

Cosa Potete Fare con il TD-17/TD-17-L

Suonare

Suonare con i diversi timbri (➔ p. 8)

Una vasta selezione di suoni di batteria è presente in questa unità. Avete a disposizione un'ampia scelta di suoni.

Supporta una varietà di tecniche esecutive (➔ p. 7)

Questa unità risponde ad una varietà di tecniche esecutive, proprio come una batteria acustica.

Personalizzare

Regolare la risposta all'esecuzione (➔ p. 21)

Regolando la sensibilità dei sensori, potete personalizzare la risposta secondo il vostro gusto.

Create i vostri inconfondibili kit (➔ p. 14)

Personalizzando un kit, potete creare un kit originale, unico al mondo.

Funzione Ecologica di Risparmio Energia

L'unità si spegne automaticamente trascorso un tempo prestabilito dall'ultima esecuzione o operazione (funzione AUTO OFF). (➔ p. 23)

* Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, impostate AUTO OFF su "OFF".

Esercitarsi

Far suonare un click (metronomo) (➔ p. 9)

Potete esercitarvi mentre sentite il suono di un click.

Esercitarvi suonando su una song (➔ p. 9)

Brani (detti song) ideali per esercitarsi sono incorporati in questa unità. Potete esercitarvi suonando su queste song.

Registrare un brano su cui vi state esercitando (➔ p. 10)

Potete usare la funzione di registrazione per valutare la vostra esecuzione.

Esercitarvi con il modo Coach (➔ p. 11)

Questa unità è dotata di un "modo Coach" che vi aiuta nello studio. Questa è una modalità utilissima per migliorare il vostro controllo della velocità, la precisione e la resistenza.

Suonate sull'audio dal vostro smartphone (➔ p. 5)

Questa è unità è dotata di funzioni Bluetooth. Potete suonare sull'audio riprodotto dal vostro smartphone (a eccezione del TD-17-L).

Manuale dell'Utente (questo documento)

Iniziate leggendo questo. Questo spiega tutte le funzioni di questa unità.

Manuali in PDF (in Inglese, scaricabili dal Web)

- **Data List**
Questo spiega i parametri e i suoni di questa unità.
- **MIDI Implementation**
Questo è materiale di riferimento dettagliato sui messaggi MIDI.

Per ottenere i manuali in PDF in lingua Inglese

1. **Immettete il seguente URL sul vostro computer.**
<http://www.roland.com/manuals/>



2. **Scegliete "TD-17" o "TD-17-L" come nome del prodotto.**

Prima di usare questa unità, leggete attentamente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 27)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Sommario

Preparazione	3
Connettere i Vostri Dispositivi	3
Montare questa Unità sul Supporto	4
Accensione e Spegnimento	4
Effettuare le Impostazioni dell'Hi-hat	4
Usare la Funzionalità Bluetooth®	5
Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)	5
Collegarsi a un dispositivo mobile già abbinato	5
Riprodurre la Musica	5
Usare la Funzionalità Bluetooth MIDI	5
Posizionare il Dispositivo Mobile sul Supporto e Usarlo	6
Riguardo alle Tecniche Esecutive	7
Guida Operativa (Descrizioni del Pannello)	8
Selezionare un kit	8
Effettuare le Impostazioni Complessive	8
Accensione e Spegnimento	8
Visualizzare il Display	8
Confermare un'Operazione / Modificare un Valore ..	8
Far suonare un click	9
Suonare o Registrare con una Song	9
Personalizzare il Kit	9
Esercitarsi in Modo Coach	9
Regolare il Carattere Timbrico Complessivo	9
Regolare il Volume Generale	9
Registrare	10
Registrare un'Esecuzione	10
Registrare la Vostra Esecuzione Insieme a una Song	10
Registrare su un Computer Collegato	10
Trasmettere e Ricevere Audio via USB (Installare il Driver USB)	10
Esercitarsi	11
Esercitarsi in Modo Coach	11
Selezionare un Menù di Esercitazione	11
Suonare Correttamente a Tempo Con il Ritmo (TIME CHECK)	11
Sviluppare il Senso del Tempo Interno (QUIET COUNT)	11
WARM UPS	12
Far suonare un Click insieme alla Song (Guide Track)	13
Riprodurre Una Traccia-Guida Con Una Song Interna	13
Riprodurre la Vostra Traccia Guida con una Song	13
Personalizzare un Kit	14
Scegliere un pad da modificare	14
Selezionare uno Strumento (ASSIGN)	14
Regolare il Volume di Ogni Pad (LEVEL)	14
Importare e Riprodurre File Audio (USER SAMPLE) ..	15
Ascoltare gli User Sample	15
Importare un File Audio	15
Assegnare uno User Sample ad uno Strumento e Suonarlo	16
Modificare gli User Sample	16
Impostazioni dell'intonazione e della sordina (TUNING/MUFFLING)	17
Altre Impostazioni (OTHER)	17
Copiare un Kit	18
Backup o caricamento dei kit	19
Impostazioni Generali (SETUP)	20
Procedura di Base	20
Modificare le impostazioni dei pad	21
Specificare il Tipo di Pad	21
Regolare la Sensibilità del Pad	21
Backup dei Dati su una Card SD	21
Backup su una Card SD	21
Ricaricare i Dati della Backup da una Card SD ..	22
Cancellare i Dati della Backup da una Card SD ..	22
Formattare una Card SD	22
Controllare lo Stato d'Uso della Card SD	22
Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Predeterminato (AUTO OFF)	23
Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica	24
Risoluzione di Eventuali Problemi	25
USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO	27
NOTE IMPORTANTI	27
Specifiche Principali	28

Preparazione

Connettere i Vostri Dispositivi

Presa DC IN

Collegate qui in trasformatore di CA incluso.

- * Usate il ferma-cavo per fissare il cavo del trasformatore come illustrato.
- * Posizionate il trasformatore di CA così che il lato con l'indicatore (vedi l'illustrazione) sia rivolto verso l'alto e il lato con le informazioni scritte sia rivolto verso il basso. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.



Presa PHONES

Collegate qui delle cuffie (vendute separatamente). Anche se sono collegate le cuffie, il suono viene emesso dalle prese MASTER OUTPUT.



Prese MASTER OUTPUT (L/MONO, R)

Queste prese emettono il suono. Collegatele a diffusori amplificati, ecc. (venduti separatamente). Se state emettendo il suono in mono, collegatevi solo alla presa L/MONO.



Presa MIX IN

Potete collegare un lettore audio e suonare (o registrare) sui vostri brani preferiti.

Il suono che viene immesso in questa presa viene emesso dalle prese MASTER OUTPUT e dalla presa PHONES.



(fondo)



Connettore TRIGGER INPUT

Collegate il cavo incluso dedicato a questo connettore, e usatelo per connettere i pad e i pedali (venduti separatamente).

Prese TRIGGER IN (AUX, CRASH 2)

Queste vi permettono di collegare pad aggiuntivi (venduti separatamente).

- * Se state usando il TD-17KVX, la presa CRASH 2 viene usata per il pad del piatto.



Presa MIDI OUT

Collegate qui un modulo sonoro o un altro dispositivo MIDI esterno.



Slot per la card SD

Inserite una card SD disponibile in commercio (sono supportate card SDHC (sino a 32 GB)).

Potete memorizzare brani musicali o dati di questa unità sulla card SD.

Potete anche usare una card per caricare i vostri campionamenti (user sample) o per esportare una song registrata.

- * La prima volta che usate una card SD, dovete inizializzare (formattare) la card SD su questa unità (p. 22).
- * Non spegnete mai l'unità o rimuovete le card SD mentre lo schermo indica "Processing..." o "Now Saving..."



Porta USB COMPUTER

Usate un cavo USB per collegare questa unità al vostro computer. Potete riprodurre/registrare la vostra esecuzione come audio/MIDI.



- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

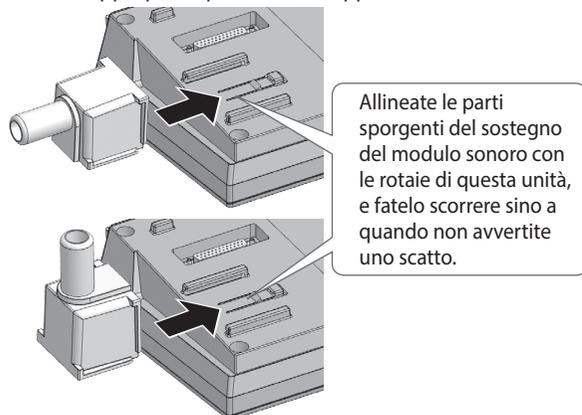
Nederlands

简体中文

Montare questa Unità sul Supporto

Usate il sostegno incluso per il modulo sonoro per montare questa unità sul vostro supporto della batteria.

Fissate il sostegno del modulo sonoro così che sia orientato in modo appropriato per il vostro supporto della batteria.



* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre maneggiate l'unità con attenzione: non fatela cadere.

Accensione e Spegnimento

Accensione

1. **Abbassate al minimo il volume di questa unità e dei dispositivi connessi.**
2. **Premete l'interruttore [⏻] (power) per accendere l'unità.**
L'alimentazione si accende.
3. **Accendete i dispositivi collegati, e regolate il volume.**

Spegnimento

1. **Abbassate al minimo il volume di questa unità e dei dispositivi connessi.**
2. **Spegnete i dispositivi collegati.**
3. **Tenete premuto l'interruttore [⏻] (power) per un secondo o più.**

Lo schermo indica "Shutting Down" e dopo qualche istante l'unità si spegne.

MEMO

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione AUTO OFF).

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 23).

Effettuare le Impostazioni dell'Hi-hat

Se state utilizzando un V-hi-hat VH-10 o VH-11 (d'ora in poi chiamato "VH"), regolate l'offset su questa unità.

Questa regolazione è necessaria per rilevare correttamente l'apertura, chiusura e le operazioni del pedale.

1. **Effettuate le impostazioni dell'hi-hat, sollevate il piede dal pedale, e tenendo il piede lontano dal pedale, accendete questa unità.**
2. **Allentate la vite di blocco e lasciate che l'hi-hat si appoggi in modo naturale all'unità del sensore di movimento.**
3. **Premete il tasto [SETUP].**
4. **Usate la manopola per selezionare "Hi-Hat Settings," e premete il tasto [ENTER].**
5. **Usate la manopola per impostare Pad Type su "VH10" o "VH11."**
6. **Guardando il misuratore che appare sul lato destro della schermata di questa unità, regolate l'offset tramite la vite di regolazione del VH offset.**

Regolate l'offset così che ► 🗨️ appaia nel misuratore.



7. **Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.**

Riferimento

Se volete eseguire ulteriori regolazioni dei parametri, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Usare la Funzionalità Bluetooth®

A eccezione del
TD-17-L

La funzionalità Bluetooth crea una connessione wireless tra un dispositivo mobile come uno smartphone o tablet (d'ora in avanti chiamato "dispositivo mobile") e questa unità, permettendovi di effettuare le seguenti operazioni.

Audio Bluetooth

Potete suonare usando questa unità per ascoltare musica riprodotta da un dispositivo mobile.

Trasmissione e ricezione di dati MIDI

Se è installata una app musicale che supporta il Bluetooth MIDI (come GarageBand) sul vostro dispositivo mobile, potete usarla insieme a questa unità.

Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)

L' "Abbinamento" è la procedura con cui il dispositivo mobile che volete usare viene registrato su questa unità (i due dispositivi si riconoscono reciprocamente).



Ecco come effettuare le impostazioni così che la musica riprodotta dal dispositivo mobile si possa ascoltare in modo wireless da questa unità.

1. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino a questa unità.
2. Premete il tasto [SETUP].
3. Usate la manopola per selezionare "Bluetooth," e premete il tasto [ENTER].
4. Premete il tasto [F1] (PAIRING) .

Il display indica "Now Pairing..." e questa unità attende una risposta dal dispositivo mobile.

MEMO

Per annullare l'abbinamento, premete il tasto [F1] (CANCEL).

5. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

MEMO

Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del vostro dispositivo mobile.

6. Toccate "TD-17 AUDIO" che appare nella schermata del dispositivo Bluetooth del vostro dispositivo mobile.

Questa unità è abbinata con il dispositivo mobile. Ad abbinamento avvenuto, "TD-17 AUDIO" viene aggiunto alla lista dei "Paired Devices" (dispositivi abbinati) del vostro dispositivo mobile. Inoltre, lo schermo di questa unità indica "Connected."

7. Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

Collegarsi a un dispositivo mobile già abbinato

1. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

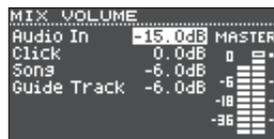
MEMO

- Se non siete stati in grado di stabilire il collegamento usando la procedura sopra, toccate "TD-17 AUDIO" che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per scollegarvi, impostate su "OFF" (SETUP → Bluetooth → tasto [F3]) la funzione Bluetooth Audio del TD-17 o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.
- Potete cancellare le informazioni di un dispositivo mobile già abbinato (SETUP → Bluetooth → tasto [F2] (SETUP) → tasto [F1] (RESET)).

Riprodurre la Musica

Quando riproducete musica sul vostro dispositivo mobile, il suono può essere ascoltato dalle cuffie o dai diffusori amplificati che sono connessi a questa unità.

Per regolare il volume dell'audio Bluetooth, usate Audio In (tasto [DRUM KIT] → [F2] tasto (MIX VOL)), o regolate il volume del vostro dispositivo mobile.



MEMO

La musica riprodotta dal vostro dispositivo mobile può essere registrata insieme al suono della vostra esecuzione su questa unità (p. 10).

Usare la Funzionalità Bluetooth MIDI

Ecco come effettuare le impostazioni così che i dati MIDI possano essere trasmessi e ricevuti tra questa unità e il vostro dispositivo mobile.

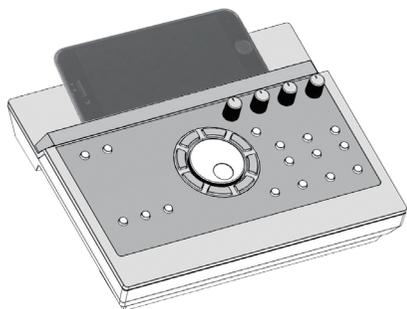
1. Attivate la funzionalità Bluetooth del vostro dispositivo mobile.
2. Nella schermata di impostazione della app musicale, scegliete "TD-17 MIDI" e collegatela.

Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente della vostra app musicale.

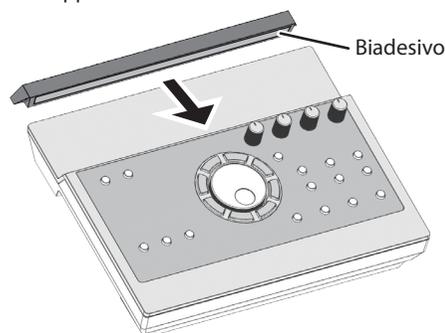
- * Se usate le impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile per connettervi a "TD-17 MIDI," l'unità potrebbe non funzionare correttamente.

Posizionare il Dispositivo Mobile sul Supporto e Usarlo

Potete montare il supporto incluso sul questa unità, e usarlo per il vostro dispositivo mobile.

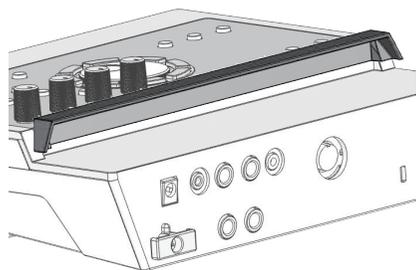


Montate il supporto come illustrato.



Consigli per il montaggio

- Per essere certi che il supporto sia saldamente fissato all'unità, attendete una giornata dopo l'installazione prima di posizionare il dispositivo mobile sul supporto.
- Se state utilizzando un dispositivo mobile di un certo spessore, montate il supporto in una posizione sollevata.



NOTA

La zona del supporto e il supporto di questa unità non assicurano la sicurezza e la protezione del vostro dispositivo mobile. Regolate l'inclinazione con cui è montata questa unità, e verificate che il dispositivo mobile sia sufficientemente saldo prima di usarlo. Roland non accetta responsabilità per danni o problemi che potrebbero essere causati dalla caduta del dispositivo mobile dal supporto.

Stato di collegamento tra questa unità e il dispositivo mobile

Lo stato di illuminazione dell'indicatore Bluetooth cambia a seconda della condizione del collegamento.



Indicatore Bluetooth	Spiegazione
Lampeggiante	È in corso l'abbinamento
Lampeggia diverse volte	La connessione o la disconnessione è in corso
Acceso	L'audio Bluetooth è collegato
Spento	L'audio Bluetooth non è collegato

Disabilitare la Funzionalità Bluetooth

Disabilitate la funzionalità Bluetooth se non volete che questa unità sia collegata via Bluetooth al vostro dispositivo mobile.

1. **Abbassate al minimo il volume di questa unità e del dispositivo mobile collegato.**
2. **Premete il tasto [SETUP].**
3. **Usate la manopola per selezionare "Bluetooth," e premete il tasto [ENTER].**
4. **Premete il tasto [F3] per togliere il visto dal riquadro di selezione.**

* Prima di attivare e disattivare la funzione Bluetooth, ricordate di abbassare al minimo il volume di questa unità e del dispositivo mobile collegato.

Specificare il Bluetooth ID

Potete specificare un numero che viene aggiunto dopo il nome del dispositivo di questa unità quando viene visualizzata da un'applicazione collegata via Bluetooth.

Se possedete più unità dello stesso strumento, questo è un modo utile per distinguerle.

1. **Premete il tasto [SETUP].**
2. **Usate la manopola per selezionare "Bluetooth," e premete il tasto [ENTER].**
3. **Premete il tasto [F2] [SETUP].**
4. **Usate la manopola per modificare il valore dell'impostazione.**

Valore	Spiegazione
OFF, 1-99	Impostate "Off": "TD-17 AUDIO," "TD-17 MIDI" (valore di default) Impostate "1": "TD-17 AUDIO 1," "TD-17 MIDI 1"

5. **Premete il tasto [F3] (SAVE).**

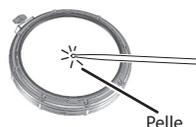
Riguardo alle Tecniche Esecutive

Questa unità risponde ad una varietà di tecniche esecutive, proprio come una batteria acustica.

Pad

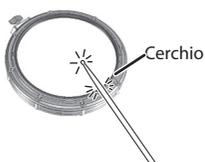
Tecnica esecutiva **Spiegazione**

Colpo sulla pelle



Colpite sono la pelle del pad.

Rim shot



Colpite simultaneamente la pelle e il cerchio del pad.

Si sente un suono differente (suono del cerchio-rim) da quando colpite solamente la pelle.

Cross stick (solo per il rullante) (p. 8)



Quando è attivo XSTICK (p. 8):

Colpite solamente il cerchio del pad.

A seconda dello strumento assegnato al cerchio, potete riprodurre i suoni dei rim shot e/o dei cross stick.

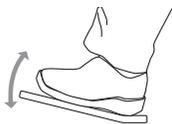
* Questo è disponibile solo per un pad che è connesso a "SN" del cavo di collegamento dedicato.

* Per suonare il cross stick, siate certi di colpire solo il cerchio del pad. Posizionare la mano sulla pelle del pad potrebbe impedire al suono del cross stick di essere eseguito correttamente.

Hi-hat

Tecnica esecutiva **Spiegazione**

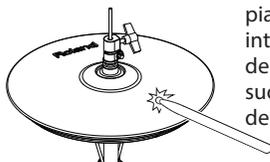
Aperto/chiuso



Il suono dell'hi-hat cambia in modo lineare e continuo tra aperto e chiuso in risposta al grado di pressione del pedale.

Potete anche produrre il suono "foot closed" (suonando l'hi-hat col pedale completamente abbassato) e il suono foot splash (suonando l'hi-hat col pedale completamente abbassato e aprendolo poi istantaneamente).

Bow shot

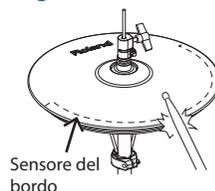


Questo metodo esecutivo (colpo nella zona centrale del piatto), prevede di colpire l'area intermedia del piatto superiore dell'hi-hat. Corrisponde al suono "head-side" (della pelle) dell'ingresso trigger collegato.

Tecnica esecutiva

Spiegazione

Edge shot



Questo metodo esecutivo prevede di colpire il piatto superiore dell'hi-hat col bordo della bacchetta. Suonando come illustrato nella figura, si produce il suono "rim-side" (del cerchio) dell'ingresso trigger collegato.

* Colpendo direttamente il bordo (cioè, esattamente dal lato) non si produce il suono corretto. Colpite come mostrato nell'illustrazione.

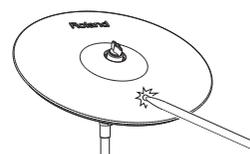
* Non colpite il fondo del piatto superiore dell'hi-hat, e non colpite il piatto inferiore dell'hi-hat. Ciò può provocare malfunzionamenti.

Piatti (Cymbal)

Tecnica esecutiva

Spiegazione

Bow shot



Questo è il metodo esecutivo più comune, suonando nell'area centrale del piatto. Corrisponde al suono "head-side" (della pelle) dell'ingresso trigger collegato.

Edge shot



Questo metodo esecutivo comporta colpire il bordo del piatto col bordo della bacchetta. Suonando come illustrato nella figura, si produce il suono "rim-side" (del cerchio) dell'ingresso trigger collegato.

Colpo sulla campana (Bell - solo per il piatto ride)

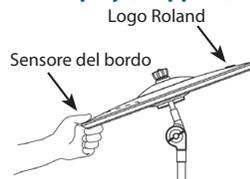


Con questa tecnica colpite la campana. Quando viene percossa l'area della campana mostrata nell'illustrazione, si sente il suono della campana (bell).

Colpite la campana leggermente più forte con il bordo della bacchetta.

* Usare un pad V-cymbal che supporta il Ride 3 way trigger.

Choke play (stoppata)



Se usate la mano per stoppare (afferrare) il sensore del bordo dopo aver colpito il piatto, il suono si arresta.

Quando colpite il piatto "stoppato", il suono è più breve.

Guida Operativa (Descrizioni del Pannello)

Selezionare un kit

Questa unità vi permette di suonare utilizzando una varietà di timbri.

1. Premete il tasto [DRUM KIT].
2. Ruotate la manopola per selezionare un kit.

Riferimento

Per i dettagli sui kit, consultate la "Data List" (PDF).

Kit e Strumenti

Su questa unità, il suono che sentite quando colpite ogni pad prende il nome di "strumento." Un "kit" è un gruppo di suoni (strumenti) assegnati ai pad.



Effettuare le Impostazioni Complessive

Ecco come effettuare le impostazioni complessive per questa unità.

1. Premete il tasto [SETUP].
2. Usate la manopola per selezionare una voce del menù, e premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], o la manopola per modificare il valore.

pag. 20

Accensione e Spegnimento

Accende e spegne l'unità.

pag. 4

Visualizzare il Display

Il nome del kit, il tempo, e le funzioni disponibili correntemente vengono visualizzati qui.

Schermata di avvio (schermata KIT)

Il misuratore del trigger mostra il livello del segnale di innesco che viene ricevuto quando colpite un pad.

Tempo: quando il click è attivo
Speed: durante la riproduzione di una song

Icona User sample: Quando utilizzate un campionamento dell'utente (p. 15)

Numero e nome del Kit

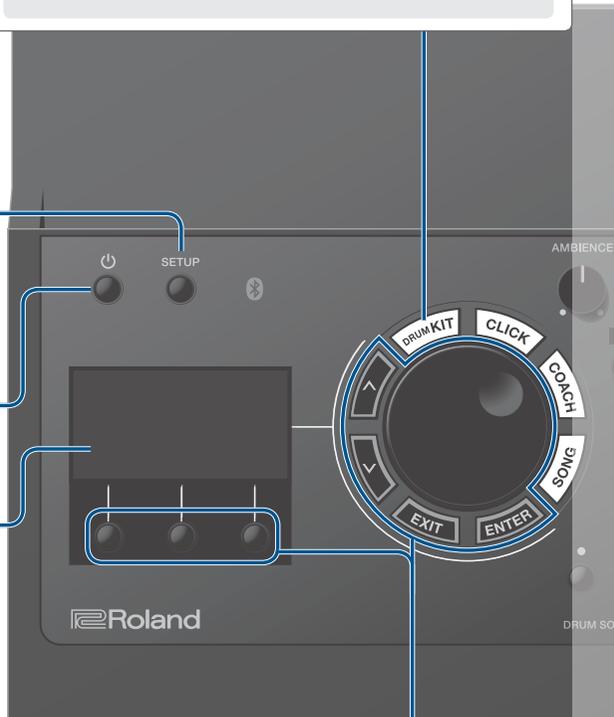
Usare la tecnica del cross stick

Ogni volta che premete il tasto [F1] (XSTICK), attivate e disattivate la possibilità di produrre il suono del cross-stick (p. 7) dal pad del rullante.

Regolare i vari volumi

1. Premete il tasto [F2] (MIX VOL).
2. Usate i tasti [^] [V] e la manopola per regolare il valore.

Audio In	Volume di ingresso del dispositivo collegato alla presa MIX IN e Bluetooth
Click	Volume del click
Song	Volume del brano
Guide Track	Volume della traccia-guida (p. 13)



* L'illustrazione mostra il TD-17.

Confermare un'operazione / Modificare un Valore

Confermare un'operazione/ Procedere alla schermata successiva	Premete il tasto [ENTER].
Annullare un'operazione / Tornare alla schermata precedente	Premete il tasto [EXIT].
Muovere il cursore verso l'alto e verso il basso	Premete i tasti [^] [V].
Modificare il valore	Ruotate la manopola. Se tenete premuto il tasto [ENTER] e ruotate la manopola, il valore cambia rapidamente.
Specificare una funzione che appare al fondo del display	Premete un tasto funzione. [F1] [F2] [F3]
Interrompere tutti i suoni attivi (All Sound Off)	Tenete premuto il tasto [ENTER] e premete il tasto [EXIT]. Potete arrestare (silenziare) tutti i suoni riprodotti correntemente.

Far suonare un click

1. Premete il tasto [CLICK].

Attivare e disattivare il click	Premete il tasto [F3].
	Ruotate la manopola.
Cambiare il tempo	Premete i tasti [SLOW] [FAST].
Cambiare la suddivisione ritmica	Premete il tasto [F1] (MENU). → Usate i tasti [^] [v] per selezionare "Beat," e ruotate la manopola.

MEMO

- Potete anche attivare e disattivare il click tenendo premuto il tasto [ENTER] e premendo il tasto [CLICK].
- Per le altre impostazioni, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Regolare il Carattere Timbrico Complessivo

Regolare il riverbero	Ruotate la manopola [AMBIENCE].
Regolare la gamma delle frequenze basse	Ruotate la manopola [BASS].
Regolare la gamma delle frequenze acute	Ruotate la manopola [TREBLE].

MEMO

- AMBIENCE può essere regolato dettagliatamente nel menù OTHER (p. 17).
- Nel menù SETUP (p. 20) potete regolare il modo in cui vengono applicati BASS e TREBLE.

Regolare il Volume Generale

Regolare il volume complessivo	Ruotate la manopola [VOLUME].
--------------------------------	-------------------------------

Personalizzare il Kit

Potete personalizzare il kit secondo le vostre preferenze.

1. Premete uno dei tasti di modifica dello strumento, come il tasto [ASSIGN] o [LEVEL].
2. Premete il tasto [PAD SELECT] o colpite un pad per selezionare il pad che volete modificare.
3. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [v], o la manopola per modificare il valore.

pag. 14

Esercitarsi in Modo Coach

Esercitandovi in modo Coach, potete migliorare il vostro controllo della velocità, la precisione e la resistenza.

1. Premete il tasto [COACH].
2. Premete un tasto funzione per selezionare un menù degli esercizi.

pag. 11

Suonare o Registrare con una Song

Suonare su una Song da un Lettore Audio o Dispositivo Mobile

1. Ponete in riproduzione il lettore audio collegato alla presa MIX IN o via Bluetooth.
2. Premete il tasto [F2] (MIX VOL) per regolare il volume della song (p. 8).

Suonare su una Song

1. Premete il tasto [SONG].
2. Ruotate la manopola per selezionare una song.
 - Ogni volta che premete il tasto [F1], alternate tra i brani interni, i file audio sulla card SD (p. 23), e i brani registrati sulla card SD (dati registrati che avete esportato) (p. 10).
 - Premendo il tasto [F3] per aggiungere un visto a "GUIDE," potete far suonare la traccia-guida (suono del click) (p. 13).
3. Premete il tasto [▶/■] per avviare la riproduzione.

Riferimento

Per i dettagli sui brani interni, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Registrare (p. 10)

1. Nella schermata KIT (), premete il tasto [●].
2. Premete il tasto [▶/■] per avviare la registrazione.
3. Premete il tasto [▶/■] per arrestare la riproduzione.
4. Premete il tasto [F3] (EXPORT) per salvare la song.

Operazioni durante la riproduzione

Tasto [▶/■]	Riproduce/arresta la song
Tasti [^] [v]	Riavvolgimento [^] / avanzamento veloce [v] del brano
Tasti [SLOW] [FAST]	Velocità di riproduzione del brano
Tasto [ENTER]	Alterna in successione tra la riproduzione in loop (ripetuta), riproduzione normale, e ripetizione tra i punti A-B (*1).

*1: Specificare l'intervallo tra A e B, e riprodurre ripetutamente.

1. Premete il tasto [ENTER] per la riproduzione normale, e riproducete il brano.
2. Nel punto in cui volete inizi la ripetizione, premete il tasto [ENTER] (specifica A).
3. Nel punto in cui volete terminare la ripetizione, premete il tasto [ENTER] (specifica B).

Registrazione

Registrazione un'Esecuzione

Potete facilmente registrare la vostra esecuzione e riprodurla.

* Se volete salvare (esportare) il vostro brano registrato su una card SD, inserite la card SD prima di continuare (p. 3).

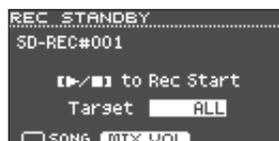
MEMO

Potete registrare sino a 60 minuti se è inserita una card SD, o sino a circa tre minuti se non è inserita una card SD. Se non è inserita una card SD, potete riprodurre premendo il tasto [F2] (PREVIEW) dopo aver registrato, ma non potete salvare la registrazione in questa unità.

Registrazione

1. Premete il tasto [●].

Appare la schermata REC STANDBY, e questa unità si trova nella condizione di stand-by della registrazione.



MEMO

Se volete registrare usando un click, a questo punto fate suonare il click (p. 9).

2. Ruotate la manopola per selezionare ciò che verrà registrato.

Display	Spiegazione
ALL	Registra tutti i suoni, ad eccezione del click e della traccia-guida.
DRUMS	Registra solo il suono della batteria.

3. Premete il tasto [▶/■] per avviare la registrazione.

4. Premete ancora il tasto [▶/■] per arrestare la registrazione.

Riproduzione e salvataggio

5. Premete il tasto [F2] (PREVIEW).

L'esecuzione registrata viene riprodotta.

Se volete uscire senza salvare il brano sulla card SD, premete il tasto [F1] (DELETE) → il tasto [ENTER] per cancellare la song.

6. Premete il tasto [F3] (EXPORT) per salvare la song.

Registrazione la Vostra Esecuzione Insieme a una Song

Potete registrare la vostra esecuzione insieme ad uno dei brani interni di questa unità (dati audio) o su un brano che è salvato sulla card SD.

MEMO

Se volete registrare insieme a un brano da un dispositivo collegato alla presa MIX IN o via Bluetooth, riproducente il brano sul dispositivo collegato mentre registrate come descritto in "Registrazione."

Selezionare e registrare un brano

1. Selezionate la song (p. 9).

2. Premete il tasto [●].

Appare la schermata REC STANDBY; questa unità si pone nella condizione di standby di registrazione (pronto a registrare).

3. Ruotate la manopola per selezionare ciò che verrà registrato.

4. Premete il tasto [F1] per aggiungere un visto a "SONG"



5. Premete il tasto [▶/■] per avviare la registrazione.

Questa unità inizia registrare e si avvia la riproduzione del brano.

6. Premete ancora [▶/■] per arrestare la registrazione.

Riproduzione e salvataggio

7. Riproducete e salvate l'esecuzione registrata.

Registrazione su un Computer Collegato

Per consentire a questa unità di trasmettere e ricevere dati MIDI, usate semplicemente un cavo USB (venduto separatamente) per collegarlo al vostro computer.

Per poter trasmettere e ricevere dati MIDI, impostate l'USB Driver Mode su "GENERIC."

Riferimento

Per i dettagli sull'USB Driver Mode, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Trasmettere e Ricevere Audio via USB (Installare il Driver USB)

Il driver USB è un software che trasferisce dati tra questa unità e il software sul vostro computer.

Per poter trasmettere e ricevere audio come USB AUDIO, dovete installare il driver USB.

1. Installare il driver USB.

2. Impostate l'USB Driver Mode di questa unità su "VENDOR."

* L'impostazione diventa effettiva quando spegnete e riaccendete questa unità.

3. Collegate questa unità al computer (p. 3).

MEMO

Per i dettagli su come scaricare ed installare il driver USB, fate riferimento al sito Web Roland.

<http://www.roland.com/support/>

Esercitrarsi

Esercitrarsi in Modo Coach

Questa unità offre dei modi dedicati all'esercizio chiamati "Coach Mode" che sono concepiti per rendere il più efficace possibile i vostri esercizi.

Questi modi offrono la possibilità di rafforzare il vostro controllo della velocità, la precisione, la durata, e migliorano anche il vostro senso del tempo.

Usando i modi Coach, scoprirete che alcuni di essi hanno dei parametri programmabili, che vi permettono di adattare le funzioni alle vostre specifiche necessità.

Selezionare un Menù di Esercitazione

1. Premete il tasto [COACH].

Appare la schermata COACH MENU.

2. Premete un tasto funzione per selezionare un menù degli esercizi.

Suonare Correttamente a Tempo Con il Ritmo (TIME CHECK)

Questo modo vi permette di esercitarvi a suonare con precisione insieme al click.

1. Nella schermata COACH MENU, premete il tasto [F1] (TIME CHECK).

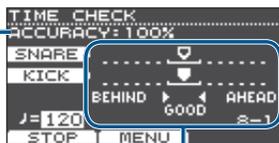
2. Premete il tasto [F3] (START) per iniziare.

MEMO

Se decidete di interrompere l'esercizio, premete il tasto [F1] (STOP).

3. Colpite il pad a tempo con il click.

La percentuale dei vostri colpi che sono stati eseguiti con una temporizzazione accurata viene visualizzata come valore "%".



Lo schermo indica se i vostri colpi sul pad sono a tempo con il ritmo prodotto dal click.

BEHIND: In ritardo
AHEAD: In anticipo

La temporizzazione dei vostri colpi viene valutata.

Esempio) Per cassa e rullante



Per riprendere l'esercizio, premete il tasto [F3] (RETRY).

4. Premete il tasto [EXIT] per terminare.

Impostazioni TIME CHECK

Nella schermata TIME CHECK, potete premere il tasto [F2] (MENU) per cambiare i pad che vengono valutati e il numero di battute a cui viene dato un punteggio.



Parametro	Valore	Spiegazione
Score	OFF	Specifica se il punteggio viene visualizzato nello schermo. La vostra esecuzione non viene valutata. Viene controllata solo la temporizzazione.
	ON (4, 8, 16, 32 battute)	Il punteggio viene visualizzato sullo schermo. Potete anche specificare il numero di battute di riscaldamento prima della valutazione.
Grade	EASY	Specifica la severità della valutazione. Normale
	HARD	È richiesta una maggiore precisione della temporizzazione.
Display 1 Display 2		Nella schermata, selezionate il pad per il quale appare un grafico della temporizzazione.
Lancetta	LEFT BEHIND	Il lato sinistro del grafico della temporizzazione viene visualizzato come BEHIND (in ritardo).
	LEFT AHEAD	Il lato sinistro del grafico della temporizzazione viene visualizzato come AHEAD (in anticipo).

* Potete premere il tasto [F2] (CLICK) per effettuare le impostazioni del click (p. 9).

Sviluppare il Senso del Tempo Interno (QUIET COUNT)

Questo modo vi aiuta a sviluppare un buon senso del ritmo/tempo.

Per le prime battute, il click si sente al volume specificato, ma per le battute successive il click non è udibile. Questo ciclo di varie battute continua sino a quando non arrestate la funzione.

1. Nella schermata COACH MENU, premete il tasto [F2] (QUIET COUNT).

2. Premete il tasto [F3] (START) per iniziare.

3. Colpite il pad a tempo col click.

- Il click suona durante le prime battute. Quando raggiungete l'ultima battuta in cui suona il click, lo schermo indica "Ready."



- Quando il click smette di suonare, l'indicazione nello schermo cambia in "Quiet." Continuate a colpire i pad durante questo periodo di tempo.
- Al termine della regione Quiet, la percentuale dei vostri colpi che è stata suonata con un tempo preciso viene visualizzata come valore "%".



4. Premete il tasto [F1] (STOP) per arrestare.

5. Premete il tasto [EXIT] per terminare.

Impostazioni QUIET COUNT

Nella schermata QUIET COUNT, premete il tasto [F2] (MENU) per accedere alla schermata delle impostazioni.



Parametro	Valore	Spiegazione
Measures	2, 4, 8, 16 (Battute)	Specifica la durata (battute) dell'intervallo durante il quale il click si alterna tra "Sounding" e "Quiet."
Quiet		Delle battute specificate da "Measures," questa impostazione determina per quante battute il metronomo è "Quiet" (silenzioso).
	RANDOM	L'intervallo delle battute Quiet cambia casualmente ogni volta.
	1, 2, 4	Specifica la durata (numero di battute) dell'intervallo Quiet (silenzioso). * Questa impostazione non può essere più lunga di metà del valore di Measures.

* Potete premere il tasto [F2] (CLICK) per effettuare le impostazioni del click (p. 9).

WARM UPS

In questo modo vi esercitate in successione nelle fasi 1-3, la vostra esecuzione viene valutata ad ogni fase, e poi ricevete una valutazione finale.

Potete scegliere uno dei tre corsi (5/10/15 minuti), che vanno da facile a difficile. Potete regolare il tempo a seconda del vostro livello di abilità.

MEMO

Dopo aver iniziato WARM UPS, potete premere il tasto [F3] (PAUSE) per porre in pausa o riprendere.

Durante la pausa, premete il tasto [F1] (STOP) per arrestare.



1. Nella schermata COACH MENU (p. 11), premete il tasto [F3] (WARM UPS).

2. Premete il tasto [F3] (START) per iniziare.

Fase 1: Change-Up

In questa fase, il tipo di ritmo cambia ogni due battute.

Partendo da note da 1/2, il valore delle note si accorcia gradualmente, e poi ritorna alle note da 1/2; questo cambiamento di ritmi viene ripetuto.



Fase 2: Auto Up/Down

Il tempo viene gradualmente accelerato e rallentato.

Il tempo aumenta di un 1 BPM (beat-per-minute - movimenti al minuto)

per ogni movimento sino a quando il click non raggiunge il limite superiore; poi il tempo continua a rallentare di un 1 BPM sino a quando non raggiunge il tempo iniziale.

- * Auto Up/Down viene eseguito se Duration è 10 MINS o 15 MINS.
- * Auto Up/Down non vi permette di usare la manopola [TEMPO] per regolare il tempo corrente.
- * Il valore del tempo corrente è il limite inferiore del tempo.



Fase 3: Time Check

In questa fase, la precisione della vostra esecuzione viene verificata rispetto al click.

Potete vedere nello schermo se siete in anticipo, in ritardo o a tempo.



Valutazione complessiva

Questa valuta la vostra esecuzione in ogni fase, e visualizza la valutazione complessiva.

Per riprendere l'esercizio, premete il tasto [F3] (RETRY).



Valutazione (display) EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER

3. Premete il tasto [EXIT] per terminare.

Impostazioni WARM UPS

Nella schermata WARM UPS, premete il tasto [F2] (SETUP) per accedere alla schermata delle impostazioni.



Parametro	Valore	Spiegazione
Duration		Specifica la durata temporale.
	5 MINS	Tempo richiesto: 5 minuti Change-Up: 2 minuti Time Check: 3 minuti
	10 MINS	Tempo richiesto: 10 minuti Change-Up: 3 minuti Auto Up/Down: 3 minuti Time Check: 4 minuti
	15 MINS	Tempo richiesto: 15 minuti Change-Up: 5 minuti Auto Up/Down: 5 minuti Time Check: 5 minuti
Grade		Specifica la severità della valutazione.
	EASY	Normale
	HARD	È richiesta una maggiore precisione della temporizzazione.
Max Tempo		Specifica il limite superiore del tempo durante la fase 2: Auto Up/Down.

* Potete premere il tasto [F2] (CLICK) per effettuare le impostazioni del click (p. 9).

Far suonare un Click insieme alla Song (Guide Track)

Potete far suonare un click insieme al brano (traccia-guida). Per usare una traccia-guida, selezionate un brano interno che contiene una traccia-guida. Se preparate un brano nel formato dei file audio (file WAV) come file audio che contiene un click, potrete riprodurre una traccia-guida corrispondente al brano. Se usate un file audio di una song al posto di una traccia-guida, potete riprodurre in due tracce stereo.

Riprodurre Una Traccia-Guida Con Una Song Interna

1. Premete il tasto [SONG].
2. Usate il tasto [F1] e la manopola per selezionare un brano interno che contiene una traccia-guida.



Icona del metronomo (Appare quando selezionate una song che ha una traccia guida)

3. Premete il tasto [▶/■].

La traccia-guida suona insieme alla riproduzione del brano.

A seconda delle necessità, regolate il volume della traccia-guida (p. 8).

MEMO

- Per silenziare la traccia-guida, premete il tasto [F3] per eliminare il visto.
- Per i dettagli sui brani interni, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Riprodurre la Vostra Traccia Guida con una Song

Per riprodurre la traccia-guida di vostra scelta, preparate un brano in formato WAV e un file audio che contiene il suono del click.

* I file MP3 non sono supportati.

Preparare un file audio per la guida

1. **Preparate il file audio (file WAV) che volete riprodurre come traccia-guida.**
Usate una DAW software disponibile in commercio, etc. per creare i file audio. Registrate il suono del click al tempo del brano.
2. **Sul vostro computer, modificate il nome del file che avete preparato al punto 1.**
Specificate "nome del file del brano + _Click" come nome del file audio che volete riprodurre come traccia-guida.
Esempio) Se il file della song è "TD-17.wav," specificate "TD-17_Click.wav."
3. **Salvate la song e il file audio del click nella directory radice (livello più alto) della card SD (p. 23).**
Nell'esempio sopra, salvate "TD-17.wav" e "TD-17_Click.wav" al livello radice.

Riproduzione

1. Premete il tasto [SONG].
2. Usate il tasto [F1] o la manopola per selezionare il brano dalla card SD che volete riprodurre insieme alla traccia-guida.
Per l'esempio sopra, selezionate "TD-17.wav" dalla card SD come brano.
3. Premete il tasto [▶/■].

La traccia-guida suona insieme alla riproduzione del brano.

A seconda delle necessità, regolate il volume della traccia-guida (p. 8).

MEMO

Per silenziare la traccia-guida, premete il tasto [F3] per eliminare il visto.

Personalizzare un Kit

Salvare le impostazioni

Su questa unità, le vostre modifiche vengono salvate automaticamente, perciò non dovete effettuare alcuna operazione per salvare le impostazioni.

Le impostazioni vengono salvate anche allo spegnimento.

Ecco come modificare un singolo suono strumentale come rullante o cassa.

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Scegliere un pad da modificare

Scegliere colpendo il pad

Per modificare le impostazioni di un pad, colpite quel pad per selezionarlo.

Per selezionare il cerchio di un pad, colpite il cerchio.

MEMO

Tenendo premuto a lungo il tasto [PAD SELECT] per far lampeggiare l'indicatore PAD SELECT, potete evitare che il pad che state modificando possa cambiare. Questo è utile se state suonando una frase durante le modifiche.

Scegliere con il tasto [PAD SELECT]

Potete anche usare il tasto [PAD SELECT] per scegliere il pad da modificare.

Ogni volta che premete il tasto [PAD SELECT], cambia il pad che state modificando. L'indicatore PAD SELECT del pad selezionato è acceso.

Impostare un parametro per ogni posizione del colpo (tasto [F1] (H&R ON))

Nelle schermate che mostrano il tasto [F1] (H&R ON), potete premere il tasto [F1] (H&R ON) per aggiungere un visto, così che i parametri relativi alla pelle e al cerchio possano essere selezionati e modificati in gruppo.

Se cancellate il visto, potete selezionare e specificare indipendentemente la pelle e il cerchio (bow/edge/bell).

* La parte superiore destra della schermata indica quale è selezionato. In questa condizione, potete anche tenere premuto il tasto [ENTER] e premere il tasto [PAD SELECT] per alternare direttamente tra pelle e cerchio (bow/edge/bell).

Selezionare uno Strumento (ASSIGN)

Ecco come selezionare lo strumento suonato da ogni pad.

1. Premete il tasto [ASSIGN].

Appare la schermata INST ASSIGN.



Nome del gruppo di strumenti
Nome dello strumento

2. Selezionate il pad che volete modificare.

3. Usate i tasti [▲] [▼] per muovere il cursore sino al gruppo di strumenti o allo strumento, e usate la manopola per selezionare uno strumento.

4. Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

MEMO

- Per certi strumenti, potete premere il tasto [F2] ed effettuare impostazioni dettagliate.
- Premendo il tasto [F3] (SUB) potete selezionare uno strumento secondario (layer) e modificare le sue impostazioni.
- Gli strumenti consigliati sono selezionati in gruppo a seconda dello strumento che selezionate.
- Se il tasto [F1] (H&R ON) mostra un visto, gli strumenti della pelle e del cerchio, etc. possono essere selezionati in gruppo. A seconda dello strumento selezionato, gli strumenti consigliati vengono selezionati in gruppo.
- Per i dettagli sugli strumenti che possono essere selezionati e i loro parametri, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Regolare il Volume di Ogni Pad (LEVEL)

Ecco come regolare il volume e il pan (posizione stereo) di ogni pad.

1. Premete il tasto [LEVEL].

Appare la schermata INST LEVEL.



2. Selezionate il pad che volete modificare.

3. Ruotate la manopola per modificare il valore.

Tasto	Parametro	Spiegazione
Tasto [F2] (VOLUME)	VOLUME	Regola il volume di ogni pad
Tasto [F3] (PAN)	PAN	Regola la posizione stereo di ogni pad.

4. Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

Importare e Riprodurre File Audio (USER SAMPLE)

I file audio che avete creato sul vostro computer possono essere importati da una card SD in questa unità, e riprodotti come strumenti (funzione user sample). Potete modificare il suono di uno user sample o applicare gli effetti esattamente come per gli altri strumenti.

File audio caricabili in questa unità

WAV	
Formato (estensione)	WAV (.wav)
Frequenza di campionamento	44.1 kHz
Bit rate	16, 24-bit
Durata (per ogni file)	180 secondi al massimo (mono), 148 secondi al massimo (stereo),

* I nomi dei file o delle cartelle che contengono più di 14 caratteri non vengono visualizzati correttamente. File e cartelle che usano caratteri a doppio-byte non sono supportati.

Lista del menu USER SAMPLE

Menù	Spiegazione
Import	Importare un File Audio

Ecco come importare un file audio in questa unità sotto forma di user sample (campionamento dell'utente).

Play Type	Specificare come suona lo user sample
-----------	---------------------------------------

Potete specificare come viene riprodotto lo user sample quando colpite un pad, per esempio se suona solo una volta o ripetutamente.

Adjust Start/End	Specificare la regione che suona dello user sample
------------------	--

Potete specificare la regione dello user sample che viene effettivamente riprodotta.

Rename	Rinominare uno user sample
--------	----------------------------

Ecco come cambiare il nome di uno user sample.

Delete	Cancellare uno user sample
--------	----------------------------

Ecco come cancellare uno user sample.

Renumber	Raggruppare i numeri degli user sample indietro
----------	---

Se importate e cancellate ripetutamente gli user sample, i numeri diventano discontinui.

Questa funzione vi permette di rinumerare gli user sample indietro. Anche le assegnazioni degli user sample ai kit vengono aggiornate così che suonino correttamente.

* Se eseguite Renumber, e poi caricate dei dati di backup salvati in precedenza o dati di backup dei kit (che non includono user sample), gli user sample assegnati al kit non vengono più riprodotti correttamente.

Menù	Spiegazione
Optimize	Ottimizza l'area degli user sample

Se importate e cancellate ripetutamente gli user sample, l'area degli user sample potrebbe frammentarsi, riducendo il numero di user sample che possono essere caricati.

Questa funzione ottimizzare l'area così che possano essere caricati gli user sample.

NOTA

- Siate certi di effettuare una copia di backup prima di eseguire questa operazione (p. 21).
- Questo processo può richiedere più di un'ora in certi casi (questo varia a seconda del numero e della dimensione degli user sample).
- Non spegnete mai l'unità mentre è in corso questa operazione. Se lo fate, gli user sample potrebbero andare persi.
- In certi casi, l'ottimizzazione potrebbe non produrre risultati.

Delete All	Cancellare tutti gli user sample
------------	----------------------------------

Tutti gli user sample nella memoria dell'utente vengono cancellati.

NOTA

Anche tutti gli user sample usati nei kit vengono cancellati. Il pad a cui è assegnato uno user sample non producono più suoni.

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

Ascoltare gli User Sample

Ecco come visualizzare una lista di tutti gli user sample che sono stati importati.

1. Premete il tasto [USER SAMPLE].

Appare la schermata USER SAMPLE.

USER SAMPLE	REMAIN: 95%
U001	TD-17 Sample 1
U002	TD-17 Sample 2
U003	TD-17 Sample 3
U004	TD-17 Sample 4
U005	TD-17 Sample 5

[PREVIEW] MENU ASSIGN

MEMO

Potete premere il tasto [F1] (PREVIEW) per riprodurre lo user sample selezionato. Se premete ancora una volta il tasto [F1] (PREVIEW) durante la riproduzione, la riproduzione si arresta.

Importare un File Audio

Ecco come importare un file audio in questa unità sotto forma di user sample (campionamento dell'utente).

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Premete il tasto [USER SAMPLE].
3. Premete il tasto [F2] (MENU).

4. Usate la manopola per selezionare "Import," e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata SAMPLE IMPORT.



5. Selezionate un file audio, e premete il tasto [F3] (SELECT).

Appare la schermata IMPORT DEST.



Tasto	Funzione
Tasti [^] [V] /Manopola	Sposta il cursore
Tasto [F2] (FOLDER UP)	Chiude una cartella
Tasto [F3] (SELECT)	Aprire una cartella/Specificare un file

MEMO

- Potete premere il tasto [F1] (PREVIEW) per riprodurre il file audio selezionato.
- È utile se il file audio da importare è stato salvato nella cartella IMPORT (p. 23) della card SD.

6. Usate i tasti cursore per selezionare il numero della destinazione dell'importazione, e premete il tasto [F3] (EXECUTE).

Appare un messaggio di conferma.



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

- * Se selezionate un numero in cui esistono già dei dati, appare il messaggio "User Sample Exists!". Selezionate un numero che non contenga dati.

7. Premete il tasto [ENTER].

Il file audio viene importato.

Assegnare uno User Sample ad uno Strumento e Suonarlo

1. Premete il tasto [USER SAMPLE].

2. Usate la manopola per selezionare lo user sample che volete assegnare, e premete il tasto [F3] (ASSIGN).

Appare la schermata SAMPLE ASSIGN.



3. Selezionate il pad che volete modificare (p. 14).

4. Usate la manopola per selezionare lo strumento (principale o secondario) a cui volete assegnare il sample, e premete il tasto [F3] (EXECUTE).

Appare un messaggio di conferma.

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

5. Premete il tasto [ENTER].

Quando colpite il pad a cui è assegnato lo user sample, sentite il suono di quello user sample.

MEMO

- Potete regolare il carattere timbrico di uno user sample e applicare effetti così come fate per gli altri strumenti.
- La selezione di uno user sample per uno strumento può essere effettuata anche nella schermata INST ASSIGN (p. 14).

Modificare gli User Sample

Ecco come specificare come suona uno user sample, e quale porzione si sente, o cancellare o organizzare gli user sample.

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

1. Premete il tasto [USER SAMPLE].

2. Ruotate la manopola per muovere il cursore sullo user sample che volete modificare.

3. Premete il tasto [F2] (MENU).

Appare la schermata USER SAMPLE MENU.



- Usate la manopola per selezionare il menu, e premete il tasto [ENTER].
- Effettuate le impostazioni appropriate per la voce del menu che avete selezionato.

Import

Per i dettagli, fate riferimento al "Importare un File Audio" (p. 15).

Play Type, Adjust Start/End, Rename

- Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], o la manopola per modificare il valore.

Delete, Renumber, Optimize, Delete All

- Premete il tasto [ENTER].
Appare una schermata esplicativa.
 - Premete il tasto [F3] (EXECUTE).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
 - Premete il tasto [ENTER] per eseguire.
- Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

Impostazioni dell'intonazione e della sordina (TUNING/MUFFLING)

Ecco come modificare le impostazioni dell'intonazione e della sordina relative alla pelle.

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

- Premete il tasto [TUNING] o il tasto [MUFFLING].
- Selezionate il pad che volete modificare (p. 14).
- Usate i tasti funzione, o la manopola per modificare il valore.

Altre Impostazioni (OTHER)

Ecco come modificare il carattere timbrico di ogni pad (equalizzatore del pad) e le impostazioni generali del kit (effetti, volume, nome, etc.).

Lista del menu OTHER

Menù	Spiegazione
AMBIENCE	Regola la riverberazione
	Regolando l'ambiente della stanza (il tipo e la dimensione dello spazio acustico) potete ottenere un suono di batteria più naturale con un senso di presenza. L'effetto di ambiente può essere applicato ad ogni kit. Potete anche specificare quanto effetto viene applicato ad ogni pad.
MULTI FX	Specifica un effetto per l'intero kit
	MULTI FX (multi-effetto) vi permette di scegliere uno dei 30 tipi di effetto e di applicarlo. Il multieffetto può essere applicato ad ogni kit. Potete anche specificare quanto effetto viene applicato ad ogni pad.
PAD EQ	Regola l'equalizzatore del pad.
	Regola il carattere timbrico di ogni pad.
VOLUME	Specifica il volume dell'intero kit
	Specifica il volume dell'intero kit
NAME	Modifica il nome del kit
	Modificare il nome del kit (p. 18).
MIDI NOTE	Specifica le impostazioni MIDI per il kit
	Specifica il messaggio MIDI che viene trasmesso quando colpite il pad o ricevuto per far suonare il pad.
COPY	Copiare un kit
	Copia le impostazioni del kit, o ripristina le impostazioni di fabbrica del kit (p. 18).
SAVE/LOAD	Backup o caricamento del kit
	Salva le impostazioni del kit su una card SD card (backup), o le ricarica (load) in questa unità (p. 19).

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

- Premete il tasto [OTHER].
Appare la schermata OTHER MENU.



- Usate i tasti [^] [V] e i tasti funzione per selezionare una voce del menu.
- Effettuate le impostazioni appropriate per la voce del menu che avete selezionato.

AMBIENCE, MULTI FX, VOLUME

1. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], o la manopola per modificare il valore.

PAD EQ, MIDI NOTE

1. Selezionate il pad che volete modificare (p. 14).
2. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], o la manopola per modificare il valore.

NAME

1. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], o la manopola per modificare il nome.
Potete inserire sino al 12 caratteri come nome del kit (riga superiore), e un secondo nome (riga inferiore) con un massimo di 16 caratteri.

Controllo	Spiegazione
Tasti [^] [V]	Spostano il cursore sul carattere che volete modificare.
Manopola	Cambia il carattere.
Tasto [F1] (INSERT)	Inserisce uno spazio nella posizione del cursore.
Tasto [F2] (DELETE)	Cancella il carattere nella posizione del cursore.

COPY

Per i dettagli, fate riferimento a "Copiare un Kit" (p. 18).

SAVE/LOAD

Per i dettagli, fate riferimento a "Backup o caricamento del kit" (p. 19).

4. Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

Copiare un Kit

Ecco come copiare le impostazioni del kit di questa unità o ripristinare le impostazioni di fabbrica del kit.

NOTA

Quando eseguite un'operazione di copia, i contenuti della destinazione della copia vengono sovrascritti. Se la destinazione contiene impostazioni che desiderate conservare, salvatele su una card SD (p. 19).

1. Premete il tasto [OTHER].
2. Usate i tasti [^] [V] e i tasti funzione per selezionare "COPY".
3. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], e la manopola per specificare le impostazioni della copia.

Tasto [F1] (USER)

Copia le impostazioni del kit.

Sorgente della copia



Destinazione della copia

Icona User Sample
(appare solo se è selezionato un kit che usa user sample (p. 15))

Tasto [F2] (PRESET)

Copia le impostazioni di fabbrica del kit.

Sorgente della copia



Destinazione della copia

Icona User Sample
(appare solo se è selezionato un kit che usa user sample (p. 15))

4. Premete il tasto [F3] (EXECUTE).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
5. Premete il tasto [ENTER] per eseguire.

Backup o caricamento dei kit

Le impostazioni dei singoli kit memorizzate in questa unità possono essere salvate (backup) su una card SD, o ricaricate nel questa unità (un massimo di 999 kit).

1. **Premete il tasto [OTHER].**
2. **Usate i tasti funzione o i tasti [^] [V] e per selezionare "SAVE/LOAD".**
3. **Usate i tasti funzione, i tasti [^] [V], e la manopola per specificare le impostazioni del backup/caricamento.**

Tasto [F1] (SAVE)

Backup di un kit su una card SD.

Dati di cui effettuare la copia di backup Se effettuare la backup degli user sample che sono assegnati al kit di backup



Destinazione della backup

Icona User Sample
(appare solo se è selezionato un kit che usa user sample (p. 15))

Tasto [F2] (LOAD)

Carica un kit da una card SD.

Dati da caricare Se caricare gli user sample che sono salvati con il kit



Destinazione del caricamento

Icona User Sample
(appare solo se è selezionato un kit che usa user sample (p. 15))

- * Se state salvando/caricando dati della backup che non includono user sample, non potete selezionare l'opzione "With User Sample".

4. **Premete il tasto[F3] (EXECUTE).**
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
5. **Premete il tasto [ENTER] per eseguire.**

Note durante la backup o caricamento dei kit

- * Se effettuate la backup anche degli user sample, possono essere necessari diversi minuti per salvare i dati, a seconda della dimensione degli user sample. Se non salvate gli user sample, e poi cancellate degli user sample o li rinumerate, il kit non viene riprodotto correttamente anche se caricate la backup.
- * Quando caricate gli user sample, vengono creati nuovi user sample anche se esistono già gli stessi user sample. I nuovi user sample creati vengono assegnati automaticamente al kit caricato.
- * Per poter caricare gli user sample, deve esserci spazio libero sufficiente per gli user sample.

Impostazioni Generali (SETUP)

Procedura di Base

Ecco come effettuare impostazioni del carattere sonoro generale o dei pad di questa unità.

Lista del menu SETUP

Menù	Spiegazione
Bluetooth	Effettua le impostazioni Bluetooth Effettuare le impostazioni Bluetooth (p. 5).
Card SD	Backup dei dati su una card SD Potete salvare le impostazioni di questa unità su una card SD, o ricaricarle (load) in questa unità (p. 21).
Bass/Treble	Regola il modo in cui le frequenze basse e acute vengono controllate Regola il modo in cui le manopole [BASS] e [TREBLE] controllano le gamme delle frequenze basse e acute. Le impostazioni Bass e Treble si applicano a tutti i kit.
Impostazioni del Pad	Modificare le impostazioni dei pad Modifica le impostazioni del pad (p. 21).
Impostazioni dell'Hi-Hat	Effettuare le Impostazioni dell'Hi-hat Modifica le impostazioni dell'Hi-hat (p. 4).
MIDI	Effettuare le impostazioni MIDI. Modifica le impostazioni MIDI dell'intero questa unità.
LCD	Regolare il contrasto del display Regola il contrasto del display
USB	Specifica le impostazioni USB Specifica le impostazioni USB
AUTO OFF	Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Predeterminato (AUTO OFF) Specifica le impostazioni AUTO OFF (p. 23).
System Info	Visualizzare la versione del sistema operativo Visualizza la versione del sistema operativo.
Factory Reset	Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica Ripristina le impostazioni eseguite in fabbrica (p. 24).

Riferimento

Per i dettagli sui parametri modificabili, fate riferimento alla "Data List" (PDF).

1. Premete il tasto [SETUP].

Appare la schermata SETUP MENU.



2. Usate la manopola per selezionare il menu, e premete il tasto [ENTER].

3. Effettuate le impostazioni appropriate per la voce del menu che avete selezionato.

Bluetooth

Per i dettagli, fate riferimento a "Usare la Funzionalità Bluetooth" (p. 5).

Card SD

Per i dettagli, fate riferimento a "Backup dei Dati su una Card SD" (p. 21).

Bass/Treble, Impostazioni Pad, Impostazioni Hi-Hat, MIDI, LCD, USB

1. Usate i tasti funzione, i tasti [^] [v], o la manopola per modificare il valore.

AUTO OFF

Per i dettagli, fate riferimento a "Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Predeterminato (AUTO OFF)" (p. 23).

System Info

Visualizza la versione del sistema operativo.

Factory Reset

Per i dettagli, fate riferimento a "Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica" (p. 24).

4. Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

Modificare le impostazioni dei pad

Ecco come modificare le impostazioni del pad così che il segnale da ogni pad venga elaborato correttamente da questa unità.

Specificare il Tipo di Pad

1. Premete il tasto [SETUP].
2. Usate la manopola per selezionare “Pad Settings,” e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata PAD SETTINGS.



3. Premete il tasto [F1] (TYPE).
4. Selezionate il pad che volete modificare (p. 14).
5. Ruotate la manopola per specificare il tipo di pad.

Regolare la Sensibilità del Pad

Ecco come regolare la sensibilità del pad per ottenere la corrispondenza appropriata tra la forza del colpo e l'intensità del suono prodotto.

1. Appare la schermata PAD SETTINGS.
2. Premete il tasto [F2] (BASIC).
3. Selezionate il pad che volete modificare (p. 14).
4. Usate i tasti [^] [v] per selezionare “Sensitivity”.
5. Ruotate la manopola per regolare la sensibilità.

Riferimento

Potete effettuare impostazioni dettagliate del parametro secondo le necessità. Per i dettagli fate riferimento alla “Data List” (PDF).

Backup dei Dati su una Card SD

Tutte le impostazioni immagazzinate in questa unità possono essere salvate (backup) su una card SD, o ripristinate (caricate) in questa unità.

MEMO

Potete anche salvare e caricare singoli drum kit (p. 19).

Backup su una Card SD

Ecco come salvare tutte le impostazioni memorizzate in questa unità (sino a 99 set).

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Premete il tasto [SETUP].
3. Usate la manopola per selezionare “SD Card”, e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata SD CARD MENU.



4. Usate la manopola per selezionare “Save Backup”, e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata SD CARD SAVE BACKUP.



5. Usate i tasti [^] [v] e la manopola per effettuare le impostazioni di backup.

Parametro	Spiegazione
User Sample	Seleziona se anche gli user sample già importati vengono salvati nella backup.
Bank	Seleziona il numero della backup.

* Se effettuate la backup anche degli user sample, possono essere necessari diversi minuti per salvare i dati, a seconda della dimensione degli user sample. Se non salvate gli user sample, e poi cancellate degli user sample o li rinumerate, il kit non viene riprodotto correttamente anche se caricate la backup.

6. Premete il tasto [F3] (NEXT).

MEMO

Se volete assegnare un nome ai dati della backup, premete il tasto [F1] (NAME) e assegnate un nome (p. 18).

7. Premete il tasto [F3] (EXECUTE).

Appare un messaggio di conferma.



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

8. Premete il tasto [ENTER] per eseguire.

Ricaricare i Dati della Backup da una Card SD

Ecco come caricare i dati della backup da una card SD in questa unità.

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Appare la schermata SD CARD MENU.
3. Usate la manopola per selezionare “Load Backup”, e premete il tasto [ENTER].
Appare la schermata SD CARD LOAD BACKUP.



4. Usate i tasti [^] [V] e la manopola per specificare le impostazioni del caricamento.

Parametro	Spiegazione
User Sample	Seleziona se caricare anche gli user sample.
Bank	Seleziona il numero della backup.

* Se gli user sample vengono caricati, gli user sample in questa unità vengono sovrascritti dagli user sample inclusi nei dati della backup. A seconda della dimensione degli user sample, possono essere necessari oltre 10 minuti per caricare i dati.

5. Premete il tasto[F3] (EXECUTE).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Premete il tasto [ENTER] per eseguire.

Cancellare i Dati della Backup da una Card SD

Ecco come cancellare i dati inutili delle backup (inclusi gli user sample) da una card SD.

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Appare la schermata SD CARD MENU.
3. Usate la manopola per selezionare “Delete”, e premete il tasto [ENTER].
Appare la schermata SD CARD DELETE.



4. Ruotate la manopola per selezionare i dati della backup che volete cancellare.

Tasto [F1] (BACKUP)

Cancella i dati della backup.

Tasto [F2] (1 KIT)

Cancella i dati della backup del kit.

5. Premete il tasto[F3] (EXECUTE).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Premete il tasto [ENTER] per eseguire.

Formattare una Card SD

Ecco come formattare una card SD.

* Prima di usare una card SD per la prima volta con questa unità, dovete formattare la card SD.

NOTA

Quando formattate una card SD, tutti i dati su quella card SD vengono cancellati.

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Appare la schermata SD CARD MENU (p. 21).
3. Usate la manopola per selezionare “SD Card Format”, e premete il tasto [ENTER].
4. Premete il tasto[F3] (EXECUTE).
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
5. Premete il tasto [ENTER] per eseguire.

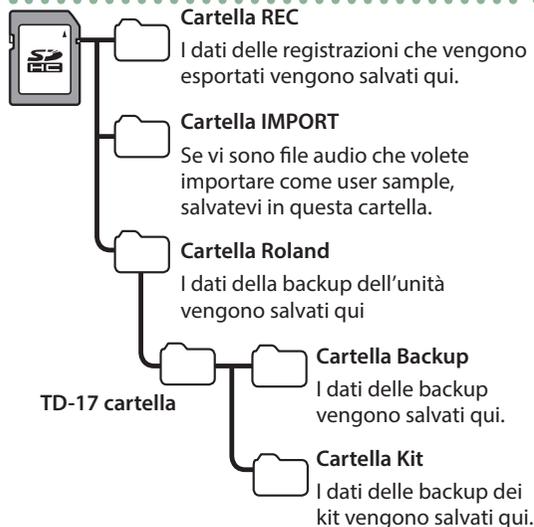
Controllare lo Stato d’Uso della Card SD

Ecco come controllare il numero di impostazioni che sono salvate sulla card SD.

1. Inserite una card SD in questa unità (p. 3).
2. Appare la schermata SD CARD MENU (p. 21).
3. Usate la manopola per selezionare “SD Card Info”, e premete il tasto [ENTER].

Parametro	Spiegazione
Backup All	Numero dei dati delle backup salvate
1 Kit	Numero dei dati dei kit salvati

Struttura delle cartelle della card SD



Quando salvate file audio sulla card SD

I file audio possono essere riprodotti dal livello radice della card SD (p. 9).

* Controllate che nessun file sia più grande di 2 GB.

File audio riproducibili da questa unità

	WAV	MP3
Formato (estensione)	WAV (.wav)	MP3 (.mp3)
Frequenza di campionamento	44.1 kHz	44.1 kHz
Bit rate	16, 24-bit	64 kbps–320 kbps

* I nomi dei file o delle cartelle che contengono più di 14 caratteri non vengono visualizzati correttamente. File e cartelle che usano caratteri a doppio-byte non sono supportati.

Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Predeterminato (AUTO OFF)

L'unità si spegne automaticamente trascorsa una quantità di tempo predeterminata dall'ultima operazione sui pulsanti o sui controlli, o dall'ultima esecuzione (funzione AUTO OFF).

Se non desiderate che l'unità si spenga automaticamente, disattivate la funzione AUTO OFF.

* Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

1. **Premete il tasto [SETUP].**
2. **Usate la manopola per selezionare "AUTO OFF", e premete il tasto [ENTER].**

Appare la schermata AUTO OFF.



3. **Ruotate la manopola per impostare la funzione AUTO OFF.**

Valore	Spiegazione
OFF	L'alimentazione non si interrompe automaticamente.
10 MINS	L'unità si spegne automaticamente quando nessun pad è stato percorso o non è stata effettuata alcuna operazione per il tempo specificato (10 minuti, 30 minuti, 4 ore).
30 MINS	
4 HOURS	

4. **Premete il tasto [DTUM KIT] per tornare alla schermata KIT.**

MEMO

Se la funzione AUTO OFF è impostata, viene visualizzato un messaggio con un conto alla rovescia prima dello spegnimento.

Il momento in cui appare il messaggio con il conto alla rovescia dipende dall'impostazione AUTO OFF.

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

L'operazione "Factory Reset" riporta tutti i dati e le impostazioni presenti in questa unità alle condizioni impostate in fabbrica.

NOTA

Eseguendo questa operazione, tutti i dati e le impostazioni in questa unità vanno perse. Prima di procedere, salvate tutti i dati importanti su una card SD (p. 21).

1. **Premete il tasto [SETUP].**
2. **Usate la manopola per selezionare "Factory Reset", e premete il tasto [ENTER].**

Appare la schermata FACTORY RESET.



MEMO

Se volete che anche tutti gli user sample siano riportati alle condizioni impostate in fabbrica, usate la manopola per aggiungere un visto a "Reset with User Sample". Tutti gli user sample nella memoria user vengono sovrascritti dai dati di fabbrica.

3. **Premete il tasto[F3] (EXECUTE).**

Appare un messaggio di conferma.



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

4. **Premete il tasto [ENTER] per eseguire.**

Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Cosa controllare	Azione	Pag.
Problemi con il suono			
Uno specifico pad non suona	I cavi sono collegati correttamente ad ogni pad e pedale?	Controllate i collegamenti.	p. 3
	Lo strumento è "OFF"?	Assegnate uno strumento.	p. 14
	Il "Volume" dello strumento è abbassato?	Regolate il "Volume" dello strumento.	p. 14
	Sono stati cancellati degli user sample?	Se cancellate lo user sample che è assegnato ad un pad, questo non produce suoni. Ricaricate lo user sample, o assegnate uno strumento diverso.	p. 15
	Il tipo di pad è specificato correttamente?	Specificate il tipo di pad.	p. 21
	I cavi sono collegati correttamente ad ogni pad e pedale?	Controllate i collegamenti.	p. 3
Nessun suono/ volume insufficiente	L'unità è collegata correttamente ai dispositivi esterni?	Controllate i collegamenti.	p. 3
	Il volume dell'unità è abbassato?	Regolate il volume ad un livello appropriato.	p. 9
	Il volume dei diffusori amplificati collegati è abbassato?		-
	Avete selezionato l'ingresso corretto sul vostro sistema audio?	Controllate il vostro sistema audio.	-
	Il volume del dispositivo collegato alla presa MIX IN è abbassato?	Regolate il volume ad un livello appropriato.	-
	Il livello di ingresso dell'unità è abbassato?	Regolate il volume ad un livello appropriato.	p. 8
	Il "Local Control" è impostato su "OFF"?	Impostate "Local Control" su "ON."	➔ PDF
	State usando delle bacchette in carbonio o metallo?	Usate bacchette in legno o plastica. L'uso di bacchette in metallo o carbonio può provocare malfunzionamenti del sensore.	-
State usando delle spazzole in metallo?	Usate solo spazzole in nylon. L'uso di spazzole metalliche può provocare malfunzionamenti del sensore, o graffiare il pad.	-	
Problemi con la card SD			
La card SD è collegata ma non viene riconosciuta/i dati non sono visibili	La card SD è formattata correttamente?	Formattate la card SD su questa unità.	p. 22
Impossibile riprodurre file MP3/WAV	L'unità supporta la frequenza di campionamento e il bit rate del file MP3, o la frequenza di campionamento e bit depth del file WAV?	Usate file MP3/WAV supportati da questa unità.	p. 23
	La riproduzione potrebbe non essere in grado di restare a tempo se alzate la velocità di riproduzione di un MP3 con un bit-rate elevato.	-	-
Impossibile riprodurre o importare un file audio	Il formato del file audio è corretto?	Controllate il formato del file audio, il nome del file, e l'estensione del nome del file.	p. 23
	Il file audio si trova nella posizione corretta?	Controllate la posizione del file audio.	p. 23
	Un gran numero di file audio si trova nella cartella?	Tenete il numero di file audio in una cartella ad un massimo di 200 o meno.	-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Cosa controllare	Azione	Pag.
Problemi con l'USB			
Impossibile comunicare con il computer	Il cavo USB è collegato correttamente?	Controllate i collegamenti.	p. 3
	Per poter trasmettere e ricevere audio come USB AUDIO, deve essere installato il driver USB.	Installate il driver USB sul vostro computer.	p. 10
	State usando un cavo che supporta l'USB 2.0?	L'unità non può essere usata con un cavo che supporta l'USB 3.0. Usate un cavo che supporta l'USB 2.0.	-
	Le impostazioni del "Driver Mode" sono corrette?	Scegliete l'impostazione adatta alla vostra situazione.	➔ PDF
Problemi con il MIDI			
Nessun suono	I cavi MIDI sono collegati correttamente?	Controllate i collegamenti.	p. 3
	Il canale MIDI è impostato correttamente?	Regolate i canali MIDI dell'unità e del dispositivo MIDI esterno sulla stessa impostazione.	➔ PDF
	Il note number è stato impostato correttamente?	Impostate il "NOTE NO" del pad.	➔ PDF

Problemi con la funzionalità Bluetooth

A eccezione del TD-17-L

Problema	Cosa controllare/Azione	Pag.	
Questa unità non appare nella lista dei dispositivi Bluetooth dal vostro dispositivo mobile	La funzione Bluetooth può essere impostata su "Off"?	<p>Impostate la funzione Bluetooth su "ON." SETUP → "Bluetooth" → "ON"</p> <p>Funzione Bluetooth Audio: Quando inizia l'abbinamento, appare il dispositivo "TD-17 AUDIO".</p> <p>Funzione Bluetooth MIDI: Appare un dispositivo chiamato "TD-17 MIDI". Potete controllare questa condizione delle impostazioni all'interno di una app come GarageBand.</p>	p. 5
Impossibile il collegamento all'audio Bluetooth	Se questa unità è visibile come dispositivo tra le impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile	Cancellate la registrazione del dispositivo, impostate la funzione Bluetooth Audio su "OFF" e poi nuovamente su "ON", ed effettuate ancora l'abbinamento.	p. 5
	Se questa unità non è visibile come dispositivo	Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, poi avviate l'abbinamento da questa unità per ristabilire l'abbinamento.	p. 5
Impossibile il collegamento al MIDI Bluetooth	Dopo aver annullato l'abbinamento al "TD-17 MIDI" che è registrato sul dispositivo mobile, disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e ricollegatelo.		
Impossibile il collegamento via MIDI	Dovete effettuare la connessione non dall'impostazione Bluetooth del dispositivo mobile, ma dalle impostazioni all'interno di GarageBand o altra app utilizzata.		
Impossibile stabilire l'abbinamento con la funzione MIDI	La funzione MIDI viene abbinata quando selezionate per la prima volta un dispositivo sul dispositivo mobile e stabilite il collegamento. Non è necessario avviare l'abbinamento da questa unità.	-	
Impossibile collegarsi ad un dispositivo mobile abbinato	Se la connessione si interrompe immediatamente dopo che è stata stabilita, disattivare e riattivare l'interruttore Bluetooth del dispositivo Bluetooth potrebbe riavviare la connessione.		

MEMO

Se dopo aver controllato questi punti il problema non viene risolto, fate riferimento al sito Web Roland di supporto.

<http://www.roland.com/support/>

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Riguardo alla funzione Auto Off

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predefinito dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione AUTO OFF). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 23).



Usate solo il supporto raccomandato

Questa unità va usata solo con un supporto raccomandato da Roland.



Non scegliete collocazioni instabili

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.



Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto (fate riferimento alla guida per il setup).



Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione incluso. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



ATTENZIONE

Usate solo il supporto(i) specificato

Questa unità è progettata per essere usata in combinazione con supporti specifici (serie MDS) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.



ATTENZIONE

Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.



Precauzioni per spostare lo strumento

Se dovete spostare lo strumento, osservate le precauzioni elencate sotto. Sono necessarie almeno due persone per sollevare e spostare l'unità in sicurezza. Questa va maneggiata con attenzione, mantenendola sempre orizzontale. Assicuratevi di avere una presa salda, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da possibili danni.



- Controllate se qualsiasi dado a farfalla o bullone che fissa questa unità e il supporto sono allentati. Se fossero allentati, stringeteli saldamente.
- Scollegate il cavo di alimentazione.
- Scollegate tutti i cavi provenienti dai dispositivi esterni.

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti rimovibili:
Coperchietti del cavo

NOTE IMPORTANTI

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, copiate i contenuti importanti o annotateli su carta.
- In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.
- Non colpite o premete mai sul display.

- Non usate mai cavi di collegamento che contengano delle resistenze.
- La zona del supporto e il supporto di questa unità non assicurano la sicurezza e la protezione del vostro dispositivo mobile. Regolate l'inclinazione con cui è montato questa unità, e verificate che il dispositivo mobile sia sufficientemente saldo prima di usarlo. Roland non accetta responsabilità per danni o problemi che potrebbero essere causati dalla caduta del dispositivo mobile dal supporto.
- A seconda delle condizioni dell'installazione, i piedini di questa unità potrebbero macchiare il tavolo o altre superfici. Stendendo un panno o un materiale simile sotto l'unità, potete usarla senza dovervi preoccupare. In questo caso, controllate che l'unità non scivoli o si muova durante l'uso.

Usare Memorie Esterne

- Tutte le card alla fine si consumano. Non considerate la card come un supporto di memoria permanente, ma come un luogo in cui immagazzinare temporaneamente i dati. Create copie di backup dei vostri dati più importanti, su un altro supporto gestito dalla vostra unità.

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.
- Certi tipi di memory card o memory card di alcuni costruttori potrebbero non registrare o riprodurre correttamente su questa unità.

Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
 - Smontare o modificare questo dispositivo.
 - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Specifiche Principali

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- I loghi SD (SD) e SDHC (SDHC) sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSQL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSQL Co., Ltd. in Giappone.
- L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di questi marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Roland, V-Drums, e Noise Eater sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Specifiche Principali

Roland TD-17, TD-17-L: Drum Sound Module

Drum Kit	100 (Preset: 50)
Strumenti	310
User Sample	Dimensione della memoria interna: 32M byte Numero di User Sample: Massimo 100 (inclusi gli user sample precaricati in fabbrica) Durata del Suono (totale): 295 secondi in mono, 148 secondi in stereo Formato di File: WAV (44.1 kHz, 16/24 bit)
Effetti dei Kit	AMBIENCE: 25 tipi Multieffetto: 30 tipi Equalizzatore del Pad: Presente per ogni pad
Effetti Master	Bassi (EQ), Acuti (EQ)
Bluetooth (*1)	Standard supportati: Bluetooth Ver 4.2 Profilo supportato: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (Supporto della protezione dei contenuti del metodo SCMS-T)
Song Player	Formato di File: WAV (44.1 kHz, 16/24 bit), MP3 (*2)
Registratore	Metodo di Registrazione: In Tempo Reale Durata massima: 60 min (Registrazione temporanea: 3 min) (*3) Formato dei File: WAV (44.1 kHz, 16 bit)
Display	LCD grafico 128 x 64 punti (retroilluminato)
Alimentazione	Trasformatore di CA (CC 9V)
Consumo	490 mA
Dimensioni	223 (L) x 196 (P) x 65 (A) mm

Peso	0.9 kg (trasformatore escluso)
Accessori	Piastra di montaggio del modulo sonoro Supporto Trasformatore di CA Cavo di collegamento speciale Manuale dell'Utente Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"
Accessori Opzionali	Pad: serie PD, serie PDX, serie BT Piastra: serie CY Cassa: serie FD Pedale della cassa: serie KT Hi-hat: VH-11, VH-10 Pedale di Controllo Hi-Hat: serie FD Supporto della batteria: serie MDS Asta per i piatti Serie CY Supporto Pad: Serie MDH Acoustic Drum Trigger: serie RT Personal Drum Monitor: serie PM Accessori V-Drums: DAP-3X Mat V-Drums: serie TDM Noise Eater: serie NE Card SD

*1: La funzione Bluetooth non è disponibile sul TD-17-L.

*2: I file audio devono essere salvati sulla card SD.

*3: Per la registrazione dei brani è richiesta la card SD. Nel caso non sia inserita la card SD, è possibile registrare temporaneamente per circa 3 minuti.

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.