




STARVILLE

LED Flood Panel 150
projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

16.03.2017, ID : 253358, 253359 (V2)

Table des matières

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Remarques générales..... | 5 |
| | 1.1 Informations complémentaires..... | 6 |
| | 1.2 Conventions typographiques..... | 7 |
| | 1.3 Symboles et mots-indicateurs..... | 7 |
| 2 | Consignes de sécurité..... | 10 |
| 3 | Performances..... | 15 |
| 4 | Installation..... | 16 |
| 5 | Mise en service..... | 20 |
| 6 | Connexions et éléments de commande..... | 23 |
| 7 | Utilisation..... | 31 |
| | 7.1 Commande sur l'appareil..... | 31 |
| | 7.2 Télécommande..... | 38 |
| | 7.3 Mode DMX..... | 41 |
| | 7.4 Vue d'ensemble du menu..... | 49 |
| 8 | Données techniques..... | 50 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 9 | Câbles et connecteurs..... | 51 |
| 10 | Dépannage..... | 52 |
| 11 | Nettoyage..... | 55 |
| 12 | Protection de l'environnement..... | 56 |

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

| | |
|------------------------|---|
| Téléchargement | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. |
| Recherche par mot-clé | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques. |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique. |
| Service | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider. |

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


Affichages



Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| AVERTISSEMENT ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement en cas de tension électrique dangereuse. |

| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|---|---|
|  | Avertissement en cas de charge suspendue. |
|  | Avertissement en cas d'emplacement dangereux. |

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Ce projecteur à LED convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- LED couleur 150 × 10 mm (RVB)
- Activation via DMX par les touches et l'écran de l'appareil ou via télécommande à infra-rouges disponible en option
- Dix shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Design compact

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en-dessous de l'appareil doit être bouclée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



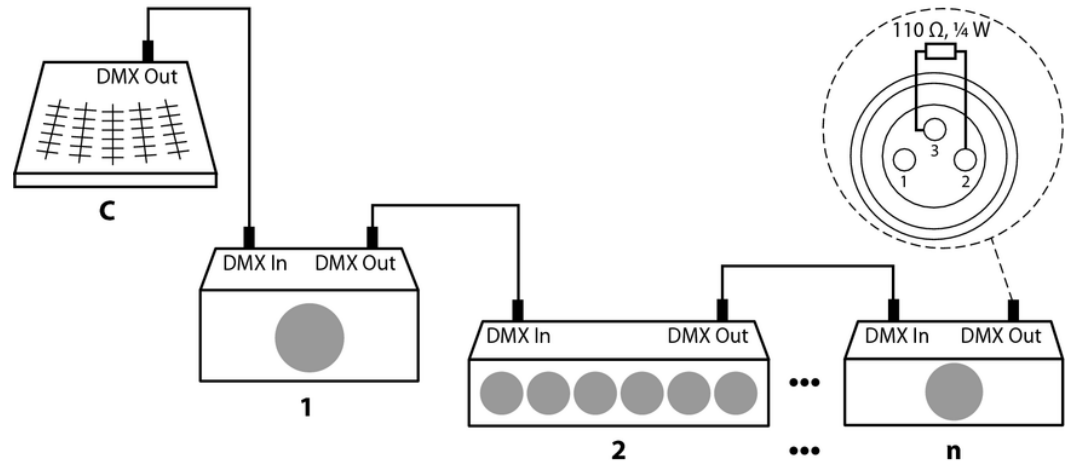
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

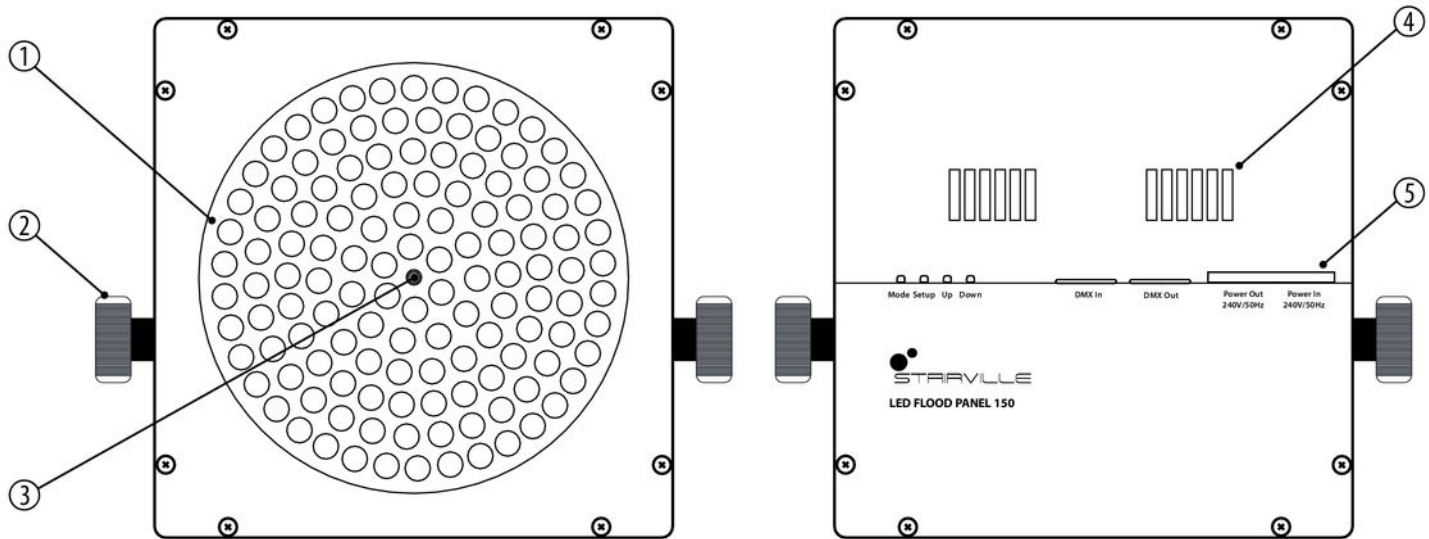


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

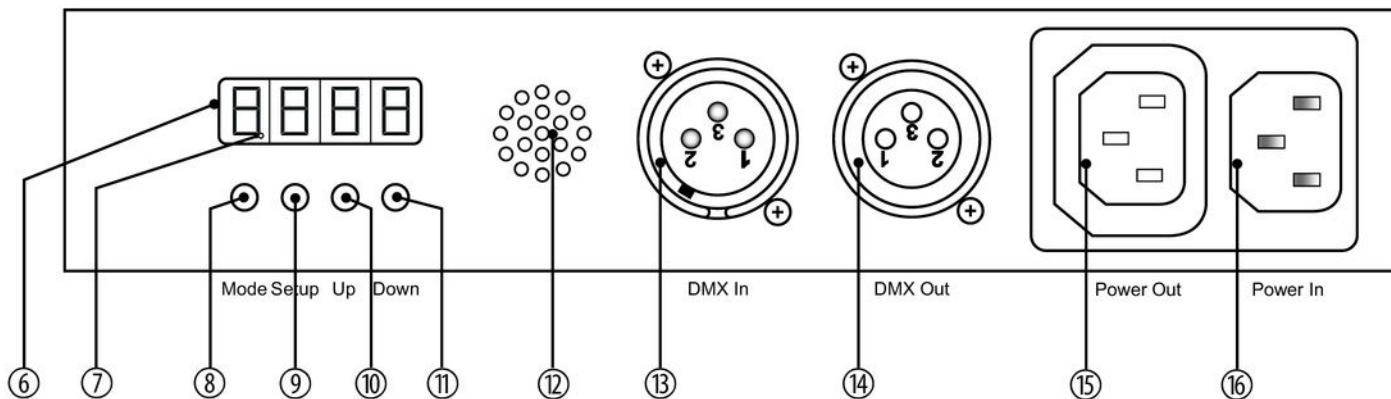
Faces avant et arrière



LED Flood Panel 150

| | |
|---|--|
| 1 | LED |
| 2 | Vis de blocage pour la poignée pour la mise en place ou l'accrochage |
| 3 | Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande |
| 4 | Fentes d'aération |
| 5 | Tableau de commande et connexions |

Tableau de commande et connexions



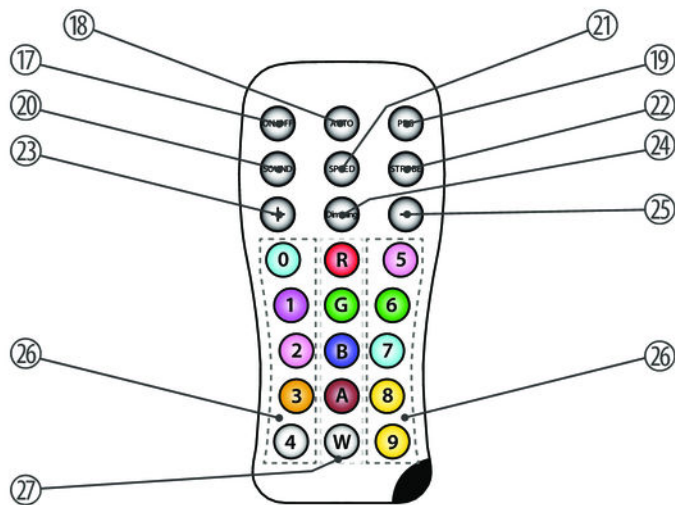
LED Flood Panel 150

| | |
|----|--|
| 6 | Écran |
| 7 | Affichage DMX : Clignote lorsque l'appareil est configuré en mode DMX, mais ne reçoit aucun signal DMX. Lorsqu'aucun câble DMX n'est connecté, l'affichage DMX est allumé en permanence. |
| 8 | <i>[Mode]</i> Active le menu principal pour sélectionner le mode de fonctionnement. |
| 9 | <i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné. |
| 10 | <i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| 11 | <i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| 12 | Microphone pour la commande de musique. |
| 13 | <i>[DMX In]</i> Entrée DMX |

| | |
|----|--|
| 14 | <i>[DMX Out]</i> Sortie DMX |
| 15 | <i>[Power Out]</i> Prise de sortie CEI pour l'alimentation d'un autre appareil avec tension secteur. |
| 16 | <i>[Power In]</i> Connecteur d'alimentation CEI du câble secteur, la plage de tension d'entrée admissible est indiquée dessous. |

Télécommande

Une télécommande est disponible en option et n'est pas incluse dans la livraison.



| | |
|----|---|
| 17 | <i>[ON/OFF]</i> Bouton de mise en marche ou en arrêt de l'appareil. |
| 18 | <i>[AUTO]</i> Active le mode de fonctionnement Automatique. |
| 19 | <i>[PRG]</i> Active le mode de fonctionnement " Show automatique préprogrammé ". |
| 20 | <i>[SOUND]</i> Active la commande par la musique. |
| 21 | <i>[SPEED]</i> Permet de régler la vitesse de déroulement en mode " Show automatique préprogrammé ". |
| 22 | <i>[STROBE]</i> Active ou désactive l'effet stroboscope en mode " Show automatique préprogrammé ". |
| 23 | <i>[+]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. |

| | |
|----|--|
| 24 | <i>[Dimming]</i> Bouton de réglage de la luminosité. |
| 25 | <i>[-]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| 26 | <i>[0] ... [9]</i> Touches numériques pour la saisie directe d'une valeur numérique. |
| 27 | Boutons de sélection d'une couleur. Utilisez <ul style="list-style-type: none">■ <i>[W]</i> pour la lumière blanche,■ <i>[A]</i> pour la lumière ambrée,■ <i>[R]</i>, <i>[G]</i> ou <i>[B]</i> pour les couleurs primaires rouge, vert et bleu,■ les touches de couleur pour sélectionner directement une couleur mixte. |

7 Utilisation

7.1 Commande sur l'appareil

Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ dix secondes, l'écran s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran. Le menu précédent s'affiche à nouveau sur l'écran.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Pr.xx ». Appuyez sur *[Setup]* et sélectionnez une valeur entre « Pr.01 » et « Pr.10 » avec *[Up]* et *[Down]*. Le tableau ci-après présente les programmes disponibles.

| Programme | Description |
|-----------|-------------------------------------|
| « Pr.01 » | Couleur constante |
| « Pr.02 » | Fading sept couleurs |
| « Pr.03 » | Fading trois couleurs |
| « Pr.04 » | Changement de sept couleurs rapide |
| « Pr.05 » | Changement de trois couleurs rapide |
| « Pr.06 » | Programme aléatoire 1 |
| « Pr.07 » | Programme aléatoire 2 |
| « Pr.08 » | Fading, seulement rouge |

| Programme | Description |
|-----------|------------------------|
| « Pr.09 » | Fading, seulement vert |
| « Pr.10 » | Fading, seulement bleu |

Réglages pour programme 01 :

Pour « Pr.01 » vous pouvez choisir entre sept couleurs prédéfinies. Confirmez en appuyant sur *[Setup]*. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour sélectionner l'un des réglages de couleur « 1.--r » à « 8.00F », voir le tableau ci-après.

| Valeur | Réglage de couleur |
|-----------|--------------------|
| « 1.--r » | Rouge |
| « 2.-rg » | Rouge + vert |
| « 3.--g » | Vert |
| « 4.-gb » | Vert + bleu |
| « 5.--b » | Bleu |

| Valeur | Réglage de couleur |
|-----------|---------------------|
| « 6.-rb » | Rouge + bleu |
| « 7.rgb » | Rouge + vert + bleu |
| « 8.00F » | Sans fonction |

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la luminosité et la fréquence de clignotement pour l'effet stroboscope. En fonction du mode réglé, l'écran affiche l'une des valeurs suivantes : « rxxx », « gxxx », « bxxx » ou « FSxx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour les programmes 02 à 10 :

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la vitesse de déroulement du programme. L'écran affiche « SP.xx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « SP.01 » (lent) et « SP.99 » (rapide) ainsi que « SP.FL » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]*. L'écran affiche « FSxx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Auto

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Auto* ». Tous les programmes disponibles sont lus en boucle, la lecture démarre automatiquement.

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la vitesse de déroulement du programme. L'écran affiche « *SP.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]*. L'écran affiche « *FSxx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la fonction Fade. L'écran affiche « *Fdxx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *Fd00* » (fading lent) et « *Fd99* » (fading rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ».

Commande par la musique

La commande par la musique peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SU.xx* ». Ceci active le show automatique commandé par la musique.

Appuyez sur *[Setup]* et réglez la sensibilité de la commande par la musique dans une plage de « *SU.00* » ... « *SU.31* » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ».

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur dans une plage de « *d.001* » ... « *d.512* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

| Mode | Adresse DMX la plus élevée possible |
|----------|-------------------------------------|
| 3 canaux | 510 |
| 4 canaux | 509 |
| 8 canaux | 505 |

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]* :

- « *3-ch* » (trois canaux)
- « *4-ch* » (quatre canaux)
- « *8-ch* » (huit canaux)

7.2 Télécommande

L'appareil peut être commandé uniquement avec la télécommande lorsqu'il ne se trouve pas en mode " DMX " ou " maître/esclave ".

Mise en marche et en arrêt

Utilisez l'interrupteur *[ON/OFF]* pour mettre l'appareil en marche ou en arrêt.

Mode de fonctionnement Auto- matique

Appuyez sur *[AUTO]*. La lecture des programmes « *Pr02* » à « *Pr14* » démarre automatiquement.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Appuyez sur *[PRG]*. Sélectionnez une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.14* » avec *[+]* et *[-]*.

Vous pouvez activer un effet stroboscopique en mode " Show automatique préprogrammé ". Pour cela, appuyez sur *[STROBE]* puis sélectionnez une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*. Appuyez de nouveau sur *[STROBE]* pour désactiver l'effet stroboscopique.

Vous pouvez régler la vitesse de déroulement pour les programmes « *Pr.01* » et « *Pr.09* ». Pour cela, appuyez sur *[SPEED]* puis sélectionnez une valeur entre « *SP01* » (lent) et « *SPFL* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[SOUND]*. Ceci active un show automatique commandé par la musique.

La sensibilité de la commande par la musique peut être réglée sur une plage de « *SV.00* » à « *SV.31* » avec *[+]*, et *[-]*.

Gradateur

Appuyez sur *[Dimming]* pour régler la luminosité de chacune des couleurs de base. Appuyez sur *[R]* (rouge), *[G]* (vert) ou *[B]* (bleu) puis sélectionnez une valeur entre 0 et 255 avec les touches *[+]* et *[-]*.

Sélection des couleurs

Vous pouvez sélectionner une couleur directement avec les touches de couleur dans chaque mode. Procédez dans cet ordre :

| Touche | Couleur | Touche | Couleur | Touche | Couleur |
|--------|-------------|--------|-------------|--------|---------|
| 0 | Cyan | 5 | Rouge clair | R | Rouge |
| 1 | Pourpre | 6 | Vert clair | G | Vert |
| 2 | Magenta | 7 | Bleu clair | B | Bleu |
| 3 | Orange | 8 | Jaune | A | Ambre |
| 4 | Blanc froid | 9 | Blanc chaud | W | Blanc |

7.3 Mode DMX

Fonctions en mode DMX 3 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|----------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (0 %...100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (0 %...100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (0 %...100 %) |

Fonctions en mode DMX 4 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|----------------------------------|
| 1 | 0...255 | Gradateur (0 %...100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du rouge (0 %...100 %) |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|---------------------------------|
| 3 | 0...255 | Intensité du vert (0 %...100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du bleu (0 %...100 %) |

Fonctions en mode DMX 8 canaux

En mode 8 canaux, plusieurs appareils peuvent être regroupés, en attribuant une adresse DMX identique. Appuyez sur *[Setup]* et attribuez une ID dans une plage de « *Id.01* » ... « *Id.66* ». En utilisant l'ID attribuée, vous pouvez adresser un ou plusieurs appareils directement via le canal 7.

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|--|
| 1 | 0...255 | Gradateur (0 %...100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0 |
| | | Avec canal 6 = 1...24 : couleur constante, coloris défini via le canal 2 |
| | 0...8 | Rouge : 255 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|-------------------------|
| | 9...17 | Rouge : 255, vert : 50 |
| | 18...26 | Rouge : 255, vert : 150 |
| | 27...35 | Rouge : 255, vert : 255 |
| | 36...44 | Rouge : 200, vert 255 |
| | 45...53 | Rouge : 100, vert : 255 |
| | 54...62 | Rouge : 40, vert : 255 |
| | 63...71 | Vert : 255 |
| | 72...80 | Vert : 255, bleu : 50 |
| | 81...89 | Vert : 255, bleu : 150 |
| | 90...98 | Vert : 255, bleu : 255 |
| | 99...107 | Vert : 150, bleu : 255 |
| | 108...116 | Vert : 50, bleu : 255 |
| | 117...125 | Bleu : 255 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|-------------------------------------|
| | 126...134 | Rouge : 50, bleu : 255 |
| | 135...143 | Rouge : 150, bleu : 255 |
| | 144...152 | Rouge : 255, bleu : 255 |
| | 153...161 | Rouge : 220, bleu : 255 |
| | 162...170 | Rouge : 150, vert : 50, bleu : 100 |
| | 171...179 | Rouge : 50, vert : 180, bleu : 220 |
| | 180...188 | Rouge : 50, vert : 220, bleu : 100 |
| | 189...197 | Rouge : 150, vert : 220 |
| | 198...206 | Rouge : 150, bleu : 220 |
| | 207...215 | Vert : 180, bleu : 220 |
| | 216...224 | Vert : 220, bleu : 50 |
| | 225...233 | Rouge : 220, vert : 100, bleu : 50 |
| | 234...242 | Rouge : 220, vert : 200, bleu : 100 |

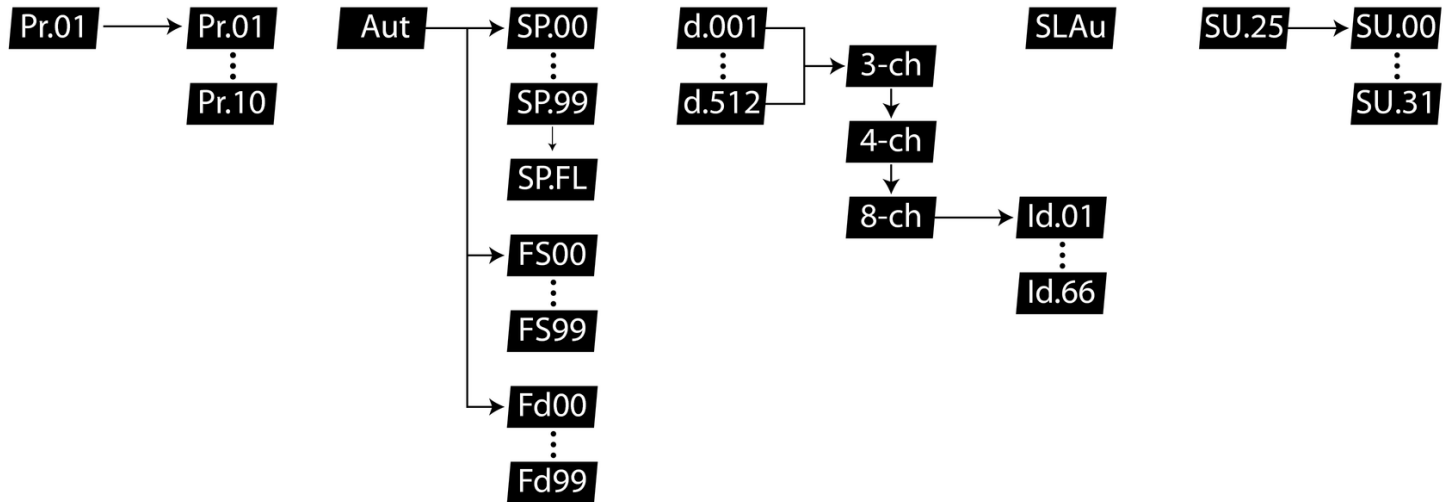
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|--|--|
| | 243...251 | Rouge : 255, vert : 200, bleu : 150 |
| | 252...255 | Rouge : 255, vert : 255, bleu : 255 |
| | Avec canal 6 = 25...249 : Vitesse de déroulement du programme | |
| | 0...255 | lent...rapide |
| | Avec canal 6 = 250...255 : Sensibilité en mode de fonctionnement musique | |
| | 0...255 | lent...rapide |
| 3 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0 |
| 4 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0 |
| 5 | 0...9 | Sans fonction |
| | 10...255 | Vitesse de clignotement effet stroboscope, lent...rapide |
| 6 | 0 | Mélange RGB, réglage de couleur via canaux 2...4 |
| | 1...24 | Couleur constante, définie via le canal 2 |
| | 25...49 | Programme Pr02, fading sept couleurs |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---|--|
| | 50...74 | Programme Pr03, fading trois couleurs |
| | 75...99 | Programme Pr04, changement rapide sept couleurs |
| | 100...124 | Programme Pr04, changement rapide trois couleurs |
| | 125...149 | Programme Pr06, aléatoire 1 |
| | 150...174 | Programme Pr07, aléatoire 2 |
| | 175...199 | Programme Pr08, fading seulement rouge |
| | 200...224 | Programme Pr09, fading seulement vert |
| | 225...249 | Programme Pr10, fading seulement bleu |
| | 250...255 | Commande par la musique |
| 7 | En utilisant l'ID attribuée, vous pouvez adresser un ou plusieurs appareils directement via le canal 7. | |
| | 0...9 | ID1...ID66 |
| | 10...19 | ID1 |
| | 20...29 | ID2 |

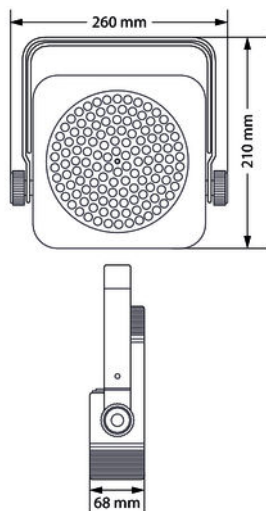
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|----------|
| | 30...39 | ID3 |
| | 40...49 | ID4 |
| | 50...59 | ID5 |
| | 60...69 | ID6 |
| | 70...79 | ID7 |
| | 80...89 | ID8 |
| | 90...99 | ID9 |
| | 100...109 | ID10 |
| | 110...119 | ID11 |
| | 120...129 | ID12 |
| | 130...139 | ID13 |
| | 140...149 | ID14 |
| | 150...159 | ID15 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|-----------------------------|
| | 160...169 | ID16 |
| | 170...179 | ID17 |
| | 180...189 | ID18 |
| | 190...199 | ID19 |
| | 200...209 | ID20 |
| | 210 | ID21 |
| | 211 | ID22 |
| | 212 | ID23 |
| | ... | ... |
| | 254 | ID65 |
| | 255 | ID66 |
| 8 | 0...250 | Sans fonction |
| | 251...255 | Activation retardée des LED |

7.4 Vue d'ensemble du menu



8 Données techniques



| | |
|------------------------|---|
| LED | 48 × rouges, 10 mm |
| | 51 × vertes, 10 mm |
| | 51 × bleues, 10 mm |
| Angle de dispersion | LED Flood Panel 150 20°, n° art. 235358 : 20° |
| | LED Flood Panel 150 40°, n° art. 235359 : 40° |
| Nombre de canaux DMX | 3, 4, 8 |
| Alimentation | 100 – 240 V~ 50/60 Hz |
| Fusible | 5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée |
| Puissance consommée | 18 W |
| Dimensions (l × H × P) | 260 mm × 210 mm × 68 mm |
| Poids | 1,8 kg |

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage) |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud) |

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|--|--|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | Vérifiez le branchement électrique et le fusible. |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, la LED (6) clignote après le premier chiffre de l'écran. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX. 2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX. 3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX. 4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |
| Aucune réaction sur la télécommande | <ol style="list-style-type: none"> 1. Faites un essai avec la télécommande en choisissant un autre angle par rapport au récepteur en direction de la face avant de l'appareil. |

| Symptôme | Remède |
|----------|---|
| | 2. Approchez la télécommande de l'appareil. |
| | 3. Vérifiez la pile de la télécommande. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

LED Flood Panel 150



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de