

TASCAM

D01217180A

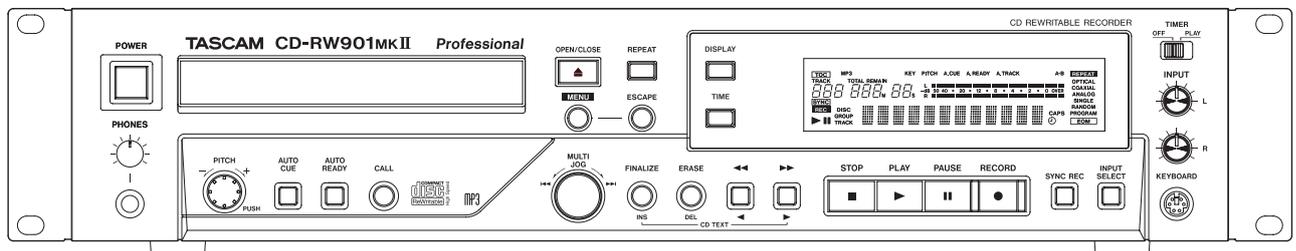
CD-RW901MKII

CD-RW-Recorder

Professional

COMPACT
disc
ReWritable High Speed

MP3



Benutzerhandbuch

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit



Achtung! Gefahr eines Stromschlags. Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Gerät. Lassen Sie das Gerät nur von qualifiziertem Fachpersonal reparieren.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, elektrischen Spannungen im Inneren des Geräts, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummern (siehe Geräte-rückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.

Modellnummer _____

Seriennummer _____

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Elektroschock:

Setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnhinweise an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs zu finden.

Bestimmungsgemäße Verwendung

- Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Flüssigkeiten, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete Versorgungsspannung

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Dieses Gerät unterliegt der Schutzklasse I. Ein solches Gerät muss mit einem dreipoligen Stecker (Schutzkontaktstecker) mit dem Stromnetz verbunden werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter eines solchen Netzkabels und kleben Sie niemals den Schutzkontakt eines solchen Steckers zu.

- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelauszug des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.



Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung

- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Schutz vor Hörschäden

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

Entsorgung von Altgeräten

Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

Hinweis zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann eine geringe Menge Strom, wenn es mit dem Stromnetz verbunden und ausgeschaltet ist.

Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in einer kommerziellen Arbeitsumgebung.

Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Funk- und Rundfunkbetrieb verursachen.

Bei der Nutzung dieses Geräts im Wohnbereich sind Störungen sehr wahrscheinlich. In diesem Fall hat der Nutzer die Beseitigung solcher Störungen auf eigene Kosten zu übernehmen.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Vorsichtsmaßnahmen für Lasergeräte

Dieses Gerät ist nach der internationalen Norm IEC 60825-1 als Laser-Produkt der Klasse 1 klassifiziert. Es arbeitet mit einem unsichtbaren Laserstrahl, der im Normalbetrieb ungefährlich ist. Das Gerät verfügt über Sicherheitsvorkehrungen, die das Austreten des Laserstrahls verhindern. Diese Sicherheitsvorkehrungen dürfen nicht beschädigt werden.

WARNUNG

- Gehäuse nicht aufschrauben.
- Unsichtbare Laserstrahlung tritt aus, wenn das Gehäuse geöffnet und die Sicherheitsverriegelung überbrückt ist.
- Ein beschädigtes Gerät darf nicht betrieben und nur in einer Fachwerkstatt repariert werden.

Laseroptik

Typ:	LO-DWH02
Hersteller:	Lite-space Technology Co., Ltd.
Ausgangsleistung:	<132 mW an der Objektivlinse (CD) <148 mW an der Objektivlinse (DVD)
Wellenlänge:	785 nm typisch (CD) 661 nm typisch (DVD)
Angewendete Norm:	IEC 60825-1: 2007

Information zur CE-Kennzeichnung

- Ausgelegt für die folgende elektromagnetische Umgebung: E4
- Einschaltstoßstrom, mittlere RMS-Halbwelle
Nach längerer Ausschaltzeit: 1,01 A_{RMS}
Nach 5 Sekunden Ausschaltzeit: 1,61 A_{RMS}

Konformitätserklärung

Wir, TEAC Europe GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland, erklären eigenverantwortlich, dass das in diesem Handbuch beschriebene Produkt die entsprechenden technischen Standards erfüllt.



Inhaltsverzeichnis

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit	2–3
1 Einführung	6
Informationen zum Markenrecht	6
Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten	6
Mitgeliefertes Zubehör	6
Was Sie beim Umgang mit CD-Rs und CD-RWs beachten müssen	6
Über das Abschließen von CDs	7
Für die Aufnahme nutzbare Medien	7
Ergänzende Hinweise zur Aufstellung/Installation	7
Das Gerät in ein Rack (einen Gestellschrank) einbauen	7
Was allgemein beim Umgang mit CDs wichtig ist	8
Niemals Stabilisatoren oder bedruckbare Speichermedien verwenden	8
Kondensation vermeiden	8
Kabelverbindungen herstellen	9
Steuerung über die Parallelschnittstelle	9
2 Bedienelemente und Anschlüsse	10
Gerätevorderseite	10
Geräterückseite	11
Display	12
Fernbedienung RC-RW901	13
3 Das Menü nutzen	15
Die Menüstruktur des CD-RW901MKII	15
Grundsätzliche Bedienung der Menüs	16
4 Wiedergeben	17
Für die Wiedergabe geeignete Medien	17
Normale Wiedergabe	17
Titel auswählen	17
Titelweise vorwärts/rückwärts springen	17
Titel durch Eingabe der Titelnummer auswählen	17
Den Audioanfang des Titels aufsuchen	18
Normale Suche	18
Eine Zeitposition innerhalb eines Titels direkt ansteuern	18
Abweichende Vorgehensweise	18
Indexsuche	18
Springen in Minutenschritten	18
Die Wiedergabemodi	19
Fortlaufende Wiedergabe	19
Einzeltitelwiedergabe	20
Wiedergabe in zufälliger Folge	20
Programmierte Wiedergabe	20
Zeitanzeigemodus auf dem Display	20
Synchronisation mit externem Clocksignal	21
Wiederholte Wiedergabe	21
Abschnitte wiederholt wiedergeben	21
Pitch-Control-Funktion	22
Die Tonart ändern	22
Den Audiobeginn eines Titels automatisch aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)	22
Automatische Pausenschaltung (Auto-Ready-Funktion)	23
Schrittweise Wiedergabe (Incremental Play)	23
Zur letzten Wiedergabeposition zurückkehren (Call-Funktion)	23
Signalisierung des Titeldes/CD-Endes	23
International Standard Recording Code (ISRC)	23
Recorder Identification Data (RID)	23
MP3-Dateien wiedergeben	23
Anzeige von Informationen zu MP3-Dateien	24
Ein Verzeichnis für die Wiedergabe auswählen	24
Verhalten bei MP3-Lese Fehlern festlegen	25
Wiedergabe bei Stromzufuhr (Timer-Funktion)	25
5 Aufnahmen	26
Einen Eingang wählen	26
Die Eingangssignale abhören	26
Den Abtastratenwandler nutzen	26
Einfaches Aufnahmebeispiel	27
Laufzeitanzeige während der Aufnahme	27
Was passiert, wenn die CD voll ist	27
Weitere Aufnahmefunktionen	27
Die Aufnahme ein- und ausblenden	27
Pegelgesteuerte Aufnahme	28
Den Start der pegelgesteuerten Aufnahme manuell anpassen	29
Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)	29
Titelmarken automatisch setzen und manuell anpassen	29
Indexmarken automatisch setzen	29
Titelmarken von Hand setzen	29
Indexmarken von Hand setzen	30
Leerpausen aufzeichnen	30
Die Anzahl aufzunehmender Titel beschränken	30
Kopierschutz	30
Fortlaufende Aufnahme mit zwei Geräten	31
6 Nach der Aufnahme	32
CDs abschließen	32
Abgeschlossene CD-RWs öffnen	32
Löschen	32
Titel löschen	32
Gesamte CD-RW löschen	33
CD-RWs auffrischen	33
7 Bezeichnungen für CD und Titel eingeben (CD-Text)	34
Grundsätze für die Texteingabe	34
Eine CD-Bezeichnung eingeben	34
Bezeichnungen für Titel eingeben	34
Texteingabe mittels Computertastatur	35
Den Tastaturtyp wählen	35
Text eingeben	35
Weitere Funktionen über die Tastatur steuern	35

8 – Referenz und Technische Daten	36
Parameter der seriellen Schnittstelle	36
Fehlermeldungen	36
Betriebshinweise	37
Fehlerbehebung	37
Technische Daten	38
Maßzeichnung	39
Gewährleistung	40

1 – Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den CD-Recorder Tascam CD-RW901MKII entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät anschließen und benutzen, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch aufmerksam durchzulesen. Nur so ist sichergestellt, dass Sie verstehen, wie man den CD-RW901MKII korrekt verkabelt und einrichtet, und wie man auf die vielen nützlichen und praktischen Funktionen zugreift. Bewahren Sie diese Gebrauchsanweisung gut auf, und geben Sie sie immer zusammen mit dem CD-RW901MKII weiter, da sie zum Gerät gehört.

Wichtig

Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können mit Freiheitsentzug bis zu fünf Jahren bestraft werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unberechtigter Kopien mit dem CD-RW901MKII.

Informationen zum Markenrecht

Die folgenden Hinweise werden aus rechtlichen Gründen im Originaltext wiedergegeben.

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten

In diesem Handbuch verwenden wir die folgenden Schriftbilder und Schreibweisen:

- Für Namen von Bedienelementen wie Tasten und Regler verwenden wir das folgende Schriftbild: **ERASE**.
- Wenn auf dem alphanumerischen Teil des Displays eine Meldung erscheint, verwenden wir das folgende Schriftbild: `Complete`.
- Wenn eine vorgegebene Anzeige im Display erscheint (ein Name oder ein Symbol, das entweder leuchtet oder nicht leuchtet), verwenden wir dieses Schriftbild: `RANDOM`.

Mitgeliefertes Zubehör

Neben dem CD-RW901MKII sollte der Karton folgenden Inhalt haben:

- Fernbedienung RC-RW901 (mit 5 Meter Kabel) 1
- Netzanschlusskabel 1
- Rackeinbau-Kit (Schrauben und Unterlegscheiben). 1
- Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument)..... 1

Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren Tascam-Fachhändler.

Was Sie beim Umgang mit CD-Rs und CD-RWs beachten müssen

CD-Rs können nur einmal bespielt werden. Nachdem sie einmal für eine Aufnahme verwendet worden sind, lassen sie sich nicht mehr löschen oder erneut bespielen. Solange jedoch noch Speicherplatz auf der CD verfügbar ist, kann zusätzliches Material aufgezeichnet werden. Die Verpackung von CD-Rs ist mit einem der folgenden Embleme versehen:



CD-RWs können Sie fast genauso wie CD-Rs nutzen, jedoch lassen sich bei einer CD-RW der oder die zuletzt aufgenommenen Titel vor dem Abschließen („Finalisieren“) löschen und die verbleibende Kapazität für andere Aufnahmen wiederverwenden. Die Verpackung von CD-RWs ist mit einem der folgenden Embleme versehen:



Beachten Sie jedoch, dass eine CD-RW als Audio-CD möglicherweise nicht mit jedem Audio-CD-Player zufriedenstellend wiedergegeben werden kann. Sie können sie allerdings jederzeit auf dem CD-RW901MKII wiedergeben. Dies ist keine Einschränkung durch den CD-RW901MKII selbst, sondern bedingt durch den Unterschied zwischen den verschiedenen Datenträgern und den verwendeten Leseverfahren.

Beim Umgang mit CD-Rs und CD-RWs sollten Sie gewisse Vorsichtsmaßnahmen treffen.

- Berühren Sie nicht die Aufnahmeseite einer CD, auf der Sie aufnehmen möchten. Die Aufnahme erfordert eine sauberere Oberfläche als die Wiedergabe einer CD; Fingerabdrücke, Fett usw. können beim Schreiben der Daten Fehler verursachen.
- CD-Rs und CD-RWs reagieren empfindlich auf Hitze einwirkung und UV-Strahlen. Lagern Sie sie nur an Orten, wo sie weder direktem Sonnenlicht noch anderen Wärmequellen (Heizkörpern, Verstärkern usw.) ausgesetzt sind.

- Lagern Sie CD-Rs und CD-RWs immer in ihren Schutzhüllen, um das Verschmutzen und Verstauben der Oberfläche zu vermeiden.
- Verwenden Sie zum Beschriften von CD-Rs und CD-RWs nur weiche Filzstifte. Verwenden Sie niemals Kugelschreiber oder andere Stifte mit harter Spitze, da diese die Aufnahmeseite der CD beschädigen können.
- Halten Sie die Aufnahmeseite der CD stets sauber und staubfrei, um die optimale Klangqualität sicherzustellen. Wenn Sie die CD reinigen, wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte zum Rand hin. Verwenden Sie niemals Verdünner, Benzin, Benzol oder Reinigungsflüssigkeit für Langspielplatten, da diese die CD beschädigen und unbrauchbar machen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Schutzfolien auf CD-Rs und CD-RWs, und verwenden Sie keine schützenden Sprays.
- Wenn Sie Zweifel bezüglich der Handhabung und Pflege von CD-Medien haben, lesen Sie die mit der CD gelieferten Hinweise oder wenden Sie sich direkt an den Hersteller.

Über das Abschließen von CDs

Auch wenn Audiodaten sich auf eine CD-R oder CD-RW aufzeichnen lassen, wird ein üblicher Audio-CD-Player diese Daten solange nicht lesen (nicht wiedergeben) können, bis ein endgültiges Inhaltsverzeichnis (Englisch: TOC – Table of contents) an den Anfang der CD geschrieben worden ist. Dabei handelt es sich um Informationen über die aufgezeichneten Daten wie Titel, Start- und Endadressen usw.

Den Vorgang, dieses Inhaltsverzeichnis zu schreiben, nennt man „Abschließen“ (manche Hersteller sprechen auch vom „Finalisieren“). Sobald eine CD abgeschlossen ist, können keine weiteren Daten auf ihr gespeichert werden. Einzelheiten dazu siehe „CDs abschließen“ auf Seite 32. Eine CD-RW, die abgeschlossen worden ist, können Sie komplett löschen oder „auffrischen“ und wiederverwenden.

Zudem können Sie von einer abgeschlossenen CD-RW das TOC entfernen und somit den Vorgang des Abschließens rückgängig machen. Auf diese Weise lassen sich weitere Titel auf die CD aufzeichnen, sofern noch Speicherplatz auf der CD verfügbar ist.

Für die Aufnahme nutzbare Medien

In diesem Handbuch verwenden wir den Begriff „beispielbare CD“ für CD-Rs und CD-RWs, die noch nicht abgeschlossen sind und auf die weitere Titel aufgezeichnet werden können.

Ergänzende Hinweise zur Aufstellung/Installation

Wichtig

Der CD-RW901MKII kann in den meisten Umgebungen betrieben werden. Um eine größtmögliche Lebensdauer zu gewährleisten, müssen die folgenden Grenzwerte eingehalten werden:

- Umgebungstemperatur: zwischen 5 °C und 35 °C.
- Relative Luftfeuchte: zwischen 30 % und 90 %.
- Das Gerät kann während des Betriebs heiß werden; lassen Sie deshalb immer ausreichend Raum über dem Gerät frei für die Belüftung. Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf und legen Sie keine Gegenstände darauf.
- Installieren Sie das Gerät nicht über einem anderen Wärme abgebenden Gerät (z. B. einem Verstärker).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät lotrecht aufgestellt oder eingebaut ist. Nur so ist die ordnungsgemäße Funktion gewährleistet.

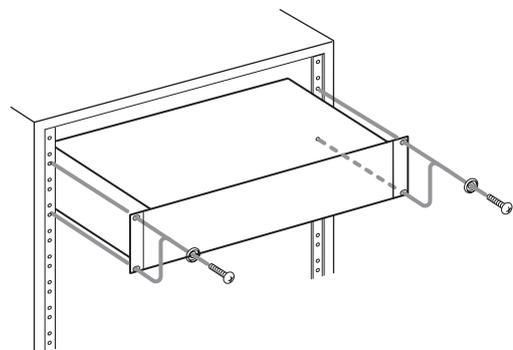
VORSICHT

Achten Sie darauf, dass die auf dem Gerät angegebene Spannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.

Das Gerät in ein Rack (einen Gestellschrank) einbauen

Beim Einbau in ein Rack oder einen Schrank lassen Sie mindestens eine Höheneinheit (44 mm) über und 10 cm oder mehr hinter dem Gerät frei für die Belüftung.

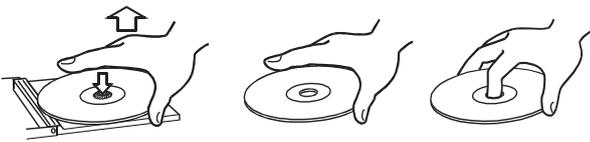
Mit dem mitgelieferten Befestigungssatz können Sie das Gerät wie hier gezeigt in einem üblichen 19-Zoll-Rack befestigen. Entfernen Sie vor dem Einbau die Füße des Geräts.



Was allgemein beim Umgang mit CDs wichtig ist

Der CD-RW901MKII kann Audio-CDs (CD-DA) ebenso wiedergeben wie CDs im Format ISO 9660, die MP3-Dateien enthalten. Neben gewöhnlichen 12- und 8-cm-CDs kann er zudem korrekt aufgezeichnete CD-Rs und CD-RWs wiedergeben.

- Legen Sie CDs immer mit der beschrifteten Seite nach oben in die Lade ein. Sie können nur diese eine Seite einer CD wiedergeben.
- Um eine CD aus ihrer Box zu nehmen, drücken Sie den Halter in der Mitte herunter und heben Sie die CD vorsichtig heraus.



- Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Datenseite (der nicht bedruckten Seite). Staub und Schmutz können zum Springen während der Wiedergabe führen. Halten Sie CDs deshalb sauber und bewahren Sie sie immer in ihren Hüllen auf. Wenn Sie die Datenseite einer CD reinigen, wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte zum Rand hin.



- Benutzen Sie niemals Schallplattensprays, Anti-Statik-Mittel, Benzol, Verdünnung oder andere Chemikalien zur Reinigung einer CD, da sie die empfindliche Oberfläche zerstören können. Die CD könnte dadurch unbrauchbar werden.
- Legen Sie eine CD nach Gebrauch wieder in ihre Box bzw. Schutzhülle zurück, um das Verschmutzen und Verkratzen zu verhindern.
- Halten Sie CDs fern von direktem Sonnenlicht, hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Temperatur. Sonnenlicht verringert die Haltbarkeit von CDs; bei hohen Temperaturen können CDs sich verformen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die bedruckte Seite einer CD. Beschriften Sie CDs nicht mit einem Kugelschreiber.
- Legen Sie keine CDs ein, die Reste von abgelöstem Klebeband oder Aufklebern aufweisen. Solche CDs können an der inneren Mechanik kleben bleiben, wo sie von einem Techniker entfernt werden müssen.
- Verwenden Sie keine gebrochenen CDs.
- Verwenden Sie nur kreisförmige CDs. Herzförmige, rechteckige oder sonstwie anders geformte CDs beschädigen das Laufwerk.



- Die Musikindustrie bringt zum Teil kopiergeschützte CDs auf den Markt, um Eigentumsrechte zu wahren. Einige dieser CDs entsprechen nicht den Spezifikationen für Audio-CDs und sind deshalb möglicherweise auf dem CD-RW901MKII nicht lauffähig.

Niemals Stabilisatoren oder bedruckbare Speichermedien verwenden

Verwenden Sie niemals im Handel erhältliche CD-Stabilisatoren oder bedruckbare CDs in diesem Gerät, da diese das Laufwerk beschädigen und Fehlfunktionen zur Folge haben.

VORSICHT

Verwenden Sie niemals optische Speichermedien, die mit Stabilisatoren versehen waren. Andernfalls kann es passieren, dass die CD/DVD durch Klebstoffreste am Mechanismus des Geräts kleben bleibt. Wenn die CD/DVD im Mechanismus klebt, müssen Sie einen Techniker beauftragen, die CD/DVD zu entfernen.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät oder eine CD aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser im Geräteinneren kann Fehlfunktionen hervorrufen. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Kabelverbindungen herstellen

Beachten Sie die folgenden Hinweise, wenn Sie den CD-RW901MKII mit anderen Geräten verbinden.

Der koaxiale, der optische und der AES/EBU-Digitaleingang sowie die symmetrischen und unsymmetrischen Analogeingänge können gleichzeitig mit anderen Geräten verbunden sein. Der CD-RW901MKII kann jedoch immer nur das Signal von jeweils einem der Digitaleingänge verarbeiten. Welche Eingangsanschlüsse Sie gewählt haben, sehen Sie auf dem Display.

Das Ausgangssignal wird an allen Ausgängen gleichzeitig ausgegeben, an den Digitalausgängen jedoch nicht bei angehaltenem Laufwerk).

Steuerung über die Parallelschnittstelle

Zur Steuerung über die serielle Schnittstelle. siehe den Abschnitt „Parameter der seriellen Schnittstelle“ auf Seite 36.

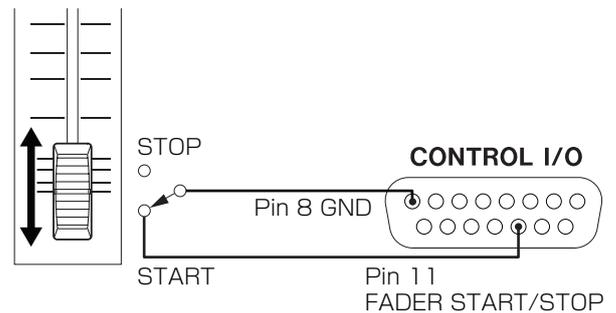
Die Pins der Parallelschnittstelle **CONTROL I/O** (**PARALLEL**) auf der Rückseite (siehe „Geräterückseite“ auf Seite 11) sind wie folgt belegt:

Pin	Funktion
1	STOP TALLY OUT
2	REC TALLY OUT
3	SKIP (vor) IN
4	SKIP (zurück) IN
5	EOM TALLY OUT
6	REC IN
7	CALL IN
8	Masse
9	PLAY TALLY OUT
10	PAUSE TALLY OUT
11	FADER START/STOP
12	STOP IN
13	PLAY IN
14	PAUSE IN
15	+5 V ¹

¹ Der maximale Strom an diesem Anschluss beträgt 50 mA.

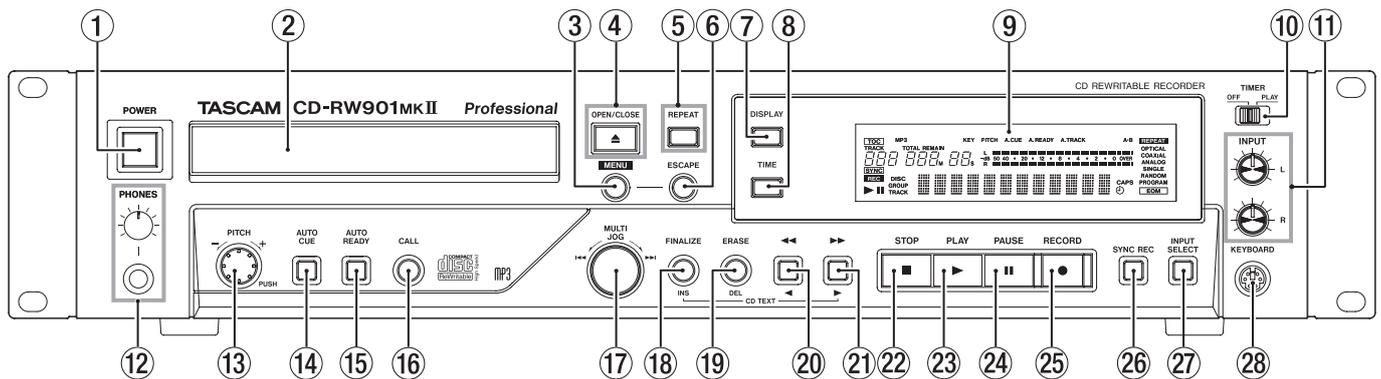
Die Signalisierung erfolgt mithilfe offener Kollektorschaltungen bei einem maximalen Strom von 50 mA. Eingangssignale müssen mindestens 30 ms lang Low-Potential (Erde) aufweisen.

Eine Faderstart-/Faderstopp-Schaltung ist wie folgt zu verdrahten:



2 – Bedienelemente und Anschlüsse

Gerätevorderseite



- ① **Netzschalter (POWER)** Mit dem **POWER**-Schalter schalten Sie das Gerät ein und aus.
- ② **CD-Lade** Legen Sie CDs immer mit der beschrifteten Seite nach oben in diese CD-Lade ein. Wenn Sie eine CD geladen haben, erscheint für kurze Zeit die Meldung **TOC Reading** auf dem Display, während der CD-RW901MKII das Inhaltsverzeichnis der CD liest.
- ③ **MENU-Taste** Bietet Zugriff auf die Menüoptionen (siehe „Grundsätzliche Bedienung der Menüs“ auf Seite 16).
- ④ **OPEN/CLOSE-Taste** Drücken Sie diese Taste, um die CD-Lade zu öffnen oder zu schließen. Auf dem Display erscheint **Open**, wenn die Lade geöffnet wird und **Close**, wenn die Lade geschlossen wird.
- ⑤ **REPEAT-Taste** Schaltet die Wiederholfunktion ein und aus.
- ⑥ **ESCAPE-Taste** Dient zum Verlassen der aktuellen Menüseite.
- ⑦ **DISPLAY-Taste** Wenn Sie diese Taste bei gestopptem Laufwerk drücken, wird der Titel der CD angezeigt. Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft (READY), wird der aktuelle Titelname angezeigt.
- ⑧ **TIME-Taste** Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen den verschiedenen Möglichkeiten der Laufzeitanzeige (siehe „Zeitanzeigemodus auf dem Display“ auf Seite 20).
- ⑨ **Display** Das Display wird verwendet, um den aktuellen Status des Geräts und die aktuellen Menüeinstellungen anzuzeigen.
- ⑩ **TIMER-Schalter (PLAY, OFF)** Hiermit schalten Sie die Timer-Wiedergabefunktion ein und aus. Einzelheiten dazu siehe „Wiedergabe bei Stromzufuhr (Timer-Funktion)“ auf Seite 25.
- ⑪ **INPUT-Regler (L/R)** Verwenden Sie diese Regler, um den Pegel der analogen Audiosignale am Eingang **ANALOG IN** einzustellen.
- ⑫ **PHONES-Buchse und Pegelregler** Hier können Sie einen handelsüblichen Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker anschließen.
Mit dem LEVEL-Regler bestimmen Sie die Lautstärke am Kopfhörer.
- ⑬ **PITCH-Regler** Drücken Sie diesen Regler, um die Pitch-Control-Funktion (Tonhöhe ändern) ein- oder auszuschalten. Drehen Sie den Regler, um die Tonhöhenänderung im Bereich von $\pm 16\%$ einzustellen.
- ⑭ **AUTO CUE-Taste** Schaltet die Auto-Cue-Funktion ein und aus.
- ⑮ **AUTO READY-Taste** Schaltet die Auto-Ready-Funktion ein und aus.
- ⑯ **CALL-Taste** Mit dieser Taste kehren Sie zu dem Punkt eines Titels zurück, an dem Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Wiedergabebereitschaft heraus gestartet haben. Dort schaltet der CD-Player erneut auf Wiedergabebereitschaft.
Während der Aufnahme dient diese Taste zum manuellen Zuweisen von Indexmarken.
- ⑰ **MULTI JOG-Rad** Mit diesem Rad können Sie Titel für die Wiedergabe auswählen und Werte einstellen.
Wenn Sie das Rad hineindrücken, dient es als Eingabetaste, um einen angezeigten Wert oder eine Einstellung zu bestätigen.
- ⑱ **FINALIZE/INS-Taste** Mit dieser Taste können Sie beispielbare CDs abschließen (siehe „CDs abschließen“ auf Seite 32).
Wenn Sie die Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft drücken, werden auf dem Display die ISRC-Daten der CD angezeigt.
Zudem dient sie als Leertaste bei der Eingabe von CD-Text (siehe „Grundsätze für die Texteingabe“ auf Seite 34).
- ⑲ **ERASE/DEL-Taste** Verwenden Sie diese Taste, um bei CD-RWs einzelne Titel oder die ganze CD zu löschen, um eine fehlerhafte CD aufzufrischen, oder um eine abgeschlossene CD wiederzuverwenden (siehe „Löschen“ auf Seite 32).
Wenn Sie die Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft drücken, werden auf dem Display die RID-Daten der CD angezeigt.
Zudem dient sie als Entfernen-Taste bei der Eingabe von CD-Text (siehe „Grundsätze für die Texteingabe“ auf Seite 34).

2 – Bedienelemente und Anschlüsse

- 20 **◀◀/◀-Taste** Aktiviert die Rückwärtssuche während der Wiedergabe oder in Bereitschaft.

Wenn der Verzeichnismodus aktiviert und das Laufwerk gestoppt ist, wählen Sie mit dieser Taste ein Verzeichnis auf einer MP3-CD.

Welche Auswirkung das Drücken der Taste hat, legen Sie im Untermenü **SKIP MODE** fest.

- **Index:** Durch Drücken dieser Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft springen Sie rückwärts durch die Indexpositionen eines Titels.
- **Time:** Durch Drücken dieser Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft springen Sie im Titel um jeweils eine Minute zurück.

Bei der Eingabe von CD-Text bewegt diese Taste den Cursor nach links.

- 21 **▶▶/▶-Taste** Aktiviert die Vorwärtssuche während der Wiedergabe oder in Bereitschaft.

Wenn der Verzeichnismodus aktiviert und das Laufwerk gestoppt ist, wählen Sie mit dieser Taste ein Verzeichnis auf einer MP3-CD.

Welche Auswirkung das Drücken der Taste hat, legen Sie im Untermenü **SKIP MODE** fest.

- **Index:** Durch Drücken dieser Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft springen Sie vorwärts durch die Indexpositionen eines Titels.
- **Time:** Durch Drücken dieser Taste während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft springen Sie im Titel um jeweils eine Minute vor.

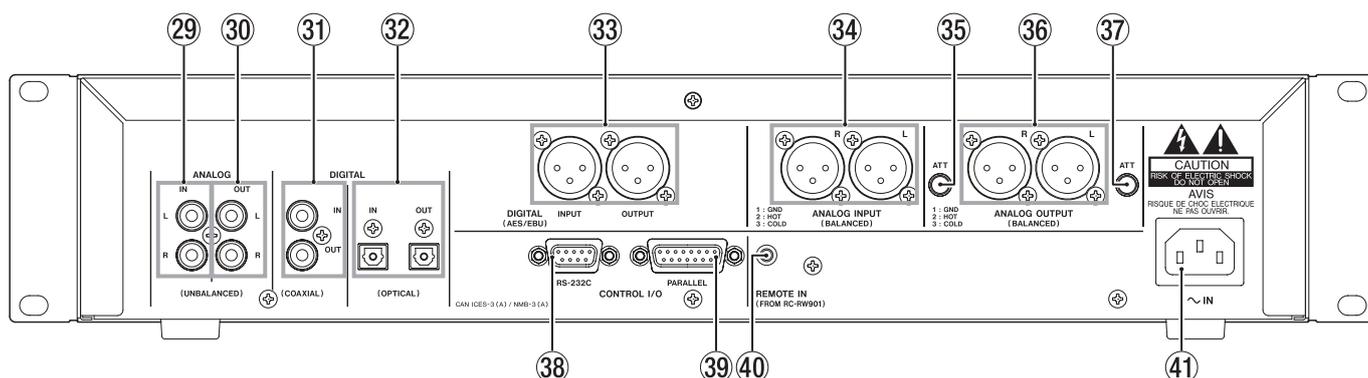
Bei der Eingabe von CD-Text bewegt diese Taste den Cursor nach rechts.

- 22 **STOP-Taste** Stoppt die Wiedergabe oder Aufnahme.
- 23 **PLAY-Taste** Startet die Wiedergabe oder Aufnahme oder setzt sie fort.
- 24 **PAUSE-Taste** Schaltet während der Aufnahme oder Wiedergabe auf Bereitschaft (Pause).
- 25 **RECORD-Taste** Mit dieser Taste schalten Sie auf Aufnahmebereitschaft (siehe „Einfaches Aufnahmebeispiel“ auf Seite 27) oder fügen Titelmarken ein (siehe „Titelmarken von Hand setzen“ auf Seite 29).
- 26 **SYNC REC-Taste** Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, können Sie mit dieser Taste die pegelgesteuerte Aufnahme ein- und ausschalten (siehe „Pegelgesteuerte Aufnahme“ auf Seite 28).

Wenn das Gerät zu einem externen Clocksignal synchronisiert wird (**EXT SYNC**), verwenden Sie diese Taste, um die 48-kHz-Anpassung zu aktivieren (siehe „Synchronisation mit externem Clocksignal“ auf Seite 21).

- 27 **INPUT SEL-Taste** Hiermit wählen Sie zwischen den verschiedenen Audioeingängen und Eingangskombinationen (siehe „Einen Eingang wählen“ auf Seite 26).
- 28 **Tastaturanschluss (KEYBOARD)** Wenn Sie eine IBM-kompatible PS/2-Computertastatur mit diesem Anschluss verbinden, können Sie verschiedene Funktionen des CD-RW901MKII über diese Tastatur steuern. Vor allem jedoch ist die Texteingabe auf diese Weise einfacher.

Geräterückseite



- 29 **Unsymmetrischer Analogeingang (ANALOG IN (UNBALANCED) (L, R))** Diese Cinch-Buchsen dienen zum Anschluss von analogen Signalquellen (-10 dBV).
- 30 **Unsymmetrischer Analogausgang (ANALOG OUT (UNBALANCED) (L, R))** An diesen Cinch-Buchsen werden analoge Audiosignale ausgegeben (-10 dBV).

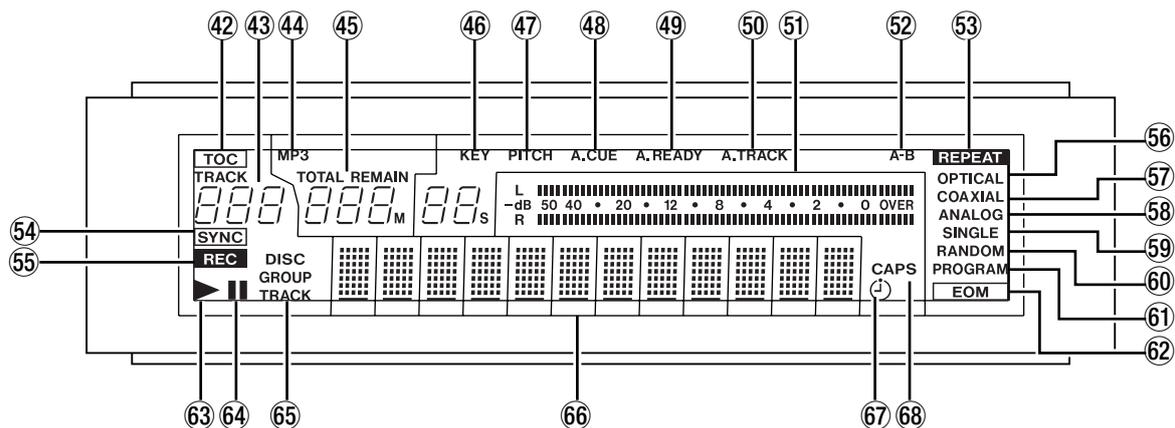
- 31 **Koaxialer Digitalein-/ausgang (DIGITAL COAXIAL (IN, OUT))** An die **IN**-Buchse können Sie digitale Signalquellen mit SPDIF-Format anschließen; an der **OUT**-Buchse werden digitale Signale mit SPDIF-Format ausgegeben.
- 32 **Optischer Digitalein-/ausgang (DIGITAL OPTICAL (IN, OUT))** Hier können Sie Audiogeräte über TOSLINK-Lichtleiterkabel anschließen. Stellen Sie sicher, dass die Schutzkappen aufgesteckt sind, wenn Sie diese Anschlüsse nicht verwenden.

2 – Bedienelemente und Anschlüsse

- 33 **AES/EBU-Digitalein-/ausgang (DIGITAL IN/OUT (AES/EBU))** An diese beiden XLR-Anschlüsse können Sie Audiogeräte anschließen, die das digitale AES/EBU-Format unterstützen.
- 34 **Symmetrischer Analogeingang (ANALOG INPUT (BALANCED) (L, R))** An diese XLR-Anschlüsse können Sie analoge Audiogeräte mit einem Pegel von +4 dBu anschließen.
Stiftbelegung: 1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-).
- 35/37 **ATT-Trimmgler für links und rechts** Mithilfe eines kleinen Kreuzschlitz-Schraubendrehers können Sie mit diesen Stellschrauben den Ausgangspegel des rechten und linken symmetrischen Analogausgangs absenken. Die maximale Pegelabsenkung beträgt -10 dB. Der maximale Ausgangspegel beträgt 10 dBm.
- 36 **Symmetrischer Analogausgang (ANALOG OUT (BALANCED) (L, R))** An diesen XLR-Anschlüssen werden analoge Audiosignale mit einem Pegel von +4 dBu ausgegeben.

- Stiftbelegung: 1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-).**
- 38 **Serielle RS-232C-Schnittstelle (CONTROL I/O (RS-232C))** Über diesen seriellen Anschluss im Format RS-232C können Sie den CD-RW901MKII von einem PC oder einer Mediensteuerung aus fernsteuern (geeignete Software vorausgesetzt).
- 39 **Parallelschnittstelle (CONTROL I/O (PARALLEL))** Über diesen 15-poligen Sub-D-Anschluss können Sie den CD-RW901MKII mit geeigneten Geräten verbinden und ihn so ferngesteuert bedienen. Die Belegung dieses Anschlusses finden Sie im Abschnitt „Kabelverbindungen herstellen“ auf Seite 9.
- 40 **REMOTE IN-Anschluss** Dient zum Anschluss der mitgelieferten Fernbedienung RC-RW901.
- 41 **AC IN-Anschluss** Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss.

Display



Auf dem Display werden neben verschiedenen Informationen zum Betrieb des Geräts auch Menüeinstellungen angezeigt.

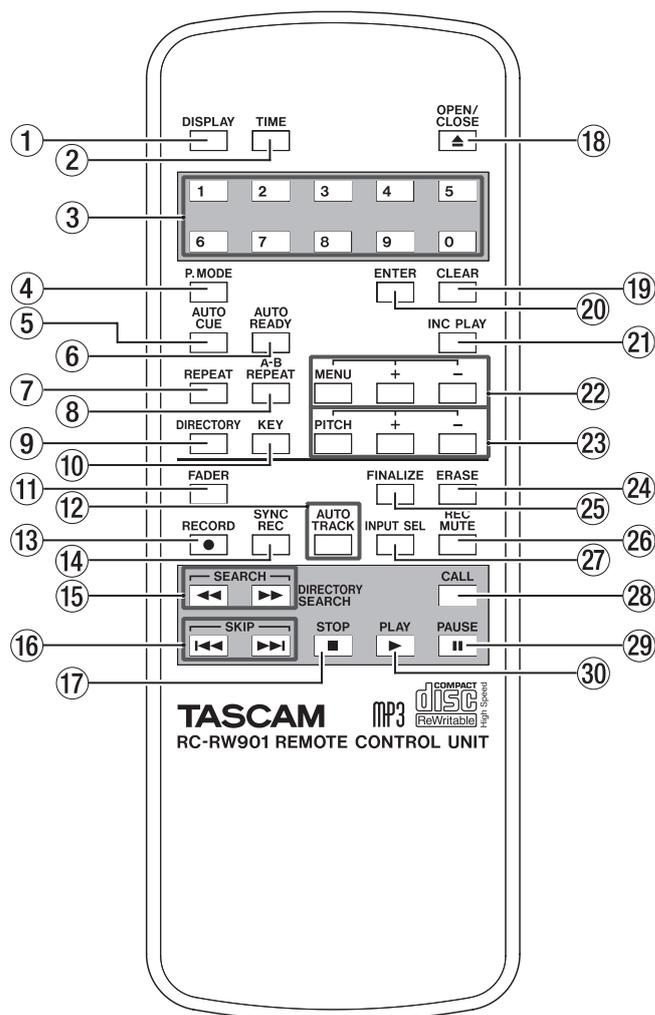
- 42 **TOC** Wenn auf einer eingelegten CD TOC-Daten (ein Inhaltsverzeichnis) gefunden wurden, leuchtet das Displayzeichen TOC auf.
- 43 **Titelnummer-Anzeige** Während der Wiedergabe erscheint hier die Titelnummer.
Während der inkrementellen Wiedergabe oder Bereitschaft blinkt das Displayzeichen TRACK.
- 44 **MP3** Das Displayzeichen MP3 zeigt an, dass eine MP3-CD eingelegt ist.
- 45 **Modus der Laufzeitanzeige** Je nach ausgewähltem Anzeigemodus leuchtet hier entweder TOTAL (gesamte Laufzeit) oder REMAIN (verbleibende Laufzeit). Die Laufzeitanzeige zeigt Minuten (dreistellig) und Sekunden (zweistellig) an.
- 46 **KEY** Das Displayzeichen KEY zeigt an, dass die Key Control-Funktion aktiviert ist.
- 47 **PITCH** Das Displayzeichen PITCH zeigt an, dass die Pitch-Control-Funktion aktiviert ist.

- 48 **A.CUE** Das Displayzeichen A.CUE zeigt an, dass die Auto-Cue-Funktion aktiviert ist.
- 49 **A.READY** Das Displayzeichen A.READY zeigt an, dass die Auto-Ready-Funktion aktiviert ist.
- 50 **A. TRACK** Das Displayzeichen A.TRACK zeigt an, dass die Auto-Track-Funktion aktiviert ist.
- 51 **Pegelanzeige** Zeigt den Wiedergabepiegel sowie den Eingangspegel der Aufnahmequelle an.
- 52 **A-B** Das Displayzeichen A-B zeigt an, dass die A-B-Wiederholung aktiviert ist.
Das Displayzeichen blinkt, solange noch kein B-Punkt eingegeben wurde.
- 53 **REPEAT** Das Displayzeichen REPEAT zeigt an, dass die Wiederholfunktion aktiviert ist.
- 54 **SYNC** Das Displayzeichen SYNC zeigt an, dass die pegelgesteuerte Aufnahme aktiviert ist.
- 55 **REC** Bei aktiviertem Abtastratenwandler leuchtet dieses Displayzeichen während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft auf.

Bei deaktiviertem Abtastratenwandler blinkt dieses Displayzeichen während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft.

- 56 **OPTICAL** Das Displayzeichen OPTICAL zeigt an, dass als Eingangsquelle der optische Lichtleiteranschluss gewählt ist.
- 57 **COAXIAL** Das Displayzeichen COAXIAL zeigt an, dass als Eingangsquelle der SPDIF-Anschluss gewählt ist.
- 53 **ANALOG** Das Displayzeichen ANALOG zeigt an, dass als Eingangsquelle der unsymmetrische Analogeingang gewählt ist.
Das Displayzeichen blinkt, wenn als Eingangsquelle der symmetrische Analogeingang gewählt ist.
- 61 **SINGLE** Das Displayzeichen SINGLE zeigt an, dass als Wiedergabemodus die Einzeltitelwiedergabe gewählt wurde.
- 60 **RANDOM** Das Displayzeichen RANDOM zeigt an, dass als Wiedergabemodus die Zufallswiedergabe gewählt wurde.
- 61 **PROGRAM** Das Displayzeichen PROGRAM zeigt an, dass als Wiedergabemodus die programmierte Wiedergabe gewählt wurde.
- 62 **EOM** Das Displayzeichen EOM kündigt das Ende des Titels bzw. der CD an und leuchtet auf, sobald die verbleibende Laufzeit den von Ihnen festgelegten Wert unterschreitet.
- 63 ► Dieses Displayzeichen leuchtet während der Wiedergabe auf. Es blinkt, während der CD-Player den Cue-Punkt ansteuert.
- 64 II Dieses Displayzeichen leuchtet während der Wiedergabe- oder Aufnahmebereitschaft (Pause) auf.
- 65 **DISC, GROUP, TRACK** Das Displayzeichen DISC zeigt bei gestopptem Laufwerk an, dass eine CD eingelegt ist.
Das Displayzeichen GROUP zeigt an, dass der MP3-Verzeichnismodus aktiviert ist.
Das Displayzeichen TRACK leuchtet während der Wiedergabe, Aufnahme oder Wiedergabe-/Aufnahmebereitschaft.
- 26 **Alphanumerische Anzeige** Zeigt Informationen zur CD oder zum aktuellen Titel, Menüeinstellungen, verschiedene Meldungen, Zeitinformationen und den momentanen Betriebszustand an.
- 67 ⌚ Dieses Symbol leuchtet, wenn die Timer-Wiedergabe aktiviert ist.
- 68 **CAPS** Das Displayzeichen CAPS leuchtet auf, wenn Sie Text im Großbuchstabenmodus eingeben. Bei der Eingabe von Kleinbuchstaben wird nichts angezeigt.

Fernbedienung RC-RW901



- ① **DISPLAY-Taste** Drücken Sie diese Taste bei gestopptem Laufwerk, um den Titel der CD anzuzeigen. Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft wird der Name des aktuellen Titels gezeigt.
Bei der Eingabe von CD-Text wechseln Sie mit dieser Taste zwischen den Zeichen.
- ② **TIME-Taste** Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wechseln Sie zwischen den verschiedenen Möglichkeiten der Laufzeitanzeige.
- ③ **Zifferntasten (0 bis 9)** Mit diesen Tasten können Sie Titelnummern bei der Wiedergabe oder beim Programmieren von Titelfolgen direkt eingeben.
- ④ **P.MODE-Taste** Schaltet um zwischen den verschiedenen Betriebsarten bei der Wiedergabe (Wiedergabe einzelner Titel, fortlaufende Wiedergabe usw.).
- ⑤ **AUTO CUE-Taste** Schaltet die Auto-Cue-Funktion ein und aus.
- ⑥ **AUTO READY-Taste** Schaltet die Auto-Ready-Funktion ein und aus.
- ⑦ **REPEAT-Taste** Wechselt zwischen den verschiedenen Möglichkeiten bei der wiederholten Wiedergabe (siehe „Wiederholte Wiedergabe“ auf Seite 21).

2 – Bedienelemente und Anschlüsse

- ⑧ **A-B-Taste** Mit dieser Taste setzen Sie die Punkte A und B für wiederholte Wiedergabe sowie den Wiedergabemodus (siehe „Abschnitte wiederholt wiedergeben“ auf Seite 21).
- ⑨ **DIRECTORY-Taste** Schaltet den MP3-Verzeichnismodus ein und aus.
- ⑩ **KEY-Taste** Schaltet die Key-Control-Funktion ein und aus.
- ⑪ **FADER-Taste** Hiermit können Sie einen Titel beim Aufnehmen ein- oder ausblenden (siehe „Die Aufnahme ein- und ausblenden“ auf Seite 27).
- ⑫ **AUTO TRACK-Taste** Schaltet die Auto-Track-Funktion ein und aus.
- ⑬ **RECORD-Taste** Schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
- ⑭ **SYNC REC-Taste** Schaltet die pegelgesteuerte Aufnahme ein und aus (siehe „Pegelgesteuerte Aufnahme“ auf Seite 28).
- ⑮ **SEARCH-Tasten (◀◀/▶▶)** Ermöglichen es, bestimmte Stellen auf einer CD aufzusuchen.
- ⑯ **SKIP-Tasten (◀◀/▶▶)** Ermöglichen es während der Wiedergabe, den jeweils vorhergehenden oder nächsten Titel auszuwählen (gleiche Funktion wie Drehen des **MULTI JOG**).
- ⑰ **STOP-Taste** Stoppt die Wiedergabe oder Aufnahme.
- ⑱ **OPEN/CLOSE-Taste** Öffnet und schließt die CD-Lade.
- ⑲ **CLEAR-Taste** Löscht die letzte Zahl, die Sie mit Hilfe der Zifferntasten eingegeben haben.
Während der Programmierung von Titelfolgen beendet diese Taste das zuletzt eingegebene Programm.
Zudem dient sie als Escape-Taste zum Verlassen einer Menüseite.
- ⑳ **ENTER-Taste** Diese Taste dient zum Bestätigen von Eingaben (gleiche Funktion wie das Drücken des **MULTI JOG**).
- ㉑ **INC PLAY-Taste** Schaltet die inkrementelle Wiedergabe ein und aus.
- ㉒ **Tasten MENU und +/-** Mit der **MENU**-Taste rufen Sie das Menüsystem auf oder verlassen es wieder. Um Menüoptionen auszuwählen oder Einstellungen vorzunehmen, verwenden Sie die Tasten +/-.
- ㉓ **Tasten PITCH und +/-** Mit der **PITCH**-Taste schalten Sie die Pitch-Control-Funktion ein oder aus. Den Umfang der Tonhöhenänderung stellen Sie mit den Tasten +/- ein.
- ㉔ **ERASE-Taste** Nur mit CD-RWs: Löscht einzelne Titel, die ganze CD, frischt eine fehlerhafte CD auf oder öffnet eine abgeschlossene CD (siehe „Löschen“ auf Seite 32).
- ㉕ **FINALIZE-Taste** Schließt CDs ab, so dass sie auf normalen Playern wiedergegeben werden können. Einzelheiten dazu siehe „CDs abschließen“ auf Seite 32.
- ㉖ **REC MUTE-Taste** Schaltet das Eingangssignal während der Aufnahme etwa vier Sekunden lang stumm und schaltet dann auf Aufnahmebereitschaft (siehe „Leerpausen aufzeichnen“ auf Seite 30).
- ㉗ **INPUT SEL-Taste** Hiermit wählen Sie zwischen den verschiedenen Audioeingängen und Eingangskombinationen (siehe „Einen Eingang wählen“ auf Seite 26).
- ㉘ **CALL-Taste** Mit dieser Taste kehren Sie zu dem Punkt eines Titels zurück, an dem Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Wiedergabebereitschaft heraus gestartet haben. Dort schaltet der CD-Player erneut auf Wiedergabebereitschaft.
Während der Aufnahme dient diese Taste zum manuellen Zuweisen von Indexmarken.
- ㉙ **PAUSE-Taste** Schaltet während der Aufnahme oder Wiedergabe auf Bereitschaft (Pause).
- ㉚ **PLAY-Taste** Startet die Wiedergabe oder wechselt von Aufnahme zu Aufnahmebereitschaft.

3 – Das Menü nutzen

Die verschiedenen Einstellungen und Editierfunktionen des CD-RW901MKII erreichen Sie über Menüpunkte, die auf dem Display angezeigt werden. Einige der

Menüeinstellungen sind über Tasten der Fernbedienung direkt zugänglich.

Die Menüstruktur des CD-RW901MKII

Die folgende Liste bietet eine Übersicht über alle verfügbaren Einstellungen. Einzelheiten finden Sie auf der Seite, die als Querverweis angegeben ist.

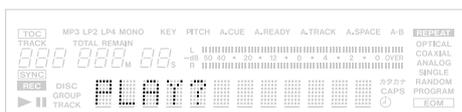
Menü	Untermenü	Zweck	siehe Abschnitt, Seite
PLAY	PLAY MODE	Wiedergabemodus	„Die Wiedergabemodi“, S. 19
	PITCH STEP	Schrittweite für variable Tonhöhe/Geschwindigkeit	„Pitch-Control-Funktion“, S. 22
	KEY	variable Tonart an/aus	„Die Tonart ändern“, S. 22
	KEY LEVEL	Betrag der Tonartänderung	„Die Tonart ändern“, S. 22
	DIRECTORY	MP3-Verzeichnismodus an/aus	„Ein Verzeichnis für die Wiedergabe auswählen“, S. 24
	MP3 ACTION	Verhalten bei MP3-Wiedergabefehler	„Verhalten bei MP3-Lese Fehlern festlegen“, S. 25
	READ SPEED	Lesegeschwindigkeit	„Normale Wiedergabe“, S. 17
	INC PLAY	Schrittweise Wiedergabe an/aus	„Schrittweise Wiedergabe (Incremental Play)“, S. 23
	EOM_TRK	Signalisierung des Titeldes	„Signalisierung des Titeldes/CD-Endes“, S. 23
	EOM_DISC	Signalisierung des CD-Endes	„Signalisierung des Titeldes/CD-Endes“, S. 23
	SKIP MODE	Sprungmodus	„Titel auswählen“, S. 17
	EXT_SYNC	Externe Synchronisation an/aus	„Synchronisation mit externem Clocksignal“, S. 21
	A_CUE LEVEL	Auto-Cue-Pegel	„Den Audiobeginn eines Titels automatisch aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“, S. 22
	REC	VOLUME	Eingangspegel
FADE IN		Einblendzeit	„Die Aufnahme ein- und ausblenden“, S. 27
FADE OUT		Ausblendzeit	„Die Aufnahme ein- und ausblenden“, S. 27
SRC		Abtastratenwandler an/aus	„Den Abtastratenwandler nutzen“, S. 26
SYNC LEVEL		Pegel für pegelgesteuerte Aufnahme	„Pegelgesteuerte Aufnahme“, S. 28
A_TRK		Titelunterteilungen automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)	„Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)“, S. 29
A_TRK LEVEL		Schwellenpegel für automatisches Setzen von Titelmarken	„Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)“, S. 29
A_TRK TIME		Zeitwert für das automatische Setzen von Titelmarken	„Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)“, S. 29
SYNC TRIM		Zeitanpassung für pegelgesteuerte Aufnahme	„Den Start der pegelgesteuerten Aufnahme manuell anpassen“, S. 29
A_TRK TRIM		Zeitanpassung für das automatische Setzen von Titelmarken	„Den Start der pegelgesteuerten Aufnahme manuell anpassen“, S. 29
CONT REC		Fortlaufende Aufnahme mit zwei Geräten	„Fortlaufende Aufnahme mit zwei Geräten“, S. 31
COPY ID		Kopierschutz wählen	„Kopierschutz“, S. 30
INDEX INC		Indexmarken setzen an/aus	„Indexmarken automatisch setzen“, S. 29
TEXT		TEXT EDIT	Eingabe von Titel- und CD-Bezeichnungen
SYSTEM	KEYBOARD	Tastaturtyp	„Den Tastaturtyp wählen“, S. 35
	PLAY TIME	gesamte Wiedergabezeit anzeigen	„Normale Wiedergabe“, S. 17
	REC TIME	gesamte Aufnahmezeit anzeigen	„Einfaches Aufnahmebeispiel“, S. 27
	F_PRESET	auf Werkseinstellungen zurücksetzen	„Grundsätzliche Bedienung der Menüs“, S. 16
	BAUD RATE	Übertragungsgeschwindigkeit	„Parameter der seriellen Schnittstelle“, S. 36
	LENGTH	Wortlänge	„Parameter der seriellen Schnittstelle“, S. 36
	PARITY	Parität	„Parameter der seriellen Schnittstelle“, S. 36
	STOP BIT	Stopbit ja/nein	„Parameter der seriellen Schnittstelle“, S. 36

3 – Das Menü nutzen

Grundsätzliche Bedienung der Menüs

- 1 Wählen Sie das gewünschte Menü.
- 2 Drücken Sie die **MENU-Taste** auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung.

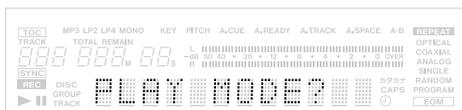
Das **PLAY**-Menü wird auf dem Display zuerst angezeigt.



- 3 Auf dem Gerät: Wählen Sie das gewünschte Menü mit dem **MULTI JOG** (drehen = auswählen, drücken = bestätigen).

Auf der Fernbedienung: Nutzen Sie die **MENU (+/-)**-Tasten, um zwischen den verschiedenen Menüs zu wählen, und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste, um zu bestätigen.

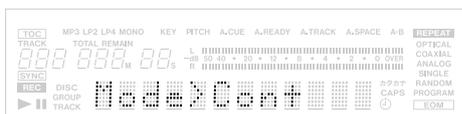
- 4 Die erste Funktion im gewählten Menü wird angezeigt.
- 5 Wenn Sie zum Beispiel das **PLAY**-Menü gewählt haben, sehen Sie auf dem Display:



Um einen Schritt zurück zu gehen, drücken Sie die **ESCAPE**-Taste auf dem Gerät oder die **CLEAR**-Taste auf der Fernbedienung.

- 6 Wählen Sie die gewünschte Menüfunktion.
 - 7 Auf dem Gerät: Drehen Sie das **MULTI JOG**-Rad, bis die gewünschte Menüfunktion markiert ist, und drücken Sie dann auf das Rad, um zu bestätigen.
- Auf der Fernbedienung: Nutzen Sie die Tasten **MENU (+/-)**, um auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**, um zu bestätigen.

Die aktuelle Einstellung der gewählten Menüfunktion wird angezeigt. Wenn Sie zum Beispiel **PLAY MODE** gewählt haben, sehen Sie auf dem Display:



Auch hier können Sie einen Schritt zurück gehen, indem Sie die **ESCAPE**-Taste auf dem Gerät oder die **CLEAR**-Taste auf der Fernbedienung drücken.

- 8 Wählen Sie eine Einstellung.

Auf dem Gerät: Mit dem **MULTI JOG** (drehen = auswählen, drücken = bestätigen und Menü verlassen).

Auf der Fernbedienung: Mit den Tasten **MENU (+/-)** (auswählen) und **ENTER** (bestätigen und Menü verlassen).

Manche Menüeinträge dienen nur zur Information und erlauben keine Änderung.

- 9 Um das Menü zu verlassen, können Sie auch die **MENU-Taste** drücken.

Anmerkung

- Sämtliche Menüeinstellungen bis auf die Eingaben im **TEXT**-Menü bleiben auch nach dem Ausschalten des **CD-RW901MKII** erhalten.
- Um alle Einstellungen auf die werksseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie im **SYSTEM**-Menü die Option **F_PRESET** (zuvor müssen Sie die **CD** auswerfen).

Der CD-RW901MKII ist mit einer Vielzahl von Medien kompatibel. Dazu zählen im Handel erhältliche bespielte CDs ebenso wie mit anderen Recordern aufgezeichnete und abgeschlossene CDs und natürlich CDs, die mit diesem Gerät aufgezeichnet worden sind (abgeschlossen oder nicht abgeschlossen).

Darüber hinaus lassen sich Audiodateien im MP3-Format auf CD-ROM, CD-R und CD-RW wiedergeben.

Für die Wiedergabe geeignete Medien

Der CD-RW901MKII kann nur solche CDs wiedergeben, die die unten aufgeführten Voraussetzungen erfüllen.

- Handelsübliche, kommerziell hergestellte Audio-CDs (aufgezeichnet im Format CD-DA).
- CD-Rs und CD-RWs im Format CD-DA, sofern sie korrekt abgeschlossen worden sind.
- CD-Rs und CD-RWs in den Formaten Joliet, ISO 9660 Level 1 und Level 2, die MP3-Dateien enthalten und korrekt abgeschlossen worden sind.

Normale Wiedergabe

VORSICHT

Bevor Sie einen Kopfhörer mit dem Anschluss **PHONES** verbinden, drehen Sie zunächst den daneben angeordneten Lautstärkeregler nach links (geringste Lautstärke). Sie beugen damit Hörschäden vor und schonen darüber hinaus den Kopfhörer.

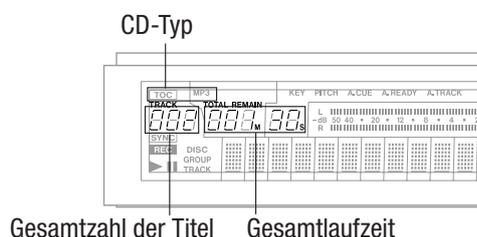
Anmerkung

Die Erklärungen in diesem Handbuch beschreiben immer die Vorgehensweise ausgehend von der normalen, fortlaufenden Wiedergabe.

- 1 Schalten Sie den CD-Player mithilfe des **POWER-Schalters** ein.
- 2 Drücken Sie die **OPEN/CLOSE-Taste**, um die **CD-Lade** zu öffnen.
Auf dem Display wird **OPEN** angezeigt. Legen Sie die CD mit der bedruckten Seite nach oben in die Lade ein.
- 3 Drücken Sie die **Taste noch einmal**, um die **CD-Lade wieder zu schließen**.

Auf dem Display wird **CLOSE** und anschließend **TOC Reading** angezeigt, während der CD-RW901MKII das Inhaltsverzeichnis der CD liest.

Anschließend wird auf dem Display die Anzahl der vorhandenen Titel und die Gesamtlaufzeit der CD angezeigt.



Zudem leuchtet eines der folgenden Displayzeichen:

- TOC: Eine abgeschlossene (finalisierte) CD ist eingelegt.
- MP3: Eine CD, die MP3-Dateien enthält, ist eingelegt.

- 4 Drücken Sie die **PLAY-Taste**, um die **Wiedergabe zu starten**.
- 5 Stellen Sie die **Lautstärke an Ihrer Verstärkeranlage ein**, oder benutzen Sie den **PHONES-Pegelregler**, um die **Lautstärke am Kopfhörer anzupassen**.

Anmerkung

Kratzer oder Schmutz auf einer CD können dazu führen, dass der Laser „springt“. In einem solchen Fall können Sie im Menü **PLAY** die Option **READ SPEED** nutzen, um die Lesegeschwindigkeit anzupassen. Wählen Sie dort die Einstellung **High**. Das Problem kann dadurch möglicherweise behoben werden, jedoch wird das Laufwerksgeräusch lauter.

- 6 Um die **Wiedergabe zu beenden**, drücken Sie die **STOP-Taste**.

Um die **Wiedergabe vorübergehend anzuhalten**, drücken Sie die **PAUSE-Taste**. Um die **Wiedergabe fortzusetzen**, drücken Sie wieder die **PLAY-Taste**.

Um die gesamte verfügbare Wiedergabezeit anzuzeigen, wählen Sie im Menü **SYSTEM** den Eintrag **PLAY TIME**.

Titel auswählen

Titelweise vorwärts/rückwärts springen

So springen Sie jeweils einen Titel vor oder zurück:

- 1 Drehen Sie das **MULTI JOG** auf dem Gerät oder verwenden Sie die **SKIP-Tasten** auf der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie die **PLAY-Taste**, um die **Wiedergabe zu starten**.

Sie können auch die **PAUSE-Taste** drücken, um am Audiobeginn des Titels auf Pause zu schalten. Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die **PLAY-Taste**.

Titel durch Eingabe der Titelnummer auswählen

Mithilfe der Zifferntasten auf der Fernbedienung können Sie die Nummer des gewünschten Titels direkt eingeben. Dabei kann es sich auch um zwei- oder dreistellige Nummern handeln. Beispiel:

Titel 9: **9** drücken > 009 wird angezeigt.

Titel 12: Erst **1**, dann **2** drücken > 012 wird angezeigt.

Titel 103: Nacheinander **1**, **0**, **3** drücken > 103 wird angezeigt.

Drücken Sie anschließend **PLAY**, um die Wiedergabe zu starten. Sie können auch die **PAUSE-Taste** drücken, um am Audiobeginn des Titels auf Pause zu schalten.

Die Wiedergabe beginnt auch, wenn Sie nach Eingabe der Ziffern das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste** drücken.

Anmerkung

Während der Wiedergabe programmierter oder zufälliger Titelfolgen ist diese Art der Titelauswahl nicht möglich.

4 – Wiedergeben

Den Audioanfang des Titels aufsuchen

Normale Suche

Halten Sie eine der Tasten **◀◀/▶▶** auf dem Gerät oder eine der **SEARCH**-Tasten **◀◀/▶▶** auf der Fernbedienung länger gedrückt.

Anmerkung

Die Suche funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Eine Zeitposition innerhalb eines Titels direkt ansteuern

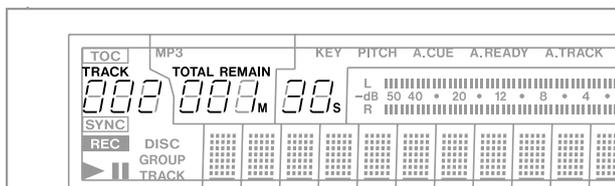
Mit der hier beschriebenen Funktion können Sie eine bestimmte Zeitposition innerhalb eines Titels eingeben. Dadurch beginnt die Wiedergabe nicht am Anfang des Titels, sondern an der eingegebenen Zeitposition.

■ Sekundengenaues Ansteuern

Bei gestopptem Laufwerk, während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft: Geben Sie mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung die Titelnummer dreistellig ein (etwa **002** für Titel 2), gefolgt von der Zeitposition in Minuten (dreistellig) und Sekunden (zweistellig).

Zum Beispiel: Um die Position anzusteuern, die eine Minute und 30 Sekunden vom Anfang des Titels 2 entfernt ist, geben Sie ein: **002 001 30**.

Während der Eingabe blinkt die Zeitanzeige auf dem Display.



Anmerkung

Dabei ist unerheblich, welcher Modus der Laufzeitanzeige ausgewählt ist (siehe „Zeitanzeigemodus auf dem Display“ auf Seite 20) – es wird immer die Zeitposition angezeigt, die der Player ansteuern soll.

Die Eingabe können Sie jederzeit abbrechen, indem Sie die **CLEAR**-Taste drücken.

Sobald Sie die letzte Stelle eingegeben haben, springt das Laufwerk an die gewünschte Position und beginnt mit der Wiedergabe (bei zuvor angehaltenem Laufwerk oder während der Wiedergabe) bzw. schaltet auf Wiedergabebereitschaft (wenn es zuvor in Wiedergabebereitschaft war).

Anmerkung

- Falls Sie eine Zeitposition eingeben, die nicht existiert, bricht die Funktion ab.
- Während der Wiedergabe programmierter oder zufälliger Titelfolgen ist das direkte Ansteuern von Zeitpositionen nicht möglich.

- Mit MP3-CDs ist es ebenfalls nicht möglich, bestimmte Positionen innerhalb von Titeln anzusteuern. Wenn Sie jedoch die Titelnummer dreistellig eingeben, beginnt die Wiedergabe am Anfang jenes Titels.

Abweichende Vorgehensweise

■ Minutengenaues Ansteuern

Sie brauchen den Sekundenwert nicht einzugeben. Drücken Sie nach Eingabe des Minutenwerts **ENTER** oder **PLAY**, um die Wiedergabe auf die Minute genau zu starten. Oder drücken Sie die **PAUSE**-Taste, damit das Laufwerk an der eingegebenen Position wartet (Wiedergabebereitschaft).

Zum Beispiel: Um die Position anzusteuern, die eine Minute und 00 Sekunden vom Anfang des Titels 2 entfernt ist, geben Sie ein: **002 001**.

Anmerkung

In diesem Beispiel hier können Sie auch einfach nur **0021** eingeben.

■ Einen Titel durch Eingabe der Titelnummer ansteuern

Geben Sie die Titelnummer ein und drücken Sie anschließend die **ENTER**- oder **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe des Titels zu starten. Oder drücken Sie die **PAUSE**-Taste, damit das Laufwerk an der eingegebenen Position wartet.

Anmerkung

Es genügt, wenn Sie anstelle der dreistelligen Titelnummer nur die der Titelnummer entsprechende Zifferntaste drücken. Um beispielsweise Titel 3 auszuwählen, drücken Sie einfach nur **3**.

Indexsuche

Bei der Indexsuche steuern Sie Indexpositionen an, die während der Aufnahme eines Titels gesetzt wurden (siehe „Indexmarken automatisch setzen“ auf Seite 29).

Um die Funktion zu nutzen, wählen Sie im Menü **PLAY** unter **SKIP MODE** die Einstellung **Index**. Um auszuwählen, können Sie das **MULTI JOG** auf dem Gerät oder die Tasten **MENU (+/-)** auf der Fernbedienung nutzen.

Auf dem Display wird **Index XX** angezeigt.

Wählen Sie den Titel aus, in dem Sie Indexmarken ansteuern wollen, und starten Sie die Wiedergabe (oder versetzen Sie den CD-Player in Bereitschaft).

Um die einzelnen Indexmarken anzusteuern, nutzen Sie die Tasten **▶▶/▶** oder **◀◀/◀**. Der Player fährt den ausgewählten Index an und beginnt mit der Wiedergabe (oder geht in Bereitschaft).

Anmerkung

Die Indexsuche funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Springen in Minutenschritten

Während der Wiedergabe oder Wiedergabe oder Pause können Sie einen Titel in Minutenschritten durchsuchen.

Wählen Sie dazu im Menü **PLAY** unter **SKIP MODE** die Einstellung **Time**. Um auszuwählen, können Sie das **MULTI JOG** auf dem Gerät oder die Tasten **MENU (+/-)** auf der Fernbedienung nutzen.

Anschließend können Sie die Tasten **▶▶/▶** oder **◀◀/◀** drücken, um im aktuellen Titel eine Minute vor oder zurück zu springen. Die Wiedergabe beginnt an dieser Stelle.

Wenn Sie die Taste während der Wiedergabebereitschaft drücken, schaltet das Gerät an der entsprechenden Stelle wieder auf Pause.

Anmerkung

- Wenn Sie die **◀◀/◀**-Taste weniger als eine Minute nach dem Titelbeginn drücken, springen Sie zum Beginn des aktuellen Titels zurück.
- Wenn Sie die **▶▶/▶**-Taste weniger als eine Minute vor dem Titelende drücken, springen Sie zum Beginn des nächsten Titels. Wenn Sie die Taste jedoch innerhalb des letzten Titels auf der CD oder im Wiedergabeprogramm drücken, schaltet das Gerät am Ende des Titels auf Pause.
- Wenn Sie die **▶▶/▶**-Taste weniger als eine Sekunde nach dem Titelbeginn drücken, springen Sie an den Punkt eine Minute vor Ende des vorhergehenden Titels. Wenn Sie die Taste jedoch innerhalb des ersten Titels auf der CD oder im Wiedergabeprogramm oder während der Zufallswiedergabe drücken, schaltet das Gerät am Beginn des aktuellen Titels auf Pause.
- Das Springen in Minutenschritten funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Die Wiedergabemodi

Der Player kann CDs in vier verschiedenen Modi wiedergeben. Der gewählte Modus wird rechts auf dem Display angezeigt.

- Normale (fortlaufende) Wiedergabe: keine Anzeige
- Einzeltitelwiedergabe: **SINGLE** leuchtet
- Wiedergabe in programmierter Folge: **PROGRAM** leuchtet rot
- Wiedergabe in zufälliger Folge: **RANDOM** leuchtet rot

Den Wiedergabemodus können Sie mit der Taste **P.MODE** auf der Fernbedienung in der folgenden Reihenfolge auswählen: Fortlaufend → Einzeln → Programm → Zufall

Außerdem lässt sich der Wiedergabemodus über das Menü ändern. Wählen Sie dort **PLAY** und dann **PLAY MODE**. Drehen Sie das **MULTI JOG** im Uhrzeigersinn, um eine der folgenden Einstellungen zu wählen:

Mode>Cont → Mode>Single → Mode>Program
→ Mode>Random

Drücken Sie **MENU** oder das **MULTI JOG**, um den gewählten Wiedergabemodus zu aktivieren und das Menü zu verlassen.

Obwohl Sie diese Einstellung von jedem Wiedergabemodus aus ändern können, nehmen wir bei den Erklärungen in diesem Handbuch an, dass Sie von der normalen, fortlaufenden Wiedergabe ausgehen.

Anmerkung

Der gewählte Wiedergabemodus bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten. Eine Ausnahme macht die programmierte Wiedergabe. Da das Programm beim Ausschalten verlorengeht, ist nach dem Wiedereinschalten die normale Wiedergabe eingestellt.

Fortlaufende Wiedergabe

In diesem Wiedergabemodus gibt der CD-RW901MKII die Titel in der normalen Reihenfolge wieder.

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die P.MODE-Taste auf der Fernbedienung, bis auf dem Display weder SINGLE noch PROGRAM oder RANDOM leuchtet, oder wählen Sie im Menü Mode>Cont.

2 Drücken Sie die PLAY-Taste.

Die Titel auf der CD werden nun wieder in der normalen Reihenfolge wiedergegeben.

4 – Wiedergeben

Einzeltitlelwiedergabe

In diesem Wiedergabemodus wird nur ein einzelner Titel wiedergegeben.

- 1 Um diesen Wiedergabemodus einzustellen, stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der **P.MODE**-Taste **SINGLE** oder über das Menü `Mode>Single`.
- 2 Wählen Sie den gewünschten Titel mit den **SKIP**-Tasten oder den Zifferntasten (0–9) auf der Fernbedienung. Sie können auch das **MULTI JOG** zur Wahl des Titels verwenden.
- 3 Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

Der gewählte Titel wird wiedergegeben, dann stoppt die Wiedergabe.

Wiedergabe in zufälliger Folge

In diesem Wiedergabemodus spielt der CD-RW901MKII sämtliche Titel einer CD ohne Rücksicht auf die Titelnummer in zufälliger Reihenfolge ab.

Um diesen Wiedergabemodus einzustellen, stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der **P.MODE**-Taste **Random** oder über das Menü `Mode>Random`. Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe in zufälliger Folge zu starten.

Anmerkung

Der Wiedergabemodus bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-RW901MKII erhalten.

Programmierte Wiedergabe

Dieser Modus bewirkt, dass der CD-RW901MKII Titel in einer zuvor programmierten Folge wiedergibt. Ein solches Programm kann bis zu 99 Titel enthalten.

- 1 Um diesen Wiedergabemodus einzustellen, stoppen Sie das Laufwerk, und wählen Sie mit der **P.MODE**-Taste **PROGRAM** oder über das Menü `Mode>Program`.
- 2 Wählen Sie mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung den ersten Titel aus, den Sie in das Programm aufnehmen wollen, und drücken Sie **ENTER**.
Sie können die Titel auch mit dem **MULTI JOG** eingeben (drehen = auswählen, drücken = bestätigen).
Die Titelnummer wird in das Programm aufgenommen.
- 3 Wählen Sie die nächsten Titel auf die gleiche Weise aus.

Während der Eingabe zeigt das Display den jeweiligen Programmschritt und die aktualisierte Gesamtlaufzeit des Programms an.

Anmerkung

Mithilfe der **CLEAR**-Taste können Sie den jeweils letzten Titel des Programms löschen.

- 4 Sobald Sie mit dem Programm zufrieden sind, drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

Der CD-RW901MKII spielt die Titel in der programmierten Folge ab.

Anmerkung

- Das Programm geht verloren,
 - wenn Sie die **STOP**-Taste drücken, bevor Sie die **PLAY**-Taste gedrückt haben,
 - wenn Sie das Laufwerk während der Wiedergabe des Programms stoppen und einen anderen Wiedergabemodus wählen,
 - wenn Sie das Gerät ausschalten.
- Wenn Sie diesen Wiedergabemodus wählen, obwohl keine Titel programmiert wurden, lässt sich die Wiedergabe nicht starten.
- Wenn Sie versuchen, mehr als 100 Titel zu programmieren, erscheint die Meldung **PGM FULL!** auf dem Display.
- Wenn die Gesamtzeit des Programms mehr als 999 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird auf dem Display **--- : --** angezeigt.

Zeitanzeigemodus auf dem Display

Mithilfe der **TIME**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung können Sie zwischen verschiedenen Zeitanzeigungen umschalten.

- Verstrichene Laufzeit des Titels (keine Anzeige)
- Verbleibende Spielzeit des Titels (**REMAIN** leuchtet auf dem Display)
- Verstrichene Gesamtlaufzeit (**TOTAL** leuchtet auf dem Display)
- Verbleibende Gesamtlaufzeit (**TOTAL** und **REMAIN** leuchten auf dem Display)

Bei gestopptem Laufwerk zeigt das Display die gesamte Aufnahmezeit unabhängig davon, welche Zeitanzeige Sie gewählt haben.

Anmerkung

- Während der programmierten Wiedergabe wechseln Sie mit der **TIME**-Taste zwischen der verstrichenen und der verbleibenden Laufzeit des gesamten Programms.
- Bei der Wiedergabe einer MP3-CD zeigt das Display immer die verstrichene Laufzeit des Titels an, und die **TIME**-Taste ist ohne Funktion.
- Einzelheiten zur Zeitanzeige während der Aufnahme finden Sie im Abschnitt „Zeitanzeige während der Aufnahme“ im Kapitel „5 – Aufnehmen“ auf Seite 26.
- Die Einstellung der Zeitanzeige bleibt auch nach dem Ausschalten des CD-RW901MKII erhalten.

Synchronisation mit externem Clocksignal

In diesem Modus erfolgt die Wiedergabe synchronisiert mit dem Clocksignal, das an einem der Digitaleingänge (OPTICAL, COAXIAL, AES/EBU) empfangen wird.

- 1 Um den CD-Player mit einem externen Clocksignal zu synchronisieren, stellen Sie im Menü PLAY die Option EXT SYNC auf On.
- 2 Wählen Sie die digitale Eingangsquelle, die das Taktsignal liefert (siehe „Einen Eingang wählen“ auf Seite 26).

Anmerkung

Wenn die Abtastrate des empfangenen Clocksignals von 44,1 kHz abweicht, kann sich der CD-RW901MKII nicht synchronisieren. Auf dem Display erscheint die Meldung EXT CLK Err!. Darüber hinaus kann es zu Störungen bei der Audiowiedergabe kommen.

Wenn die Abtastrate der digitalen Eingangsquelle 48 kHz beträgt, müssen Sie den CD-RW901MKII darauf abstimmen, damit die Audiowiedergabe in der richtigen Geschwindigkeit erfolgt.

Um den CD-RW901MKII auf eine Abtastrate von 48 kHz abzustimmen, drücken Sie bei gestopptem Laufwerk, während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft die SYNC REC-Taste. Wenn die 48-kHz-Anpassung aktiviert ist, wird auf dem Display 48k Fs Adj angezeigt.

Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten, bis Sie die Option EXT SYNC wieder deaktivieren.

Anmerkung

- Damit sich der CD-RW901MKII in dieser Einstellung synchronisieren kann, muss die empfangene Abtastrate 48 kHz betragen. Darüber hinaus kann es zu Störungen bei der Audiowiedergabe kommen.
- Die Funktionen Pitch-Control und Key-Control sind beim Betrieb mit 48 kHz nicht nutzbar.
- Die Synchronisation mit externem Clocksignal funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Wiederholte Wiedergabe

- 1 Um die Wiederholfunktion einzuschalten, drücken Sie die REPEAT-Taste.

In dieser Betriebsart spielt der CD-RW901MKII sämtliche Titel einer CD wiederholt ab. Auf dem Display wird Repeat ON angezeigt, und das Displayzeichen REPEAT leuchtet auf.

Wenn Sie die wiederholte Wiedergabe während der normalen Wiedergabe einschalten, wird die CD bis zu ihrem Ende wiedergegeben. Dann beginnt die Wiedergabe von vorn.

Wenn Sie die wiederholte Wiedergabe bei gestopptem Laufwerk einschalten, müssen Sie die PLAY-Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten.

- 2 Um die Wiederholfunktion wieder auszuschalten, drücken Sie noch einmal die REPEAT-Taste.

Repeat OFF wird angezeigt, und das Displayzeichen REPEAT erlischt.

Anmerkung

- Die Wiederholfunktion ist kombinierbar mit der Wiedergabe einzelner Titel (der eine Titel wird wiederholt wiedergegeben), programmierter Titelfolgen (das gesamte Programm wird wiederholt wiedergegeben) und zufälliger Titelfolgen (die Titel werden endlos in zufälliger Folge wiedergegeben).
- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten, ein festgelegter Abschnitt (siehe folgender Abschnitt) geht jedoch verloren.

Abschnitte wiederholt wiedergeben

Sie haben auch die Möglichkeit, einen zuvor festgelegten Abschnitt auf der CD wiederholt wiederzugeben.

- 1 Drücken Sie dazu während der Wiedergabe die Taste A-B auf der Fernbedienung an der Stelle, an der die Wiederholung beginnen soll.

Das Displayzeichen REPEAT leuchtet auf und A- blinkt.

- 2 Sobald die Stelle erreicht ist, an der die Wiederholung enden soll, drücken Sie noch einmal die Taste A-B.

REPEAT und A-B leuchten jetzt stetig, und der gewünschte Abschnitt wird wiederholt wiedergegeben.

Anmerkung

Den Abschnitt können Sie auch während der Wiedergabebereitschaft festlegen.

- 3 Um die A-B-Wiederholung zu beenden und mit der normalen Wiedergabe fortzufahren, drücken Sie noch einmal die Taste A-B.

Die Displayzeichen REPEAT und A-B erlöschen.

Anmerkung

- Die A-B-Wiederholung funktioniert nur, wenn sich der Abschnitt innerhalb desselben Titels befindet. Bei MP3-CDs ist grundsätzlich keine A-B-Wiederholung möglich.
- Wenn Sie die STOP-Taste drücken, gehen Anfangs- und Endpunkt verloren.

Pitch-Control-Funktion

Sie können Audio-CDs in einer anderen Geschwindigkeit/Tonhöhe wiedergeben. Diese Funktion wird Pitch-Control genannt. Die Änderung kann bis zu ± 16 Prozent betragen.

- 1 **Um die Pitch-Control-Funktion einzuschalten, drücken Sie bei gestopptem Laufwerk den PITCH-Regler, oder drücken Sie die PITCH-Taste auf der Fernbedienung.**

Der aktuelle Wert der Geschwindigkeits- und Tonhöhenänderung wird kurze Zeit auf dem Display angezeigt, und das Displayzeichen PITCH leuchtet auf.

- 2 **Um den Wert der Änderung im Bereich zwischen 0,1 % und 1,0 % in Schritten von 0,1 % einzustellen, drehen Sie den PITCH-Regler, oder verwenden Sie die PITCH (+/-)-Tasten auf der Fernbedienung.**

- 3 **Es kann wünschenswert sein, die Pitch-Control-Funktion während der Wiedergabe vorübergehend zu deaktivieren. Drücken Sie dazu die PITCH-Taste auf der Fernbedienung oder den PITCH-Regler auf dem Gerät.**

Die CD wird jetzt wieder mit normaler Tonhöhe/Geschwindigkeit wiedergegeben, bis Sie Pitch-Control wieder einschalten.

Anmerkung

- Wenn Sie Pitch-Control während der Wiedergabe ein- oder ausschalten, wird das Audiosignal für einen kurzen Moment unterbrochen.
- Pitch-Control funktioniert nicht mit MP3-CDs.

Die Tonart ändern

Sie können mit dem CD-RW901MKII die Tonhöhe ändern, in der die Musik auf einer Audio-CD wiedergegeben wird, um beispielsweise leichter dazu singen oder spielen zu können. Den Wert der Tonhöhenänderung stellen Sie entweder bei gestopptem Laufwerk oder während der Wiedergabe oder Wiedergabebereitschaft ein. Für MP3-CDs steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

- 1 **Um die Funktion zu aktivieren, drücken Sie die MENU-Taste, und wählen Sie im Menü PLAY den Eintrag KEY.**

Sie können die Funktion auch mithilfe der KEY-Taste auf der Fernbedienung aktivieren.

Das Displayzeichen KEY leuchtet auf.

- 2 **Um den Wert der Tonartänderung einzustellen, wählen Sie im Menü PLAY den Eintrag KEY LEVEL.**

Die Änderung erfolgt in Halbtonschritten und kann maximal eine halbe Oktave betragen. Auswahlmöglichkeiten: 0 (keine Änderung), $\flat 1$ bis $\flat 6$ (vermindert), $\sharp 1$ bis $\sharp 6$ (erhöht).

Anmerkung

- Während der CD-RW901MKII die CD jetzt in anderer Tonhöhe wiedergibt, bleibt die Wiedergabegeschwindigkeit unverändert.

- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten.
- Bei aktivierter KEY-Funktion bleibt die Tonhöhe auch dann auf dem hier eingestellten Wert, wenn Sie mit Pitch-Control die Wiedergabegeschwindigkeit ändern. Da Sie für die Tonhöhenänderung auch Null einstellen können, ist es möglich, mit Pitch-Control die Geschwindigkeit zu ändern, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen.
- Bei aktivierter KEY-Funktion ist möglicherweise ein Vibrieren im Audiosignal zu hören. Dies ist eine normale Auswirkung der Spezialfunktion und kein Fehler am Gerät.

Den Audiobeginn eines Titels automatisch aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)

Die Auto-Cue-Funktion ermöglicht es Ihnen, den Audiobeginn eines Titels aufzusuchen (der nicht unbedingt mit dem Anfang des Titels übereinstimmt).

- 1 **Um die Funktion zu aktivieren, drücken Sie die AUTO CUE-Taste auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung.**
- 2 **Nutzen Sie die Menüoption A_CUE LEVEL, um den Schwellenpegel für die Erkennung des Audioeinsatzes anzupassen.**

Siehe „Die Menüstruktur des CD-RW901MKII“ auf Seite 15. Auswahlmöglichkeiten: -24, -30, -36, -42, -48, -54, -60, -66 und -72 dB.

- 3 **Wählen Sie einen Titel aus, und drücken Sie auf PLAY.**

Der Recorder sucht den Audiobeginn auf und geht in Wiedergabebereitschaft.

Sobald Sie die PLAY-Taste erneut drücken, beginnt die Wiedergabe exakt an dieser Stelle. Dadurch werden Leerpausen am Anfang von Titeln übersprungen.

Wenn die Funktion aktiviert ist, leuchtet das Displayzeichen A.CUE.

Automatische Pausenschaltung (Auto-Ready-Funktion)

Wenn Sie die Auto-Ready-Funktion aktivieren, schaltet der CD-Player nach der Wiedergabe eines Titels automatisch am Beginn des folgenden Titels auf Wiedergabebereitschaft.

Um die Funktion zu aktivieren, drücken Sie die AUTO READY-Taste auf dem Gerät oder auf der Fernbedienung.

Wenn Sie eingeschaltet ist, leuchtet das Displayzeichen A.READY.

Wenn Sie diese Funktion mit der Auto-Cue-Funktion kombinieren, wartet der CD-Player an der Stelle des folgenden Titels, an der das erste Audiosignal entsprechend dem unter A_CUE LEVEL ausgewählten Pegel auftritt.

Schrittweise Wiedergabe (Incremental Play)

Wenn Sie diese Funktion aktivieren und während der Wiedergabe die **PLAY**-Taste drücken, steuert das Gerät den Beginn des folgenden Titels an und setzt dort die Wiedergabe fort.

Um diese Funktion einzuschalten, verwenden Sie die entsprechende Menüoption (INC PLAY – siehe „Die Menüstruktur des CD-RW901MKII“ auf Seite 15), oder drücken Sie die INC PLAY-Taste auf der Fernbedienung.

Während der Wiedergabe oder in Bereitschaft blinkt das Displayzeichen TRACK.

Wenn Sie die **STOP**-Taste drücken, steuert das Gerät den Beginn des folgenden Titels an und schaltet auf Wiedergabebereitschaft.

Zur letzten Wiedergabeposition zurückkehren (Call-Funktion)

Die Call-Funktion ermöglicht Ihnen, an den Punkt zurückzuspringen, an der Sie die Wiedergabe zuletzt aus der Bereitschaft heraus gestartet haben. Wenn Sie versuchen, die Funktion zu nutzen, ohne zuvor die Wiedergabe gestartet zu haben (es existiert also noch kein Call-Punkt), erscheint die Fehlermeldung `No Call Pt!!`.

Anmerkung

Bei der Wiedergabe in programmierter oder zufälliger Folge oder bei der MP3-Wiedergabe steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Signalisierung des Titeldes/ CD-Endes

Kurz bevor das Ende eines Titels oder der CD erreicht ist, leuchtet das Displayzeichen EOM auf.

Sie können bestimmen, wie viele Sekunden vor dem Ende des Titels/der CD das Displayzeichen erscheinen soll. Die Zeitspanne kann zwischen 1 und 99 Sekunden liegen.

Um die gewünschte Zeitspanne für die Signalisierung einzustellen, nutzen Sie im Menü **PLAY die Optionen **EOM TRK (Titelende)** bzw. **EOM DISC (CD-Ende)**.**

Anmerkung

Bei der MP3-Wiedergabe steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

International Standard Recording Code (ISRC)

Wenn Sie während der Wiedergabe oder in Bereitschaft die **FINALIZE**-Taste drücken, wird auf dem Display der ISRC-Code angezeigt. Wenn die CD keine ISRC-Daten enthält, erscheint die Meldung `Incomplete!`.

Recorder Identification Data (RID)

Wenn Sie während der Wiedergabe oder in Bereitschaft die **ERASE**-Taste drücken, wird auf dem Display der RID-Code angezeigt. Wenn die CD keine RID-Daten enthält, erscheint die Meldung `Incomplete!`.

MP3-Dateien wiedergeben

MP3-Dateien auf einer CD, die sich üblicherweise in einem Verzeichnis (Ordner) befinden, liest der CD-RW901MKII auf dieselbe Weise ein wie ein PC. Zudem dürfen sich mehrere MP3-Verzeichnisse in einem übergeordneten Verzeichnis befinden. Die Dateien können sich also in unterschiedlichen Ebenen eines Verzeichnisbaums befinden.

Wenn der Verzeichnismodus für MP3-CDs eingeschaltet ist (siehe weiter unten), lassen sich nur Titel aus dem gewählten Verzeichnis wiedergeben.

Bei ausgeschaltetem Verzeichnismodus ignoriert das Laufwerk die Verzeichnisstruktur, und sämtliche MP3-Dateien auf der CD stehen für die Wiedergabe zur Verfügung. Beachten Sie, dass die Wiedergabe programmierter Titelfolgen und die wiederholte Wiedergabe bei aktivierter Verzeichniswiedergabe nur innerhalb desselben Verzeichnisses möglich sind.

Anmerkung

- Der CD-RW901MKII kann nur MP3-Dateien wiedergeben, die mit einer Abtastrate von 44,1 kHz und einer Bitrate von 64–320 Kbit/s oder variabler Bitrate (VBR) aufgezeichnet wurden.
- Der CD-RW901MKII behandelt jede MP3-Datei wie einen Titel.

4 – Wiedergeben

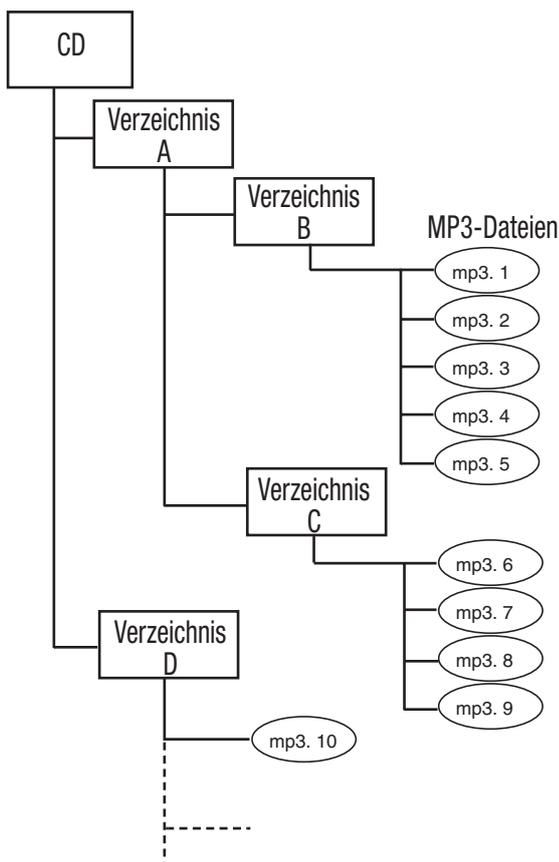
- Verzeichnisse, die keine MP3-Dateien in der obersten Ebene enthalten, können im Verzeichnismodus nicht für die Wiedergabe ausgewählt werden. In der Abbildung enthält beispielsweise das Verzeichnis A die Verzeichnisse B und C. Wenn B und C MP3-Dateien enthalten, können Sie nicht A, sondern nur B oder C für die Wiedergabe auswählen.

Der CD-RW901MKII kann MP3-Dateien auf CDs wiedergeben, die den Formaten ISO 9660 Level 1, Level 2 oder Joliet entsprechen. Die Wiedergabe von Multisession-CDs (CDs, denen nachträglich weitere Dateien hinzugefügt wurden) ist ebenfalls möglich.

Für die Dateistruktur von MP3-CDs gelten jedoch die folgenden Höchstgrenzen:

- Maximale Anzahl von Verzeichnissen: 255
- Maximale Anzahl von Verzeichnisebenen: 8
- Maximale Anzahl von MP3-Dateien: 999
- Maximale Länge von Datei- oder Verzeichnisnamen (Zeichen): 255

MP3-Dateien werden in der folgenden Reihenfolge wiedergegeben:



Dateien in einer höheren Verzeichnisebene werden also vor Dateien in tieferen Verzeichnisebenen wiedergegeben.

Anzeige von Informationen zu MP3-Dateien

Sofern vorhanden, werden auf dem Display während der Wiedergabe ID3-Informationen (z. B. Künstler/Album/Titel) angezeigt. Wenn keine ID3-Tags vorhanden sind, erscheint stattdessen der Dateiname.

- ID3-Tags der Version 2 haben Vorrang vor ID3-Tags der Version 1.
- Bei gestopptem Laufwerk zeigt das Display den Dateinamen an.

Ein Verzeichnis für die Wiedergabe auswählen

- 1 Drücken Sie die **DIRECTORY**-Taste auf der Fernbedienung.

Alternativ können Sie im Menü **PLAY** den Eintrag **DIRECTORY** wählen.

Das Displayzeichen MP3 leuchtet auf, und die Gesamtzahl der Titel wird angezeigt.

- 2 Um zum normalen Modus zurückzukehren, drücken Sie die **MENU**-Taste oder das **MULTI JOG**.

Anmerkung

Um alle MP3-Dateien auf der CD ohne Rücksicht auf Verzeichnisse abzuspielen, lassen Sie den Verzeichnismodus ausgeschaltet.

Gesamtzahl der Titel



- 3 Wählen Sie das gewünschte Verzeichnis bei gestopptem Laufwerk mit dem **MULTI JOG** oder den **SKIP**-Tasten.
- 4 Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um die Wiedergabe der Dateien im gewählten Verzeichnis zu starten.

Die Titel im gewählten Verzeichnis können Sie auch wiederholt wiedergeben lassen (siehe „Wiederholte Wiedergabe“ auf Seite 21) oder mittels eines Programms in einer eigenen Playlist zusammenstellen (siehe „Programmierte Wiedergabe“ auf Seite 20).

Verhalten bei MP3-Lese Fehlern festlegen

Sie können wählen, ob der CD-RW901MKII die Wiedergabe mit dem nächsten Titel fortsetzt oder stoppt, wenn er eine MP3-Datei nicht lesen kann.

Wählen Sie dazu im PLAY-Menü unter MP3 ACTION? eine der folgenden Möglichkeiten:

SKIP: Wenn die Wiedergabe der MP3-Datei fehlschlägt, überspringt der CD-RW901MKII die Datei und fährt mit der Wiedergabe der nächsten Datei fort. Wenn es sich bei der unlesbaren Datei um den letzten Titel handelt (den letzten Titel auf der CD oder eines Programms) und wenn die Wiederholfunktion ausgeschaltet ist, stoppt das Laufwerk. Auf dem Display erscheint die Meldung `Decode Err!`.

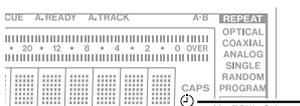
STOP: Wenn die Wiedergabe der MP3-Datei fehlschlägt, stoppt das Laufwerk. Auf dem Display erscheint die Meldung `Decode Err!`.

Wiedergabe bei Stromzufuhr (Timer-Funktion)

Sie können den CD-RW901MKII veranlassen, die Wiedergabe des eingelegten Mediums zu starten, sobald er zur vorbestimmten Zeit mit Strom versorgt wird, wie zum Beispiel durch eine Zeitschaltuhr gesteuert.

- 1 Verbinden Sie zunächst das Netzkabel des CD-RW901MKII mit einer Zeitschaltuhr.
- 2 Legen Sie eine CD ein.
- 3 Stellen Sie den TIMER-Schalter auf PLAY, um die Funktion zu aktivieren.

Bei aktivierter Timer-Funktion leuchtet das Uhr-Symbol auf dem Display.



Anmerkung

Wenn das Symbol blinkt, ist keine CD eingelegt, und die zeitversetzte Wiedergabe ist nicht möglich.

- 4 Stellen Sie an der Zeitschaltuhr die gewünschte Einschaltzeit ein.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Zeitschaltuhr. Zur eingestellten Zeit versorgt die Zeitschaltuhr den CD-RW901MKII mit Netzstrom, und die Wiedergabe beginnt automatisch.

5 – Aufnahmen

Bevor Sie mit einer Aufnahme beginnen, machen Sie sich mit den folgenden Grundsätzen vertraut:

- Daten, die auf einer CD-R aufgezeichnet wurden, lassen sich nicht wieder löschen.
- Einer nicht abgeschlossenen, beispielbaren CD können Sie Titel hinzufügen, solange ausreichend Speicherplatz vorhanden ist. Sobald eine CD-R abgeschlossen ist, ist ihr Inhalt festgelegt, und sie verhält sich wie eine handelsübliche, bespielte CD. CD-RWs können auch nach dem Abschließen noch gelöscht, aufgefrischt und wieder bespielt werden.

Einen Eingang wählen

Um den Eingang zu wählen, von dem der CD-RW901MKII aufnehmen soll, drücken Sie die INPUT SELECT-Taste am Gerät.

Wenn Sie die Taste mehrmals drücken, wechseln Sie zwischen den folgenden Möglichkeiten:

- ANALOG BALANCED: Symmetrischer Analogeingang
- ANALOG UNBALANCED: Unsymmetrischer Analogeingang
- OPTICAL: Optischer Digitaleingang
- COAXIAL: Koaxialer Digitaleingang
- AES/EBU: AES/EBU-Digitaleingang

Wenn Sie den koaxialen oder den optischen Digitaleingang wählen, leuchtet das Displayzeichen COAXIAL oder OPTICAL.

Wenn Sie den symmetrischen Analogeingang wählen, blinkt das Displayzeichen ANALOG. Wenn Sie den unsymmetrischen Analogeingang wählen, leuchtet das Displayzeichen ANALOG stetig.

Wenn Sie den AES/EBU-Digitaleingang wählen, erscheint kein Displayzeichen, statt dessen aber eine zeitlang die Meldung AES/EBU.

Den Pegel für eine Analogaufnahme anpassen:

Den Pegel des Analogsignals am Eingang **ANALOG IN** beeinflussen Sie mit den **INPUT (L/R)**-Reglern. Wenn Sie Analogsignale aufnehmen, stellen Sie den digitalen Pegelregler auf 0 dB ein.

Den Pegel für eine Digitalaufnahme anpassen:

Den Pegel des digitalen Eingangssignals können Sie wie folgt über das Menü anpassen:

- 1 Wählen Sie im Menü **REC** den Eintrag **VOLUME**.
- 2 Drücken Sie auf das **MULTI JOG**, um die PegelEinstellung zu aktivieren.
- 3 Wählen Sie mit dem **MULTI JOG** einen Wert zwischen **-54 dB** und **+18 dB** (relativ zum Original-Eingangspegel).
- 4 Sie können das Signal auch vollständig stummschalten. Wählen Sie dazu die Einstellung **Vol1 > ---dB**.
- 5 Drücken Sie die **MENU-Taste** oder das **MULTI JOG**, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu verlassen.

Die Eingangssignale abhören

Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft wird das Eingangssignal an den **OUT**-Buchsen (digital und analog) ausgegeben, so dass Sie es über Ihren Verstärker oder Ihr Mischpult hören können.

- 1 **Drücken Sie dazu die RECORD-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung, wenn keine beispielbare CD eingelegt ist.**

Der Hinweis **MONITOR** erscheint auf dem Display, um anzuzeigen, dass das Eingangssignals nun zum Ausgang durchgeleitet wird.

- 2 **Um den Monitormodus auszuschalten, drücken Sie die STOP-Taste.**

Den Abtastratenwandler nutzen

Die Abtastrate für CDs beträgt immer 44,1 kHz.

Bei Aufnahme und Wiedergabe verwendet der CD-RW901MKII immer diese Frequenz.

Es kann jedoch vorkommen, dass das digitale Eingangssignal nicht diese Standardfrequenz aufweist (zum Beispiel weil das Signal mit einer anderen Frequenz als 44,1 kHz aufgenommen wurde oder mittels Varispeed mit einer Geschwindigkeit wiedergegeben wird, die um mehr als 1 % vom Original abweicht). Das Eingangssignal muss dann mithilfe des Abtastratenwandlers im CD-RW901MKII in ein 44,1-kHz-Signal umgewandelt werden.

So aktivieren Sie den Abtastratenwandler:

- 1 **Drücken Sie die MENU-Taste, und wählen Sie im Menü REC den Eintrag SRC?.**
- 2 **Wählen Sie ON.**
- 3 **Drücken Sie die MENU-Taste oder das MULTI JOG, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu verlassen.**

Anmerkung

Wenn der CD-RW901MKII ein Signal mit einer anderen Abtastrate als 44,1 kHz am Digitaleingang erkennt, und der Abtastratenwandler nicht aktiviert ist, blinkt das Displayzeichen REC während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft.

Bei ausgeschaltetem Abtastratenwandler lassen sich nur Signale mit 44,1 kHz aufnehmen. Falls die Abtastrate der Aufnahmequelle davon abweicht, erscheint die Meldung **Not F=44.1k!** auf dem Display.

Einfaches Aufnahmebeispiel

1 Legen Sie eine beispielbare CD ein.

Während des Einlesens der CD erscheint der Hinweis `TOC Reading` zusammen mit einem blinkenden Punkt.

2 Wählen Sie mit der `INPUT SELECT`-Taste einen Eingang aus (siehe „Einen Eingang wählen“ auf Seite 26).

Wenn Sie einen Digitaleingang ausgewählt haben, und die Verbindung oder das Signal fehlerhaft ist, wird `D-IN UNLOCK!` angezeigt.

3 Drücken Sie die `RECORD`-Taste.

Der Recorder schaltet auf Bereitschaft (die Displayzeichen für Aufnahme und Pause leuchten auf).

Anmerkung

Während der `CD-RW901MKII` die Aufnahme vorbereitet, erscheint gelegentlich die Meldung `Now OPC (Optimum Power Calibration)` auf dem Display.

4 Um das Eingangssignal einzupegeln, folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Einen Eingang wählen“ auf Seite 26.

Anmerkung

- Die roten `OVER`-Segmente der Pegelanzeigen sollten nie leuchten. Im Gegensatz zu analogen Geräten erzeugen digitale Audiogeräte bei Übersteuerung äußerst unangenehme Geräusche, und es gibt keine Aussteuerungsreserve oberhalb der 0-dB-Marke. Wenn Sie von einer im Handel erhältlichen, bespielten CD digital aufnehmen, stellen Sie den Pegel des Digitalsignals im Menü auf 0 dB ein. Auf diese Weise bleibt der Dynamikbereich der Quell-CD erhalten, und das Signal übersteuert nicht. Verstärken Sie das Signal nur dann, wenn die Quelle außergewöhnlich leise ist.
- Wenn die analogen Eingangspegelregler auf Null eingestellt sind und am Eingang ein Analogsignal mit Nominalpegel (0 dB) empfangen wird, zeigt die Pegelanzeige einen Wert von -16 dB an (das bedeutet: 0dB entsprechen -16 dBFS).

5 Drücken Sie die `PLAY`-Taste, um die Aufnahme zu starten.

6 Um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die `PAUSE`-Taste. Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie noch einmal `PAUSE` oder `PLAY`.

7 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die `STOP`-Taste.

8 Wenn Sie die Aufnahme beenden, blinkt der Hinweis `PMA Writing` einige Sekunden lang, während Daten geschrieben werden.

Anmerkung

- Solange diese Meldung angezeigt wird, sind alle Tasten gesperrt.
- Um die gesamte verfügbare Aufnahmezeit anzuzeigen, wählen Sie im Menü `SYSTEM` den Eintrag `REC TIME`.

Wichtig

Bewegen Sie das Gerät nicht, während es Daten schreibt. Die Aufnahme könnte sonst fehlschlagen.

Laufzeitanzeige während der Aufnahme

Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft wechseln Sie mit der `TIME`-Taste zwischen folgenden Zeitinformationen:

- Verstrichene Laufzeit des Titels (keine Anzeige)
- Verbleibende Spielzeit des Titels (`REMAIN` leuchtet auf dem Display)
- Verstrichene Gesamtlaufzeit (`TOTAL` leuchtet auf dem Display)
- Verbleibende Gesamtlaufzeit (`TOTAL` und `REMAIN` leuchten auf dem Display)

Was passiert, wenn die CD voll ist

Wenn der Platz auf der CD zuneige geht, bricht der `CD-RW901MKII` die Aufnahme nicht abrupt ab, sondern er blendet das Audiosignal aus. Dies ist besonders hilfreich bei Liveaufnahmen. Das Ausblenden beginnt kurz vor dem Erreichen der maximalen Speicherkapazität und erstreckt sich über vier Sekunden. Während dieser Zeit wird `Fade Out` angezeigt.

Am Ende des Fade-out erscheint die Meldung `Disc Full!`. Um zu beenden, drücken Sie die `STOP`-Taste.

Wenn Sie auf eine `CD-RW` aufgenommen haben, können Sie den letzten Titel bei Bedarf löschen (siehe „Löschen“ auf Seite 32), und die CD dann abschließen. Wenn es sich um eine `CD-R` handelt, muss sie vor der Verwendung erst abgeschlossen werden (siehe „CDs abschließen“ auf Seite 32).

Weitere Aufnahmefunktionen

Die Aufnahme ein- und ausblenden

Sie können den `CD-RW901MKII` veranlassen, Aufnahmen am Anfang ein- und am Ende auszublenden.

1 Wählen Sie dazu bei gestopptem Laufwerk oder in Aufnahmebereitschaft einen der folgenden Einträge im Menü `REC`.

`FADE IN?`: Die Einblendzeit kann auf einen Wert zwischen 1 und 30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten eingestellt werden (Standardwert: 3 Sekunden).

`FADE OUT?`: Die Ausblendzeit kann ebenfalls auf einen Wert zwischen 1 und 30 Sekunden in 1-Sekunden-Schritten eingestellt werden (Standardwert: 3 Sekunden).

Auf dem Display wird `Fade In>XXs` oder `Fade Out>XXs` angezeigt.

2 Um die Aufnahme einzublenden, drücken Sie während der Aufnahmebereitschaft (`PAUSE`) die `FADER`-Taste auf der Fernbedienung.

5 – Aufnehmen

Die Aufnahme beginnt, und der Aufnahmepegel steigt an (beginnend bei Null). Nach Ablauf der eingestellten Einblendzeit erfolgt die Wiedergabe mit Normalpegel.

3 Um das Audiomaterial auszublenden, drücken Sie während der Aufnahme die FADER-Taste auf der Fernbedienung.

Die Ausblendung beginnt (Fade Out blinkt), anschließend schaltet das Laufwerk auf Bereitschaft.

4 Drücken Sie STOP.

Das Gerät schreibt PMA-Daten und beendet damit die Aufnahme.

Anmerkung

Ein- und Ausblendung können Sie nur mithilfe der FADER-Taste auf der Fernbedienung auslösen.

Pegelgesteuerte Aufnahme

Pegelgesteuerte Aufnahme bedeutet, dass die Aufnahme automatisch beginnt, sobald ein Signal empfangen wird, und endet, sobald das Signal endet.

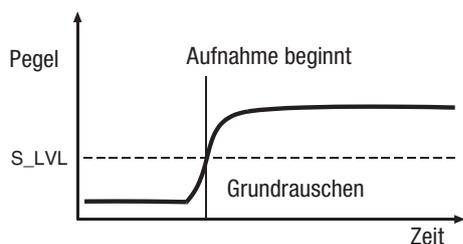
Während der pegelgesteuerten Aufnahme leuchtet das Displayzeichen SYNC.

Sobald Sie die pegelgesteuerte Aufnahme aktiviert haben, beginnt der CD-RW901MKII automatisch mit der Aufnahme, sobald ein Signal am Eingang eingeht (siehe unten).

Eine pegelgesteuerte Aufnahme ausführen

- 1 Versetzen Sie den Recorder in Aufnahmebereitschaft, und drücken Sie dann die SYNC REC-Taste.
- 2 Wählen Sie einen Schwellenpegel für die Erkennung des Eingangssignals.
Nutzen Sie hierzu im Menü REC die Einstellung SYNC LEVEL.
- 3 Wählen Sie den gewünschten Wert mit dem MULTI JOG.
Auswahlmöglichkeiten: -72 dB bis -24 dB in Schritten von 6 dB. Standardeinstellung: -54 dB.
- 4 Drücken Sie die MENU-Taste oder das MULTI JOG, um die Einstellung zu übernehmen und das Menü zu verlassen.
- 5 Starten Sie die Wiedergabe der Signalquelle.

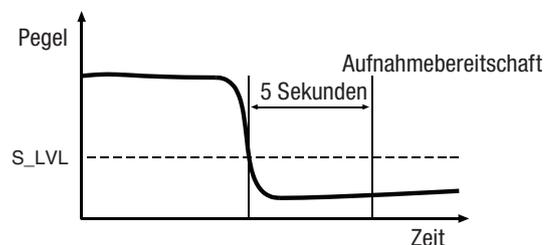
Sobald das Eingangssignal den Schwellenpegel überschreitet, startet automatisch die Aufnahme. Die Aufnahme kann nicht starten, wenn der Signalpegel unter der eingestellten Pegelschwelle bleibt.



Anmerkung

Dem Signal muss mindestens eine Sekunde Stille vorausgehen. Andernfalls beginnt die Aufnahme auch dann nicht, wenn der Signalpegel höher als die Schwelle ist.

Wenn das Signal länger als fünf Sekunden unter die Schwelle fällt, endet die Aufnahme (das Gerät schaltet auf Bereitschaft).



6 Um den Modus der pegelgesteuerten Aufnahme zu beenden, drücken Sie die SYNC REC-Taste.

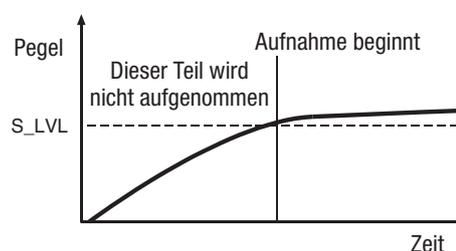
In diesem Fall wird die Aufnahme normal fortgesetzt, bis Sie die STOP-Taste drücken oder das Ende der CD erreicht wird.

7 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

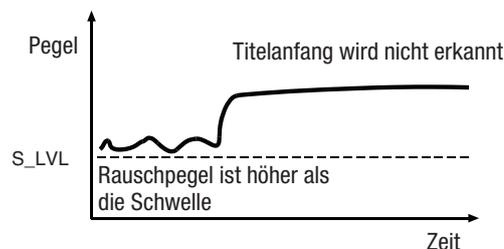
Der gewählte Schwellenpegel bleibt eingestellt.

Anmerkung

- Wenn Sie den Schwellenwert zu hoch wählen, wird ein Stück möglicherweise nicht von Anfang an aufgezeichnet, wie in der Abbildung zu sehen.



- Achten Sie außerdem bei der Aufnahme von analogen Quellen darauf, dass Sie den Schwellenpegel höher als das Grundrauschen des Quellsignals wählen. Wenn das Grundrauschen lauter ist als die Pegelschwelle, wird die Aufnahme an der falschen Stelle beginnen:



Den Start der pegelgesteuerten Aufnahme manuell anpassen

Sie haben die Möglichkeit, den Startzeitpunkt der pegelgesteuerten Aufnahme bei Bedarf manuell anzupassen und zeitlich nach vorn oder hinten zu versetzen.

1 Aktivieren Sie hierzu im Menü REC die Option SYNC TRIM.

Sie können den Startzeitpunkt der Aufnahme um bis zu 125 Frames nach vorn oder hinten versetzen.

2 Stellen Sie den gewünschten Versatz durch Drehen des MULTI JOG ein.

Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)

Mithilfe der Auto-Track-Funktion veranlassen Sie den CD-RW901MKII, Titelmarken während der Aufnahme automatisch zu setzen.

Sobald Sie die Auto-Track-Funktion aktiviert haben (siehe unten), werden die Titelmarken automatisch gesetzt.

■ So wählen Sie die gewünschte Auto-Track-Funktion:

1 Wählen Sie im Menü REC den Eintrag A_TRK.

Das Displayzeichen A.TRACK leuchtet auf.

2 Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen:

DD (Digital Direct): Bei Digitalsignalen von MD, CD oder DAT übernimmt der CD-RW901MKII die digitalen Titelmarken des Quellsignals. Bei Analogsignalen setzt er sie pegelabhängig entsprechend dem hier beschriebenen Schwellenwert **A_TRK LEVEL**.

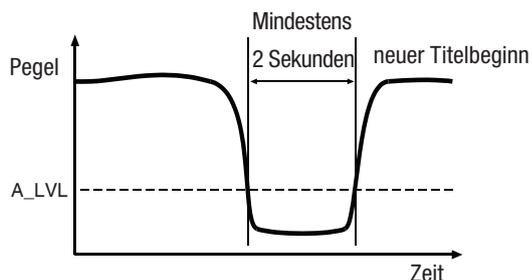
Wenn Sie den AES/EBU-Eingang nutzen, ist dieser Modus nicht verfügbar.

TIME: Eine Titelmarke wird gesetzt, wenn die unter der Menüoption **A_TRK TIME** eingestellte Zeitspanne verstrichen ist. Einstellbare Zeitwerte sind eine bis zehn Minuten in Schritten von einer Minute. Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft blinkt das Displayzeichen A.TRACK.

Um diese Funktion zu aktivieren, drücken Sie die **AUTO TRACK**-Taste auf der Fernbedienung.

Level: Eine Titelunterteilung wird gesetzt, wenn der Pegel zwei Sekunden oder länger unter die eingestellte Schwelle fällt und danach wieder ansteigt.

Den Schwellenpegel wählen Sie im Menü REC unter **A_TRK LEVEL**. Einstellbare Pegelwerte: -24 dB bis -72 dB.



Titelmarken automatisch setzen und manuell anpassen

Sie haben die Möglichkeit, die Position der automatisch gesetzten Titelmarken anzupassen. Nutzen Sie hierzu im Menü REC die Option **A_TRK TRIM**, wobei als Modus der Auto-Track-Funktion **Level** oder **DD** gewählt sein muss. Mithilfe dieser Funktion können Sie die Titelmarke zeitlich nach vorn oder hinten verschieben.

Anmerkung

Wenn als Modus der Auto-Track-Funktion **Time** gewählt ist, hat der unter **A_TRK TRIM** eingestellte Wert keine Auswirkung.

Sie können die Position, an der Titelmarken gesetzt werden, um bis zu 125 Frames nach vorn oder hinten verschieben.

Um den gewünschten Versatz einzustellen, nutzen Sie das **MULTI JOG** oder die **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung.

Indexmarken automatisch setzen

Wenn Sie die Auto-Track-Funktion nutzen und die Option **INDEX INC** aktivieren (**On**), setzt der Recorder bei der Aufnahme keine Titelnummern, sondern Indexmarken innerhalb von Titeln.

Um die Option **INDEX INC** an- oder auszuschalten, nutzen Sie das **MULTI JOG** oder die **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung.

Index XX erscheint auf dem Display, wobei **XX** für die Nummer der jeweiligen Indexmarke steht.

Anmerkung

Ein Titel kann bis zu 99 Indexmarken enthalten. Wenn 99 Indexmarken gesetzt wurden, setzt der Recorder eine neue Titelmarke und beginnt erneut mit Indexmarke 1.

Titelmarken von Hand setzen

Drücken Sie während der Aufnahme die RECORD-Taste.

Die aktuelle Titelnummer wird um eins erhöht. Dabei entsteht keine Lücke (Leerpause) im Audiomaterial.

Wie Sie Titelmarken während der Aufnahme automatisch setzen lassen können, lesen Sie im Abschnitt „Titelmarken automatisch setzen (Auto-Track-Funktion)“ auf Seite 29.

Anmerkung

Die Red-Book-Spezifikation für Audio-CDs schreibt vor, dass Titel nicht kürzer als vier Sekunden sein und Audio-CDs nicht mehr als 99 Titel enthalten dürfen. Beachten Sie diese Beschränkungen, wenn Sie Audiomaterial in Titel unterteilen.

Indexmarken von Hand setzen

Sie haben die Möglichkeit, Indexmarken von Hand zu setzen.

- 1 **Starten Sie die Aufnahme.**
- 2 **Drücken Sie die CALL-Taste an der Position, an der Sie eine Indexmarke setzen wollen.**
- 3 **Auf dem Display wird Index XX angezeigt, wobei XX für die laufende Nummer der Indexmarke steht.**

Anmerkung

Ein Titel kann bis zu 99 Indexmarken enthalten. Wenn 99 Indexmarken gesetzt wurden, setzt der Recorder eine neue Titelmарke und beginnt erneut mit Indexmarke 1.

Leerpausen aufzeichnen

Sie können auf einfache Weise das Eingangssignal stumm-schalten, und eine Leerpause von vier Sekunden Länge aufzeichnen:

Drücken Sie während der Aufnahme die REC MUTE-Taste auf der Fernbedienung.

Auf dem Display blinkt `Rec Mute`, während das Eingangssignal stummgeschaltet und eine Leerpause aufgezeichnet wird.

Nach etwa vier Sekunden hält der Recorder an (Aufnahmepause).

Anmerkung

Diese Funktion ist nur auf der Fernbedienung verfügbar.

Die Anzahl aufzunehmender Titel beschränken

Sie haben die Möglichkeit, während einer Aufnahme von vornherein die Anzahl der Titel zu begrenzen, die auf die CD aufgenommen werden.

Um die Anzahl der Titel festzulegen, drehen Sie während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft das **MULTI JOG**.

Es können maximal 99 Titel aufgenommen werden.

Kopierschutz

Der CD-RW901MKII ermöglicht Ihnen, die von Ihnen erstellten CDs mit einem Kopierschutz zu versehen. Dieser Kopierschutz schützt jedoch nur vor Kopien, die auf digitalem Weg erstellt werden.

Es gibt drei Einstellmöglichkeiten:

- **Free** (kein Kopierschutz). Der Titel kann uneingeschränkt digital kopiert werden.
- **1Gen** – Von der CD selbst kann eine digitale Kopie angefertigt werden. Die so erstellte Kopie kann jedoch selbst nicht weiter vervielfältigt werden.
- **Prohi** – Kopien der von Ihnen erstellten CD sind nicht gestattet und auch nicht möglich.
- **Origin** (SCMS, Serial Copy Management System) – Die CD wird mit einem CCI-Schutz versehen (Copy Control Information).

1 Um den Kopierschutz zu aktivieren, nutzen Sie im Menü REC die Option COPY ID.

2 Wählen Sie durch Drehen des MULTI JOG die gewünschte Kopierschutzstufe.

Anmerkung

Es werden immer einzelne Titel mit einem Kopierschutz versehen, nicht die ganze CD. Das bedeutet, dass Sie den einzelnen Titeln jeweils unterschiedliche Kopierschutzstufen zuweisen können (nicht jedoch verschiedenen Abschnitten innerhalb eines Titels). Wenn bei Ihrer Arbeit Wert auf einen Kopierschutz legen, sollten Sie diese Einstellung vor jeder Aufnahme überprüfen. Auf diese Weise ist sichergestellt, dass Ihre Aufnahmen entsprechend geschützt sind.

Fortlaufende Aufnahme mit zwei Geräten

Wenn Sie über zwei Geräte des Typs CD-RW901MKII verfügen, können Sie fortlaufende Aufnahmen erstellen.

1 Verbinden Sie die Anschlüsse PARALLEL der beiden CD-RW901MKII auf folgende Weise:

Gerät 1	Gerät 2
EOM TALLY (Pin 5)	FADER START/STOP (Pin 11)
FADER START/STOP (Pin 11)	EOM TALLY (Pin 5)
GND (Masse, Pin 8)	GND (Masse, Pin 8)

2 Wählen Sie auf im REC-Menü beider Geräte jeweils die Option CONT REC.

Auf dem Display erscheint `Cont Rec>XXX`, wobei XXX für einen Zeitwert von 30, 60 oder 90 Sekunden steht. Mit diesem Zeitwert bestimmen Sie, wieviele Sekunden vor dem Erreichen des CD-Endes das gerade aufnehmende Gerät ein EOM-Signal (End of Message) an das zweite Gerät sendet, damit jenes sich auf die Aufnahme vorbereiten kann.

Mit der Einstellung OFF schalten Sie die fortlaufende Aufnahme aus.

3 Wählen Sie auf beiden Geräten denselben Zeitwert.

4 Verbinden Sie die Eingänge beider Geräte mit der Aufnahmequelle.

5 Um mit der fortlaufenden Aufnahme zu beginnen, drücken Sie die REC-Taste auf einem der beiden Geräte.

Auf dem Display wird `Cont Rec` angezeigt.

Während das eine Gerät aufnimmt, muss das Laufwerk des anderen Geräts gestoppt sein.

Sobald auf der CD nur noch die oben eingestellte Zeitspanne für die Aufnahme zur Verfügung steht, sendet das erste Gerät das EOM-Signal an das zweite Gerät.

Zur gleichen Zeit wird auf dem zweiten Gerät `Now OPC` angezeigt. Nach dieser OPC-Kalibrierung beginnt das zweite Gerät mit der Aufnahme.

Anmerkung

Der CD-RW901MKII benötigt möglicherweise länger für die OPC-Kalibrierung, wenn Sie verkratzte, verschmutzte oder verstaubte CDs verwenden. Um eine Lücke in der Aufnahme zu vermeiden, verwenden Sie möglichst nur unbeschädigte, saubere Medien oder wählen Sie eine Zeiteinstellung größer 30 Sekunden.

Während der eingestellten Zeit (30, 60 oder 90 Sekunden) nehmen nun beide Geräte gleichzeitig auf.

6 Sobald die Aufnahme auf dem ersten Gerät endet, legen Sie dort eine andere beschreibbare CD ein, damit die Aufnahme wieder fortgesetzt werden kann, wenn das EOM-Signal vom zweiten Gerät empfangen wird.

Diese fortlaufende Aufnahme wird so lange fortgesetzt, bis Sie eines der beiden Geräte stoppen.

Anmerkung

- Während das erste Gerät aufnimmt, können Sie das zweite Gerät zwar auf Aufnahmebereitschaft schalten. Durch die stärkere Beanspruchung des Motors verkürzt sich dadurch jedoch die Lebenszeit des Laufwerks. Wir empfehlen deshalb, das Gerät, das gerade nicht aufnimmt, zu stoppen.
- Wenn die Anzahl der Titel begrenzt wurde (siehe „Die Anzahl aufzunehmender Titel beschränken“ auf Seite 30), wird kein EOM-Signal ausgegeben, und die fortlaufende Aufnahme ist nicht möglich.
- Die unter `CONT REC` vorgenommene Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts erhalten. Beim Wiedereinschalten eines der Geräte wird die Aufnahme fortgesetzt, sofern folgende Bedingungen erfüllt sind:
 - Beide Geräte sind angeschlossen.
 - Im eingeschalteten Gerät ist eine beschreibbare CD eingelegt.
- Um ein versehentliches Aufnehmen zu verhindern, entfernen Sie beschreibbare CDs aus den Laufwerken oder trennen Sie die Kabelverbindung zwischen den Geräten.
- Nutzen Sie zwei derart verbundene CD-RW901MKII nur zusammen mit der `CONT REC`-Funktion. Wenn Sie die Geräte einzeln verwenden wollen, trennen Sie die Verbindung zwischen den PARALLEL-Anschlüssen der Geräte und stellen Sie `CONT REC` auf `OFF` (Aus), um ein unerwartetes Aufnehmen zu verhindern.

6 – Nach der Aufnahme

In diesem Kapitel sind Aktionen beschrieben, die Sie nach dem Aufnehmen ausführen, nämlich das Abschließen von CD-Rs und CD-RWs und das Löschen von CD-RWs.

Sobald eine CD-R abgeschlossen ist, können keine weiteren Daten mehr darauf aufgezeichnet werden. Im Gegensatz dazu lassen sich abgeschlossene CD-RWs mithilfe des CD-RW901MKII wieder „öffnen“. Sofern noch freier Speicherplatz vorhanden ist, können Sie anschließend weitere Audiodaten darauf aufzeichnen. Selbst wenn die CD voll ist, können Titel nach dem Öffnen der CD-RW gelöscht werden, so dass neues Audiomaterial Platz findet.

CDs abschließen

Wie bereits eingangs erläutert, muss jede CD mit einem Inhaltsverzeichnis (TOC) beschrieben werden, damit sie auf normalen CD-Playern wiedergegeben werden kann. Dieser Vorgang wird als Abschließen (Englisch: to finalize) bezeichnet.

Eine nicht abgeschlossene CD erkennen Sie beim CD-RW901MKII immer daran, dass das Displayzeichen TOC unterhalb der CD-Typenangabe nicht leuchtet.

So schließen Sie eine CD ab:

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die FINALIZE-Taste.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `FINALIZE?`.

Um abzubrechen, drücken Sie noch einmal **FINALIZE**.

2 Drücken Sie auf das MULTI JOG oder die ENTER-Taste auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `SURE?` (Sicher?).

Falls Sie den Vorgang hier abbrechen wollen, drücken Sie die **STOP**-Taste.

3 Um mit dem Abschließen zu beginnen, drücken Sie noch einmal das MULTI JOG oder ENTER.

Das Displayzeichen TOC blinkt zusammen mit der verbleibenden Zeit. Auf dem Display wird die für den Vorgang noch benötigte Zeit angezeigt.

Sobald die CD abgeschlossen ist, wird `COMPLETE` angezeigt, und das Displayzeichen TOC leuchtet stetig.

Anmerkung

Während des Abschließens sind alle Tasten gesperrt.

Abgeschlossene CD-RWs öffnen

Eine abgeschlossene CD-RW können Sie mit dem CD-RW901MKII auf folgende Weise öffnen:

- 1 **Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die ERASE/DEL-Taste auf dem Gerät oder ERASE auf der Fernbedienung.**
- 2 **Wählen Sie mit dem MULTI JOG oder den MENU (+/-)-Tasten den Eintrag UNFINALIZE?. Drücken Sie auf das MULTI JOG oder die ENTER-Taste, um zu bestätigen.**
- 3 **Um abzubrechen, drücken Sie ERASE/DEL auf dem Gerät oder ERASE auf der Fernbedienung.**
Auf dem Display erscheint die Abfrage `SURE?` (Sicher?).
Falls Sie den Vorgang hier abbrechen wollen, drücken Sie die **STOP**-Taste.
- 4 **Um mit dem Öffnen zu beginnen, drücken Sie das MULTI JOG oder die ENTER-Taste.**

Auf dem Display blinkt der Hinweis `ERASE` zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Sobald die CD-RW geöffnet ist, wird `COMPLETE` angezeigt, und das Displayzeichen TOC erlischt.

Löschen

Bei CD-RWs haben Sie die Wahl, einzelne Titel (zusammen mit den darauffolgenden Titeln) oder die gesamte CD zu löschen.

Titel löschen

So löschen Sie einen bestimmten Titel und alle darauf folgenden Titel von einer CD-RW:

Anmerkung

- *Sobald Sie den Vorgang gestartet haben, können Sie ihn mit **STOP** nicht mehr abbrechen. Vergewissern Sie sich deshalb, dass Sie die richtigen Titel gewählt haben.*
- *Das Löschen von Titeln ist nur im normalen Wiedergabemodus (Continuous – fortlaufende Wiedergabe) möglich.*

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk ERASE/DEL auf dem Gerät oder ERASE auf der Fernbedienung.

2 Wählen Sie ERASE TRACK?.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

3 Drücken Sie auf das MULTI JOG oder die ENTER-Taste auf der Fernbedienung.

Auf dem Display wird `ERASE XX-XX` (die Nummern des ersten und letzten zu löschenden Titels) angezeigt.

4 Wählen Sie mit dem MULTI JOG oder den MENU (+/-)-Tasten die Nummer des ersten zu löschenden Titels.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

5 Drücken Sie auf das MULTI JOG oder die ENTER-Taste.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

6 Um mit dem Löschen zu beginnen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt der Hinweis `Erase` zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die Titel gelöscht wurden, erscheint die Meldung `Complete`.

Gesamte CD-RW löschen

Sie können alle Titel auf einer CD-RW in einem Durchgang löschen:

Anmerkung

*Sobald Sie den Vorgang gestartet haben, können Sie ihn mit **STOP** nicht mehr abbrechen. Vergewissern Sie sich deshalb, dass Sie die richtige CD-RW eingelegt haben.*

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung.

2 Wählen Sie `ERASE DISC?`.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

3 Drücken Sie auf das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste** auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

4 Um mit dem Löschen zu beginnen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt der Hinweis `Erase` zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die CD-RW gelöscht wurde, erscheinen die Meldungen `Complete` und anschließend `Blank Disc` (leere CD).

CD-RWs auffrischen

Durch so genanntes Auffrischen können Sie eine unlesbar gewordene CD-RW wieder lesbar machen. Alle Daten auf der CD werden dabei unwiderruflich gelöscht.

1 Drücken Sie bei gestopptem Laufwerk die **ERASE/DEL-Taste** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung.

2 Wählen Sie `REFRESH?`.

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie noch einmal **ERASE/DEL** oder **ERASE**.

3 Drücken Sie auf das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste** auf der Fernbedienung.

Auf dem Display erscheint die Abfrage `Sure?` (Sicher?).

Um an dieser Stelle abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

4 Um mit dem Löschen zu beginnen, drücken Sie das **MULTI JOG** oder die **ENTER-Taste**.

Auf dem Display blinkt der Hinweis `Erase` zusammen mit der verbleibenden Zeit.

Nachdem die CD-RW aufgefrischt wurde, erscheinen die Meldungen `Complete` und anschließend `Blank Disc` (leere CD).

7 – Bezeichnungen für CD und Titel eingeben (CD-Text)

Über das Menü können Sie beispielbare CDs mit Textinformationen wie CD- und Titelbezeichnung versehen, die auf der CD gespeichert und von vielen CD-Playern angezeigt werden können.

Anmerkung

CD-Text wird im Inhaltsverzeichnis der CD gespeichert. Zur Erinnerung leuchtet nach der Eingabe das Displayzeichen TOC. Wenn Sie das Gerät ausschalten, ohne die CD abgeschlossen zu haben, geht der CD-Text verloren. Sie müssen die CD abschließen, damit andere CD-Player CD- und Titelbezeichnungen lesen können.

Grundsätze für die Texteingabe

Im Menü **TEXT** gibt es den Eintrag **TEXT EDIT**, wo Sie die Möglichkeit haben, mithilfe des Rads und verschiedener Tasten Bezeichnungen für CD und Titel einzugeben.

Deutlich effizienter ist die Texteingabe, wenn Sie eine Computertastatur verwenden (siehe „Texteingabe mittels Computertastatur“ auf Seite 35).

Den Zeichensatz wählen

Mit der **DISPLAY**-Taste auf dem Gerät oder der Fernbedienung können Sie zwischen Groß- und Kleinbuchstaben wählen.

- Keine Anzeige: Kleinbuchstaben/Zeichen
- Großbuchstaben/Zeichen: CAPS leuchtet

Zeichen eingeben

Wählen Sie das gewünschte Zeichen mit dem **MULTI JOG** oder den **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung aus.

Drücken Sie auf das **MULTI JOG** oder die **ENTER**-Taste auf der Fernbedienung, um das Zeichen zu übernehmen.

Den Cursor bewegen

Mit den Tasten **◀◀/◀** und **▶▶/▶** auf dem Gerät oder mit den **SEARCH**-Tasten auf der Fernbedienung bewegen Sie den Cursor (die Eingabemarke) nach links oder rechts.

Zeichen löschen

Bewegen Sie den Cursor zu dem Zeichen, das Sie löschen wollen, und drücken Sie **ERASE/DEL** auf dem Gerät oder **ERASE** auf der Fernbedienung.

Zeichen einfügen

Bewegen Sie den Cursor an die Stelle, an der Sie ein Zeichen einfügen wollen, und drücken Sie **FINALIZE/INS** auf dem Gerät oder **FINALIZE** auf der Fernbedienung.

Zeichen überschreiben

Bewegen Sie den Cursor zu dem Zeichen, das Sie ändern wollen, und geben Sie das neue Zeichen ein.

Anmerkung

- Wenn Sie versuchen, die CD auszuwerfen, ohne die CD abgeschlossen zu haben, erscheint auf dem Display die Meldung **Sure? Text!**. Wenn Sie die CD dennoch auswerfen wollen, drücken Sie an dieser Stelle einfach die **OPEN/CLOSE**-Taste. Die Eingaben gehen dabei verloren.

- *CD- und Titelnamen auf einer abgeschlossenen CD lassen sich nicht mehr ändern. Eine CD-RW können Sie jedoch wieder öffnen, um die Textinformationen zu bearbeiten.*

Eine CD-Bezeichnung eingeben

- 1 Wählen Sie im Menü **TEXT** den Eintrag **TEXT EDIT**.
Auf dem Display erscheint **Text> Disc**.
- 2 Drücken Sie auf das **MULTI JOG** oder die **ENTER**-Taste auf der Fernbedienung.
- 3 Geben Sie die CD-Bezeichnung wie oben beschrieben ein.
- 4 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Eingabe zu übernehmen.
Um die Eingabe abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

Bezeichnungen für Titel eingeben

- 1 Wählen Sie im Menü **TEXT** den Eintrag **TEXT EDIT**.
- 2 Wählen Sie mit dem **MULTI JOG** oder den **MENU (+/-)**-Tasten auf der Fernbedienung den Titel, für den Sie eine Bezeichnung eingeben wollen.
- 3 Drücken Sie auf das **MULTI JOG** oder die **ENTER**-Taste auf der Fernbedienung, um zu bestätigen.
- 4 Geben Sie die Titelbezeichnung wie oben beschrieben ein.
- 5 Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Eingabe zu übernehmen.
Um die Eingabe abzubrechen, drücken Sie **STOP**.

7 – Bezeichnungen für CD und Titel eingeben (CD-Text)

Texteingabe mittels Computertastatur

Wenn Sie eine Computertastatur mit PS/2-Stecker mit dem **KEYBOARD**-Anschluss auf der Frontseite des CD-RW901MKII verbinden, haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Funktionen darüber zu steuern. Besonders effizient ist damit die Texteingabe, da neben den Buchstabetastaten auch die Pfeiltasten für die Bewegung des Cursors und die Einfügen- und Entfernen-Taste zur Verfügung stehen.

Den Tastaturtyp wählen

Sie müssen den CD-RW901MKII auf den verwendeten Tastaturtyp einstellen.

Wählen Sie dazu im Menü SYSTEM den Eintrag KEYBOARD. Wenn Sie eine englischsprachige oder eine Tastatur für eine andere westliche Sprache anschließen, wählen Sie US. Wenn Sie eine japanischsprachige Tastatur verwenden, wählen Sie JP.

Text eingeben

Sie können Bezeichnungen genauso wie auf einem Computer eingeben. Umlaute (ä, ö, ü usw.) stehen Ihnen jedoch nicht zur Verfügung. Die Tastenbelegung entspricht dem US-Layout (Y und Z sind vertauscht usw.).

Die Texteingabe aktivieren

Um eine Bezeichnung für eine CD oder einen Titel einzugeben oder zu ändern, drücken Sie Umschalttaste + F8.

Den Zeichensatz wählen

Zwischen Klein- und Großbuchstaben wechseln Sie mit der Feststelltaste (CAPS – sie befindet sich normalerweise oberhalb der linken Umschalttaste).

Weitere Funktionen über die Tastatur steuern

Neben der Texteingabe ermöglicht es die Tastatur auch, das Laufwerk anzusprechen und verschiedene Menüfunktionen aufzurufen. Die folgende Liste bietet einen Überblick, welche Funktionen Sie mit welchen Tasten und Tastenkombinationen ansprechen können.

Funktion	Taste(n)
⏪	F1
⏩	F2
Tonart ändern ein/aus	F3
■	F4
▶	F5
	F6
Auto-Cue ein/aus	F7
●	F8
Auto-Ready ein/aus	F9
Wiederholfunktion ein/aus	F10
Wiedergabeart wählen	F11
Pitch-Control ein/aus	F12
Titel löschen	Umschalt + F1
CD löschen	Umschalt + F2
CD-RW auffrischen	Umschalt + F3
Texteingabe	Umschalt + F8
CD-RW öffnen	Umschalt + F11
CD abschließen	Umschalt + F12
Sprung zu Titel 1	Strg + F1
Sprung zu Titel 2	Strg + F2
Sprung zu Titel 3	Strg + F3
Sprung zu Titel 4	Strg + F4
Sprung zu Titel 5	Strg + F5
Sprung zu Titel 6	Strg + F6
Sprung zu Titel 7	Strg + F7
Sprung zu Titel 8	Strg + F8
Sprung zu Titel 9	Strg + F9
Sprung zu Titel 10	Strg + F10
Sprung zu Titel 11	Strg + F11
Sprung zu Titel 12	Strg + F12
Zwischen Klein- und Großbuchstaben umschalten	Feststelltaste (CAPS)
Cursor nach links/rechts	Pfeil-links/Pfeil-rechts
Gleiche Funktion wie DEL - oder CLEAR -Taste	Entf
Zeichen vor dem Cursor entfernen	Rückschritt-Taste
Gleiche Funktion wie die FINALIZE/INS -Taste.	Einfg
Editierfunktion oder Texteingabe abbrechen und Menü verlassen	Esc
Gleiche Funktion wie die ENTER -Taste	Enter

8 – Referenz und Technische Daten

Parameter der seriellen Schnittstelle

Wenn Sie einen PC über die serielle RS-232C-Schnittstelle mit dem **CONTROL I/O**-Anschluss des CD-RW901MKII verbinden, lassen sich Daten zwischen den beiden Geräten austauschen. Im **SYSTEM**-Menü finden Sie hierzu folgende Einstellmöglichkeiten:

- **BAUD RATE**: Dient zum Einstellen der Baudrate, also der Übertragungsgeschwindigkeit. Wählbar sind die Werte 4800/9600/19200/38400 bps (Voreinstellung: 19200 bps).
- **LENGTH**: Die bei der Übertragung verwendete Wortlänge von 7 oder 8 Bit (Voreinstellung: 8 Bit).

- **PARITY**: Für die Parität der Übertragung können Sie **NON** (keine), **EVEN** (gerade) oder **ODD** (ungerade) einstellen (Voreinstellung: **NON**).
- **STOP BIT**: Für das Stop-Bit können Sie entweder 1 oder 2 wählen (Voreinstellung: 1).

Um den jeweils gewünschten Wert einzustellen, verwenden Sie das **MULTI JOG** oder die **MENU (+/-)**-Tasten und die **ENTER**-Taste.

Weitere Informationen zum RS-232C-Protokoll erhalten Sie auf der Tascam-Website, oder wenden Sie sich an den Tascam-Kundendienst.

Fehlermeldungen

Displaymeldung	Bedeutung
Can't Rec!	Aufnahme nicht möglich. Löschen Sie das Medium (wenn es sich um eine CD-RW handelt) oder legen Sie eine neue bespielbare CD ein.
Disc Error!	Die CD ist fehlerhaft. Verwenden Sie eine andere CD.
Disc Full!	Auf der CD ist kein Speicherplatz mehr vorhanden oder die maximale Anzahl von 99 Titeln auf der CD ist erreicht. Sie können kein weiteres Material aufnehmen.
Text Full!	Sie können keine weiteren Textzeichen mehr eingeben.
Sure? Text!	Die Textinformationen wurden noch nicht gesichert. Schließen Sie die CD ab, um die Informationen zu sichern. Oder öffnen Sie die Lade, um die CD zu entnehmen (die Textinformationen gehen dabei verloren).
Drive Error!	Das Laufwerk ist gestört.
D-IN UNLOCK!	Der CD-RW901MKII findet kein Signal am Digitaleingang. Überprüfen Sie die Verbindung, und schalten Sie das andere Gerät ein.
Not Audio!	Das Signal am Anschluss DIGITAL IN ist kein Audiosignal.
Erase Error!	Beim Löschen der CD ist ein Fehler aufgetreten.
Not Fs44.1k!	Die Abtastrate des Eingangssignals entspricht nicht dem Standard für CDs (44,1 kHz). Aktivieren Sie den Abtastratenwandler (siehe „Den Abtastratenwandler nutzen“ auf Seite 26).
PGM Empty!	Es sind keine Titel programmiert worden.
PGM Full!	Sie können dem Programm keine weiteren Titel hinzufügen.
Can't Edit!	Die Bearbeitung ist aufgrund von Systemeinschränkungen nicht möglich.
Can't Sel!	Die Menüauswahl ist aufgrund von Einschränkungen nicht möglich.
Rec Error!	Während der Aufnahme ist ein Fehler aufgetreten. Wiederholen Sie die Aufnahme.
OPC Error!	Während der OPC-Kalibrierung ist ein Fehler aufgetreten. Wiederholen Sie die Aufnahme.
No DIR!	Die CD hat kein Verzeichnis, das MP3-Dateien enthält.
Decode Err!	Der CD-RW901MKII kann die MP3-Datei nicht wiedergeben.
Format Err!	Die CD hat ein Datenformat, das der CD-RW901MKII nicht lesen kann.
EXT CLK Err!	Die Synchronisation mit dem Taktsignal der gewählten Eingangsquelle ist fehlgeschlagen. Überprüfen Sie die Verbindung mit dem anderen Gerät.
No Call PT!!	Kein Call-Punkt vorhanden. Legen Sie einen Call-Punkt fest.

Betriebshinweise

Displaymeldung	Bedeutung
Blank Disc	Eine leere beispielbare CD ist eingelegt.
Complete	Ein Vorgang ist erfolgreich abgeschlossen worden.
Now OPC*	Der CD-RW901MKII kalibriert das Laufwerk. Dies ist für eine korrekte Aufnahme erforderlich.
Disc Repair	Der CD-RW901MKII repariert die CD. Dieser Vorgang nimmt längere Zeit in Anspruch. Trennen Sie den CD-RW901MKII währenddessen keinesfalls vom Stromnetz.
PMA Writing*	Der CD-RW901MKII schreibt wichtige Daten auf die CD.
TOC Reading	Der CD-RW901MKII liest das Inhaltsverzeichnis der CD.
Incomplete!	Der CD-RW901MKII konnte die ISRC- oder RID-Daten noch nicht einlesen oder es sind keine solchen Daten auf der CD enthalten.
48k Fs Adj	Der Eingang des CD-RW901MKII ist auf eine Abtastrate von 48 kHz abgestimmt.
Cont Rec	Die fortlaufende Aufnahme ist aktiviert.

*OPC = Optimum Power Control

*PMA = Program Memory Area

Fehlerbehebung

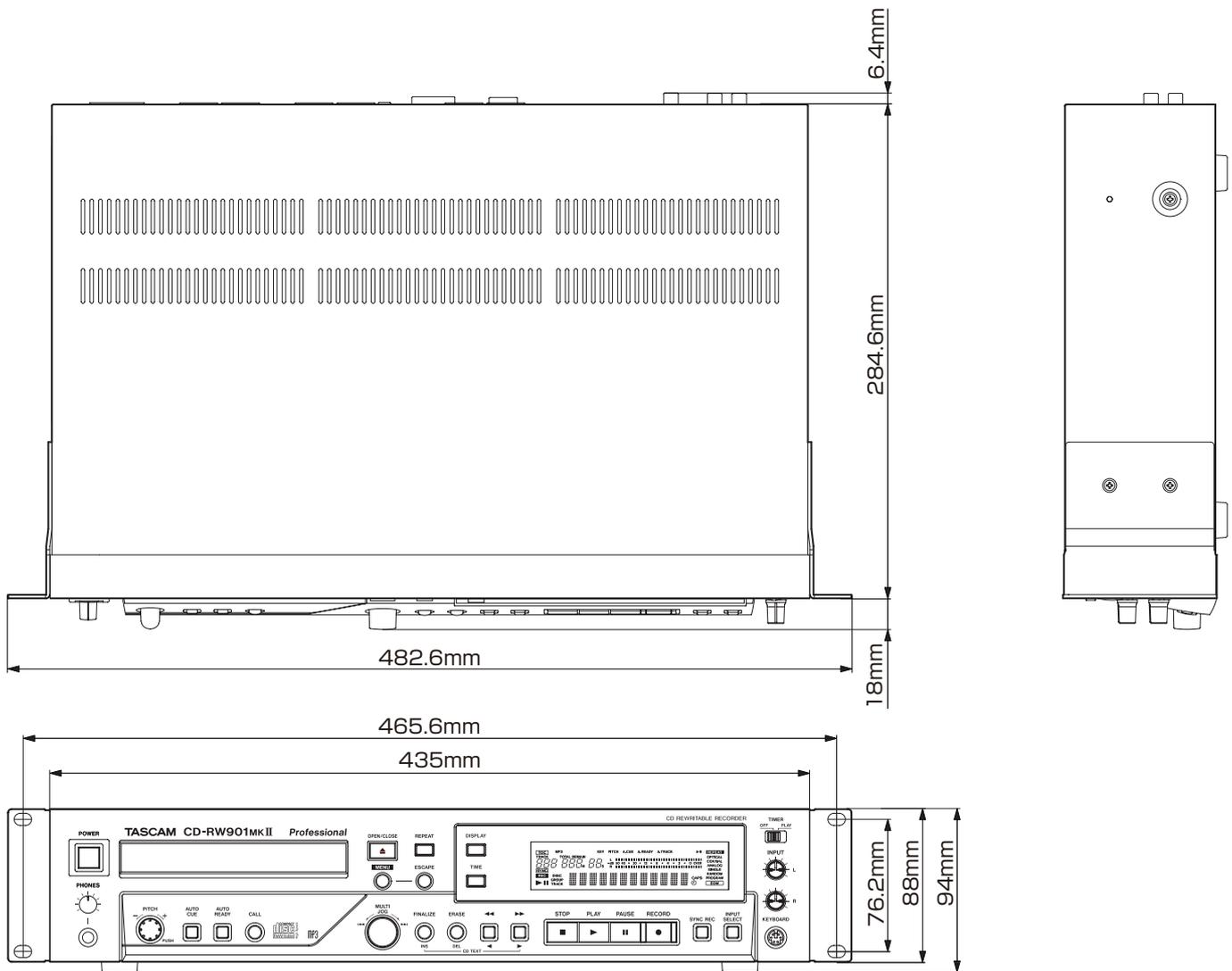
Anzeichen/Fehlermeldung	Mögliche Ursache und Behebung
Der CD-RW901MKII lässt sich nicht einschalten.	Prüfen Sie, ob das Gerät ordnungsgemäß mit einer funktionierenden Steckdose verbunden ist.
Disc Error! oder OPC Error! wird angezeigt.	Möglicherweise ist die CD verschmutzt. Legen Sie eine andere CD ein.
Wiedergeben ist nicht möglich.	Kondensation könnte die Ursache sein. Entfernen Sie die CD, und lassen Sie den CD-RW901MKII einige Stunden eingeschaltet stehen, bevor Sie es noch einmal versuchen.
Keine Tonausgabe.	Überprüfen Sie die Verbindungen zu Ihrer Audioanlage. Kontrollieren Sie auch die Lautstärkeinstellung und die korrekte Funktion Ihrer Verstärker.
Aufnahmen ist nicht möglich.	Überprüfen Sie die Verbindungen zu Ihrer Audioanlage. Passen Sie den Eingangspegel an. Möglicherweise kann die CD nur wiedergegeben werden. Legen Sie eine andere CD ein.
Rauschen oder Knistern ist zu hören.	Entfernen Sie Fernseher oder andere Geräte, die starke Magnetfelder erzeugen, aus der näheren Umgebung des CD-RW901MKII.
Das Gerät behält Einstellungen nicht bei.	Wenn Sie das Gerät unmittelbar nach dem Ändern einer Einstellung ausschalten, kann es passieren, dass diese nicht mehr gespeichert wird. Um dies zu verhindern, warten Sie einen Moment nach dem Ändern einer Einstellung, bevor Sie das Gerät ausschalten.

8 – Referenz und Technische Daten

Technische Daten

Unterstützte CD-Medien	CD, CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (High-speed-CD-RW wird unterstützt)
Kompatible CD-Formate	CD-DA, CD-ROM ISO 9660 LEVEL 1/2 Joliet-Format, Multisession-CDs und CD-Text)
Kompatible Wiedergabeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo MP3: 44,1 kHz, 64–320 Kbit/s, VBR (variable Bitrate)
Kompatible Aufnahmeformate	CD-DA: 44,1 kHz, 16 Bit, Stereo
Abtastrate	44,1 kHz
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz ±0,8 dB (Wiedergabe) ±1,0 dB (Aufnahme)
Fremdspannungsabstand	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Dynamikbereich	95 dB (Wiedergabe) 90 dB (Aufnahme)
Verzerrung	0,006 % (Wiedergabe) 0,008 % (Aufnahme)
Kanaltrennung	90 dB (Wiedergabe) 80 dB (Aufnahme)
Gleichlaufschwankungen	< 0,001 % (unterhalb der Messgrenze)
Analogeingänge	XLR-3-31, symmetrisch Nominalpegel: +4 dBu (–16 dBFS) Minimalpegel: –5 dBu (um –16 dBFS zu erzielen) Eingangsimpedanz: 14 kOhm, ±5 % (symmetrisch) Cinchbuchsen (unsymmetrisch) Nominalpegel: –10 dBV, ±2 dB (–16 dBFS) Minimaler Eingangspegel: –19 dBV (um –16 dBFS zu erzielen) Eingangsimpedanz: 22 kOhm, ±10 % (unsymmetrisch)
Analogausgänge	XLR-3-32, symmetrisch Nominalpegel: +4 dBu (–16 dBFS) Maximalpegel: +20 dBu, ±2 dB (absenkbar um 10 dB mittels ATT -Trimmreglern) Cinchbuchsen (unsymmetrisch) Nominalpegel: –10 dBV, ±2 dB (–16 dBFS) Maximalpegel: +6 dBV, ±2 dB Ausgangsimpedanz: 200 Ohm, ±10 % (unsymmetrisch)
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse, 20 mW, 32 Ohm
Digitaleingänge	Koaxial: Cinch, IEC-60958 (SPDIF) Optisch: TOSLINK, IEC-60958 (SPDIF) AES/EBU: XLR-3-31, IEC-60958 (AES/EBU) Unterstützte Abtastraten: 32–48 kHz
Digitalausgänge	Koaxial: Cinch, IEC-60958 (SPDIF) Optisch: TOSLINK, IEC-60958 (SPDIF) AES/EBU: XLR-3-32, IEC-60958 (AES/EBU)
Weitere Anschlüsse	Parallelschnittstelle: Sub-D, 15-polig RS-232C-Schnittstelle: Sub-D, 9-polig REMOTE IN-Buchse für Fernbedienung RC-RW901
Tastaturanschluss (KEYBOARD)	6-polige Mini-DIN-Buchse (PS/2)
Netzspannung	USA/Kanada: 120 V AC, 60 Hz Vereinigtes Königreich/Europa: 230 V AC, 50 Hz Australien: 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	USA, Kanada: 17 W Europa, Australien: 19 W
Abmessungen (B x H x T)	309 mm x 483 mm x 94 mm
Gewicht	4,5 kg

Maßzeichnung



- Abbildungen und andere Angaben können vom tatsächlichen Produkt abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Information zur Gewährleistung

Europa

Dieses Produkt unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

Für Geräte, die außerhalb der Europäischen Union erworben wurden, befinden sich die Gewährleistungsbestimmungen im englischsprachigen Benutzerhandbuch. Diese gelten nur in dem Land, in dem das Gerät ursprünglich erworben wurde.

TASCAM

CD-RW901MKII

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor, 69-71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Telefon: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland

<http://tascam.de/>

TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China