



Pixel Bar 12

ORDERCODE 41301



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Herzlichen Glückwunsch!

Sie haben ein großartiges, innovatives Produkt von Showtec gekauft.

Der Showtec Indigo 12 LED bringt Unterhaltung an jeden Ort. Ganz egal, ob Sie sich einfache Plug&Play-Action oder eine ausgeklügelte DMX-Show wünschen - dieses Produkt liefert Ihnen die Effekte, die Sie brauchen.

Sie können sich auf Showtec für weitere exzellente Beleuchtungsprodukte verlassen.

Wir entwerfen und stellen professionelle Beleuchtungsgeräte für die Unterhaltungsindustrie her.

Wir bringen regelmäßig neue Produkte auf den Markt. Wir arbeiten hart, damit Sie, unsere Kunden, stets zufrieden sind.

Für weitere Informationen: iwant@showtec.info

Showtec bietet einige der Produkte mit der besten Qualität und dem besten Preis an, die momentan auf dem Markt erhältlich sind.

Entscheiden Sie sich also auch das nächste Mal wieder für Showtec, wenn Sie auf der Suche nach weiteren großartigen Beleuchtungsgeräten sind.

Wählen Sie immer das Beste -- mit Showtec !

Vielen Dank!



Warnung	2
Sicherheitsanweisungen.....	2
Betriebsbestimmungen.....	3
Montage.....	4
Vorgehensweise für die Rückgabe.....	5
Reklamationen.....	5
Beschreibung	6
Features und Überblick	6
Rückseite.....	7
Installation	7
Aufstellung und Bedienung	8
Ein Pixel Bar (Integrierte Programme, Feststehende Farbe).....	8
Ein Pixel Bar (Automatischer Start visueller Effekte).....	8
Ein Pixel Bar (Sound-Steuerung).....	8
Mehrere Pixel Bar (Master/Slave-Steuerung).....	8
Mehrere Pixel Bar (DMX-Steuerung).....	9
Geräteverbindung.....	10
Datenverkabelung.....	10
DMX-Protokoll	11
Bedienfeld.....	11
Steuer-Modus.....	11
DMX-Adressierung.....	11
MENÜ-ÜBERBLICK	12
Funktionsmodi.....	13
- Modus Integrierte Programme.....	13
- Modus Automatischer Start.....	13
- DMX-Funktion.....	14
- Master Slave-Modus.....	14
- Sound-gesteuerter Modus.....	14
- Feststehende Farbe-Modus.....	15
DMX-Kanäle.....	16
3 Kanäle	16
4 Kanäle.....	16
6 Kanäle	16
7 Kanäle	17
9 Kanäle	18
12 Kanäle	19
18 Kanäle	20
36 Kanäle	21
Instandhaltung	22
Austausch der Sicherung.....	22
Fehlersuche	22
Keine Antwort zur DMX.....	22
Produktspezifikationen	24

WARNUNG

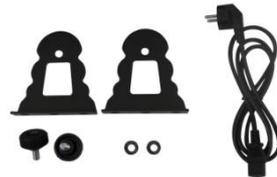
ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

Hinweise zum Auspacken

Packen Sie umgehend nach Erhalt des Produktes vorsichtig den Karton aus und prüfen Sie den Packungsinhalt auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Benachrichtigen Sie Ihren Händler sofort und bewahren Sie das Verpackungsmaterial für weitere Kontrollen auf, wenn Transportschäden an den Produkten sichtbar sind oder der Karton selbst schlecht behandelt worden zu sein scheint. Heben Sie den Karton und sämtliche Verpackungsmaterialien auf. Für den Fall, dass ein Produkt an die Fabrik zurückgeschickt werden muss, ist es wichtig, dass dies in der Originalverpackung geschieht.

Im Lieferumfang Ihres Produktes sind enthalten:

- Pixel Bar 12 mit 1,5 m-Kabel und Wandhalterungen.
- Bedienungsanleitung



LED Erwartete Lebensdauer

LEDs verlieren im Laufe der Zeit nach und nach an Helligkeit. HITZE ist der Hauptfaktor, der diesen Vorgang beschleunigt. Werden LEDs zu mehreren in Gruppen montiert, sind sie höheren Betriebstemperaturen ausgesetzt, die über den Idealtemperaturen liegen und nicht den optimalen Bedingungen wie bei der Einzelmontage entsprechen. Aus diesem Grund wird die Lebensdauer von LEDs deutlich verkürzt, wenn alle farbigen LEDs mit ihrer höchsten Intensität genutzt werden. Unter normalen Betriebsbedingungen wird eine geschätzte Lebensdauer von 40,000 bis 50,000 Stunden erreicht. Um diese Erwartung zu verbessern, müssen die Betriebstemperaturen abgesenkt werden. Das kann die Umgebungstemperatur einschließen sowie die Verringerung der gesamten Projektionsintensität.

 **ACHTUNG!**  **Schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit!**

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Alle Personen, die mit der Installation, dem Betrieb und der Wartung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten

 **ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung.**  **Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten, wenn Sie Kabel berühren.**

Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, dass keine Transportschäden vorliegen. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte, dass Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht autorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie das Netzkabel nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen!
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder Informationsetiketten vom Gerät.
- Nie den Erdkontakt abdecken.
- Lassen Sie keine Kabel herumliegen.
- Schauen Sie nie direkt in die Lichtquelle.
- Decken Sie niemals die Lüftungsöffnungen ab, das Gerät kann sich sonst überhitzen.
- Benutzen Sie das Gerät niemals während eines Gewitters, ziehen Sie sofort den Netzstecker.
- Lassen Sie niemals Verpackungsteile (Kunststofffüten, Styroporschäum, Nägel, usw.) in die Hände von Kindern gelangen, da dies zu potenziellen Gefahren führen kann.
- Führen Sie niemals Objekte in die Entlüftungsöffnungen ein.
- Öffnen und verändern Sie das Gerät nicht.
- Schalten Sie dieses Gerät niemals über ein Dimmerpack.
- Schütteln Sie das Gerät nicht. Vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer des Systems erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Setzen Sie das Gerät nur in Gang, wenn Sie sich mit den Funktionen vertraut gemacht haben.
- Meiden Sie Flammen und halten Sie das Gerät fern von entzündlichen Flüssigkeiten oder Gasen.
- Um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten, halten Sie bitte einen Mindestabstand von 50 cm um das Gerät ein.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu das Stromkabel immer nur am Stecker an. Ziehen Sie niemals am Kabel selbst.
- Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nie gequetscht oder beschädigt wird. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Stellen Sie sicher, dass keine Seitenkräfte auf das Trägersystem einwirken.
- Die Kabeleinführung oder Steckbuchse des Geräts dürfen nicht belastet werden. Das Kabel muss immer genügend Spielraum haben. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden und damit zu tödlichen elektrischem Schlag führen..
- Wenn das externe Kabel beschädigt ist, muss es von einem qualifizierten Techniker ausgetauscht werden.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor der erneuten Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht sofort eingeschaltet werden, wenn es starken Temperaturschwankungen (z. B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihrem Gerät schaden. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß funktionieren, schalten Sie es bitte sofort aus. Verpacken Sie das Gerät sicher (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für Erwachsene. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Betreiben Sie das Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Die Sicherungen nur mit solchen desselben Typs und derselben Leistung ersetzen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und Bedienung des Pixel Bar 12. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch falsche Installation oder Missbrauch des Produkts verursacht werden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, dass der gelb/grüne Schutzleiter an den Erdleiter angeschlossen wird.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluss müssen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

BETRIEBSBESTIMMUNGEN

Falls dieses System auf eine andere als die in der Bedienungsanleitung beschriebene Art und Weise betrieben wird, kann das zu Schäden führen und die Garantie wird dadurch ungültig. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Lampenexplosion, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Montage

Folgen Sie bitte den europäischen und nationalen Richtlinien hinsichtlich der Montage an Traversensystemen und allen weiteren Sicherheitsangaben.

Wir empfehlen Ihnen die Installation nicht selber durchzuführen!

Lassen Sie immer die Installation von einem autorisierten Fachmann durchführen!

Vorgehensweise:

- Wenn der Pixel Bar 12 von der Decke oder hoch liegenden Trägern abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden.
- Benutzen Sie einen Haken, um den Pixel Bar 12 mit dem Montagebügel am Traversensystem zu befestigen.
- Der Pixel Bar 12 darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.
- Die Installation muss immer mit einer unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz oder Sicherheitsseil, erfolgen.
- Während des Auf-, Um- und Abbaus des Pixel Bar 12 immer sicherstellen, dass der Bereich unterhalb des Installationsplatzes blockiert ist und der Aufenthalt in diesem Bereich verboten ist.

Stromanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Stecker an das Stromnetz an.

Passen Sie immer auf, dass das Kabel mit der richtigen Farbe an die richtige Stelle angeschlossen wird.

International	EU-Kabel	UK-Kabel	US-Kabel	Steckerpole
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NULL
	GELB/GRÜN	GRÜN	GRÜN	ERDE

Vergewissern Sie sich, dass das Gerät immer korrekt an Erde angeschlossen ist!

Eine unsachgemäße Installation kann Personen- oder Sachschäden verursachen!

Vorgehensweise für die Rückgabe

Zurückgegebene Ware muss im Voraus bezahlt und in der Originalverpackung verschickt werden, Rückholzettel werden nicht akzeptiert.

Die Verpackung muss gut sichtbar mit einer Rücksendenummer (RMA-Nummer) versehen werden. Produkte ohne Rücksendenummer werden abgelehnt. Highlite wird keine zurückgeschickten Produkte annehmen und weist jegliche Verantwortung von sich. Wenden Sie sich telefonisch an Highlite unter der 0031-455667723 oder per E-Mail an offersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie das Produkt abschicken. Halten Sie die Modell- und Seriennummer sowie eine kurze Begründung der Rückgabe bereit. Verpacken Sie das Produkt ordnungsgemäß - für sämtliche Transportschäden durch eine unangemessene Verpackung haftet der Kunde. Highlite behält sich das Recht vor, das/die Produkt(e) nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir schlagen eine geeignete UPS-Verpackung oder eine doppelte Verpackung als sichere Methoden vor.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, vermerken Sie bitte die folgenden Angaben auf einem Blatt Papier und legen Sie dieses der Rücksendung bei:

- 1) Ihren Namen
- 2) Ihre Adresse
- 3) Ihre Telefonnummer
- 4) Eine kurze Beschreibung der Probleme

Reklamationen

Der Kunde hat die Pflicht, die gelieferte Ware umgehend nach Erhalt auf Mängel und/oder sichtbare Defekte zu untersuchen bzw. diese Prüfung nach unserer Mitteilung durchzuführen, dass die Ware zur Verfügung steht. Transportschäden unterliegen der Verantwortung des Spediteurs und deshalb müssen diese dem Frachtführer bei Erhalt der Ware gemeldet werden.

Es liegt in der Verantwortung des Kunden, Reklamationen beim Spediteur vorzunehmen, sollte ein Gerät Transportschäden erlitten haben. Transportschäden müssen uns innerhalb eines Tages ab Erhalt der Ware mitgeteilt werden.

Rücksendungen müssen immer frankiert verschickt werden. Rücksendungen muss ein Brief beigelegt werden, in dem der Rücksendegrund erläutert wird. Unfrankierte Rücksendungen werden abgelehnt, wenn nicht anders schriftlich vereinbart.

Reklamationen uns gegenüber müssen schriftlich per Post oder Fax innerhalb 10 Arbeitstagen nach Rechnungserhalt bei uns eingehen. Nach diesem Zeitraum werden Reklamationen nicht mehr berücksichtigt.

Reklamationen werden nur dann berücksichtigt, wenn der Kunde alle weiteren Teile des Vertrags erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem die Verpflichtung resultiert.

Gerätebeschreibung

Features

Der Pixel Bar 12 ist ein LED-System von Showtec.

- 3-in-1 RGB-LEDs
- Vernetzbar
- Mehrfach-DMX-Modi für vollständige Ansteuerung
- Integrierte Programme
- IEC-Strom Ein- und Ausgang
- DMX-Ein- und DMX-Ausgang (3-polig)
- LCD-Anzeige mit Menütasten (Modus, Konfiguration, Auf- und Ab)
- Ausgang: Lumen: 1380
Lux bei 2 m: 3430
Max. Abstand: 15 m
- Lichtquelle: LED-System: 12 x RGB 3-in-1 3 W LEDs
- Ansteuerungsstrom: 350 mA
- Bildwiederholfrequenz: 140 Hz
- Stromversorgung, Wechselstrom: 100-240 V 50/60 Hz
- Höchstleistung 143 Watt
- Dauerleistung 110 Watt
- DMX regelbar
- DMX-Kanäle: 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36
- Eingebaute Sound-to-Light-Funktion für eigenständige Anwendungen
- Optisches System
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0-11 Hz
- Abstrahlwinkel: 40°
- Abmessungen: 1015 x 175 x 74 mm einschließlich Haken
- Gewicht: 4,28 kg
- Gehäuse: Aluminium

HINWEIS: Um dieses Gerät vollständig nutzen zu können, sind Kenntnisse über DMX erforderlich.

Überblick

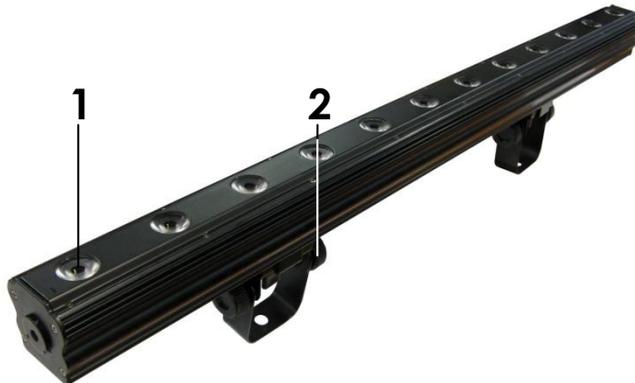


Abb. 1

- 1) Einstellschraube + Montagehaken für Auslegermontage
- 2) 12 x RGB 3-in-1 3 W LEDs

Rückseite



Abb. 2

- 3) IEC-Stromausgang
- 4) DMX-Signalverbinder(IN) 3-polig
- 5) DMX-Signalverbinder(OUT) 3-polig
- 6) LCD-Anzeige + Menütasten
- 7) Sicherung 250 V/1 A
- 8) Erde
- 9) IEC-Stromeingang

Installation

Entfernen Sie das gesamte Verpackungsmaterial vom Pixel Bar 12. Kontrollieren Sie, dass der gesamte Schaumstoff und die Kunststoffpolsterung entfernt wurde. Schließen Sie alle Kabel an.

Schalten Sie die Stromversorgung erst ein, wenn das gesamte System eingerichtet und richtig angeschlossen wurde.

Trennen Sie das Gerät vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten immer zunächst von der Stromversorgung. Schäden durch die Nichtbeachtung dieser Anweisungen unterliegen nicht der Garantie.

Aufstellung und Bedienung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben. Versuchen Sie nie, ein 120 V-Produkt an 230 V anzuschließen oder umgekehrt.

Steuermodi

Es gibt 6 Modi:

- Integrierte Programme (Seite 13)
- Automatischer Start (visuelle Effekte) (Seite 13)
- DMX512 (Seite 14)
- Master/Slave (Seite 14)
- Sound-kontrolliert (Seite 14)
- Feststehende Farbe (Seite 15)

Ein Pixel Bar (Integrierte Programme, Feststehende Farbe)

1. Die Effektbeleuchtung an einer stabilen Traverse befestigen. Für eine ausreichende Luftzirkulation mindestens 0,5 Meter an allen Seiten freilassen.
2. Wenn der Pixel Bar nicht durch ein DMX-Kabel angeschlossen ist, funktioniert er als Stand-alone-Gerät. Für weitere Informationen zu den integrierten Programmen, siehe Seiten 13 oder 15.

Ein Pixel Bar (Automatischer Start visueller Effekte)

1. Die Effektbeleuchtung an einer stabilen Traverse befestigen. Für eine ausreichende Luftzirkulation mindestens 0,5 Meter an allen Seiten freilassen.
2. Wenn der Pixel Bar nicht durch ein DMX-Kabel angeschlossen ist, funktioniert er als Stand-alone-Gerät. Für weitere Informationen zum automatischen Start visueller Effekte, siehe Seite 13.

Ein Pixel Bar (Soundsteuerung)

1. Den Netzstecker des Stromkabels in eine entsprechende Steckdose stecken.
2. Die Musik einschalten. Wenn das Gerät auf Soundsteuerung gestellt wurde, reagiert der Pixel Bar auf den Takt der Musik. Für weitere Informationen zu den Optionen der Soundsteuerung, siehe Seite 14.

Mehrere Pixel Bar (Master/Slave-Steuerung)

1. Die Effektbeleuchtung an einer stabilen Traverse befestigen. Für eine ausreichende Luftzirkulation mindestens 0,5 Meter an allen Seiten freilassen.
2. Nutzen Sie ein 3-p XLR-Kabel für den Anschluss des Pixel Bar.

Die Stifte:



1. Erde
2. Signal -
3. Signal +

3. Verbinden Sie die Einheit wie in (Abb. 3) gezeigt, schließen Sie ein DMX-Signalkabel von der DMX "Out"-Buchse des ersten Gerätes an die "In"-Buchse des zweiten Gerätes an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um auch das zweite, dritte und vierte Gerät anzuschließen.

Sie können dieselben Funktionen am Master-Gerät, wie auf den Seiten 12 + 13 beschrieben, vornehmen (Integrierte Programme, automatischer Start oder Musiksteuerung). Das heißt, dass Sie am Mastergerät Ihren gewünschten Betriebsmodus einstellen können und alle Slave-Geräte werden genau wie das Mastergerät reagieren.

Mehrere Pixel Bar (Master/Slave-Steuerung)

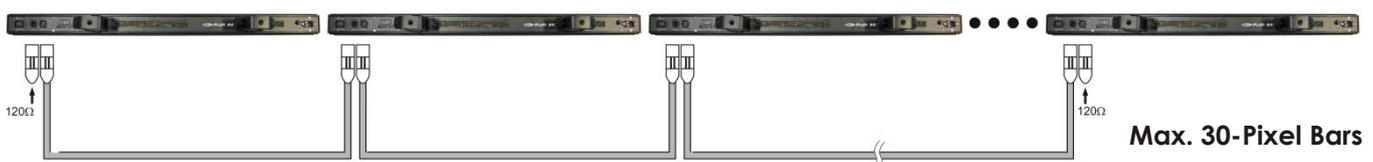


Abb. 3

Mehrere Pixel Bar (DMX-Steuerung)

1. Die Effektbeleuchtung an einer stabilen Traverse befestigen. Für eine ausreichende Luftzirkulation mindestens 1 Meter an allen Seiten freilassen.
2. Benutzen Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnummer 70140/70141).
3. Nutzen Sie ein 3-p XLR-Kabel für den Anschluss des Pixel Bar und anderer Geräte.

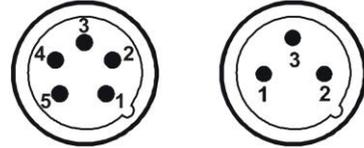
Belegung der XLR-Verbindung:

DMX-AUSGANG XLR Montagebuchse:

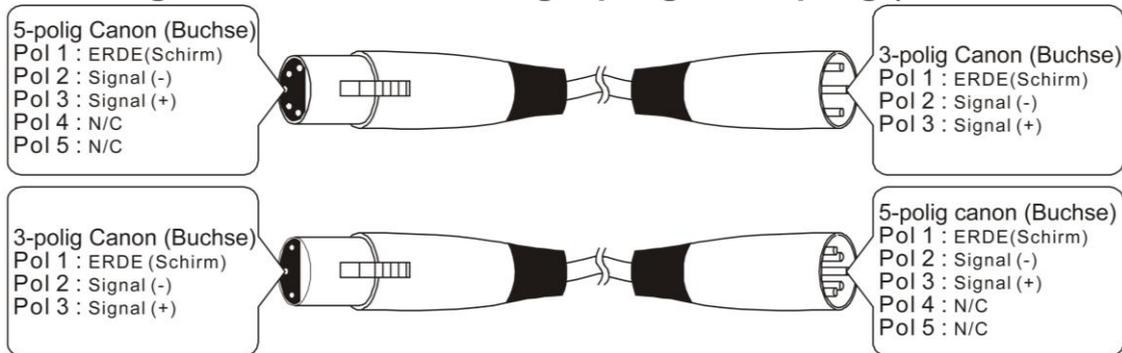


- 1 - Erde
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Nicht angeschlossen
- 5 - Nicht angeschlossen

DMX-EINGANG XLR Montagestecker



Die Umwandlung des Controller-Leitung 3-polig und 5-polig (Stecker und Buchse)



4. Verbinden Sie die Einheit wie in (Abb. 4) gezeigt, schließen Sie ein DMX-Signalkabel von der DMX "Out"-Buchse des ersten Gerätes an die "In"-Buchse des zweiten Gerätes an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um auch das zweite, dritte und vierte Gerät anzuschließen.
5. Beginnen Sie mit der Stromversorgung: Stecken Sie die Stromkabel in die IEC-Buchsen aller Geräte, stecken Sie dann das andere Ende des Stromkabels in eine geeignete Steckdose, beginnend beim ersten Gerät.
Schalten Sie die Stromversorgung erst ein, wenn das gesamte System eingerichtet und richtig angeschlossen wurde.
Gestalten Sie Ihre Show gemäß Ihrer DMX-Steuerfunktionen. Für weitere Informationen über DMX-Programmierung, siehe Seite 12.

Einrichtung mehrer DMX Pixel Bars

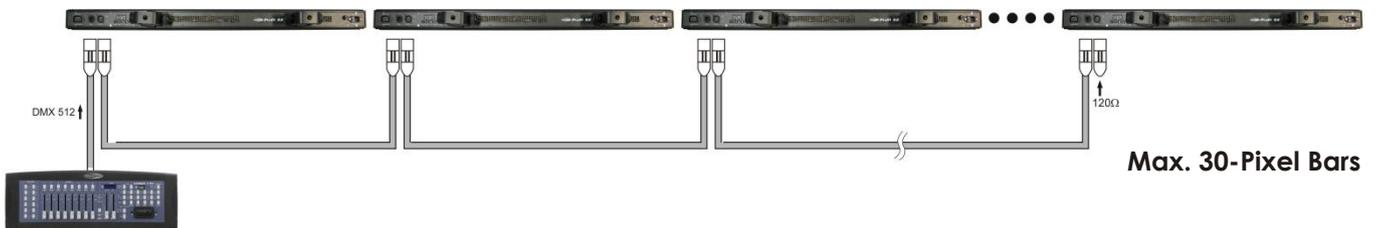


Abb. 4

Hinweis: Schließen Sie alle Kabel an, bevor Sie mit der Stromversorgung beginnen.

Geräteverbindung

Sie benötigen eine serielle Datenverbindung, um Lichtshows mit einem oder mehreren Geräten mithilfe eines DMX-512 Controllers oder um synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten zu veranstalten, die auf einen Master/Slave-Betriebsmodus eingestellt sind. Die Gesamtanzahl von Kanälen, die von allen Geräten an einer seriellen Datenverbindung benötigt werden, bestimmt die Anzahl von Geräten, die die Datenverbindung unterstützen kann.

Wichtig: Geräte an einer seriellen Datenverbindung müssen mit einer einzigen Leitung verbunden werden. Zur Erfüllung des EIA-485 Standards sollten nicht mehr als 30 Geräte an eine Datenverbindung angeschlossen werden. Werden mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenverbindung ohne Nutzung eines galvanisch getrennten DMX-Splitters angeschlossen, kann dies zu einer Verschlechterung des digitalen DMX-Signals führen.



Empfohlener Höchstabstand der DMX-Datenverbindung: 100 Meter
Empfohlene Höchstanzahl von Pixel Bars an einer DMX-Datenverbindung: 30 Geräte

Datenverkabelung

Zum Verbinden von Geräten benötigen Sie Datenkabel. DAP Audio zertifizierte DMX-Kabel sind bei Einzel-/Großhändlern erhältlich oder können selbst zusammengebaut werden. Zur Erstellung eigener Datenkabel bitte datenfähige Kabel verwenden, die hochwertige Signale leiten können und weniger anfällig für elektromagnetische Störungen sind.

DAP Audio zertifizierte DMX-Datenkabel

- DAP Audio-Kabel für vielseitige Verwendung. balanziert XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p.
Bestellnummer FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audiokabel für den anspruchsvollen Benutzer mit außergewöhnlicher Audioqualität und Anschluss von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

DMX-Protokoll

Bedienfeld

Wenn die Anzeige leuchtet ist der Pixel Bar in Funktion.

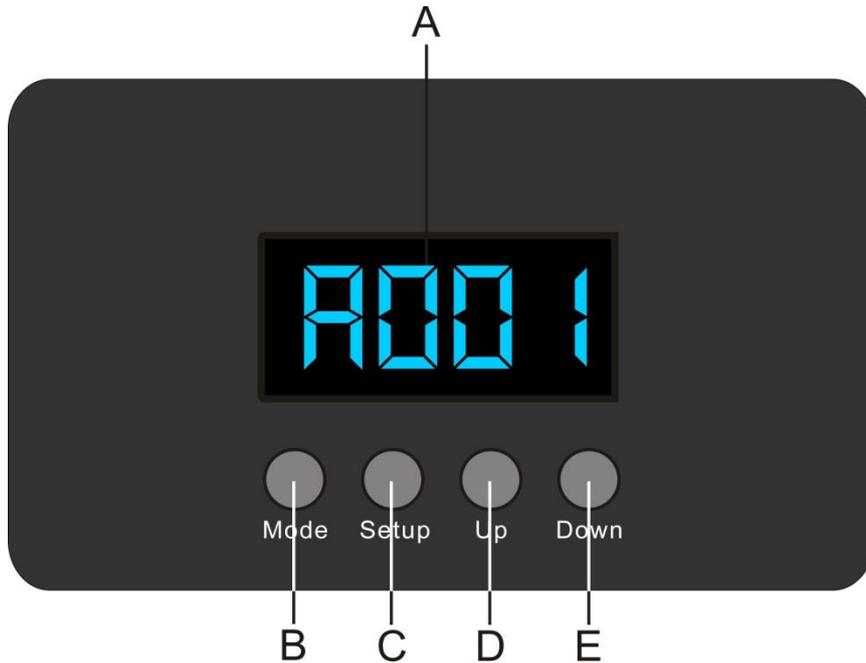


Abb. 5

A. LED-Anzeige
B. MODE-Taste
C. SETUP-Taste

D. Up-Taste
E. Down-Taste

Steuer-Modus

Die Geräte sind individuell an eine Datenverbindung adressiert und an den Controller angeschlossen. Die Geräte reagieren auf das DMX-Signal des Controllers.

DMX-Adressierung

Das Bedienfeld an der Vorderseite der Basis ermöglicht Ihnen die Zuweisung der DMX-Geräteadresse, d. h. des ersten Kanals, von dem der Pixel Bar dem Controller antwortet.

Beachten Sie bitte, dass das Gerät über max. **36** Kanäle verfügt, wenn Sie den Controller verwenden.

Wenn Sie mehrere Pixel Bar einsetzen, vergewissern Sie sich, dass die DMX-Adressen richtig eingestellt sind.

Die DMX-Adresse des ersten Pixel Bar sollte **1(A001)**; die DMX-Adresse des zweiten Pixel Bar sollte **1+36=37 (A037)**; die DMX-Adresse des dritten Pixel Bar sollte **37+36=73 (A073)** sein, usw.

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie keine sich überschneidenden Kanäle haben, damit jeder Pixel Bar richtig gesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehrere Pixel Bar gleich adressiert sind, funktionieren Sie auch gleich.

Zur Eingabe von Adressen lesen Sie bitte die Hinweise im Abschnitt "Adressierung" (Menü d001).

Steuerung:

Nachdem alle Pixel Bar-Geräte adressiert wurden, können Sie diese über Ihren Beleuchtungscontroller steuern.

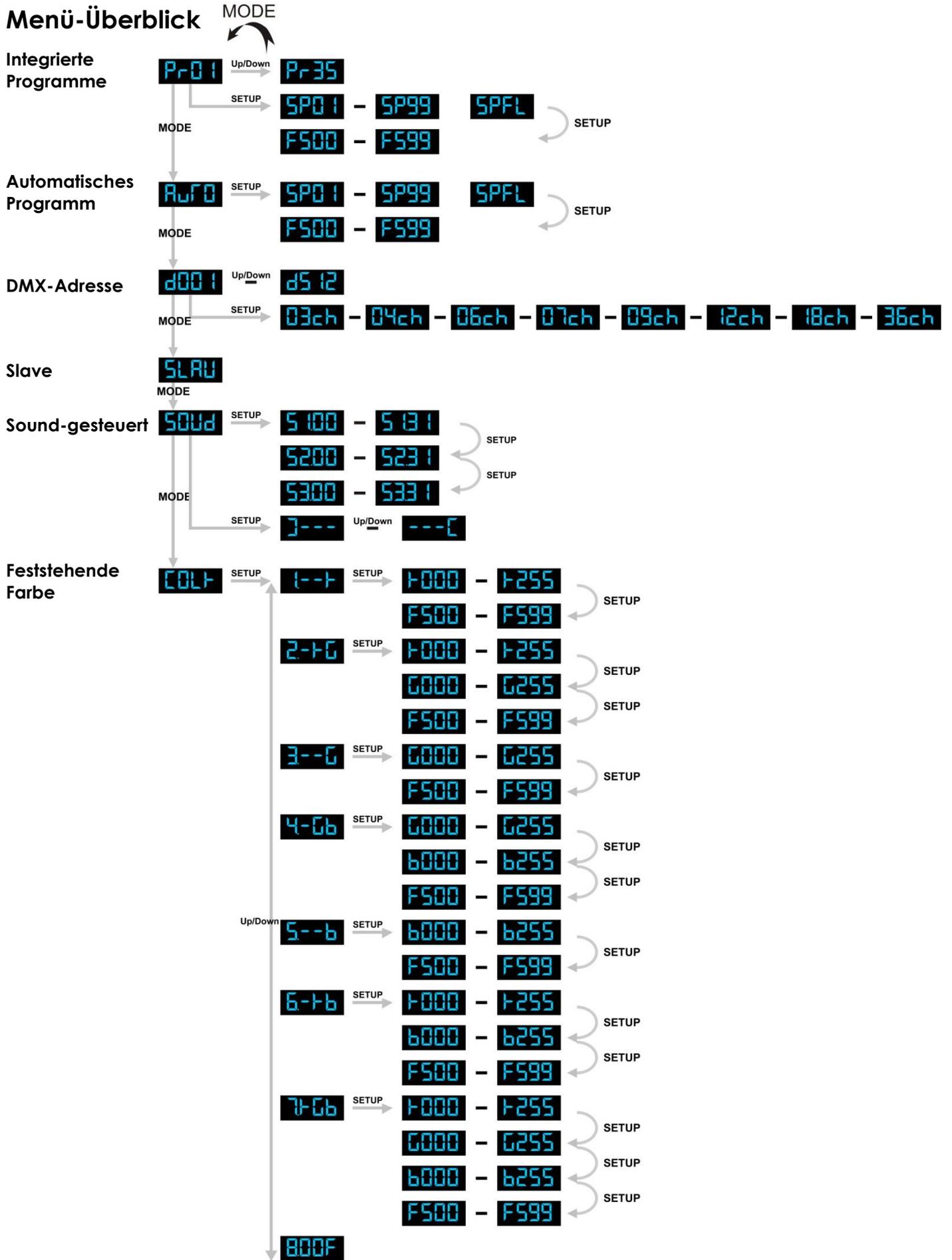
Hinweis: Nach dem Einschalten stellt der Pixel Bar automatisch fest, ob DMX 512-Daten empfangen wurden oder nicht. Wenn am DMX-Eingang keine Daten empfangen wurden, blinkt die **"LED"** am Bedienfeld nicht.

Das Problem kann sein:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den Eingang des Pixel Bar angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder defekt, das Kabel oder der Anschluss ist defekt oder die Signalkabel sind im Eingangsanschluss vertauscht.

Hinweis: Es ist notwendig, einen XLR-Endstecker (mit 120 Ohm) an das letzte Gerät anzuschließen, um eine einwandfreie Übertragung innerhalb dieser Datenverbindung zu gewährleisten.

Menü-Überblick



Hauptmenü-Optionen



Funktionsmodi

1. Modus Integrierte Programme

- 1) Drücken Sie die **MODE**-Taste am Gerät, bis das Display **P-01** anzeigt.
- 2) Mit diesem Menü können Sie die integrierten Programme des Pixel Bar 12 einstellen. Sie können mit dem Pixel Bar 35 verschiedene Programme auswählen.
- 3) Drücken Sie **Setup**, um in das AUTO-Menü zu gelangen. Sie können 2 verschiedene Untermenüs wählen.

SP01 – **SP99** **SPFL** Geschwindigkeit von 01 - 99 und
F500 – **F599** Blinkfrequenz von 00 – 99.

Nutzen Sie die **SETUP**-Taste, um durch das Menü zu scrollen.

2. Programm Automatischer Start

- 1) Drücken Sie die **MODE**-Taste am Gerät, bis das Display **AUTO** anzeigt.
- 2) Mit diesem Menü können Sie den automatischen Modus des Pixel Bar 12 einstellen.
- 3) Drücken Sie **Setup**, um in das AUTO-Menü zu gelangen. Sie können 2 verschiedene Untermenüs wählen.

SP01 – **SP99** **SPFL** Geschwindigkeit von 01 - 99 und
F500 – **F599** Blinkfrequenz von 00 – 99.

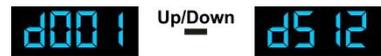
Nutzen Sie die **SETUP**-Taste, um durch das Menü zu scrollen.

3. DMX-Modus

In diesem Menü können Sie die DMX-Adressierung einrichten.

- 1) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display **d001** anzeigt.
- 2) Sie können 512 verschiedene DMX-Adressen wählen.

Die Up/Down-Tasten zum Auswählen der gewünschten Adresse von



Drücken Sie **Setup**, um in das Kanal-Menü zu gelangen. Sie können 8 verschiedene Kanal-Menüs wählen.

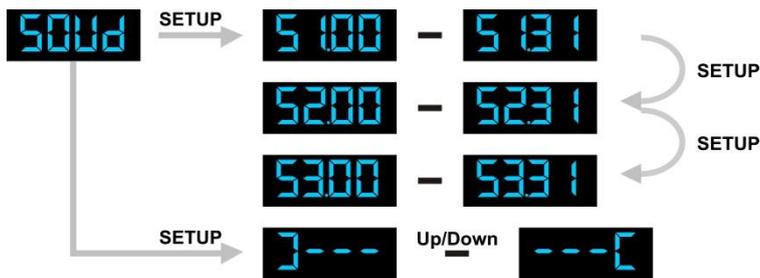
03ch	3 Kanäle
04ch	4 Kanäle
06ch	6 Kanäle
07ch	7 Kanäle
09ch	9 Kanäle
12ch	12 Kanäle
18ch	18 Kanäle
36ch	36 Kanäle

4. Master/Slave-Modus

Wenn das Display **SLAV** anzeigt, ist das Gerät ein Slave-Gerät. Es wird genau wie das Master-Gerät reagieren.

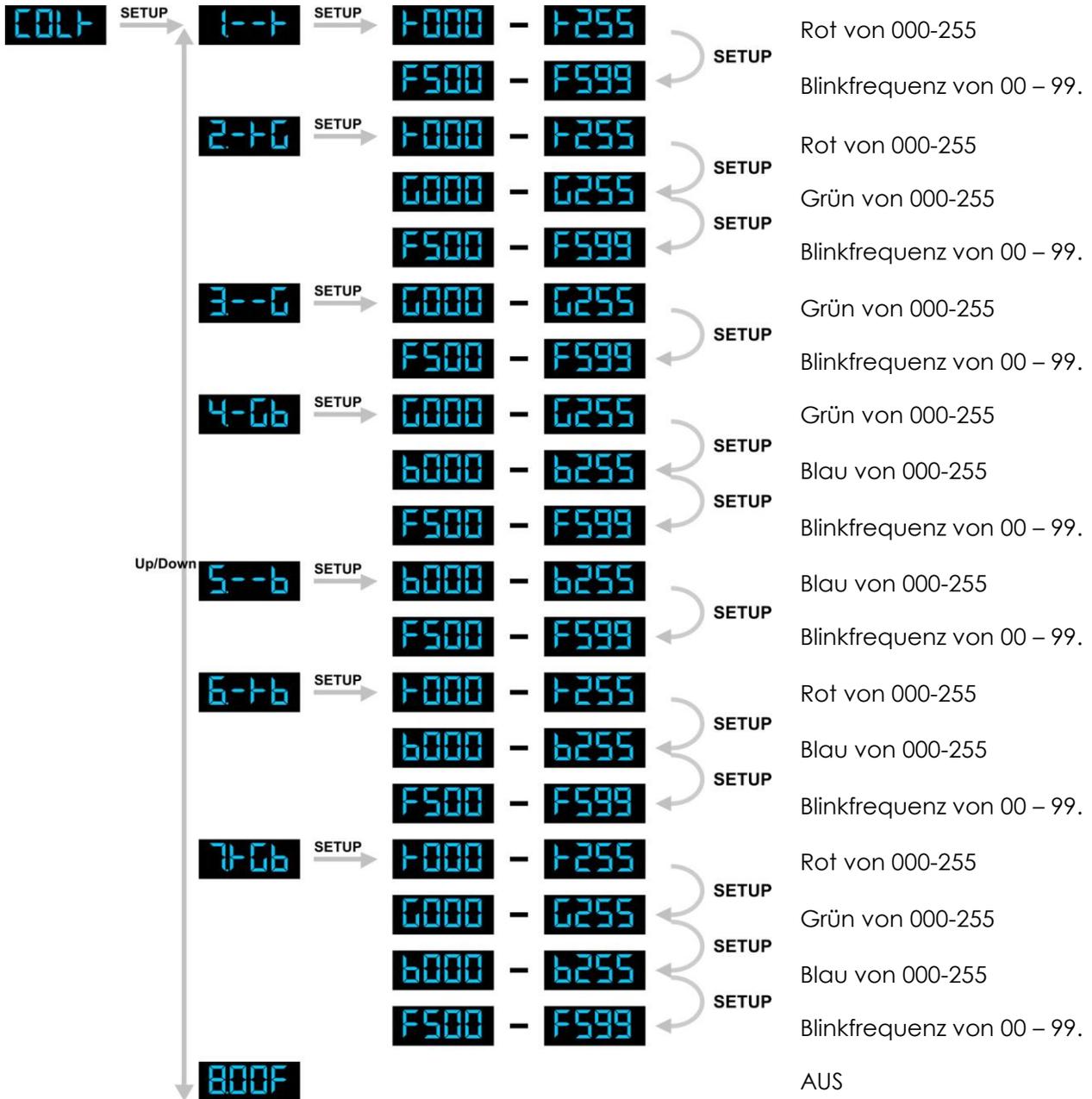
5. Sound-gesteuerter Modus

- 1) Drücken Sie die **MODE**-Taste am Gerät, bis das Display **SOUd** anzeigt. Schalten Sie die Musik ein und der LED Pixel Bar reagiert auf den Takt der Musik.



6. Feststehende Farbe

- 1) Drücken Sie die **MODE**-Taste am Gerät, bis das Display **COLT** anzeigt.
- 2) Mit diesem Menü können Sie den automatischen Modus des Pixel Bar 12 einstellen.
Durch Verwendung der Up/Down-Tasten können Sie 8 verschiedene Einstellungen wählen.
- 3) Drücken Sie **Setup**, um in das gewünschte Menü zu gelangen.



3 DMX-Kanäle

03ch

Kanal 1 - Rot

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 - Grün

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 - Blau

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

4 DMX-Kanäle

04ch

Kanal 1 - Rot

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 - Grün

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 - Blau

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 - Dimmer

0-255	Stufenweise Anpassung von Schwarz bis zur größten Helligkeit
-------	--

6 DMX-Kanäle

06ch

Kanal 1 – Rot-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 – Grün-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 – Blau-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Rot-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 5 – Grün-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 6 – Blau-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

7 DMX-Kanäle



Kanal 1 - Rot

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 - Grün

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 - Blau

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Master-Dimmer

0-255	Stufenweise Anpassung von Schwarz bis zur größten Helligkeit
-------	--

Kanal 5 - Integrierte Programme

0-6	Keine Funktion
7-13	Programm 1
14-20	Programm 2
21-27	Programm 3
28-34	Programm 4
35-41	Programm 5
42-48	Programm 6
49-55	Programm 7
56-62	Programm 8
63-69	Programm 9
70-76	Programm 10
77-83	Programm 11
84-90	Programm 12
91-97	Programm 13
98-104	Programm 14
105-111	Programm 15
112-118	Programm 16
119-125	Programm 17
126-132	Programm 18
133-139	Programm 19
140-146	Programm 20
147-153	Programm 21
154-160	Programm 22
161-167	Programm 23
168-174	Programm 24
175-181	Programm 25
182-188	Programm 26
189-195	Programm 27
196-202	Programm 28
203-209	Programm 29
210-216	Programm 30
217-223	Programm 31
224-230	Programm 32
231-237	Programm 33
238-244	Programm 34
245-251	Programm 35
252-255	Sound-Aktiv

Kanal 6 - Geschwindigkeit (wenn Kanal 5 zwischen 7 - 251 gesetzt ist)

0-255	Geschwindigkeit von langsam zu schnell
-------	--

Kanal 6 – Audio-Empfindlichkeit (wenn Kanal 5 zwischen 252 - 255 gesetzt ist)

0-255	Audio-Empfindlichkeit von geringer zu hoher Empfindlichkeit
-------	---

Kanal 7 – Master-Dimmer

0-169	Sound-Modus S1
170-255	Schwarz Aus

9 DMX-Kanäle

09ch

Kanal 1 – Rot-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 – Grün-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 – Blau-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Rot-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 5 – Grün-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 6 – Blau-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 7 – Rot-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 8 – Grün-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 9 – Blau-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

12 DMX-Kanäle



Kanal 1 – Rot-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 – Grün-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 – Blau-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Rot-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 5 – Grün-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 6 – Blau-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 7 – Rot-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 8 – Grün-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 9 – Blau-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 10 – Rot-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 11 – Grün-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 12 – Blau-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

18 DMX-Kanäle



Kanal 1 – Rot-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 – Grün-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 – Blau-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Rot-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 5 – Grün-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 6 – Blau-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 7 – Rot-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 8 – Grün-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 9 – Blau-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 10 – Rot-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 11 – Grün-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 12 – Blau-Abschnitt 4

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 13 – Rot-Abschnitt 5

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 14 – Grün-Abschnitt 5

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 15 – Blau-Abschnitt 5

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 16 – Rot-Abschnitt 6

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 17 – Grün-Abschnitt 6

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 18 – Blau-Abschnitt 6

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

36 DMX-Kanäle

Kanal 1 – Rot-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 2 – Grün-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 3 – Blau-Abschnitt 1

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 4 – Rot-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 5 – Grün-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 6 – Blau-Abschnitt 2

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 7 – Rot-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 8 – Grün-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 9 – Blau-Abschnitt 3

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

-
-
-
-

Kanal 28 – Rot-Abschnitt 10

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 29 – Grün-Abschnitt 10

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 30 – Blau-Abschnitt 10

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 31 – Rot-Abschnitt 11

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 32 – Grün-Abschnitt 11

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 33 – Blau-Abschnitt 11

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 34 – Rot-Abschnitt 12

0-255	Stufenweise Anpassung Rot von 0 - 100 %
-------	---

Kanal 35 – Grün-Abschnitt 12

0-255	Stufenweise Anpassung Grün von 0 - 100 %
-------	--

Kanal 36 – Blau-Abschnitt 12

0-255	Stufenweise Anpassung Blau von 0 - 100 %
-------	--

Instandhaltung

Der Pixel Bar 12 erfordert keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Das Gerät nicht in Flüssigkeiten tauchen.

Halten Sie die Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz und wischen Sie dann die Audioanschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, dass die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät verbinden oder ans Netz anschließen.

Austausch einer Sicherung

Spannungsspitzen, Kurzschlüsse oder eine falsche Stromspannung können das Durchbrennen der Sicherung verursachen. Wenn die Sicherung durchbrennt, funktioniert das Gerät nicht. Wenn dies geschieht, gehen Sie wie folgt vor.

1. Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle.
2. Setzen Sie einen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und schieben Sie gleichzeitig leicht (Drehen und Schieben). Die Sicherung lässt sich entnehmen.
3. Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn sie braun oder unklar ist, ist sie durchgebrannt.
4. Setzen Sie die neue Sicherung in den Halter ein, in dem sich die alte befunden hat. Bringen Sie die Sicherungsabdeckung wieder an.
Immer eine Sicherung vom selben Typ und mit denselben Spezifikationen zu verwenden. Beachten Sie für die Details den Aufkleber der Produktspezifikationen.

Fehlersuche

Showtec Pixel Bar 12

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät wieder richtig funktioniert, brechen Sie den Vorgang ab.

1. Falls das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, trennen Sie es vom Netzstrom.
2. Überprüfen Sie die Sicherung, Netzsteckdose, alle Kabel usw.
3. Falls die LEDs beschädigt sind, bringen Sie den Pixel Bar zu Ihrem Showtec-Händler.
4. Wenn die oben genannten Schritte ohne Probleme durchgeführt wurden, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netzstrom.
5. Wenn Sie nicht in der Lage sind, die Ursache des Problems zu finden, öffnen Sie den Pixel Bar nicht. Das könnte zur Beschädigung des Geräts führen und die Garantie erlischt.
6. Bringen Sie das Gerät zurück zu Ihrem Showtec-Händler.

Keine Antwort zur DMX

Problembeseitigung: Prüfen Sie das DMX-Kabel oder die Anschlüsse, den Controller und die Lichteffect-DMX-Karte auf Defekte.

1. Prüfen Sie das DMX-Kabel: Trennen Sie die Einheit von der Stromquelle, tauschen Sie das DMX-Kabel aus und schließen Sie es dann wieder an die Stromversorgung an.
Testen Sie Ihre DMX-Steuerung erneut.
2. Bestimmen Sie, ob der Controller oder die Lichteffecte defekt sind. Funktioniert der Controller mit anderen DMX-Produkten? Wenn nicht, lassen Sie den Controller reparieren. Wenn ja, bringen Sie das DMX-Kabel und die Lichteffecte zu einem qualifizierten Techniker.

Zu weiteren Problembeseitigungen, siehe nächste Seite.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Behebung
Ein oder mehrere Geräte sind vollständig außer Betrieb.	Gerät wird nicht mit Strom versorgt	· Prüfen Sie, dass der Strom eingeschaltet ist und dass die Kabel eingesteckt sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt.	· Sicherung ersetzen.
Geräte sind richtig zurückgesetzt, aber alle antworten unregelmäßig oder gar nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	· Controller anschließen.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Ausgang des ersten Geräts der Verbindung (z. B. Umkehrung des Signals).	· Ein Phasenumkehrkabel zwischen dem Controller und dem ersten Gerät der Verbindung installieren.
Geräte sind richtig zurückgesetzt, aber einige antworten unregelmäßig oder gar nicht auf den Controller.	Schlechte Datenqualität	· Datenqualität prüfen. Wenn viel niedriger als 100 Prozent, kann das Problem eine schlechte Datenverbindung, minderwertige oder defekte Kabel, fehlende Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Verbindung stört.
	Schlechte Datenverbindung	· Prüfen Sie Anschlüsse und Kabel. Korrigieren Sie falsche Anschlüsse. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel.
	Die Datenverbindung verfügt nicht über einen 120 Ohm Endstecker.	· Einen Endstecker in die Ausgangsbuchse des letzten Geräts der Verbindung stecken.
	Falsche Adressierung der Geräte.	· Adressierungen prüfen.
	Eines der Geräte ist defekt und stört die Datenübertragung an der Verbindung.	· Jeweils ein Gerät umgehen, bis der Normalbetrieb wieder hergestellt ist: beide Verbinder abstecken und direkt miteinander verbinden. · Das defekte Gerät durch einen qualifizierten Techniker reparieren lassen.
	3-poliger XLR-Ausgang an den Geräten passt nicht (Pole 2 und 3 vertauscht).	· Ein Phasenumkehrkabel zwischen den Geräten installieren oder Pol 2 und Pol 3 in dem Gerät vertauschen, das nicht richtig funktioniert.
Kein Licht	Die Einstellungen für die Stromversorgung passen nicht zur lokalen Wechselstromspannung und Frequenz.	· Das Gerät trennen. Einstellungen prüfen und korrigieren, wenn erforderlich.
	LEDs sind beschädigt	· Gerät trennen und an Ihren Händler zurückgeben.
	Die Einstellungen für die Stromversorgung passen nicht zur lokalen Wechselstromspannung und Frequenz.	· Das Gerät trennen. Einstellungen prüfen und korrigieren, wenn erforderlich.

Produktspezifikationen

Modell: Showtec Pixel Bar 12

Spannung: 230 V-50 Hz (CE)

3-in-1 RGB-LEDs

Vernetzbar

Mehrfach-DMX-Modi für vollständige Ansteuerung

Integrierte Programme

IEC-Strom Ein- und Ausgang

DMX-Ein- und DMX-Ausgang (3-polig)

LCD-Anzeige mit Menütasten (Modus, Konfiguration, Auf- und Ab)

Lichtquelle: LED-System: 12 x RGB 3-in-1 3 W LEDs

Ansteuerungsstrom: 350 mA

Bildwiederholffrequenz: 140 Hz

Stromversorgung: Wechselstrom: 100-240 V 50/60 Hz

Stromverbrauch: 45 W

DMX regelbar

DMX-Kanäle: 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36

Eingebaute Sound-to-Light-Funktion für eigenständige Anwendungen

Optisches System

Dimmer: 0-100%

Stroboskop: 0-11 Hz

Abstrahlwinkel: 40°

Gehäuse: Aluminium

Höchstleistung 143 Watt

Dauerleistung 110 Watt

Abmessungen: 1015 x 175 x 74 mm, einschließlich Haken

Gewicht: 4,28 kg



LUX-Werte (alle LEDs mit voller Leistung)

Ausgang: Lumen: 1380

Lux bei 2 m: 3430

Max. Abstand: 15 m

Design und Produktdaten können Änderungen ohne vorherigen Hinweis unterliegen.



Website: www.Showtec.info

E-Mail: service@highlite.nl



© 2011 Showtec.