

  
STAIRVILLE

Stage Flood  
Inst QCL 48x10W  
projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

06.08.2018, ID : 345858

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Commande</b> .....	<b>28</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	28
	7.2 Menu principal.....	28
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	40
	7.4 Fonctions en mode DMX 3 canaux (HSV).....	42
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux (Arc.1).....	42

7.6	Fonctions en mode DMX 7 canaux (Ar1.d).....	43
7.7	Fonctions en mode DMX 8 canaux (Arc.2).....	45
7.8	Fonctions en mode DMX 9 canaux (Ac2.d).....	46
7.9	Fonctions en mode DMX 10 canaux (Ac2.s).....	47
7.10	Fonctions en mode DMX 15 canaux (STAGE).....	48
<b>8</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>55</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs</b> .....	<b>56</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage</b> .....	<b>57</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage</b> .....	<b>59</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement</b> .....	<b>60</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.



**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.



Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

**Sécurité**



**DANGER**

**Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



### **DANGER**

#### **Tension électrique dangereuse**

Le câblage ainsi que tous les travaux de service et d'entretien portant sur l'installation électrique de l'appareil doivent être effectués uniquement par un électricien agréé. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort.

Avant d'effectuer tout travail sur l'installation électrique, l'appareil doit être mis hors tension.



### **DANGER**

#### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**AVERTISSEMENT**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



**AVERTISSEMENT**

**Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### **REMARQUE !**

#### **Formation possible de taches**

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

### 3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 48 × LED Quad Color (RGBW)
- Fonctionnement en mode autonome et DMX (sept modes différents)
- Facilité d'utilisation par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- 10 shows automatiques préprogrammés
- 10 programmes automatiques préprogrammés et éditables
- Mode maître/esclave
- Boîtier robuste en aluminium
- Possibilité de fonctionnement en extérieur du fait du degré de protection IP65
- Membrane Phoenix® pour la compensation de pression en cas de variations de température

### **Remarques relatives au degré de protection IP65**

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièremment, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.



## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### **DANGER**

#### **Tension électrique dangereuse**

Le câblage ainsi que tous les travaux de service et d'entretien portant sur l'installation électrique de l'appareil doivent être effectués uniquement par un électricien agréé. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort.

Avant d'effectuer tout travail sur l'installation électrique, l'appareil doit être mis hors tension.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Risque de blessures par la chute de l'appareil**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.

**REMARQUE !****Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**Possibilités de fixation**

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être glissé par les deux poignées.



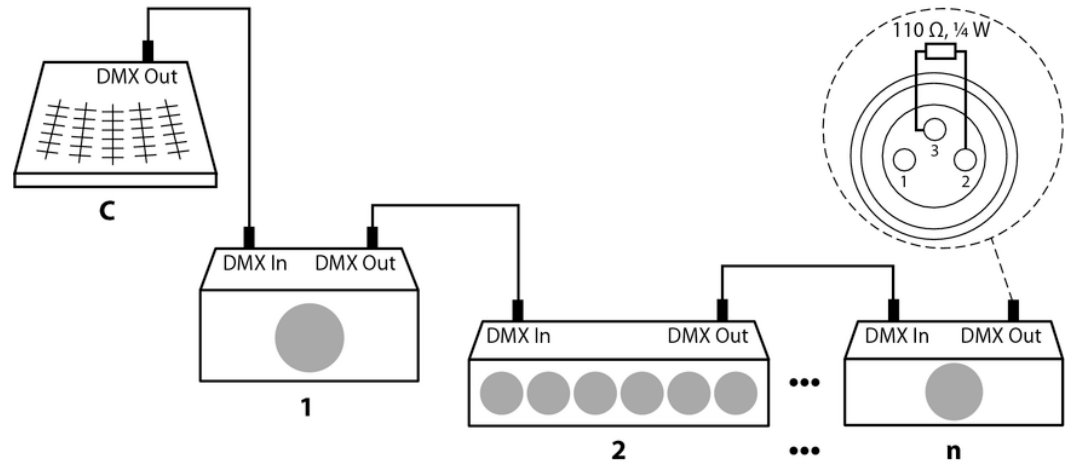
*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).



Selon la norme EIA-485, un nombre maximum de 32 appareils peut être connecté en série. La longueur totale de la ligne de données ne doit pas dépasser 500 m. Une autre restriction est liée à l'alimentation électrique (voir ci-dessous).

### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## Connexions pour l'alimentation électrique



### **DANGER**

#### **Tension électrique dangereuse**

Le câble électrique de sortie transporte une tension électrique dangereuse.

Le câble électrique de sortie doit être isolé et serti de manière professionnelle et sûre.

Les appareils sont équipés de câbles qui sont raccordés de manière fixe pour la réception (*[POWER IN]*) et la retransmission (*[POWER OUT]*) de l'alimentation électrique à l'appareil suivant.

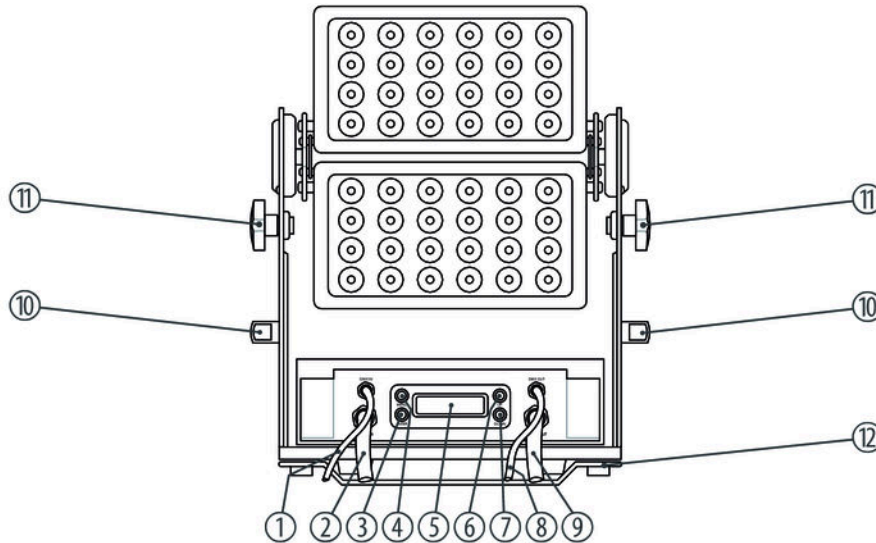
Il est ainsi possible de connecter les appareils en série avec un seul bloc d'alimentation.

Cependant, le nombre maximum est limité :

- max. 10 appareils pour 110 V ~ (AC), 60 Hz
- max. 20 appareils pour 230 V ~ (AC), 50 Hz



## 6 Connexions et éléments de commande



Stage Flood Inst QCL 48x10W

1	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX.
2	<i>[POWER IN]</i> Entrée de la tension d'alimentation.
3	Touche <i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
4	Touche <i>[MENU]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
5	Écran.
6	Touche <i>[UP]</i> Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
7	Touche <i>[DOWN]</i> Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.

8	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX.
9	<i>[POWER OUT]</i> Sortie de la tension d'alimentation.
10	Poignées.
11	Vis de blocage. Une fois les vis desserrées, vous pouvez régler l'inclinaison du projecteur.
12	Poignée étrier pour l'accrochage. Démontez la poignée étrier si vous souhaitez placer l'appareil sur le sol.

## 7 Commande

### 7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur *[ENTER]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ cinq secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche réactive l'écran et le dernier menu ouvert est affiché de nouveau.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

## Mode de fonctionnement Couleur statique

Ce mode de fonctionnement peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Static Color* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner les sous-menus (Dimmer, R, G, b, W, S) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

Vous pouvez régler les valeurs individuelles à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

- Dimmer : luminosité, valeur entre « 000 » et « 255 »
- R : intensité du rouge, valeur entre « 000 » et « 255 »
- G : intensité du vert, valeur entre « 000 » et « 255 »
- b : intensité du bleu, valeur entre « 000 » et « 255 »
- W : intensité du blanc; valeur entre « 000 » et « 255 »
- S : Effet stroboscope, valeur entre « 00 » et « 20 » (0 ... 20 Hz)

Confirmez avec *[ENTER]*.

### **Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé**

Ce mode de fonctionnement peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner entre « *Aut.* » et « *Pro.* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Chacun des deux sous-menus contient 10 shows préprogrammés. Les shows « *Aut.* » sont préprogrammés et ne peuvent pas être modifiés, contrairement à ceux sous « *Pro.* ».

## Mode de fonctionnement Programmes automatiques préprogrammés

Ce mode de fonctionnement peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Vous pouvez régler la couleur, la vitesse, la fréquence de clignotement (effet stroboscope) et la vitesse de fade pour 10 programmes.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *EDIT* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez une valeur entre « *Pro01* » et « *Pro10* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]* pour accéder au programme que vous souhaitez modifier.

Vous pouvez maintenant sélectionner les sous-menus (R, G, b, W, S, t, F) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

Vous pouvez régler les valeurs individuelles à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

- R : intensité du rouge, valeur entre « *000* » et « *255* »
- G : intensité du vert, valeur entre « *000* » et « *255* »
- b : intensité du bleu, valeur entre « *000* » et « *255* »
- W : intensité du blanc; valeur entre « *000* » et « *255* »
- S : Effet stroboscope, valeur entre « *00* » et « *20* » (0 ... 20 Hz)
- t : vitesse, valeur entre « *000* » et « *255* »
- F : vitesse de fade, valeur entre « *000* » et « *255* »

Confirmez avec *[ENTER]*.

### **Mode DMX**

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *RUN* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *DMX* » et confirmez avec *[ENTER]*.

Maintenez ce réglage et ne passez pas au menu principal si l'appareil doit être utilisé en mode DMX.



**Adresse DMX**

Pour le mode de fonctionnement DMX, vous devez régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX).

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce l'écran affiche « *DMX Address* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *DMX Addr: 001* » ... « *DMX Addr: 512* ») à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse de démarrage DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse de démarrage DMX la plus élevée possible
3 canaux	510
6 canaux	507
7 canaux	506
8 canaux	505
9 canaux	504

Mode	Adresse de démarrage DMX la plus élevée possible
10 canaux	503
15 canaux	498

## Sélection des modes DMX

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Personality* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[UP]* et *[DOWN]* :

- « *STAGE* » (15 canaux)
- « *Arc.1* » (six canaux – 2 × RGB)
- « *Ar1.d* » (sept canaux – 2 × RGB + gradateur)
- « *Arc.2* » (huit canaux – 2 × RGBW)
- « *Ar2.d* » (neuf canaux – 2 × RGB + gradateur)
- « *Ar2.s* » (dix canaux – 2 × RGBW + gradateur + stroboscope)
- « *HSv* » (trois canaux – teinte (hue), saturation, luminosité (value))

### Affectation des adresses ID

Il est possible d'affecter jusqu'à 66 adresses ID à chaque adresse DMX. Ceci permet le groupement de différents appareils. En mode DMX 15 canaux, les appareils d'un groupe (avec la même adresse DMX) peuvent être commandés en commun (par les canaux 1 à 14) ou individuellement en faisant une distinction par le canal 15 sur la base des adresses ID.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ID Address* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des 66 adresses ID avec *[UP]* et *[DOWN]*.

### Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *RUN* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *SLA* » et confirmez avec *[ENTER]*.

### Réglages

Les réglages du système sont effectués dans des sous-menus.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Les sous-menus suivants sont disponibles :

■ « *UPLD* » :

Ce sous-menu permet de démarrer le chargement (copie de l'appareil maître vers les appareils esclaves) des shows automatiques préprogrammés et éditables. Un mot de passe doit être saisi. A cet effet, appuyez successivement sur les touches *[UP]*, *[DOWN]*, *[UP]*, *[DOWN]* et ensuite sur *[ENTER]*

Les appareils esclaves indiquent la progression du chargement :

- éclairage en jaune : chargement en cours
- éclairage en rouge : une erreur est survenue
- éclairage en vert : chargement terminé avec succès

■ « *REST* » :

Ce sous-menu permet de remettre les réglages à leur valeurs par défaut. Un mot de passe doit être saisi. A cet effet, appuyez successivement sur les touches *[UP]*, *[DOWN]*, *[UP]*, *[DOWN]* et ensuite sur *[ENTER]*

■ « *Id* » :

Ce sous-menu permet d'activer (« *on* ») ou désactiver (« *off* ») les adresses ID.

- « *REGW* » :  
Ce sous-menu permet de définir la couleur blanc par le réglage RGB=255.255.255 (« Yes ») ou manuellement à l'aide du menu CAL2 (« No »).
- « *dim* » :  
Ce sous-menu permet de régler le mode du gradateur ou les vitesses :
  - Réglage « *off* » : Les changements du gradateur et des couleurs rouge, vert, bleu et blanc s'effectuent linéairement.
  - Réglages « *dim1* », « *dim2* », « *dim3* », « *dim4* » : Modes de vitesse pour le gradateur non linéaire. « *dim1* » est le gradateur le plus rapide, « *dim4* » le gradateur le plus lent.

### Réglage de la température de couleur blanche

11 valeurs différentes préprogrammées pour la température de couleur blanche peuvent être éditées.

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *CAL1 white* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des 11 réglages prédéfinis du blanc (« *WT01* » ... « *WT11* ») à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez sur *[ENTER]*. Ensuite, vous pouvez modifier les valeurs suivantes :

- R : intensité du rouge, valeur entre « *000* » et « *255* »
- G : intensité du vert, valeur entre « *000* » et « *255* »
- b : intensité du bleu, valeur entre « *000* » et « *255* »
- W : intensité du blanc; valeur entre « *000* » et « *255* »

### Définition de différents niveaux de blanc

Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *CAL2* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

« *REGW* » s'affiche à l'écran. Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez modifier les valeurs suivantes :

- R : intensité du rouge, valeur entre « *000* » et « *255* »
- G : intensité du vert, valeur entre « *000* » et « *255* »
- b : intensité du bleu, valeur entre « *000* » et « *255* »

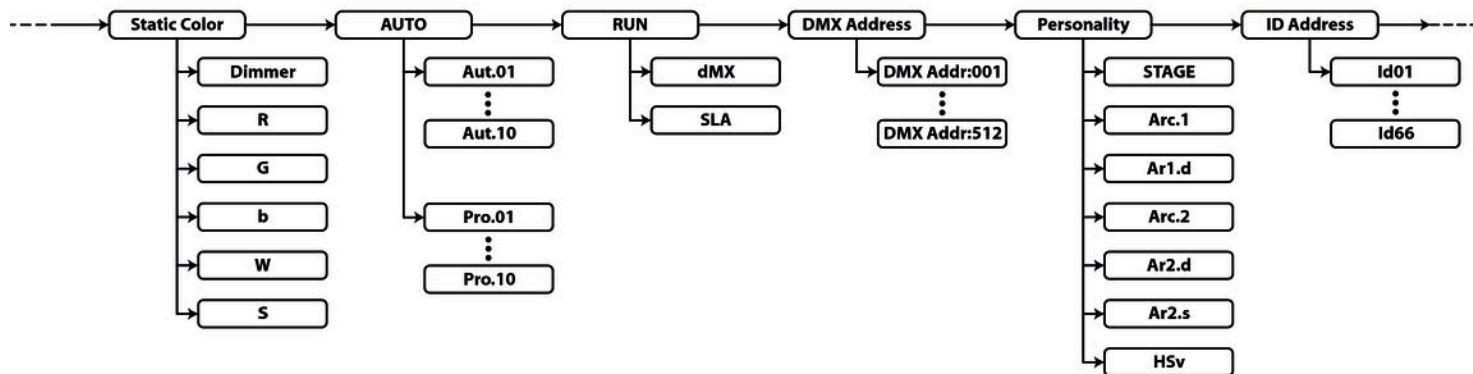
### Activer/désactiver le mot de passe

Ce sous-menu vous permet d'activer ou de désactiver le mot de passe d'accès. Le mot de passe est : *[UP] [DOWN] [UP] [DOWN]*.

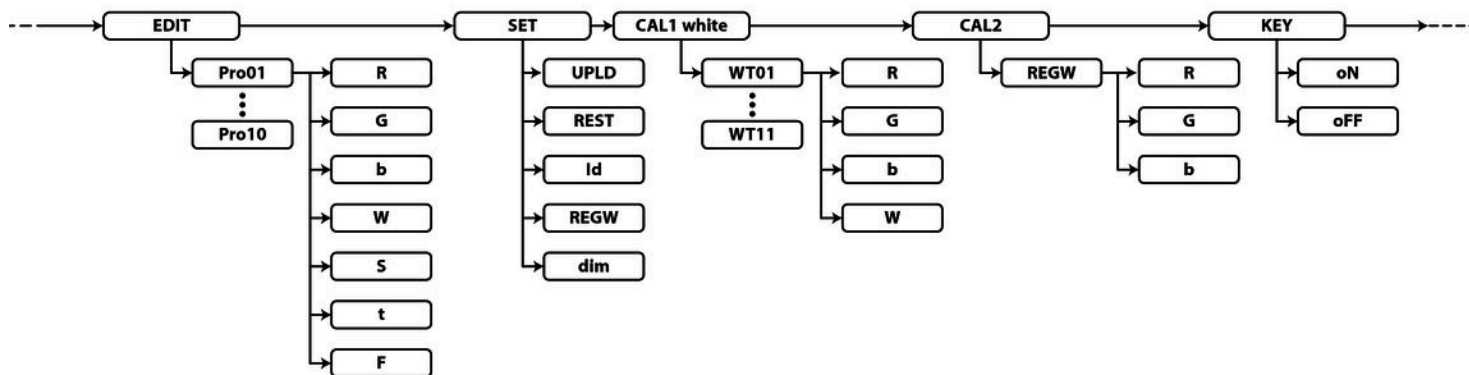
Appuyez sur *[MENU]* pour accéder au menu principal et ensuite sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *KEY* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner « *oN* » ou « *oFF* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Appuyez ensuite sur *[ENTER]*.

### 7.3 Vue d'ensemble du menu







## 7.4 Fonctions en mode DMX 3 canaux (HSV)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Teinte (de 0 à 100 %)
2	0...255	Saturation (de 0 à 100 %)
3	0...255	Gradateur (de 0 à 100 %)

## 7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux (Arc.1)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2

Canal	Valeur	Fonction
5	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2

## 7.6 Fonctions en mode DMX 7 canaux (Ar1.d)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1
3	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2

Canal	Valeur	Fonction
6	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2

## 7.7 Fonctions en mode DMX 8 canaux (Arc.2)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 1
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2
6	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2
8	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 2

## 7.8 Fonctions en mode DMX 9 canaux (Ac2.d)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1
3	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 1
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2
7	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2
9	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 2

## 7.9 Fonctions en mode DMX 10 canaux (Ac2.s)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1
3	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 1
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2
7	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2
9	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 2
10	0...255	Effet stroboscope (de 0 Hz à 20 Hz)

## 7.10 Fonctions en mode DMX 15 canaux (STAGE)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 1 Réglage de la vitesse lorsque l'un des programmes automatiques préprogrammés est actif (canal 8)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 1 Réglage de la vitesse fade lorsque l'un des programmes automatiques préprogrammés est actif (canal 8)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 1
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 1
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), panneau 2
7	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), panneau 2
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), panneau 2



Canal	Valeur	Fonction
9	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), panneau 2
10	0...10	Sans fonction
	11...20	Rouge 100 %, intensité du vert ( Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), bleu 0 %, blanc 0 %
	21...30	Intensité du rouge (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), vert 0 %, bleu 100 %, blanc 0 %
	31...40	Rouge 100 %, vert 0 %, intensité du bleu (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), blanc 0 %
	41...50	Rouge 0 %, intensité du vert ( Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), bleu 100 %, blanc 0 %
	51...60	Intensité du rouge (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), vert 0 %, bleu 100 %, blanc 0 %
	61...70	Rouge 100 %, vert 0 %, intensité du bleu (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement), blanc 0 %
	71...80	Rouge 100 %, vert 0 %, bleu 0 %, intensité du blanc (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 11 = 0, aucun changement)

Canal	Valeur	Fonction
	81...90	Rouge 100 %, vert 0 %, bleu 0 %, intensité du blanc (Fade-In de 0 à 100 %; quand canal 7 = 0, aucun changement)
	91...100	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	101...110	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	111...120	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	121...130	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	131...140	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	141...150	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	151...160	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	161...170	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	171...180	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	181...190	Transitions de couleurs, vitesse réglée par le canal 11
	191...200	RGBW

Canal	Valeur	Fonction
	201...205	Blanc 1
	206...210	Blanc 2
	211...215	Blanc 3
	216...220	Blanc 4
	221...225	Blanc 5
	226...230	Blanc 6
	231...235	Blanc 7
	236...240	Blanc 8
	241...245	Blanc 9
	246...250	Blanc 10
	251...255	Blanc 11
11	0...255	Vitesse de la couleur définie quand canal 10 = 11...90; vitesse des transitions des couleurs quand canal 10 = 91...190

Canal	Valeur	Fonction
	0...15	Sans fonction
	16...255	Effet stroboscope (de 0 à 20 Hz) des canaux 2 à 9
12	0...9	Sans fonction
	10...19	Show automatique préprogrammé 1
	20...29	Show automatique préprogrammé 2
	30...39	Show automatique préprogrammé 3
	40...49	Show automatique préprogrammé 4
	50...59	Show automatique préprogrammé 5
	60...69	Show automatique préprogrammé 6
	70...79	Show automatique préprogrammé 7
	80...89	Show automatique préprogrammé 8
	90...99	Show automatique préprogrammé 9
100...109	Show automatique préprogrammé 10	

Canal	Valeur	Fonction
	110...255	Sans fonction
13	0...255	Vitesse quand des shows automatiques préprogrammés sont activés (canal 12, valeurs 10...109)
14	0...49	Le gradateur est désactivé, les changements du gradateur et des couleurs rouge, vert, bleu et blanc s'effectuent linéairement.
	50...99	Vitesse du gradateur 1
	100...149	Vitesse du gradateur 2
	150...199	Vitesse du gradateur 3
	200...255	Vitesse du gradateur 4
15	Affectation des adresses ID à l'adresse DMX réglée	
	0...9	Toutes les ID
	10...19	Id1
	20...29	Id2
	...	...

Canal	Valeur	Fonction
	200...209	ld20
	210	ld21
	211	ld22
	...	...
	255	ld66

## 8 Données techniques

LED	48 × LED à 10 W
Nombre de canaux DMX	3, 6, 7, 8, 9, 10, 15
Puissance consommée	492 W
Alimentation en énergie	100...240 V ~ 50/60 Hz
Degré de protection	IP65
Plage de température	-20 °C ... +45 °C
Dimensions (L ×H ×P)	196 mm ×535 mm ×510 mm
Poids	23,5 kg

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise tripolaire en version IP65 sert de sortie DMX, une fiche tripolaire en version IP65 sert d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.



Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX-, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)



## 10 Dépannage

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li> <li>2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</li> <li>3. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.</li> </ol>

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 11 Nettoyage

## Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Stage Flood Inst QCL 48x10W





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)