




STAIRVILLE

LED Flood Panel 150 20°

LED Flood Panel 150 40°

projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

03.09.2019, ID : 253358, 253359 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	17
4	Installation	18
5	Mise en service	22
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	33
	7.1 Commande sur l'appareil.....	33
	7.2 Télécommande.....	40
	7.3 Mode DMX.....	42
	7.4 Vue d'ensemble du menu.....	52
8	Données techniques	54

9	Câbles et connecteurs.....	58
10	Dépannage.....	59
11	Nettoyage.....	62
12	Protection de l'environnement.....	63

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

3 Performances

Ce projecteur à LED convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 150 × LED de couleur de 10 mm (RGB)
- Contrôle par DMX ainsi que par les touches et l'écran de l'appareil ou via télécommande à infrarouges disponible en option
- Dix shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Design compact

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



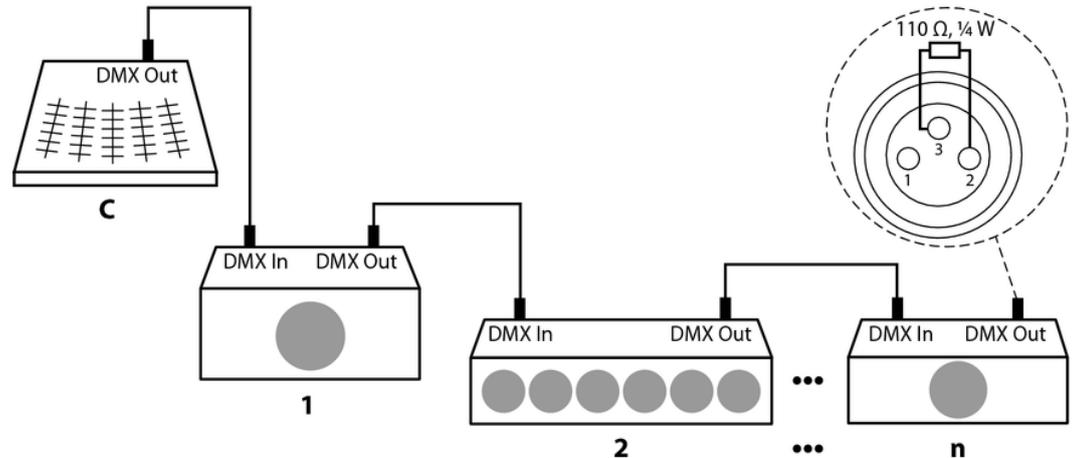
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

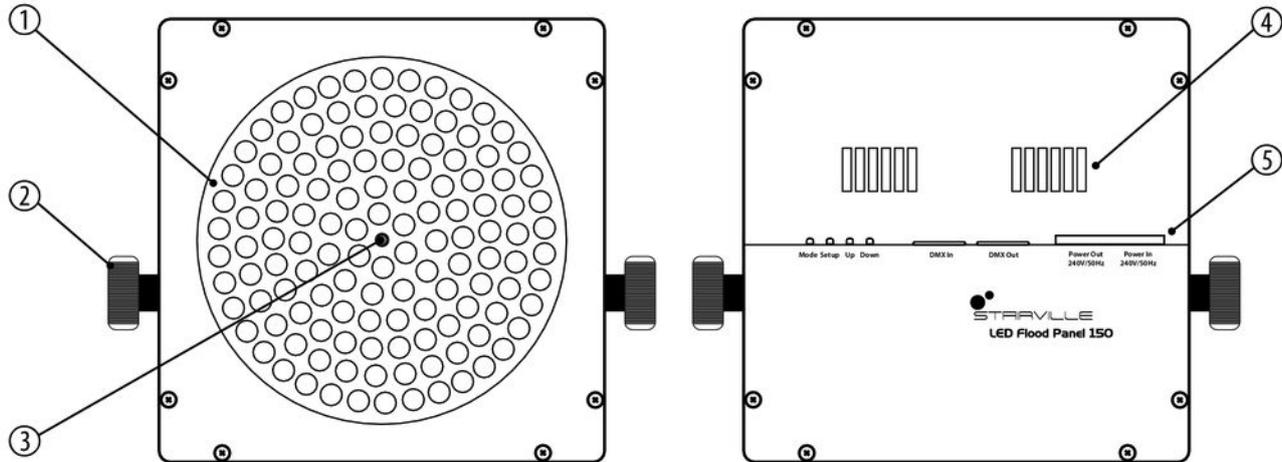


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

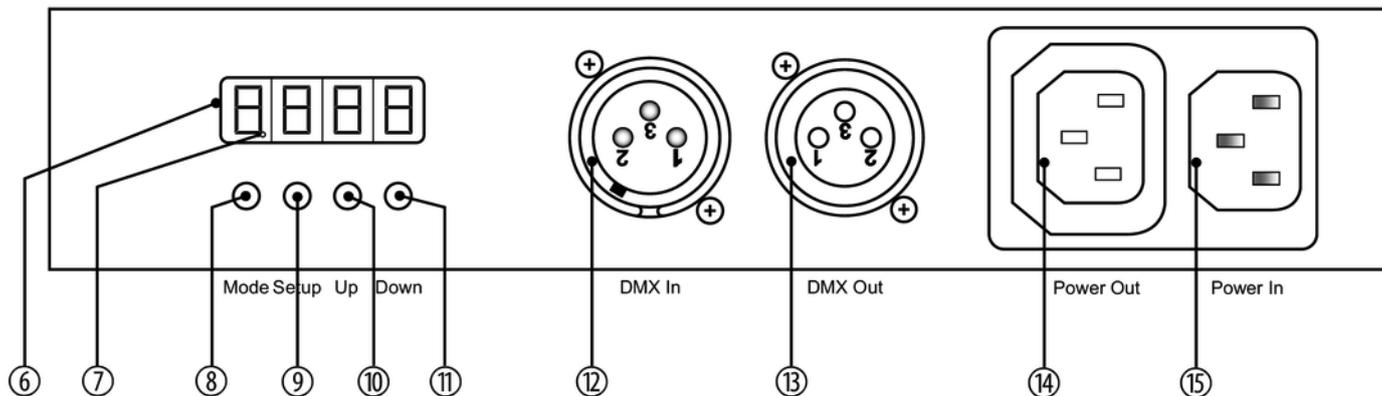
Faces avant et arrière



LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

1	LED
2	Vis de blocage pour l'étrier pour la mise en place ou l'accrochage
3	Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande
4	Fentes d'aération
5	Tableau de commande et connexions

Tableau de commande et connexions



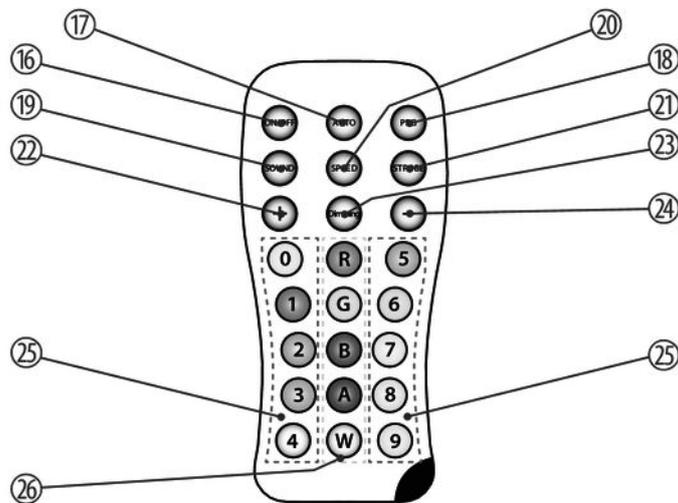
LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

6	Écran
7	Affichage DMX : Clignote lorsque l'appareil est configuré en mode DMX, mais ne reçoit aucun signal DMX. Lorsque aucun câble DMX est connecté, l'affichage DMX est allumé en permanence.
8	<i>[Mode]</i> Active le menu principal pour sélectionner le mode de fonctionnement.
9	<i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
10	<i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
11	<i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
12	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX

13	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
14	<i>[Power Out]</i> Prise CEI pour l'alimentation d'un autre appareil avec tension secteur.
15	<i>[Power In]</i> Châssis CEI du câble secteur, la plage de tension d'entrée admissible est indiquée dessous.

Télécommande

La télécommande n'est pas fournie mais disponible en option.



16	<i>[ON/OFF]</i> Bouton de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.
17	<i>[AUTO]</i> Active le mode de fonctionnement Automatique.
18	<i>[PRG]</i> Active le mode de fonctionnement « Show automatique préprogrammé ».
19	<i>[SOUND]</i> Active la commande par la musique.
20	<i>[SPEED]</i> Permet de régler la vitesse de déroulement en mode « Show automatique préprogrammé ».
21	<i>[STROBE]</i> Active ou désactive l'effet stroboscope en mode « Show automatique préprogrammé ».
22	<i>[+]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.

23	<i>[Dimming]</i> Bouton de réglage de la luminosité.
24	<i>[-]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
25	<i>[0] ... [9]</i> Touches numériques pour la saisie directe d'une valeur numérique.
26	Boutons de sélection d'une couleur. Utilisez <ul style="list-style-type: none">■ <i>[W]</i> pour la lumière blanche,■ <i>[A]</i> pour la lumière ambrée,■ <i>[R]</i>, <i>[G]</i> ou <i>[B]</i> pour les couleurs primaires rouge, vert et bleu,■ les touches de couleur pour sélectionner directement une couleur mixte.

7 Utilisation

7.1 Commande sur l'appareil

Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ dix secondes, l'écran s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran. Le menu précédent s'affiche à nouveau sur l'écran.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Pr.xx ». Appuyez sur *[Setup]* et sélectionnez une valeur entre « Pr.01 » et « Pr.10 » avec *[Up]* et *[Down]*. Le tableau ci-après présente les programmes disponibles.

Programme	Description
« Pr.01 »	Couleur constante
« Pr.02 »	Fading sept couleurs
« Pr.03 »	Fading trois couleurs
« Pr.04 »	Changement de sept couleurs rapide
« Pr.05 »	Changement de trois couleurs rapide
« Pr.06 »	Programme aléatoire 1
« Pr.07 »	Programme aléatoire 2

Programme	Description
« Pr.08 »	Fading, seulement rouge
« Pr.09 »	Fading, seulement vert
« Pr.10 »	Fading, seulement bleu

Réglages pour programme 01 :

Pour « Pr.01 » vous pouvez choisir entre sept couleurs prédéfinies. Confirmez en appuyant sur [Setup]. Utilisez [Up] et [Down] pour sélectionner l'un des réglages de couleur « 1.--r » à « 8.00F », voir le tableau ci-après.

Valeur	Réglage de couleur
« 1.--r »	Rouge
« 2.-rg »	Rouge + vert
« 3.--g »	Vert
« 4.-gb »	Vert + bleu

Valeur	Réglage de couleur
« 5.--b »	Bleu
« 6.-rb »	Rouge + bleu
« 7.rgb »	Rouge + vert + bleu
« 8.00F »	Sans fonction

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la luminosité et la fréquence de clignotement pour l'effet stroboscope. En fonction du mode réglé, l'écran affiche l'une des valeurs suivantes : « rxxx », « gxxx », « bxxx » ou « FSxx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour les programmes 02 à 10 :

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la vitesse de déroulement du programme. L'écran affiche « SP.xx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « SP.01 » (lent) et « SP.99 » (rapide) ainsi que « SP.FL » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]*. L'écran affiche « FSxx ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Auto

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Auto* ». Tous les programmes disponibles sont lus en boucle, la lecture démarre automatiquement.

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la vitesse de déroulement du programme. L'écran affiche « *SP.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]*. L'écran affiche « *FSxx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la fonction Fade. L'écran affiche « *Fdxx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *Fd00* » (fading lent) et « *Fd99* » (fading rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ».

Commande par la musique

La commande par la musique peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SU.xx* ». Ceci active le show automatique commandé par la musique.

Appuyez sur *[Setup]* et réglez la sensibilité de la commande par la musique dans une plage de « *SU.00* » ... « *SU.31* » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ».

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur dans une plage de « *d.001* » ... « *d.512* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
3 canaux	510
4 canaux	509
8 canaux	505

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]* :

- « *3-ch* » (trois canaux)
- « *4-ch* » (quatre canaux)

- « 8-ch » (huit canaux)

7.2 Télécommande

L'appareil peut être commandé uniquement avec la télécommande lorsqu'il ne se trouve pas en mode " DMX " ou " maitre/esclave ".

Mise en marche et en arrêt

Utilisez l'interrupteur *[ON/OFF]* pour mettre l'appareil en marche ou en arrêt.

Mode de fonctionnement Automatique

Appuyez sur *[AUTO]*. La lecture des programmes « *Pr02* » à « *Pr14* » démarre automatiquement.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Appuyez sur *[PRG]*. Sélectionnez une valeur entre « Pr.01 » et « Pr.14 » avec *[+]* et *[-]*.

Vous pouvez activer un effet stroboscopique en mode " Show automatique préprogrammé ". Pour cela, appuyez sur *[STROBE]* puis sélectionnez une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*. Appuyez de nouveau sur *[STROBE]* pour désactiver l'effet stroboscopique.

Vous pouvez régler la vitesse de déroulement pour les programmes « Pr.01 » et « Pr.09 ». Pour cela, appuyez sur *[SPEED]* puis sélectionnez une valeur entre « SP01 » (lent) et « SPFL » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[SOUND]*. Ceci active un show automatique commandé par la musique.

La sensibilité de la commande par la musique peut être réglée sur une plage de « SV.00 » à « SV.31 » avec *[+]*, et *[-]*.

Gradateur

Appuyez sur *[Dimming]* pour régler la luminosité de chacune des couleurs de base. Appuyez sur *[R]* (rouge), *[G]* (vert) ou *[B]* (bleu) puis sélectionnez une valeur entre 0 et 255 avec les touches *[+]* et *[-]*.

Sélection des couleurs

Vous pouvez sélectionner une couleur directement avec les touches de couleur dans chaque mode. Procédez dans cet ordre :

Touche	Couleur	Touche	Couleur	Touche	Couleur
0	Cyan	5	Rouge clair	R	Rouge
1	Pourpre	6	Vert clair	G	Vert
2	Magenta	7	Bleu clair	B	Bleu
3	Orange	8	Jaune	A	Ambre
4	Blanc froid	9	Blanc chaud	W	Blanc

7.3 Mode DMX

Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (0 %...100 %)
2	0...255	Intensité du vert (0 %...100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (0 %...100 %)

Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (0 %...100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (0 %...100 %)
3	0...255	Intensité du vert (0 %...100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (0 %...100 %)

Fonctions en mode DMX 8 canaux

En mode 8 canaux, plusieurs appareils peuvent être regroupés, en attribuant une adresse DMX identique. Appuyez sur *[Setup]* et attribuez une ID dans une plage de « *Id.01* » ... « *Id.66* ». En utilisant l'ID attribuée, vous pouvez adresser un ou plusieurs appareils directement via le canal 7.

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (0 %...100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0
	Avec canal 6 = 1...24 : couleur constante, coloris défini via le canal 2	
	0...8	Rouge : 255
	9...17	Rouge : 255, vert : 50
	18...26	Rouge : 255, vert : 150
	27...35	Rouge : 255, vert : 255
	36...44	Rouge : 200, vert 255
	45...53	Rouge : 100, vert : 255

Canal	Valeur	Fonction
	54...62	Rouge : 40, vert : 255
	63...71	Vert : 255
	72...80	Vert : 255, bleu : 50
	81...89	Vert : 255, bleu : 150
	90...98	Vert : 255, bleu : 255
	99...107	Vert : 150, bleu : 255
	108...116	Vert : 50, bleu : 255
	117...125	Bleu : 255
	126...134	Rouge : 50, bleu : 255
	135...143	Rouge : 150, bleu : 255
	144...152	Rouge : 255, bleu : 255
	153...161	Rouge : 220, bleu : 255

LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

Canal	Valeur	Fonction
	162...170	Rouge : 150, vert : 50, bleu : 100
	171...179	Rouge : 50, vert : 180, bleu : 220
	180...188	Rouge : 50, vert : 220, bleu : 100
	189...197	Rouge : 150, vert : 220
	198...206	Rouge : 150, bleu : 220
	207...215	Vert : 180, bleu : 220
	216...224	Vert : 220, bleu : 50
	225...233	Rouge : 220, vert : 100, bleu : 50
	234...242	Rouge : 220, vert : 200, bleu : 100
	243...251	Rouge : 255, vert : 200, bleu : 150
	252...255	Rouge : 255, vert : 255, bleu : 255
	Avec canal 6 = 25...249 : Vitesse de déroulement du programme	

Canal	Valeur	Fonction
	0...255	lent...rapide
	Avec canal 6 = 250...255 : Sensibilité en mode de fonctionnement musique	
	0...255	lent...rapide
3	0...255	Intensité du vert (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 %...100 %), quand canal 6 = 0
5	0...9	Sans fonction
	10...255	Vitesse de clignotement effet stroboscope, lent...rapide
6	0	Mélange RGB, réglage de couleur via canaux 2...4
	1...24	Couleur constante, définie via le canal 2
	25...49	Programme Pr02, fading sept couleurs
	50...74	Programme Pr03, fading trois couleurs
	75...99	Programme Pr04, changement rapide sept couleurs

Canal	Valeur	Fonction
	100...124	Programme Pr04, changement rapide trois couleurs
	125...149	Programme Pr06, aléatoire 1
	150...174	Programme Pr07, aléatoire 2
	175...199	Programme Pr08, fading seulement rouge
	200...224	Programme Pr09, fading seulement vert
	225...249	Programme Pr10, fading seulement bleu
	250...255	Commande par la musique
7	En utilisant l'ID attribuée, vous pouvez adresser un ou plusieurs appareils directement via le canal 7.	
	0...9	ID1...ID66
	10...19	ID1
	20...29	ID2
	30...39	ID3

Canal	Valeur	Fonction
	40...49	ID4
	50...59	ID5
	60...69	ID6
	70...79	ID7
	80...89	ID8
	90...99	ID9
	100...109	ID10
	110...119	ID11
	120...129	ID12
	130...139	ID13
	140...149	ID14
	150...159	ID15

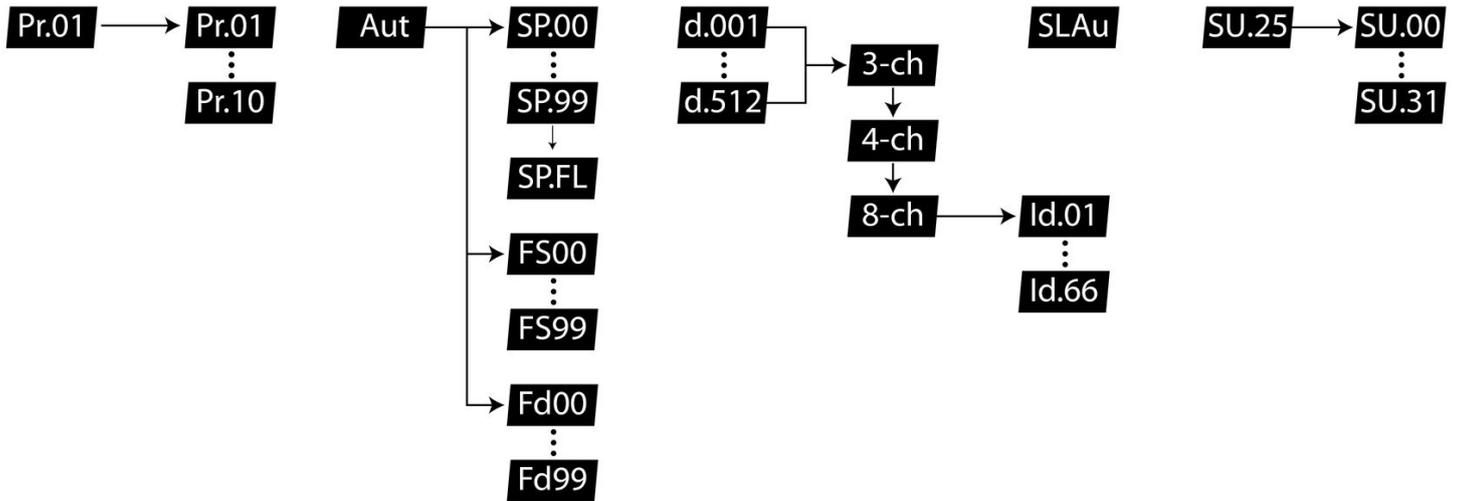
LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

Canal	Valeur	Fonction
	160...169	ID16
	170...179	ID17
	180...189	ID18
	190...199	ID19
	200...209	ID20
	210	ID21
	211	ID22
	212	ID23

	254	ID65
	255	ID66

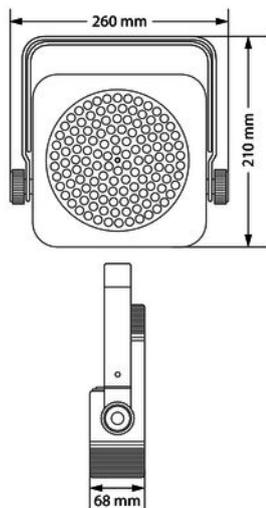
Canal	Valeur	Fonction
8	0...250	Sans fonction
	251...255	Activation retardée des LED

7.4 Vue d'ensemble du menu



LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

8 Données techniques



		LED Flood Panel 150 20°	LED Flood Panel 150 40°
		N° art. 235358	N° art. 235359
Source lumineuse	150 × LED de 10 mm (48 × rouge, 51 × vert, 51 × bleu)		
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	20°	40°
	Contrôle	DMX	
		Télécommande (option)	
Nombre de canaux DMX	3, 4, 8		
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14	
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	

		LED Flood Panel 150 20° N° art. 235358	LED Flood Panel 150 40° N° art. 235359
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise CEI C13	
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Puissance consommée	18 W		
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz		
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée		
Indice de protection	IP20		
Options de montage	Suspendu, debout		
Dimensions (L × H × P)	260 mm × 210 mm × 68 mm		
Poids	1,8 kg		

LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

		LED Flood Panel 150 20° N° art. 235358	LED Flood Panel 150 40° N° art. 235359
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C	
	Humidité relative	50 %, sans condensation	

Informations complémentaires

	LED Flood Panel 150 20° N° art. 235358	LED Flood Panel 150 40° N° art. 235359
Construction	Flat PAR	Flat PAR
Mélange de couleurs	RGB	RGB
Type LED	Monochrome	Monochrome
Boîtier de sol	Oui	Oui
Sans ventilateur	Oui	Oui
Télécommande	En option	En option
DMX sans fil	Non	Non
Couleur du boîtier	Noir	Noir

LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, la LED (6) clignote après le premier chiffre de l'écran. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Symptôme	Remède
Aucune réaction sur la télécommande	1. Faites un essai avec la télécommande en choisissant un autre angle par rapport au récepteur en direction de la face avant de l'appareil.
	2. Approchez la télécommande de l'appareil.
	3. Vérifiez la pile de la télécommande.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

LED Flood Panel 150 20° LED Flood Panel 150 40°



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de