



LED-Commander 16/2

DMX-controller



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

24.04.2020, ID : 251852 | SW V1.3 (V5)

Table des matières

1	Remarques générales	4
2	Consignes de sécurité	5
3	Performances	7
4	Installation	8
5	Mise en service	9
6	Connexions et éléments de commande	10
7	Utilisation	14
8	Données techniques	25
9	Protection de l'environnement	26

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est destiné à la commande de projecteurs, gradateurs, appareils à effets de lumière, lyres ou d'autres appareils pilotés par DMX. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



REMARQUE !

Alimentation électrique externe

L'appareil est alimenté en électricité à partir d'un bloc d'alimentation externe. Avant de raccorder le bloc d'alimentation externe, contrôlez si la tension indiquée sur le bloc d'alimentation correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le bloc d'alimentation externe du réseau d'alimentation afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.

3 Performances

- Commande de 16 appareils (DMX-512)
- 2 × 8 emplacements de mémoire pour scènes et 2 × 8 emplacements de mémoire pour séquences de poursuite
- Curseur de réglage du délai de fondu et de la vitesse, variateur, etc.
- Modes de fonctionnement Auto, Music et Manual
- Fonctions BLACK OUT et FULL ON
- Association séparée de canal
- Possibilité de sauvegarde et de mise à jour du firmware par USB
- Port USB pour l'éclairage du pupitre
- Construction en 19 pouces, 4 UH

4 Installation

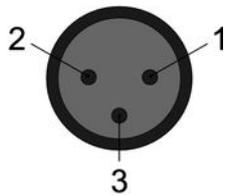
Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Montage sur rack

Cet appareil est conçu pour être monté dans un châssis (rack) 19 pouces, il occupe quatre unités de hauteur (UH).

Connexion DMX

Une prise XLR tripolaire sert de sortie DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage de la prise XLR.



1	Terre
2	Données DMX (-)
3	Données DMX (+)

5 Mise en service

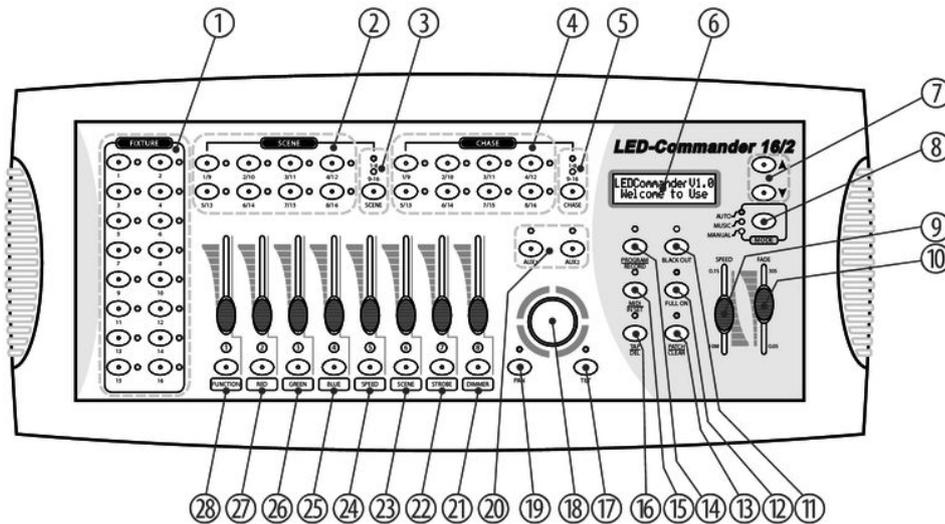
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Raccordement du bloc d'alimentation Connectez le bloc d'alimentation fourni à la prise 9 V de l'appareil, puis branchez le bloc d'alimentation dans la prise.

Mise en marche de l'appareil Mettez l'appareil sous tension avec l'interrupteur principal à l'arrière de l'appareil. Après la mise sous tension, l'écran affiche le mode de fonctionnement et la LED indicatrice correspondante s'allume.

6 Connexions et éléments de commande

Face avant

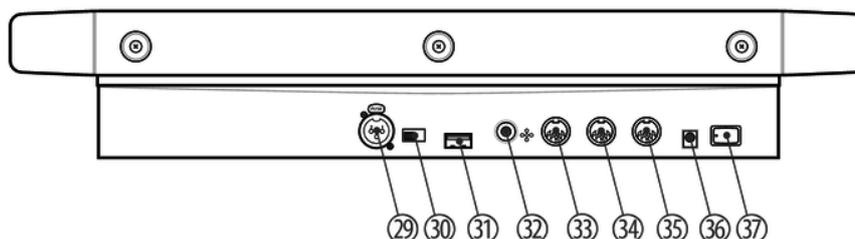


1	[FIXTURE] Touches 1 à 16 pour sélectionner les canaux de commande. La LED correspondante indique si le canal concerné est mis en circuit (la LED est alors allumée) ou s'il est inactif (la LED est éteinte).
2	[SCENE] Huit touches à double affectation pour activer ou désactiver 16 scènes au maximum. En étant allumées, les LED respectives indiquent les scènes activées. La touche de commutation (3) permet de commuter entre les groupes de touches (banques) 1...8 et 9...16.
3	Touche de commutation [SCENE] Cette touche sert à commuter les touches SCENE. Les deux LED indiquent lequel des deux groupes de touches (banques) est actuellement activé, le groupe 1...8 (rouge) ou le 9...16 (vert).
4	[CHASE] Huit touches à double affectation pour activer ou désactiver 16 poursuites au maximum. En étant allumées, les LED respectives indiquent les poursuites activées. La touche de commutation (5) permet de commuter entre les groupes de touches (banques) 1...8 et 9...16.
5	Touche de commutation [CHASE] Cette touche sert à commuter les touches CHASE. Les deux LED indiquent lequel des deux groupes de touches (banques) est actuellement activé, le groupe 1...8 (rouge) ou le 9...16 (vert).
6	Écran de l'appareil
7	Touches ▲ et ▼ Touches de navigation permettant de faire défiler l'affichage à l'écran et de sélectionner les options.

8	Touche de commutation [MODE] Cette touche sert à commuter le mode de fonctionnement. La LED correspondante indique le mode de fonctionnement activé : Auto, Music ou Manual.
9	Curseur de réglage [SPEED] Curseur de réglage manuel de la vitesse de la lumière de poursuite pendant la lecture.
10	Curseur de réglage [FADE] Curseur de réglage manuel du délai de fondu (FADE) pendant la lecture.
11	Touche [BLACKOUT] Touche de mise en marche ou en arrêt de la fonction BLACK OUT. La LED correspondante indique si la fonction est active (LED allumée) ou inactive (LED éteinte).
12	Touche [FULL ON] Touche de mise en marche ou en arrêt de la fonction FULL ON. La LED correspondante indique si la fonction est active (LED allumée) ou inactive (LED éteinte).
13	Touche [PATCH CLEAR] Appuyez sur cette touche pendant trois secondes pour modifier l'association des canaux. Dès que la LED correspondante est allumée, il est possible d'associer à nouveau les canaux. Appuyez à nouveau sur cette touche pendant trois secondes pour quitter ce mode. Appuyez brièvement sur cette touche pour remettre à zéro tous les valeurs DMX existantes.
14	Touche [PROGRAM RECORD] Appuyez sur cette touche pendant trois secondes pour activer le mode de programmation. La LED correspondante indique si le mode est actif (LED allumée) ou inactif (LED éteinte). Appuyez à nouveau sur cette touche pendant trois secondes pour quitter ce mode.
15	Touche [MIDI IN SET] Appuyez sur cette touche pendant trois secondes pour ouvrir le menu permettant l'attribution des entrées MIDI. Dès que la LED correspondante est allumée, il est possible de procéder à l'attribution des entrées MIDI à l'aide du curseur SPEED ou des touches ▲ et ▼. Appuyez à nouveau sur cette touche pendant trois secondes pour quitter ce mode.
16	Touche [TAP DEL] Cette touche permet d'effacer les entrées enregistrées et d'annuler les saisies.
17	Touche [TILT] Appuyez sur cette touche pour commander l'inclinaison des lyres assignées à l'aide du joystick (18). La LED correspondante clignote pendant toute la durée d'activation du mode TILT.
18	Joystick de commande des lyres raccordées. Le mode TILT (18) ou PAN (19) doit être activé pour pouvoir activer la fonction Joystick.
19	Touche [PAN] Appuyez sur cette touche pour commander la rotation des lyres assignées à l'aide du joystick (18). La LED correspondante clignote pendant toute la durée d'activation du mode PAN.
20	Touches [AUX1 AUX2] Ces touches permettent de mettre en circuit les canaux AUX (LED correspondante allumée) ou de les mettre hors circuit (LED éteinte).

21	Curseur de réglage [DIMMER] Curseur de réglage manuel de la fonction DIMMER virtuelle (lorsque celle-ci est activée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
22	Curseur de réglage [STROBE] Curseur de réglage manuel de la fonction STROBE (lorsque celle-ci est activée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
23	Curseur de réglage [SCENE] Curseur de réglage manuel de la fonction SCENE (lorsque celle-ci est activée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
24	Curseur de réglage [SPEED] Curseur de réglage manuel de la fonction SPEED (lorsque celle-ci est activée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
25	Curseur de réglage [BLUE] Curseur de réglage manuel de l'intensité de couleur BLEU (lorsque celle-ci est associée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
26	Curseur de réglage [GREEN] Curseur de réglage manuel de l'intensité de couleur VERT (lorsque celle-ci est associée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
27	Curseur de réglage [RED] Curseur de réglage manuel de l'intensité de couleur ROUGE (lorsque celle-ci est associée) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.
28	Curseur de réglage [FUNCTION] Curseur de réglage manuel du canal de fonction (lorsque ce-ci est associé) avec la touche de sélection ou Flash correspondante ou bouton de réglage du canal DMX associé.

Arrière



29	Prise de sortie DMX verrouillable
30	Commutateur de la polarité du DMX
31	Port USB
32	Entrée audio (niveau de ligne, 100 mV à 1 Vpp)
33	Prise de sortie MIDI OUT
34	Prise écho MIDI THRU
35	Prise d'entrée MIDI IN
36	Prise de raccordement pour le bloc d'alimentation 9 V pour l'alimentation électrique.
37	Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.

7 Utilisation

Immédiatement après la mise en marche, l'appareil exécute un test automatique bref. Il commute ensuite sur le mode de fonctionnement Manual et est prêt à fonctionner.

Sélection du mode de fonctionnement

Le LED-Commander 16/2 fonctionne selon trois modes de fonctionnement. Appuyez sur la touche *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que le mode souhaité s'affiche à l'écran et que la LED correspondante s'allume.

■ « *Auto* »

Ce mode de fonctionnement permet de commander le délai de fondu et sa vitesse à l'aide des curseurs *[FADE]* et *[SPEED]* et la vitesse de la lumière de poursuite avec les touches ▲ et ▼ (plage de réglage : de 1 à 200 s).

■ « *Music* »

Ce mode de fonctionnement permet de régler la sensibilité du son à l'aide des touches ▲ et ▼ (plage de réglage : de 0 à 100 %). Le curseur *[FADE]* sert à régler le délai de fondu.

■ « *Manual* »

Dans ce mode, les touches ▲ et ▼ permettent d'ouvrir chaque étape du programme d'une séquence de poursuite (Chase). Le curseur *[FADE]* sert à régler le délai de fondu.

Gradateur virtuel

L'appareil est préconfiguré **en usine** avec un gradateur virtuel pour chaque *[FIXTURE]*. Ceci s'avère utile lorsque vous possédez des projecteurs LED sans canal gradateur maître et que vous souhaitez les commander. Fader 8 *[DIMMER]* règle ainsi l'intensité globale des canaux *[RED]*, *[GREEN]* et *[BLUE]*. Vous pouvez désactiver cette fonction pour chaque *[FIXTURE]* et utiliser la fonction Fader du canal 8 comme fonction Fader de canal normal pour un canal DMX de votre choix. En outre, il est possible de modifier les canaux auxquels le gradateur virtuel a accès via le canal 8 et qu'il influence en conséquence.

Pour désactiver le gradateur virtuel, procédez de la façon suivante :

1. ➤ Maintenez la touche *[PATCH / CLEAR]* enfoncée pendant trois secondes.
2. ➤ Choisissez la touche *[FIXTURE]* des équipements 1 à 8 dont vous souhaitez désactiver le gradateur virtuel.
3. ➤ Maintenez enfoncée la touche du Fader 8 *[DIMMER]* pendant trois secondes. Pour pouvoir utiliser le canal 8 de cet équipement vous devez ensuite l'associer à un canal DMX. Procédez pour ce faire ainsi qu'il est décrit dans la rubrique de menu « Association des canaux de l'appareil ».
 - ⇒ Pour la touche *[FIXTURE]*, l'indication suivante apparaît, par exemple : « *Fixture01 dimmer Clear ok* ». Si l'écran indique « *Fixture01 dimmer Set ok* », le gradateur virtuel de cet équipement a déjà été désactivé. En pareil cas, maintenez à nouveau la touche *[DIMMER]* enfoncée pendant trois secondes.
4. ➤ Maintenez la touche *[PATCH / CLEAR]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter ce mode.

Réglage du canal du gradateur

1. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes.
2. ➤ Appuyez sur la touche [FIXTURE] (1 à 16) pour sélectionner le canal FIXTURE souhaité dont vous voulez modifier l'association du gradateur virtuel.
3. ➤ Maintenez la touche du bouton de réglage du canal souhaité enfoncée pendant 3 secondes pour l'associer au gradateur virtuel de l'équipement [FIXTURE] sélectionné (écran : « Set dimmer ok ») ou pour annuler l'association (écran : « Clear dimmer ok »).
4. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes pour quitter ce mode.

Association des canaux de l'appareil

Lors de l'association, il est possible d'associer un ou plusieurs canaux DMX (1 à 512) au fader donné d'un équipement. Vous pouvez, par exemple, associer les canaux DMX 3, 13 et 23 au deuxième fader de canal de l'équipement 2.

1. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes.
2. ➤ Appuyez sur la touche [FIXTURE] (1 à 16) afin de sélectionner le canal FIXTURE que vous souhaitez.
3. ➤ Choisissez la gamme de ce canal avec le curseur [SPEED].
4. ➤ Choisissez le canal DMX souhaité avec le curseur [FADE].
5. ➤ Appuyez sur la touche Flash de la fonction que vous voulez associer.
6. ➤ Pour associer des fonctions aux autres curseurs, répétez les étapes 2 et 5.
7. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes pour quitter ce mode.

Exemple : si la fonction RED (touche Flash 2) est associée au canal DMX 21, l'écran affiche les valeurs suivantes :



Dissociation des canaux

1. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes.
2. ➤ Désélectionnez tous les canaux FIXTURE actifs (toutes les LED bleues s'éteignent).
3. ➤ Sélectionnez le canal DMX que vous voulez dissocier avec les curseurs [FADE] et [SPEED].
4. ➤ Appuyez sur la touche Flash correspondante (1) pour exécuter la dissociation.
5. ➤ Maintenez la touche [PATCH / CLEAR] enfoncée pendant trois secondes pour quitter ce mode.



Le canal est dissocié.

Lecture de scène

1. ➤ Désélectionnez tous les canaux FIXTURE actifs.
2. ➤ Appuyez brièvement sur la touche [PATCH / CLEAR] afin d'effacer les valeurs de sortie de la fonction Fader.
3. ➤ Choisissez la scène que vous souhaitez avec les touches [SCENE]. Passez dans ce but d'une banque d'enregistrement à l'autre avec la touche de commutation.



Vous pouvez relier plusieurs scènes entre elles afin qu'elles fonctionnent parallèlement. Avec le curseur [FADE], vous pouvez régler la durée de fondu en entrée et en sortie pour toutes les scènes. Les LED de toutes les scènes choisies sont allumées en bleu.

Programmation de scènes

1. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
2. ➤ Sélectionnez le canal que vous souhaitez programmer avec les touches *[FIXTURE]*.
3. ➤ Réglez les valeurs souhaitées avec les touches Flash 1 à 8.
4. ➤ Appuyez sur la touche *[PROGRAM / RECORD]* puis maintenez enfoncée pendant une seconde la touche de la scène que vous voulez écraser.
⇒ Toutes les LED de l'appareil clignotent brièvement.
5. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.



Les scènes déjà associées sont identifiées par la LED allumée en bleu à côté de la touche SCENE correspondante. Celles-ci peuvent également être écrasées en cas de besoin.

Lecture des séquences de poursuite

1. ➤ Désélectionnez tous les canaux FIXTURE actifs (toutes les LED bleues s'éteignent).
2. ➤ Appuyez brièvement sur la touche *[PATCH / CLEAR]* afin d'effacer les valeurs de sortie de la fonction Fader.
3. ➤ Choisissez la séquence que vous souhaitez avec les touches *[CHASE]*. Passez dans ce but d'une banque d'enregistrement à l'autre avec la touche de commutation.



Vous pouvez activer plusieurs touches CHASE simultanément, elles seront alors lues les unes à la suite des autres. La valeur de sortie des scènes, éventuellement actives, est toujours prioritaire.

Programmation des séquences de poursuite

1. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
2. ➤ Choisissez la séquence que vous souhaitez avec les touches *[CHASE]*. Passez dans ce but d'une banque d'enregistrement à l'autre avec la touche de commutation.
⇒ La LED CHASE correspondante est allumée.
3. ➤ Sélectionnez le canal que vous souhaitez programmer avec les touches *[FIXTURE]*.
4. ➤ Réglez les valeurs souhaitées avec les touches Flash 1 à 8.
5. ➤ Appuyez sur la touche *[PROGRAM / RECORD]* pour mémoriser les nouvelles valeurs.
⇒ Toutes les LED de l'appareil clignotent brièvement et les valeurs suivantes s'affichent à l'écran :



6. ➤ Pour ajouter d'autres étapes au programme, répétez les étapes 2 à 5.
7. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.

Ajout d'une étape au programme

1. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
2. ➤ Choisissez la séquence que vous souhaitez prolonger avec les touches *[CHASE]*. Passez dans ce but d'une banque d'enregistrement à l'autre avec la touche de commutation.
3. ➤ Appuyez brièvement sur la touche *[MIDI / IN SET]*.
⇒ La LED correspondante clignote.
4. ➤ Choisissez le numéro d'étape (step) que vous voulez ajouter comme étape au programme avec les touches ▲ et ▼.
5. ➤ Sélectionnez le canal que vous souhaitez programmer avec les touches *[FIXTURE]*.
6. ➤ Réglez les valeurs souhaitées avec les touches Flash 1 à 8.
7. ➤ Appuyez sur la touche *[PROGRAM / RECORD]* pour mémoriser les nouvelles valeurs.
⇒ Toutes les LED clignotent à trois reprises.
8. ➤ Pour ajouter d'autres étapes au programme, répétez les étapes 4 à 7. Les 16 emplacements de mémoire peuvent être occupés par 250 étapes de programmes au total.
9. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.

Effacement d'une étape de programme

1. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
2. ➤ Choisissez la séquence où vous voulez effacer une étape du programme avec les touches *[CHASE]*. Passez dans ce but d'une banque d'enregistrement à l'autre avec la touche de commutation.
3. ➤ Appuyez sur la touche *[MIDI / IN SET]*, puis sélectionnez le numéro de l'étape à effacer avec les touches ▲ et ▼.
4. ➤ Appuyez sur la touche *[TAP / DEL]* pour effacer l'étape du programme.
⇒ Toutes les LED clignotent à trois reprises.
5. ➤ Maintenez la touche *[PROGRAM / RECORD]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.

Effacer les séquences de poursuite ou scène

1. ➤ Désélectionnez tous les canaux FIXTURE, SCENE et CHASE actifs (toutes les LED bleues s'éteignent).
2. ➤ Maintenez la touche [PROGRAM / RECORD] enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
3. ➤ Passez d'une banque d'enregistrement « CHASE » ou « SCENE » à l'autre avec la touche de commutation si nécessaire.
4. ➤ Appuyez sur la touche [TAP / DEL] et appuyez simultanément sur la touche CHASE de la séquence ou sur la SCENE à effacer.
Attendez quelques secondes jusqu'à ce que les LED soient éteintes.
5. ➤ Maintenez la touche [PROGRAM / RECORD] enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.

Association des canaux AUX aux canaux DMX

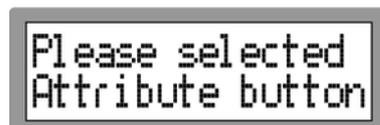
1. ➤ Maintenez la touche [Patch / Clear] enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement Programme/Enregistrement.
2. ➤ Sélectionnez le canal DMX à associer avec les curseurs [FADE] et [SPEED].
3. ➤ Appuyez sur la touche [AUX1] ou [AUX2] pour associer le canal DMX au canal AUX correspondant.
4. ➤ Répétez les étapes 2 et 3 pour associer autant de canaux DMX que vous souhaitez.
5. ➤ Maintenez la touche [Patch / Clear] enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode d'enregistrement.



Dès que les canaux DMX sont associés à une touche [AUX], lors de l'activation de cette touche, la valeur des canaux associés est réglée sur 255.

Changement du nom des fonctions Flash

1. ➤ Éteignez l'appareil.
2. ➤ Maintenez enfoncées les touches *[PROGRAM / RECORD]*, *[DIMMER]* et *[PATCH / CLEAR]* en même temps, puis allumez l'appareil à nouveau.
⇒ Le message suivant s'affiche à l'écran deux secondes après :



3. ➤ Appuyez sur la touche Flash de la fonction que vous voulez renommer.
4. ➤ Avec le joystick, vous pouvez maintenant modifier la désignation affichée à l'écran. Bouger le joystick sur la droite ou la gauche déplace le curseur, le monter ou le descendre modifie les lettres respectives de l'alphabet).
5. ➤ Répétez les étapes 3 et 4 pour renommer d'autres fonctions Flash.
6. ➤ Confirmez les nouvelles désignations avec *[PROGRAM / RECORD]*.
7. ➤ Éteignez l'appareil et remettez-le en marche pour activer les nouveaux réglages.

Fonction MIDI

La fonction MIDI vous permet de relier deux contrôleurs DMX ou de commander le contrôleur via un keyboard MIDI.

1. ➤ Maintenez la touche *[MIDI / IN SET]* enfoncée pendant trois secondes pour passer au mode de fonctionnement MIDI.
2. ➤ Choisissez un canal MIDI (1 à 16) avec les touches ▲ et ▼.
3. ➤ Maintenez la touche *[MIDI / IN SET]* enfoncée pendant trois secondes pour quitter le mode de fonctionnement MIDI.

Valeur MIDI	Fonction	Explication
0-15	SCENE1-16	Mettre en marche ou en arrêt les scènes 1-16
16-31	CHASE1-16	Mettre en marche ou en arrêt les séquences de poursuite 1-16
32	MANUAL	Commande manuelle de la lecture
33	MUSIC	Lecture pilotée par la musique
34	AUTO	Commande automatique de la lecture
35	AUX1	Activer ou désactiver AUX1
36	AUX2	Activer ou désactiver AUX2
37	▲	Commande manuelle de la lecture

Valeur MIDI	Fonction	Explication
38	▼	Commande manuelle de la lecture
39	TAP	Commande automatique de la lecture
...
126	BLACK OUT	Fonction BLACK OUT active

Enregistrement externe des réglages

Vous pouvez enregistrer les différents réglages de l'appareil sur un lecteur USB.

1. ➤ Connectez votre lecteur USB au port USB de l'appareil.
2. ➤ Maintenez les touches [MODE] et ▲ enfoncées pendant deux secondes jusqu'à ce que le message « *Press fixture /key save file* » (Appuyez sur Fixture/Sauvegarder fichier sur clé) s'affiche à l'écran.
3. ➤ Appuyez sur la touche du canal FIXTURE dont vous souhaitez enregistrer les réglages.
 - ⇒ La progression de l'enregistrement est montrée à l'écran.



Tous les réglages de canal sont enregistrés ensemble sur le lecteur USB dans le fichier « led-commander 16-2 ».

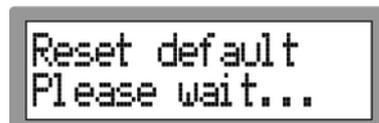
Chargement des réglages enregistrés

Vous pouvez charger les réglages enregistrés sur un lecteur USB dans la mémoire de l'appareil.

1. ➤ Connectez votre lecteur USB contenant les valeurs de réglage enregistrées au port USB de l'appareil.
2. ➤ Maintenez les touches [MODE] et ▼ enfoncées pendant deux secondes jusqu'à ce que le message « *Press fixture /key loader file* » (Appuyez sur Fixture/Charger fichier de la clé) s'affiche à l'écran.
 - ⇒ Les LED des canaux pour lesquels des réglages ont été trouvés sur le lecteur USB s'allument.
3. ➤ Appuyez sur la touche du canal FIXTURE dont vous souhaitez charger les réglages.
 - ⇒ La progression du chargement est montrée à l'écran. L'écran revient ensuite à l'affichage qui précédait.

Réinitialisation aux valeurs d'usine

1. ➤ Arrêtez l'appareil à l'aide de l'interrupteur principal.
2. ➤ Maintenez enfoncées les touches *[PROGRAM / RECORD]*, *[TAP / DEL]* et *[PATCH / CLEAR]* en même temps, puis allumez l'appareil à nouveau.
 - ⇒ Le message suivant s'affiche à l'écran deux secondes après :



Après la réinitialisation d'usine, les canaux FIXTURE sont réglés de la manière suivante :

FIXTURE 1	FIXTURE 2	FIXTURE 3	...	FIXTURE 16
FUN CH1	FUN CH11	FUN CH21		FUN CH151
Rouge CH2	Rouge CH12	Rouge CH22		Rouge CH152
Vert CH3	Vert CH13	Vert CH23		Vert CH153
Bleu CH4	Bleu CH14	Bleu CH24		Bleu CH154
VIT. CH5	VIT. CH15	VIT. CH25		VIT. CH155
COULEUR CH6	COULEUR CH16	COULEUR CH26		COULEUR CH156
STROBE CH7	STROBE CH17	STROBE CH27		STROBE CH157
GRADATEUR CH8...CH158 : Fonctionne en tant que gradateur virtuel pour le canal rouge, vert et bleu.				
PAN CH9	PAN CH19	PAN CH29		PAN CH159
TILT CH10	TILT CH20	TILT CH30		TILT CH160

Mise à jour du firmware

Procédez comme suit pour mettre à jour le firmware de l'appareil.

Pour actualiser le firmware, téléchargez la version la plus actuelle du firmware sur notre site web (www.thomann.de).

Il vous faut un périphérique USB complètement vide qui est formaté au format FAT32.

1. ➤ Créez un dossier nommé « led-commander16-2 » à la racine de votre périphérique USB.
2. ➤ Copiez le fichier avec la version actuelle du firmware dans le dossier « led-commander16-2 ».
3. ➤ Renommez le fichier de la version du firmware en „led-commander16-2.sup“.
4. ➤ Connectez votre lecteur USB contenant la version actuelle du firmware au port USB de l'appareil.
5. ➤ Éteignez l'appareil.
6. ➤ Maintenez enfoncées les touches *[PROGRAM | RECORD]*, *[MODE]* et ▼ et mettez l'appareil en marche.
 - ⇒ Le message « *Press any button | Update firmware* » (appuyez sur une touche/Mettre firmware à jour) s'affiche à l'écran deux secondes après.
7. ➤ Appuyez sur une touche de votre choix afin de démarrer la mise à jour du firmware.
8. ➤ Le message « *Update succeeded | Please reboot* » (Mise à jour terminée/Redémarrer l'appareil) s'affiche à l'écran dès que l'installation est achevée.
9. ➤ Arrêtez ensuite l'appareil et remettez-le en marche au bout de quelques secondes.
 - ⇒ L'appareil démarre avec le firmware mis à jour.

8 Données techniques

Protocole de contrôle	DMX 512	
Connexions d'entrée	MIDI IN	1 × prise DIN, 5 pôles
	Signal audio	Prise RCA, 100 mV, 1 Vpp
	Alimentation électrique	Prise pour connecter le bloc d'alimentation
	Transmission de données	USB 2.0
Connexions de sortie	MIDI OUT	1 × prise DIN, 5 pôles
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
	Transmission de données	USB 2.0
Transit	MIDI THROUGH	1 × prise DIN, 5 pôles
Alimentation électrique	Bloc d'alimentation (9...V $\overline{\text{---}}$ / 500 mA , polarité positive à l'intérieur)	
Installation	19 pouces, 4 UH	
Dimensions (L × H × P)	482 mm × 75 mm × 175 mm	
Poids	3,5 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Fonction Presets	Non
Sauvegarde externe possible	Oui
Univers DMX	1
Canaux de contrôle max.	130
Ethernet	Non

9 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

