



LED Hellball 3 RGB

Effet LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

© 2017

16.10.2017, ID : 278299

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
1.1	Informations complémentaires.....	7
1.2	Conventions typographiques.....	8
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	16
4	Installation et mise en service.....	17
5	Connexions et éléments de commande.....	23
6	Utilisation.....	26
6.1	Mode automatique.....	27
6.2	Commande par la musique.....	29
6.3	Mode de fonctionnement esclave.....	30
6.4	Mode de fonctionnement DMX.....	31
7	Données techniques.....	33
8	Câbles et connecteurs.....	34

9	Dépannage.....	35
10	Nettoyage.....	37
11	Protection de l'environnement.....	38



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le Hellball 3 est un effet de boule à facettes futuriste et présente les caractéristiques suivantes :

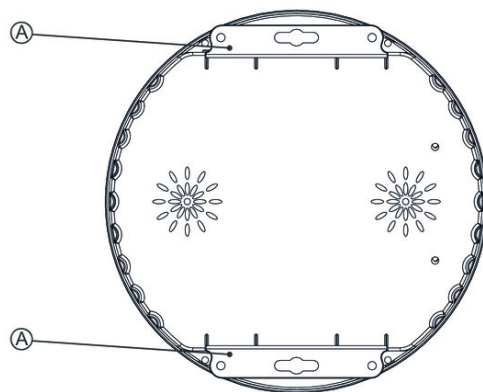
- 3 × LED RGB 3-W
- boîtier semi-transparent
- Activation via DMX (six canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Mode automatique avec des shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave

4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Montage mural ou au plafond

L'appareil est conçu pour être monté au mur ou au plafond et dispose de ce fait de deux brides de montage situées sur la face du dessous.



A Brides de montage pour la fixation murale ou au plafond de l'appareil.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure par chute d'objets

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

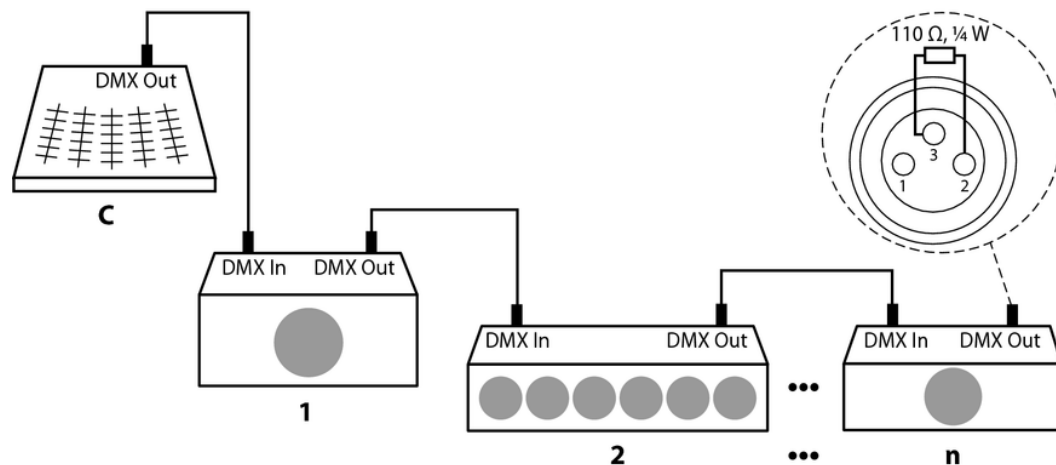
Fixez l'appareil au plafond ou au mur avec le matériel de fixation prévu pour l'application. La zone prévue pour la fixation doit offrir une résistance suffisante à la charge, être plane et ne présenter aucune vibration.

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode de fonctionnement DMX

Connectez l'entrée DMX de l'appareil avec la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du deuxième appareil, et ainsi de suite, afin d'obtenir un branchement en série.

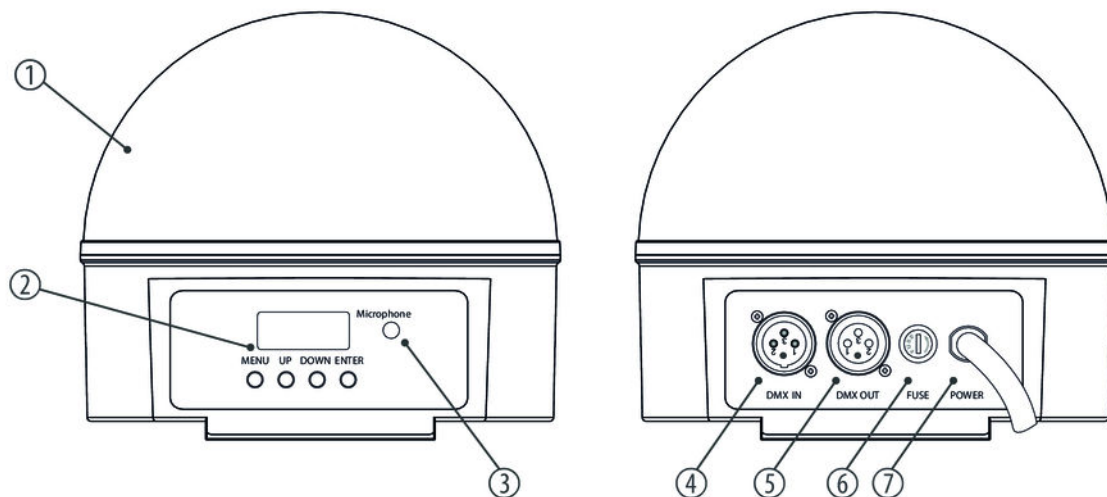
Une chaîne ainsi formée peut comporter jusqu'à 30 appareils DMX. Vérifiez le raccordement de la sortie du dernier appareil à une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite (30 esclaves au maximum).

5 Connexions et éléments de commande



1	Hémisphère semi-transparente dotée d'orifices de sortie de lumière.
2	Écran et touches de commande : <i>[MODE]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert. <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
3	Microphone
4	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX

5	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
6	<i>[FUSE]</i> Porte-fusible
7	<i>[POWER]</i> Câble d'alimentation électrique

6 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer.

6.1 Mode automatique

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Ax.xx ».

Réglez la vitesse du programme sélectionné à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]*.

Programme	Effet
« A1_1 »	toutes les LED rouges
« A2_1 »	toutes les LED vertes
« A3_1 »	toutes les LED bleues
« A4_1 »	toutes les LED avec les trois couleurs en alternance (rouge, vert, bleu)
« A5_1 »	toutes les LED avec les sept couleurs en alternance (rouge, vert, bleu, couleurs mixtes)

Programme	Effet
« A6_1 »	Fade-in, Fade-out
« A7_1 »	Effet stroboscopique, trois couleurs en alternance

Validez avec la touche *[ENTER]*, pour ouvrir le menu pour le réglage de la vitesse de déroulement du programme. Déterminez la vitesse de déroulement du programme avec *[UP]* ou *[DOWN]* dans une plage de « Ax_1 » ... « Ax_9 » (lent ... rapide).

Validez avec la touche *[ENTER]* pour activer le mode automatique.

6.2 Commande par la musique

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. En ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Sx.xx ».

Programme	Effet
« S1_1 »	toutes les couleurs LED en alternance avec un mouvement de rotation
« S2_1 »	toutes les couleurs LED en alternance avec un mouvement de rotation et un effet stroboscopique

Validez avec la touche *[ENTER]* pour activer la commande par la musique.

6.3 Mode de fonctionnement esclave

Branchez l'appareil au maître en utilisation un câble adapté. L'appareil travaille alors comme esclave dans une combinaison maître-esclave et exécute les mouvements/effets prescrits par le maître.

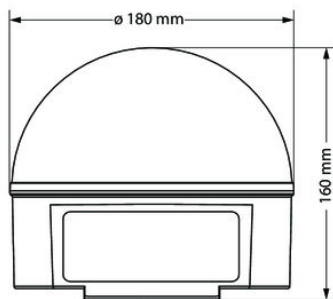
6.4 Mode de fonctionnement DMX

Branchez l'appareil à un contrôleur DMX en utilisant un câble adapté. Vous pouvez alors commander l'appareil via six canaux DMX. Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche «*AXXX*». Vous pouvez maintenant régler l'adresse de départ DMX à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*. Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 5	Effet stroboscopique éteint
	6 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse décroissante
2	0	rouge éteint
	1 ... 255	Intensité du rouge, 0 ... 100 %
3	0	vert éteint
	1 ... 255	Intensité du vert, 0 ... 100 %
4	0	bleu éteint

Canal	Valeur	Fonction
	1 ... 255	Intensité du bleu, 0 ... 100 %
5	0 ... 5	Mouvement de rotation éteint
	6 ... 127	Index, position fixe
	128 ... 255	Mouvement de rotation, vitesse croissante
6	0 ... 5	Activation via canal 1 ... 5
	6 ... 127	Shows préprogrammés
	128 ... 255	Shows commandés par son

7 Données techniques



Équipement LED	3 × 3 LED RGB, respectivement 3 W
Nombre de canaux DMX	6
Entrée DMX, sortie DMX	XLR, 3 pôles
Puissance consommée	15 W
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée
Dimensions (D × H)	180 mm × 160 mm
Poids	0,8 kg

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

9 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	1. Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
	2. Vérifiez les réglages dans le mode de fonctionnement manuel.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
	2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

10 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

11 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

