para acceder al modo grabación.
- 2) Seleccione el aplique que quiera programar pulsando el botón de aplique deseado.
- 3) Ponga los faders en los valores deseados.
- 4) Establezca la página correspondiente pulsando el botón Page (**14**). Puede elegir la página 1 o la página 2.
- 5) Pulse el botón Record (**15**) y pulse el botón de escena que desee sobrescribir. Parpadearán todos los LED.
- 6) Presione y mantenga el botón Record (**15**) durante 3 segundos para salir del modo programa.

## Parchear más de un canal a AUX

- 1) Presione y mantenga el botón Patch/Down (**21**) durante 3 segundos. El LED de parcheado se encenderá en rojo.
- 2) Use los faders de velocidad y fundidos (**23+24**) para seleccionar el canal DMX que desee parchear.
- 3) Asigne el canal DMX pulsando el botón AUX1 o AUX2 (**4**).
- 4) Seleccione el siguiente canal DMX y parchee el botón AUX (**4**) de nuevo. Repita los pasos 2 y 3 tantas veces como desee.



Los canales Aux se fundirán cuando el tiempo de fundido esté establecido en el fader de fundido (**24**)  
El fader de velocidad (**23**) no afectará a los canales AUX.



## Parchear más de un canal a faders de aplique

- 1) Presione y mantenga el botón Patch/Down (**21**) durante 3 segundos. El LED de parcheado se encenderá en rojo.
- 2) Use los faders de velocidad y fundido (**23+24**) para seleccionar el canal DMX que quiera parchear.
- 3) Asigne el canal DMX pulsando el botón de flash de canal (**13**).
- 4) Seleccione ahora el siguiente canal DMX y pulse el mismo botón de flash para asignar también este canal a ese fader. Repita los pasos 2 y 3 tanto como desee.

## Función MIDI

- 1) Presione y mantenga el botón MIDI (**20**) durante 3 segundos para acceder al modo MIDI.
- 2) Use el fader de velocidad (**23**) para establecer el canal MIDI. Puede elegir entre CH 1-16.
- 3) Presione y mantenga el botón MIDI (**20**) durante 3 segundos para salir del modo MIDI.

La función MIDI puede usarse para vincular dos LED Commander conjuntamente o usar un teclado MIDI para controlar la reproducción del LED Commander.

## Función AUX

En modo parcheado, el botón AUX (**4**) puede parchearse a los canales DMX.

En modo programa y reproducción, pulse el botón AUX (**4**) para anular la configuración AUX programada. Cuando quiera volver a la configuración programada, pulse el botón MIDI (**4**) para volver a la configuración programada.

La configuración del botón AUX puede programarse en los pasos de los seguimientos.

Función de velocidad, fundido.

La velocidad y el tiempo de fundido de cada paso del seguimiento pueden establecerse por separado. Si desea anular la velocidad o tiempo de fundido programados en modo reproducción, puede usar los faders de velocidad y tiempo de fundido (**23+24**) para anularlos.

Si quiere volver a la velocidad y tiempo de fundido programados, tras anular manualmente la velocidad y tiempo de fundido, pulse el botón Record (**15**) para hacerlo.

## Grabar un seguimiento

- 1) Acceda al modo grabación pulsando el botón Record (15).
- 2) Seleccione la página adecuada pulsando el botón Page (14).
- 3) Seleccione el seguimiento deseado pulsando el botón Chase 1-8 (3).
- 4) Seleccione el aplique deseado pulsando Fixture 1-8 (1).
- 5) Ponga los faders en los valores deseados.
- 6) Pulse el botón Record (15). Todos los LED parpadearán 3 veces, indicando que la operación ha tenido éxito.
- 7) La pantalla mostrará  , indicando que el paso 1 del seguimiento se ha grabado.

- 8) Para más pasos, repita 5, 6 y 7, hasta finalizar todos los pasos deseados del seguimiento.
- 9) Salga del modo grabación.



Puede programarse/seleccionarse más de 1 aplique al crear pasos en seguimientos



## Reproducir un seguimiento

- 1) Deseleccione todos los apliques. Todos los LED adyacentes a los 8 botones de aplique deben estar apagados.
- 2) Seleccione el seguimiento deseado pulsando el botón Chase..

## Borrar un seguimiento

- 1) Deseleccione todos los apliques, escenas y seguimientos.
- 2) Acceda al modo grabación pulsando el botón Record (15).
- 3) Seleccione la página correspondiente pulsando el botón Page (14).
- 4) Presione y mantenga el botón Tap Sync (16). Pulse el botón de seguimiento correspondiente (3) al que desee borrar.
- 5) Salga del modo grabación pulsando el botón Record (15).

## Añadir un paso adicional a un seguimiento existente

- 1) Acceda al modo grabación pulsando el botón Record (15).
- 2) Seleccione el seguimiento al que quiera añadir un paso.
- 3) Use los botones Mode/Up y Patch/Down para navegar por el seguimiento. La pantalla mostrará el paso actual.
- 4) Seleccione el aplique que quiera programar pulsando el botón de aplique (1) deseado.
- 5) Ponga los faders en los valores deseados.
- 6) Pulse el botón Record (15) para guardar un nuevo paso. Todos los LED parpadearán 3 veces, indicando que la operación ha tenido éxito. El nuevo paso se añadirá **tras** el seleccionado.
- 7) Si quiere añadir pasos adicionales, repita 4, 5 y 6 hasta añadir todos los pasos deseados en el seguimiento.
- 8) Salga del modo grabación pulsando el botón Record (15).



Un seguimiento contiene un máximo de 1740 pasos  
16 seguimientos pueden contener un máximo de 1740 pasos



## Borrar un paso de un seguimiento existente

- 1) Acceda al modo grabación pulsando el botón Record (15).
- 2) Seleccione el seguimiento del que quiera borrar un paso.
- 3) Use los botones Mode/Up (19) y Patch/Down (21) para navegar por el seguimiento y seleccionar el paso que desee borrar.
- 4) Pulse el botón Tap Sync (16) para borrar el paso.  
Todos los LED parpadearán 3 veces, indicando que el paso se ha borrado con éxito.
- 5) Continúe este procedimiento (pasos 2, 3 y 4) si quiere borrar múltiples pasos.  
Si ha terminado de borrar pasos, pulse el botón Record (15) para salir del modo grabación.

## Modo Auto / Música /Manual

### Auto

- 1) Pulse el botón Mode (**19**) hasta que el LED delante de Auto se encienda en verde.
- 2) Puede controlar la velocidad y el tiempo de fundido ajustando los faders de velocidad y tiempo de fundido (**23+24**).

### Música

- 1) Pulse el botón Mode (**19**) hasta que el LED delante de Música se encienda en verde.
- 2) Puede controlar la sensibilidad audio ajustando el fader de audio (**22**).



El tiempo de fundido está disponible en modo música



### Manual

- 1) Pulse el botón Mode (**19**) hasta que el LED delante de Manual se encienda en verde.
- 2) Con Tap Sync puede pasar manualmente por los pasos del seguimiento.



El tiempo de fundido (**16**) está disponible en modo manual



El LED Commander puede usarse como dispositivo plug and play con los siguientes productos Showtec:

- 42431 Par 64 Short, RGB LED
- 42432 Par 64 Short, RGB LED
- 42421 Par 56 Short, RGB LED
- 42422 Par 56 Short, RGB LED
- 42400 LED Pinstrip
- 42401 LED Pinstrip
- 42410 Par 36 Short, RGB LED
- 42411 Par 36 Short, RGB LED
- 42460 LED RGB Par 64 High Power 18 x 3W
- 42461 LED RGB Par 64 High Power 18 x 3W
- 42435 LED Par 64, 24 x 1W
- 42436 LED Par 64, 24 x 1W

## Mantenimiento

El Showtec LED Commander apenas necesita mantenimiento. Sin embargo, debería mantener la unidad limpia. Desconecte la alimentación eléctrica y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja la unidad en líquido. No use alcohol ni disolventes.

Mantenga limpias las conexiones. Desconecte la alimentación y limpie las conexiones DMX y de audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones estén totalmente secas antes de conectar equipos o proporcionar energía eléctrica.

## Solución de problemas

### Showtec LED Commander

Esta guía de solución de problemas está pensada para ayudar a solucionar problemas sencillos. Si se produce un problema, pruebe los pasos siguientes secuencialmente hasta encontrar una solución.

Cuando la unidad funcione correctamente, deje de seguir estos pasos.

1. El aplique no responde al controlador: Compruebe la dirección DMX del aplique y el controlador. Asegúrese de que coinciden. Asegúrese de que las conexiones sean correctas.
2. Interferencias entre seguimientos: Si el mismo canal está asignado a distintos seguimientos activos, el que tenga el mayor valor de canal será el emitido.
3. Si el dispositivo no funciona correctamente, desenchúfelo.
4. Compruebe la corriente de la toma, todos los cables, la configuración, etc.
5. Si todo parece ser correcto, vuelva a enchufar la unidad.
6. Si no sucede nada pasados 30 segundos, desenchufe el dispositivo.
7. Devuelva el dispositivo a su vendedor Showtec.

## Especificaciones del producto

Modelo: Showtec LED Commander

Alimentación de adaptador: CA 12V- 1,25 A

Entrada CC del LED Commander: CC 9-12V 800mA mín.

Consumo: 20 vatios

Conector de alimentación: Adaptador (incluido)

Fácil de usar

Controla 8 apliques RGB

Control de velocidad ajustable

Tiempo de fundido ajustable

Canales RGB y de regulador parcheables libres

16 seguimientos

Un seguimiento puede contener un máx. de 1740 pasos

16 seguimientos pueden contener un total de 1740 pasos

Canales DMX totales: 512: 16 canales DMX individuales por aplique

128 DMX individuales en total

16 escenas

2 canales auxiliares

Apliques: 8

DMX-512: XLR de 3 polos

Función estroboscópica

Faders de canal RGB individuales

Gran fader maestro

Función de grabación para grabar colores y seguimientos

Faders de velocidad y fundido para control de seguimiento

Dimensiones : 482 x 156 x 75 mm (LxPxA)

Peso: 2,48 kg



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.



Sitio web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

Email: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)



© 2010 Showtec.