



Pixel Bar 12

ORDERCODE 41301



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acheter un produit fantastique et innovant signé Showtec.

Le Pixel Bar 12 Showtec est source de divertissement n'importe où. Que vous optiez pour une utilisation immédiate ou un show DMX sophistiqué, ce produit vous permettra d'obtenir tous les effets désirés.

Vous pouvez compter sur Showtec pour vous proposer d'autres produits d'éclairage excellents.

Nous concevons et fabriquons du matériel d'éclairage professionnel pour l'industrie du divertissement.

De nouveaux produits sont régulièrement mis sur le marché. Nous travaillons dur pour que nos clients soient toujours satisfaits.

Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Showtec vous propose une qualité et un prix parmi les meilleurs du marché.

Par conséquent, revenez chez Showtec une prochaine pour un équipement d'éclairage toujours plus incroyable.

Offrez-vous toujours le meilleur-- avec Showtec !

Merci !



Avertissement	2
Consignes de sécurité.....	2
Utilisations Principales.....	4
Fixation.....	4
Procédure de retour.....	5
Réclamations.....	5
Description	6
Caractéristiques et Vue générale.....	6
Arrière.....	7
Installation	7
Réglage et fonctionnement	8
Pixel Bar unique (Programmes intégrés, Couleur statique).....	8
Pixel Bar unique (Effets visuels en fonctionnement automatique).....	8
Pixel Bar unique (commande de son).....	8
Pixel Bars multiples (Commande Maître / Esclave).....	8
Pixel Bars multiple (Commande DMX).....	9
Raccordement de l'appareil.....	10
Câblage de données.....	10
Protocole DMX	11
Panneau de commande.....	11
Mode de commande	11
Adresses DMX.....	11
VUE D'ENSEMBLE DU MENU.....	12
Modes des fonctions.....	13
- Mode de programmes intégrés.....	13
- Mode de fonctionnement automatique.....	13
- Fonctionnement DMX.....	14
- Mode Maître/Esclave.....	14
- Mode de commande sonore.....	14
- Mode de couleur statique.....	15
Canaux DMX.....	16
3 canaux.....	16
4 canaux.....	16
6 canaux.....	16
7 canaux.....	17
9 canaux.....	18
12 canaux.....	19
18 canaux.....	20
36 canaux.....	21
Entretien	22
Remplacer un fusible.....	22
Guide de dépannage	22
Aucune réponse de la part de DMX	22
Caractéristiques du produit	24

AVERTISSEMENT

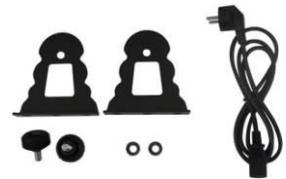
POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, MERCI DE BIEN VOULOIR LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL D'INSTRUCTIONS AVANT TOUTE UTILISATION DE L'APPAREIL !

Instructions de déballage

Immédiatement après réception du produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez-en le contenu afin de vous assurer que toutes les parties ont été fournies et qu'elles sont en bon état. Informez immédiatement le revendeur et conservez l'emballage pour inspection si une ou plusieurs parties semblent avoir été endommagées par le transport ou si l'emballage présente lui-même des signes de négligence. Conservez le carton et tout autre élément ayant servi à l'emballage. Dans le cas où un appareil devait faire l'objet d'un renvoi à l'usine, il est important que l'appareil soit restitué à l'usine dans son emballage d'origine.

Votre colis comprend :

- Un dispositif Pixel Bar 12 avec câble de 1,5m et supports d'accrochage.
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la DEL

La luminosité des diodes diminue progressivement avec le temps. La CHALEUR est le facteur dominant provoquant l'accélération de la baisse de luminosité. Fournies groupées, les diodes sont soumises à des températures de fonctionnement supérieures à celles appliquées dans des conditions optimum idéales ou singulières. Pour cette raison, lorsque toutes les diodes couleur sont utilisées à leur intensité maximum, leur durée de vie diminue considérablement. La durée de vie utile estimée d'une diode s'étend de 40 000 à 50 000 heures dans des conditions de fonctionnement normales. Si l'augmentation de la durée de vie est une priorité, utilisez la diode de façon à ce que les températures appliquées restent modérées. Cela peut inclure de tenir compte de l'environnement climatique et de la réduction d'intensité de l'intégralité du système de projection.



AVERTISSEMENT !
Conservez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Usage interne uniquement !



INSTRUCTIONS POUR LA SÉCURITÉ

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les instructions fournies dans ce manuel



AVERTISSEMENT ! Restez attentif lors de l'utilisation de l'appareil. L'appareil est soumis à une forte tension susceptible de provoquer des graves chocs électriques en cas de contact avec le dispositif de branchement !



Avant la première mise en service, assurez-vous que le dispositif n'a subi aucun dommage lors du transport. Le cas échéant, contactez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil.

Afin de maintenir de parfaites conditions de fonctionnement et de garantir une exploitation en toute sécurité, l'utilisateur est tenu de se conformer aux instructions de sécurité et aux avertissements fournis dans ce manuel.

Nous vous remercions de bien vouloir tenir compte du fait que toute modification manuelle de l'appareil n'est pas couverte par la garantie.

Cet appareil contient des éléments non réparables par l'utilisateur. Faites exclusivement appel à un technicien qualifié pour toute réparation.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect des contenus de ce manuel ou en cas de modifications non autorisées sur l'appareil.

- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et toutes les connexions avec une extrême prudence !
- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'informations apposées sur l'unité.
- Ne couvrez jamais le contact de terre.
- Ne laissez jamais aucun câble au sol.
- Ne regardez jamais directement la source de lumière.
- Ne couvrez jamais les bouches de ventilation, cela provoquerait la surchauffe de l'appareil.
- N'utilisez jamais l'appareil en cas d'orages et débranchez immédiatement l'appareil.
- Ne laissez jamais aucune partie ayant servi à l'emballage sur le dispositif (sacs en plastique, mousse polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants, ils peuvent être sources de danger.
- N'insérez pas d'objets à l'intérieur des prises d'air.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne reliez pas cet appareil à un gradateur.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez de forcer sur l'appareil lors de son installation ou de son fonctionnement.
- Faites attention à ne pas allumer et éteindre l'appareil à courts intervalles, cela peut réduire la durée de vie du système.
- Utilisez exclusivement l'appareil en intérieur, évitez tout contact avec l'eau ou autres liquides.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez le contact avec des flammes et ne disposez pas de liquides ou de gaz inflammables à proximité.
- Faites en sorte de toujours laisser un espace d'air libre d'au moins 50 cm autour de l'unité de ventilation.
- Coupez toujours l'alimentation lorsque l'appareil est inutilisé ou avant de le nettoyer ! Manipulez le cordon d'alimentation uniquement en le tenant par la prise. Ne débranchez jamais la prise en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne soit jamais ondulé ou endommagé. Vérifiez périodiquement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous qu'aucune force latérale ne puisse avoir un impact sur le système d'armatures.
- L'insert du câble ou la partie femelle dans l'appareil ne doivent jamais être sollicités. Toujours fournir le câblage suffisant à l'appareil. Dans le cas contraire, le câble pourrait s'endommager et provoquer des chocs électriques mortels.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si l'appareil tombe ou reçoit un coup, débranchez l'alimentation principale immédiatement. Faites appel à un ingénieur qualifié afin qu'il vérifie que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité avant de le remettre en service.
- Si l'appareil a été exposé à une variation de température considérable (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. La condensation d'eau peut endommager votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il atteigne la température ambiante de la pièce dans laquelle il se trouve.
- Si votre appareil Showtec ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement son utilisation. Emballez l'unité solidement (de préférence dans son emballage d'origine), et confiez-le à votre revendeur Showtec pour réparation.
- Cet appareil est destiné à un usage par les adultes. Le dispositif doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- Les fusibles doivent toujours être remplacés par des fusibles de même type et puissance.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement correct du dispositif Pixel Bar 12. Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité pour des dommages causés par un usage impropre ou une installation correcte de cet appareil.

- Cet appareil appartient à la classe de protection I. Par conséquent, il est obligatoire de brancher le conducteur jaune/vert à la terre.
- Les réparations, entretiens et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Un an à compter de la date d'achat.

USAGE

En cas d'utilisation autre que celle décrite dans ce manuel, le produit pourrait subir des dommages et la garantie serait annulée.

Un fonctionnement différent peut provoquer des dangers tels que des courts-circuits, des brûlures, des chocs électriques, des explosions de la lampe, des écrasements, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité ainsi que celle des autres !

Fixation

Merci de bien vouloir vous conformer aux directives européennes et nationales concernant la fixation, le renforcement et toute autre élément relatif à la sécurité.

*Ne tentez pas de procéder vous-même à l'installation !
Confiez toujours l'installation à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le Pixel Bar 12 est positionnée plus bas que le plafond ou des poutres les plus hautes, un système d'armature professionnel doit alors être utilisé.
- Utilisez une pince pour monter le Pixel Bar 12, à l'aide du support de montage, sur le système d'armature.
- Le Pixel Bar Par 12 ne doit jamais être fixée de manière à flotter librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être sécurisée à l'aide d'un système de fixation de sécurité, par exemple, un filet de sécurité ou un câble de sécurité.
- Lors de la fixation, retrait des fixations ou de l'entretien du dispositif Pixel Bar 12, assurez-vous toujours que l'accès à la zone située en dessous de l'installation est bloqué et que le stationnement dans la zone est interdit.

Branchement électriques

Branchez la prise de l'appareil aux conducteurs électriques.

Faites toujours attention à ce que le câble de couleur soit branché au bon endroit.

International	Câble UE	Câble UK	Câble US	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NULLE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que l'appareil est toujours correctement raccordé à la terre !

Une installation impropre peut provoquer de sérieux dommages sur les personnes et sur les choses !

Procédure de restitution

La marchandise retournée doit être envoyée en poste prépayée et dans l'emballage d'origine, les étiquettes ne seront pas fournies.

L'emballage doit comporter un étiquetage clair et un Numéro d'Autorisation de Retour (Numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera ni les marchandises retournées ni aucune responsabilité. Contactez Highlite au 0031-455667723 ou envoyez un email à aftersales@highlite.nl pour toute demande de RMA avant d'expédier l'appareil. Vous devrez fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description concernant le motif du retour. Assurez-vous d'emballer correctement l'appareil, tout dommage survenu durant l'expédition en raison d'un emballage non adapté impliquera la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit de choisir le(s) produit(s) à réparer ou à remplacer. Pour des raisons de sécurité, nous suggérons l'utilisation d'un emballage UPS ou une double boîte.

Remarque : Une fois le numéro RMA attribué, veuillez fournir les informations suivantes sur papier libre à l'intérieur de la boîte :

- 1) Votre nom
- 2) Votre adresse
- 3) Votre numéro de téléphone
- 4) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement la marchandise lors de la livraison afin de constater ou non la présence de défauts visibles, ou d'effectuer ce contrôle sur notification de notre part indiquant que la marchandise est à la disposition du client. Les dommages provoqués lors du transport relèvent de la responsabilité du transporteur ; par conséquent les dommages doivent être notifiés transporteur au moment de la réception de la marchandise.

Il relève de la responsabilité du client de notifier et de soumettre une réclamation auprès du transporteur si l'appareil est endommagé lors du transport. Les dommages survenus lors du transport doivent nous être notifiés dans un délai d'un jour à compter de la réception de la marchandise.

Tout colis de retour doit dans tous les cas être envoyé en poste prépayée. Les colis de retour doivent être accompagnés d'une lettre indiquant le motif du renvoi. Les colis de retour dont les frais de poste ne seront pas prépayés seront refusés, sauf sur accord contraire écrit.

Les réclamations à notre encontre doivent nous être adressées par écrit ou par fax dans un délai de 10 jours ouvrables après réception de la facture. Cette période écoulée, les réclamations ne seront plus acceptées.

Les réclamations ne seront prises en compte que si le client est en conformité avec la partie de l'accord qui lui incombe, sans tenir compte de l'accord duquel résultent les obligations.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Pixel Bar 12 est un système à DEL de Showtec.

- DEL RVB 3-en-1
- Liaison possible
- Modes DMX multiples pour un contrôle total
- Programmes intégrés
- Puissance IEC entrée / sortie
- Entrée DMX et Sortie DMX (3-pôles)
- Écran LCD avec touches de menu (Mode, Setup (Configuration), Up et Down (Haut et Bas))
- Production : Lumens : 1380
Lux @2m : 3430
Distance max. : 15m
- Source lumineuse : Système à DEL : 12 DEL RVB 3 en 1 3W
- Courant d'attaque : 350mA
- Vitesse de rafraîchissement : 140Hz
- Alimentation : 100-240V CA, 50/60 Hz
- Puissance de crête 143 Watts
- Puissance continue 110 Watts
- Commande DMX
- Canaux DMX : 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36
- Son intégré à la fonction lumière pour les applications autonomes
- Système optique
- Gradateur : 0-100%
- Stroboscope : 0 – 11 Hz
- Angle du faisceau : 40°
- Dimensions : 1015 x 175 x 74 mm support d'accrochage inclus
- Poids : 4,28 kg
- Boîtier : Aluminium

REMARQUE : Des connaissances en matière de DMX sont nécessaires pour utiliser cet appareil au maximum de ses capacités.

Vue d'ensemble



Fig. 1

- 1) Vis d'ajustage + Support pour installation sur armature
- 2) 12 DEL RVB 3 en 1 3W

Vue arrière



Fig. 2

- 3) Sortie alimentation IEC
- 4) Connecteur de signal DMX à 3 broches (ENTRÉE)
- 5) Connecteur de signal DMX à 3 broches (SORTIE)
- 6) Écran LCD + Touches MENU
- 7) Fusible 250V / 1A
- 8) Terre
- 9) Entrée alimentation IEC

Installation

Retirez tous les éléments ayant servi à l'emballage du Pixel Bar 12. Vérifiez que toute la mousse et le rembourrage en plastique ont été enlevés. Branchez tous les câbles.

N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement.

Débranchez toujours le dispositif de l'alimentation électrique avant de tout nettoyage ou entretien. Les dommages causés en raison du non-respect de cette clause impliqueront l'annulation de la garantie.

Configuration et fonctionnement

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que l'alimentation corresponde à la tension spécifiée pour le produit. N'essayez pas de brancher un produit d'une tension de 120 V à une prise de 230V ou vice versa.

Modes de commande

- Il existe 6 modes de commande :
- Programmes intégrés (page 13)
 - Fonctionnement automatique (effets visuels) (page 13)
 - DMX512 (page 14)
 - Maître/Esclave (page 14)
 - Commande sonore (page 14)
 - Couleur statique (page 15)

Pixel Bar Unique (Programmes intégrés, Couleur statique)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Lorsque le dispositif Pixel Bar n'est pas branché par un câble DMX, il fonctionne comme un appareil autonome. Merci de vous reporter à la page 13 ou à la page 15 pour plus d'informations sur les programmes intégrés.

Pixel Bar unique (Effets visuels en fonctionnement automatique)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Lorsque le dispositif Pixel Bar n'est pas branché par un câble DMX, il fonctionne comme un appareil autonome. Merci de vous reporter à la page 13 pour plus d'informations sur les effets visuels à fonctionnement automatique.

Pixel Bar unique (commande de son)

1. Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée.
2. Allumez la musique. Si l'appareil est en mode de commande sonore (SOUND), alors il réagira au rythme de la musique. Merci de vous reporter à la page 14 pour plus d'informations sur les options de commande sonore.

Pixel Bars multiples (Commande Maître / Esclave)

1. Fixez le projecteur sur l'armature. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher le dispositif Pixel Bar.
Les broches :



1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

3. Branchez les unités comme indiqué sur la Figure 3) Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise « entrée » (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur le dispositif maître comme décrit à la page 12+13 (Programmes intégrés, ou Commande musicale). Cela signifie qu'il est possible de configurer le mode de fonctionnement souhaité sur le dispositif maître impliquant que tous les dispositifs esclaves réagiront de la même façon que celui-ci.

Pixel Bars multiples (Commande Maître / Esclave)

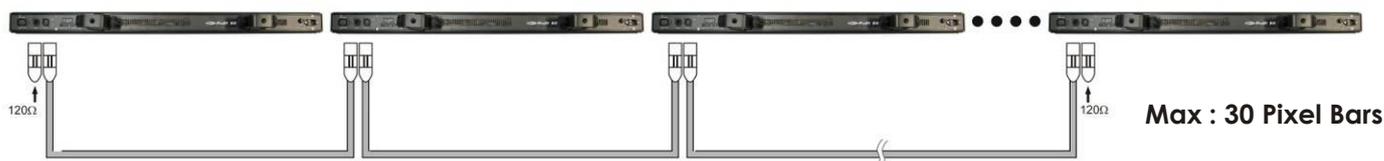


Fig. 3

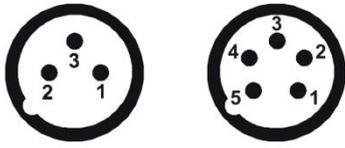
Pixel Bars multiple (Commande DMX)

1. Laissez au moins 1 mètre de chaque côté pour permettre à l'air de circuler.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code de commande 70140 / 70141).
3. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher les dispositifs Pixel Bar ou d'autres dispositifs.

Mode d'emploi pour branchement XLR

Sortie DMX

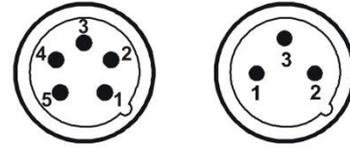
Prise de montage femelle XLR



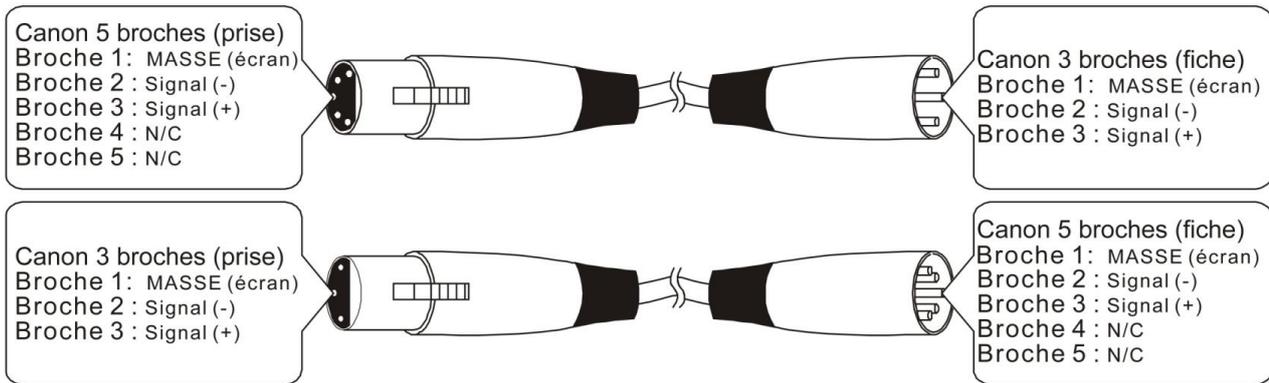
- 1 - Masse
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - N/C
- 5 - N/C

Entrée DMX

Entrée DMX-Prise de montage mâle XLR



La transformation du contrôleur de ligne de 3 et 5 broches (fiche et prise)



4. Branchez l'unité comme indiqué sur la Figure 4. Branchez un câble à signal DMX pour relier la prise DMX « sortie » (OUT) de la première unité à la prise "entrée" (IN) de la seconde unité. Répétez ce processus de raccordement pour la deuxième, troisième, et quatrième unité.
5. Alimentation électrique : Branchez le cordon d'alimentation électrique dans la prise IEC de chaque unité, puis branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans les prises destinées à l'alimentation en commençant par la première unité.
N'autorisez aucune alimentation électrique avant que l'intégralité du système ne soit installée et branchée correctement.
Concevez votre propre show conformément aux fonctions de votre contrôleur DMX. Reportez-vous à la page 12 pour plus d'informations sur la programmation DMX.

Configuration DMX pour Pixel Bars multiples

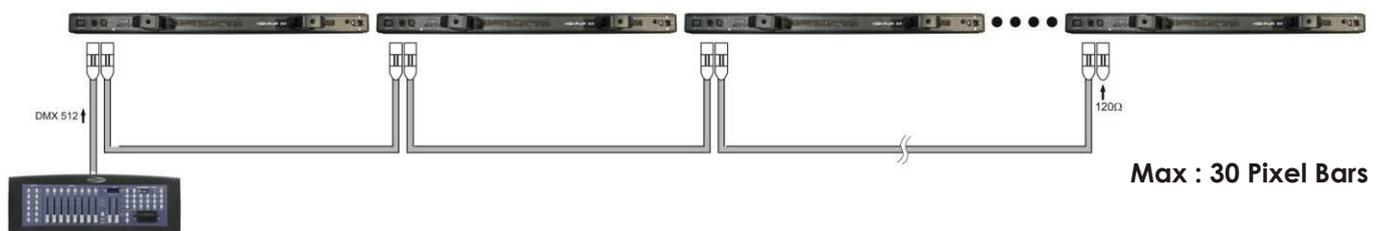


Fig. 4

Remarque : Raccordez tous les câbles avant de brancher l'alimentation électrique

Raccordement de l'appareil

Vous aurez besoin d'une liaison de données sérieelle pour faire fonctionner un ou plusieurs projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX-512 ou pour synchroniser un spectacle lumière sur deux ou plusieurs appareils configurés en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux exigés par tous les appareils sur une liaison de données sérieelle détermine le nombre d'appareils que la liaison de données peut supporter.

Important : Les appareils sur une liaison de données sérieelle doivent former une boucle en chaîne sur une seule ligne. Pour être conforme au standard EIA-485, une liaison de données ne doit pas comporter plus de 30 appareils connectés. Le branchement d'un nombre supérieur à 30 appareils sur une même liaison de données sans utiliser de séparateur DMX optique isolé pourrait provoquer la détérioration du signal DMX numérique.



Distance de liaison de données recommandée maximum : 100 mètres
Nombre maximum recommandé de dispositifs Pixel Bar 12 sur une même liaison de données DMX : 30 appareils

Câblage de données

Pour relier les appareils les uns aux autres, il est nécessaire d'utiliser des câbles de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX Audio DAP certifiés directement auprès de votre revendeur/distributeur ou construire vous-même votre propre câble. Si vous choisissez de créer votre propre câble, utilisez des câbles de qualité-données capables de supporter un signal fort et moins enclins aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX Audio DAP certifiés

- Câble DAP Audio pour usage toute distance. Équilibrage XLR/M 3 b. > XLR/F 3 b.
Code de commande FL01150 (1,5 m.), FL013 (3 m.), FL016 (6 m.), FL0110 (10 m.), FL0115 (15 m.), FL0120 (20 m.).
- Câble Audio DAP pour l'utilisateur exigeant avec des qualités sonores exceptionnelles et un connecteur Neutrik®. **Code de commande** FL71150 (1,5 m.), FL713 (3 m.), FL716 (6 m.), FL7110 (10 m.).

Protocole DMX

Panneau de commande

Lorsque que le voyant est allumé, le Pixel Bar fonctionne.

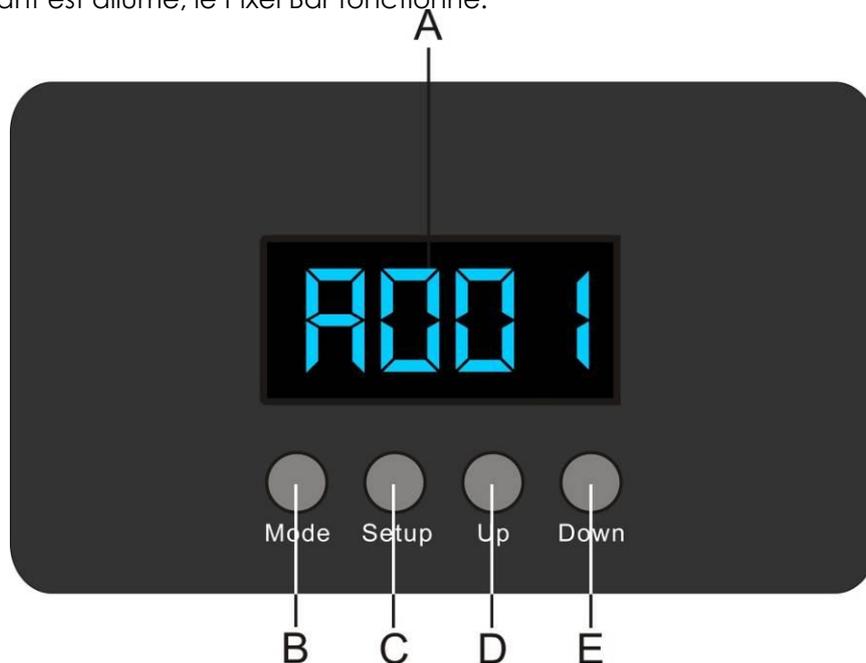


Fig. 5

- A. Ecran DEL
- B. Touche MODE
- C. Touche SETUP (Configuration)

- D. Touche Up (en haut)
- E. Touche Down (en bas)

Mode de commande

Les appareils sont adressés individuellement sur une liaison de données reliée au contrôleur. Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur.

Adresses DMX

Le panneau de commande, sur la façade de la base, vous permet d'assigner l'adresse DMX de l'appareil, celle-ci correspondra au premier canal depuis lequel le dispositif Pixel Bar répondra au contrôleur. Lorsque vous utilisez le contrôleur, notez que l'unité dispose au maximum de **36** canaux. Lorsque vous utilisez des Pixel Bars multiples, assurez-vous que les adresses DMX configurées sont correctes.

Par conséquent, l'adresse DMX du premier Pixel Bar sera **1(A001)** ; l'adresse DMX du second Pixel Bar sera **1+36=37 (A037)** ; l'adresse DMX du troisième Pixel Bar sera **37+36=73 (A073)**, etc.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas afin de pouvoir contrôler correctement chaque dispositif Pixel Bar. Si deux ou plusieurs adresses des Pixel Bars sont identiques, les dispositifs fonctionneront de la même façon. Concernant la configuration des adresses, merci de consulter les informations fournies à la section « Adresses » (menu d001)

Contrôle :

Après avoir adressé tous les appareils Pixel Bars, vous pouvez les utiliser par l'intermédiaire de votre contrôleur d'éclairage.

Remarque : Après avoir été allumé, le Pixel Bar détectera automatiquement si les données DMX 512 sont reçues ou non. En cas d'absence de réception en entrée DMX, la diode du panneau de commande ne s'allumera pas.

Le problème peut être :

- Le câble XLR du contrôleur n'est pas relié à la connexion d'entrée du Pixel Bar.
- Le contrôleur est éteint ou défectueux, le câble ou le connecteur sont défectueux, ou les fils du signal sont inter-changés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : Il est nécessaire d'insérer une prise de sortie XLR (de 120 Ohms) dans le dernier appareil afin de garantir une transmission adéquate sur la liaison de données DMX.

Vue d'ensemble du menu



Options du menu principal

-  1. Programmes intégrés
-  2. Programme de fonctionnement automatique
-  3. Adresse DMX
-  4. Esclave
-  5. Commande sonore
-  6. Couleur statique

Modes des fonctions

1. Mode de programmes intégrés

- 1) Appuyez sur la touche **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran 
- 2) Dans ce menu, vous pouvez configurer le mode Programme intégré du Pixel Bar 12. Vous pouvez sélectionner 35 programmes différents pour l'utilisation du Pixel Bar 12.
- 3) Appuyez sur la touche **Setup** (Configuration) pour accéder au menu AUTO. Vous pouvez choisir parmi 2 sous-menus différents.

 -   Vitesse de 01-99 et FL

 -  Fréquence de clignotement de 00-99

Utilisez la touche **SETUP** pour naviguer dans le menu.

2. Programme de fonctionnement automatique

- 1) Appuyez sur la touche **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran 
- 2) Dans ce menu, vous pouvez configurer le mode automatique (AUTO MODE) du Pixel Bar 12.
- 3) Appuyez sur la touche **Setup** (Configuration) pour accéder au menu AUTO. Vous pouvez choisir parmi 2 sous-menus différents.

 -   Vitesse de 01-99 et FL

 -  Fréquence de clignotement de 00-99

Utilisez la touche **SETUP** pour naviguer dans le menu.

3. Mode DMX

Dans ce menu, vous pouvez configurer l'adresse DMX.

1) Appuyez sur la touche **MODE** jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran:

2) Vous pouvez choisir parmi 512 adresses DMX différentes.

Utilisez les touches Up/Down (Haut/Bas) pour sélectionner l'adresse requise

depuis .

Appuyez sur la touche **Setup** (Configuration) pour accéder au menu Channel (Canaux).

Vous pouvez choisir parmi 8 sous-menus différents.

3 canaux

4 canaux

6 canaux

7 canaux

9 canaux

12 canaux

18 canaux

36 canaux

4. Mode maître/esclave

Lorsque l'indication suivante s'affiche sur l'écran :

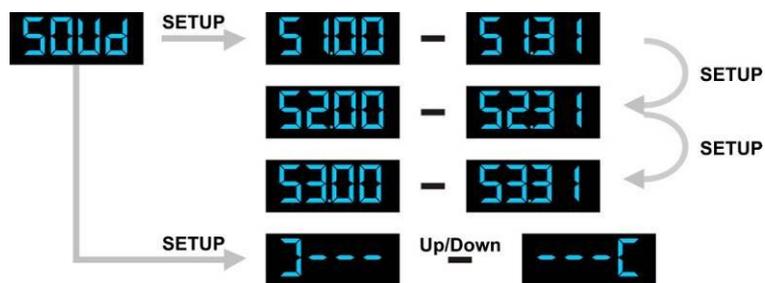
l'appareil est en mode esclave.

Il réagira de la même façon que son maître.

5. Mode de commande sonore

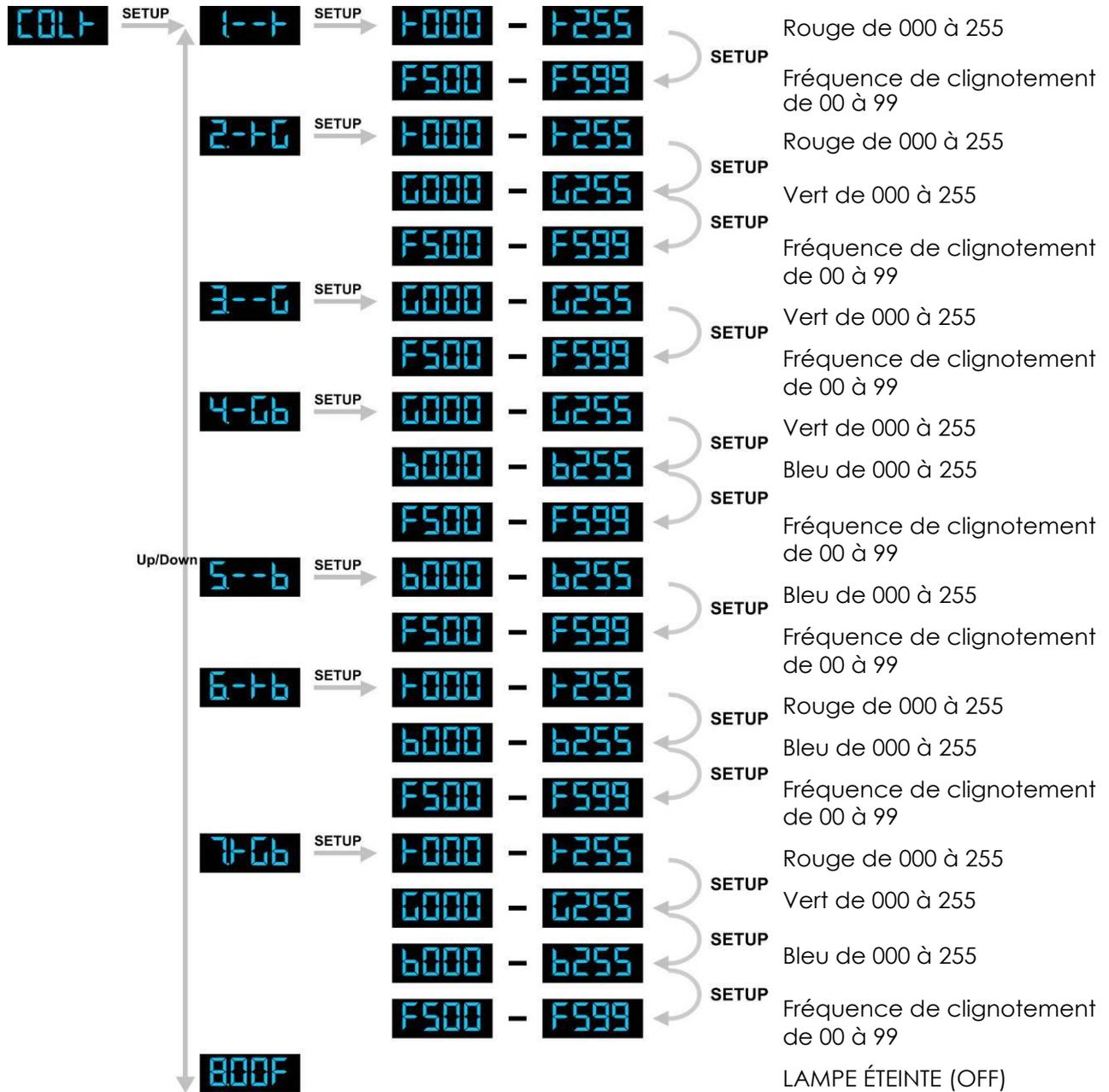
1) Appuyez sur la touche **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'indication SOUND s'affiche sur l'écran.

Allumez la musique, le Pixel Bar réagira au rythme de la musique.



6. Couleur statique

- 1) Appuyez sur la touche **MODE** de l'appareil jusqu'à ce que l'indication suivante s'affiche sur l'écran **COLT**.
- 2) Dans ce menu, vous pouvez configurer le mode automatique (AUTO MODE) du Pixel Bar 12. Vous pouvez choisir 8 paramètres différents, en utilisant les touches Up/Down (Haut/Bas).
- 3) Appuyez sur la touche **Setup** (Configuration) pour accéder au menu désiré.



3 canaux DMX

03ch

Canal 1 - Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 - Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 - Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

4 canaux DMX

04ch

Canal 1 - Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 - Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 - Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Gradateur

0-255	Ajustement graduel du noir vers plus de luminosité
-------	--

6 canaux DMX

06ch

Canal 1 – Section Rouge 1

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 – Section Vert 1

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 – Section Bleu 1

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Section Rouge 2

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 5 – Section Vert 2

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 6 – Section Bleu 2

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

7 canaux DMX

Canal 1 - Rouge

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 - Vert

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 - Bleu

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Gradateur maître

0-255	Ajustement graduel du noir vers plus de luminosité
-------	--

Canal 5 - Mode de programmes intégrés

0-6	Aucune fonction
7-13	Programme 1
14-20	Programme 2
21-27	Programme 3
28-34	Programme 4
35-41	Programme 5
42-48	Programme 6
49-55	Programme 7
56-62	Programme 8
63-69	Programme 9
70-76	Programme 10
77-83	Programme 11
84-90	Programme 12
91-97	Programme 13
98-104	Programme 14
105-111	Programme 15
112-118	Programme 16
119-125	Programme 17
126-132	Programme 18
133-139	Programme 19
140-146	Programme 20
147-153	Programme 21
154-160	Programme 22
161-167	Programme 23
168-174	Programme 24
175-181	Programme 25
182-188	Programme 26
189-195	Programme 27
196-202	Programme 28
203-209	Programme 29
210-216	Programme 30
217-223	Programme 31
224-230	Programme 32
231-237	Programme 33
238-244	Programme 34
245-251	Programme 35
252-255	Son actif

Canal 6 - Vitesse (Lorsque le Canal 1 est configuré entre 7 et 251)

0-255	Vitesse de lent à rapide
-------	--------------------------

Canal 6 – Sensibilité audio (Lorsque le Canal 5 est configuré entre 252 et 255)

0-255	Sensibilité audio de moins sensible à très sensible
-------	---

Canal 7 – Gradateur maître

0-169	Mode de commande sonore S1
170-255	Occultation

9 canaux DMX

09ch

Canal 1 – Section Rouge 1

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 – Section Vert 1

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 – Section Bleu 1

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Section Rouge 2

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 5 – Section Vert 2

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 6 – Section Bleu 2

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 – Section Rouge 3

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 8 – Section Vert 3

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 9 – Section Bleu 3

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

12 canaux DMX

Canal 1 – Section Rouge 1

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 – Section Vert 1

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 – Section Bleu 1

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Section Rouge 2

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 5 – Section Vert 2

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 6 – Section Bleu 2

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 – Section Rouge 3

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 8 – Section Vert 3

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 9 – Section Bleu 3

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 10 – Section Rouge 4

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 11 – Section Vert 4

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 12 – Section Bleu 4

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

18 canaux DMX



Canal 1 – Section Rouge 1

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 – Section Vert 1

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 – Section Bleu 1

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Section Rouge 2

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 5 – Section Vert 2

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 6 – Section Bleu 2

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 – Section Rouge 3

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 8 – Section Vert 3

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 9 – Section Bleu 3

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 10 – Section Rouge 4

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 11 – Section Vert 4

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 12 – Section Bleu 4

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 13 – Section Rouge 5

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 14 – Section Vert 5

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 15 – Section Bleu 5

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 16 – Section Rouge 6

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 17 – Section Vert 6

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 18 – Section Bleu 6

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

36 canaux DMX

Canal 1 – Section Rouge 1

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 2 – Section Vert 1

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 3 – Section Bleu 1

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 4 – Section Rouge 2

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 5 – Section Vert 2

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 6 – Section Bleu 2

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 7 – Section Rouge 3

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 8 – Section Vert 3

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 9 – Section Bleu 3

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

-
-
-
-

Canal 28 – Section Rouge 10

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 29 – Section Vert 10

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 30 – Section Bleu 10

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 31 – Section Rouge 11

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 32 – Section Vert 11

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 33 – Section Bleu 11

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Canal 34 – Section Rouge 12

0-255	Ajustement graduel du Rouge de 0 à 100%
-------	---

Canal 35 – Section Vert 12

0-255	Ajustement graduel du Vert de 0 à 100%
-------	--

Canal 36 – Section Bleu 12

0-255	Ajustement graduel du Bleu de 0 à 100%
-------	--

Entretien

Le Pixel Bar 12 ne nécessite presque aucun entretien. Cependant, il est conseillé de le maintenir en bon état de propreté. Débranchez la prise d'alimentation et passez un linge humide sur le couvercle.

N'immergez pas l'appareil dans du liquide.

Nettoyez les prises. Débranchez l'alimentation électrique, et nettoyez les connexions audio avec un linge humide. Assurez-vous que les prises soient parfaitement sèches avant de procéder au raccordement de l'appareil ou au branchement à la prise électrique.

Remplacer un fusible

Les surtensions, courts-circuits ou une alimentation électrique non adaptée peuvent impliquer le grillage de fusible. Si le fusible grille, l'appareil ne fonctionnera plus. Le cas échéant, suivez les instructions fournies ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis plat dans une fente dans une fente du compartiment à fusibles. Tournez le tournevis vers la gauche, en faisant légèrement pression (Tournez et poussez). Le fusible sortira.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est de couleur brune ou vague, il est grillé.
4. Insérez le fusible du remplacement dans le compartiment à l'emplacement de l'ancien fusible. Remplacez le couvercle.
Assurez-vous d'utiliser un fusible du même type et ayant les mêmes spécifications. Reportez-vous à l'étiquette de spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Pixel Bar 12 Showtec

Ce guide de dépannage est destiné à fournir une assistance dans la résolution de problèmes simples. En cas de détection d'un problème, suivez la procédure suivante conformément à la séquence indiquée jusqu'à résolution du problème. Interrompez cette procédure dès que l'unité reprend son fonctionnement normal.

1. Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, débranchez-le.
2. Vérifiez le fusible, la prise murale, les câbles, etc.
3. Si les diodes sont endommagées, retournez le Pixel Bar à votre revendeur Showtec.
4. Si les éléments cités ci-dessus semblent fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
5. N'ouvrez pas le Pixel Bar 12 dans le cas où vous seriez dans l'impossibilité de déterminer la cause du problème, cela pourrait provoquer des dommages sur l'appareil et impliquer l'annulation de la garantie.
6. Retournez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Aucune réponse au DMX

Réponse : Vous pouvez suspecter le câble DMX ou les connecteurs, un dysfonctionnement du contrôleur, un dysfonctionnement de la carte DMX d'effets de lumière.

1. Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'unité, changez le câble DMX, puis rebranchez l'alimentation électrique.
Essayez à nouveau la commande DMX.
2. Déterminez si la faute provient du contrôleur ou de l'effet de lumière. Est-ce que le contrôleur fonctionne correctement avec les autres produits DMX ? Si non, faites réparer le contrôleur. Si oui, faites contrôler le câble DMX et l'effet de lumière par un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour d'autres résolutions de problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils sont complètement hors usage.	L'appareil n'est pas alimenté	· Vérifiez que l'alimentation est branchée et les câbles sont branchés.
	Fusible principale grillé.	· Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais répondent tous de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Le contrôleur n'est pas branché.	· Branchez le contrôleur.
	La prise à 3 broches XLR de sortie du contrôleur ne correspond pas à la prise de sortie XLR du premier appareil sur la liaison (ex : signal inversé).	· Installez un câble du renversement phasé entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement, mais certains répondent de façon erronée ou pas du tout au contrôleur.	Faible qualité des informations	· Vérifiez la qualité des informations. Si la qualité des informations est largement inférieure à 100 pour cent, le problème peut consister en une mauvaise connexion de la liaison de données, faible qualité ou câbles cassés, prise de sortie manquante ou appareil défectueux dérangeant la liaison.
	Mauvaise connexion de la liaison de données	· Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions non adaptées. Réparer ou remplacer les câbles endommagés.
	La liaison de données ne comporte pas de prise de sortie 120 Ohms.	· Insérez la prise de sortie dans son logement (out) sur le dernier appareil de la liaison.
	Adresse des appareils incorrecte.	· Vérifiez la configuration des adresses.
	Un des appareils est défectueux et dérange la transmission des données sur la liaison.	· Outrepasser un des appareils à la fois jusqu'à rétablir un fonctionnement normal : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement ensemble. · Faites réparer l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	La prise de sortie XLR à 3 broches ne fonctionne pas (les broches 2 et 3 sont inversées).	· Installez un câble à renversement de phase entre les appareils ou interchangez les broches 2 et 3 dans l'appareil défectueux.
Pas de lumière	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.
	Diodes endommagées	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur.
	Les paramètres d'alimentation ne sont pas adaptés à la tension CA locale et à la fréquence.	· Débranchez l'appareil et le retourner au revendeur. Vérifiez les paramètres et corrigez si nécessaire.

Spécifications du produit

Modèle : Pixel Bar 12 Showtec

Tension : 230V CA -50Hz (CE)

DEL RVB 3-en-1

Liaison possible

Modes DMX multiples pour un contrôle total

Programmes intégrés

Puissance IEC entrée / sortie

Entrée DMX et Sortie DMX (3-pôles)

Écran LCD avec touches de menu (Mode, Setup (Configuration), Up et Down (Haut et Bas))

Source lumineuse : Système à DEL : 12 DEL RVB 3 en 1 3W

Courant d'attaque : 350mA

Vitesse de rafraîchissement : 140Hz

Alimentation : 100-240V CA, 50/60 Hz

Puissance absorbée : 45W

Commande DMX

Canaux DMX : 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36

Son intégré à la fonction lumière pour les applications autonomes

Système optique

Gradateur : 0-100%

Stroboscope : 0 – 11 Hz

Angle du faisceau : 40°

Boîtier : Aluminium

Puissance de crête 143 Watts

Puissance continue 110 Watts

Dimensions : 1015 x 175 x 74 mm support d'accrochage inclus

Poids : 4,28 kg



Valeurs LUX (Toutes les DEL à puissance maximum)

Production : Lumens : 1380

Lux @2m : 3430

Distance max. : 15m

Le design et les spécifications du produit peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.



Site Internet : www.Showtec.info

E-mail : service@highlite.nl



© 2011 Showtec.