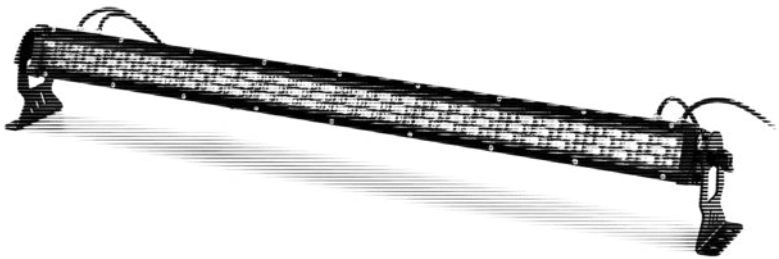
STAIRVILLE



LED IP Bar 320/8 RGB DMX

projecteur à LED

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

notice d'utilisation

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

03.08.2018, ID : 347910 (V4)

Table des matières

1 Remarques générales ... 5
1.1 Informations complémentaires ... 6
1.2 Conventions typographiques ... 7
1.3 Symboles et mots-indicateurs ... 7
2 Sécurité ... 10
3 Performances ... 15
4 Installation ... 17
5 Mise en service ... 22
6 Connexions et éléments de commande ... 25
7 Utilisation ... 31
7.1 Commande sur l'appareil ... 31
7.2 Vue d'ensemble du menu ... 36
7.3 Fonctions de la télécommande (option) ... 37
7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux ... 38
7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux ... 41

7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux 42
7.7 Fonctions en mode DMX 7 canaux 42
7.8 Fonctions en mode DMX 14 canaux 46
7.9 Fonctions en mode DMX 26 canaux 47

8 Données techniques 50

9 Câbles et connecteurs 51

10 Dépannage 52

11 Nettoyage 54

12 Protection de l'environnement 55

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (*www.thomann.de)* vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton *[VOLUME]*, touche *[Mono]*.

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : *« ON » / « OFF »*

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité

DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.

DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.

AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashs (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashs.

AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.

REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le projecteur à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles pour tournées et festivals.

- 240 LED (80 × rouge, 80 × vert, 80 × bleu)
- arrangement spécial des LED pour un mélange excellent de couleurs déjà sur de courtes distances
- grâce à de nombreuses options de contrôle également adapté pour une installation fixe
- Modes de fonctionnement
  - DMX (six modes) avec le câble adaptateur DMX IP65 disponible en option
  - automatique avec 22 shows préprogrammés
  - maître/esclave
  - manuel via télécommande à infrarougesdisponible en option ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Boîtier métallique robuste et résistant aux intempéries
- Connecteurs protégés contre les éclaboussures
- Degré de protection IP65, conçu pour l'utilisation en extérieur
- deux éléments de compensation de la pression (préviennent la formation de condensat à l'intérieur de l'appareil)

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Foncièrement, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).

REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

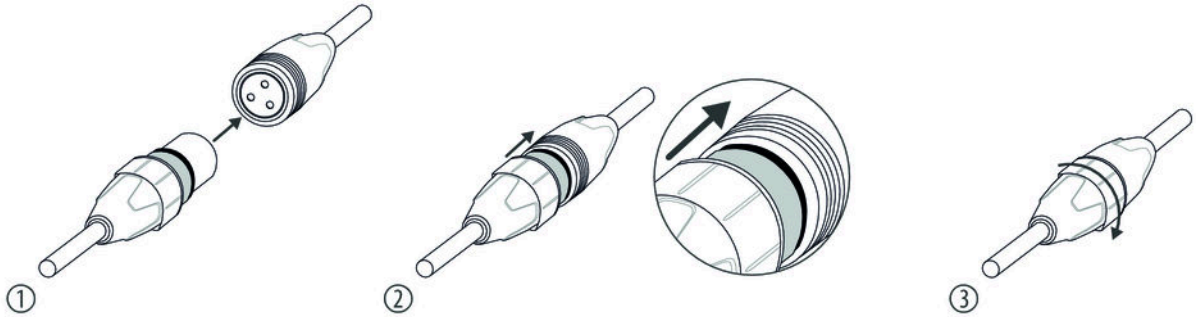
REMARQUE !

Éventuels dommages dus à l'humidité

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des court-circuits.

Obturez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (*www.thomann.de*).

Raccordement des connecteurs DMX IP65



Procédez comme suit pour raccorder les connecteurs DMX IP65 :

1. Branchez la fiche entièrement et droitement dans la prise.

2. Veillez à ce que la bague d'étanchéité souple applique entièrement.

3. Tournez l'écrou droitement sur le filetage de la prise. Serrez l'écrou à la main.

Possibilités de fixation

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Une poignée de fixation et les vis nécessaires sont comprises dans la livraison

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

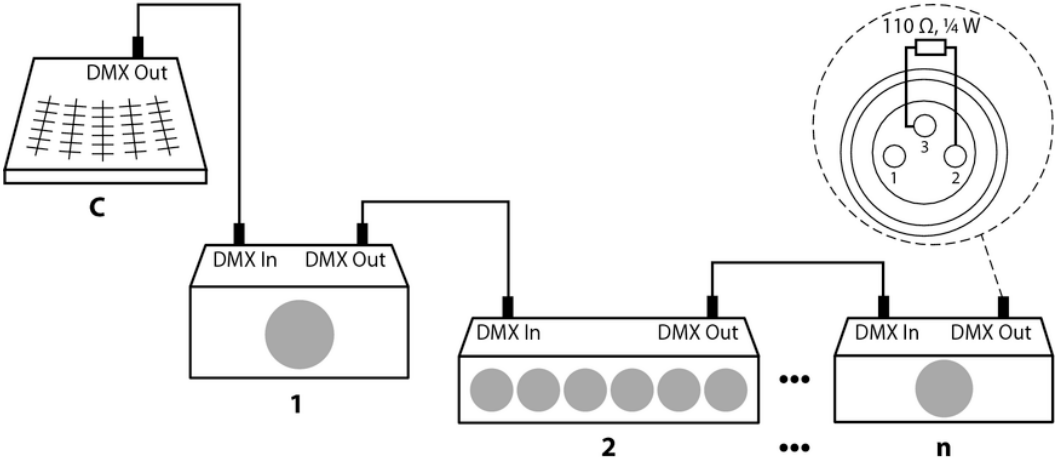
5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode de fonctionnement DMX

Connectez l'entrée DMX de l'appareil avec la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du deuxième appareil, et ainsi de suite, afin d'obtenir un branchement en série.

Une chaîne ainsi formée peut comporter jusqu'à 30 appareils DMX. Vérifiez le raccordement de la sortie du dernier appareil à une résistance (110 Ω, ¼ W).



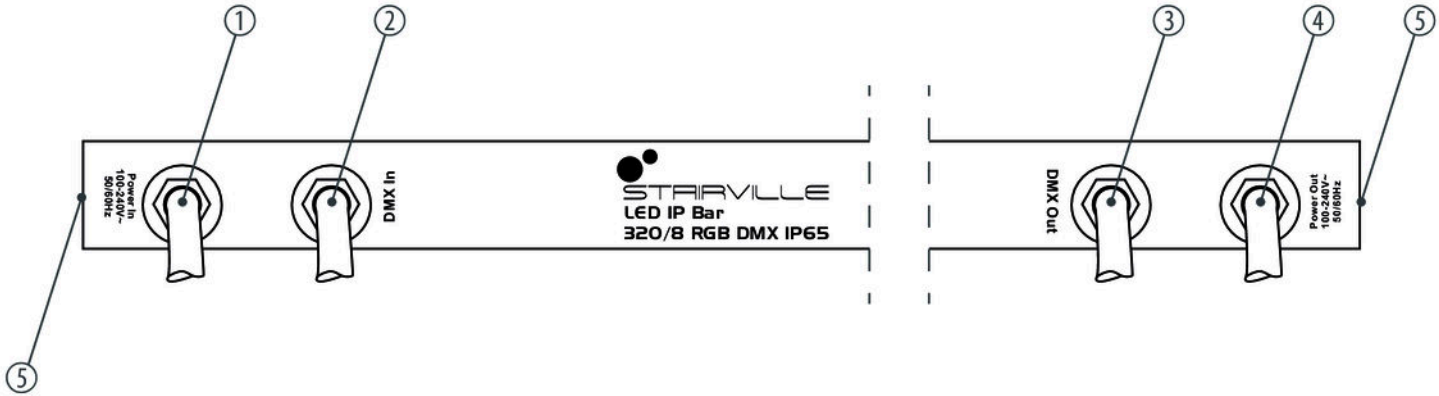
Indicateur DMX

Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, le caractère *« d »* clignote sur l'écran.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

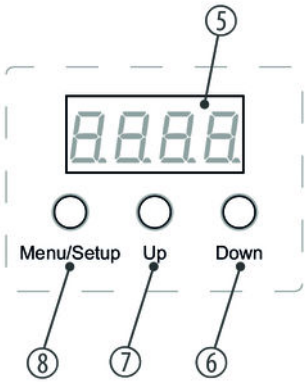
Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite (30 esclaves au maximum).

6 Connexions et éléments de commande



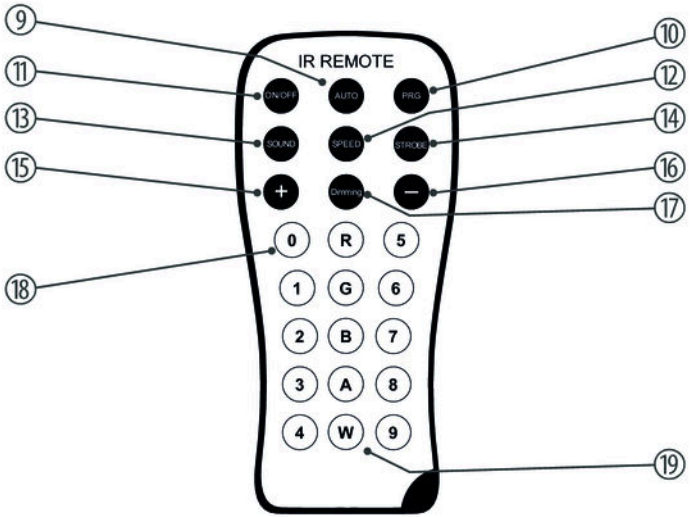
1	*[Power In]* Câble de raccordement au secteur
2	*[DMX In]* Entrée DMX
3	*[DMX Out]* Sortie DMX
4	*[Power Out]* Câble d'alimentation à l'appareil suivant (35 autres appareils au maximum)
5	Éléments de compensation de la pression

Écran



5	Écran.
6	*[Down]* Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.
7	*[Up]* Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
8	*[Menu/Setup]* Sert à activer le menu principal, sélectionner une option du mode de fonctionnement et passer d'une option à l'autre.

Télécommande (option)



9	*[AUTO]* Active le mode de fonctionnement Automatique.
10	*[PRG]* Active le mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé. Sélectionnez le programme souhaité avec *[+]* et *[–]*.
11	*[ON/OFF]* Active/désactive l'appareil.
12	*[SPEED]* Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec *[+]* et *[–]*.
13	*[SOUND]* Sans fonction.
14	*[STROBE]* Active/désactive la fonction flash (effet stroboscopique).

15	*[+]* Incrémente la valeur réglée.
16	*[–]* Décrémente la valeur réglée.
17	*[Dimming]* Active la fonction de gradateur.
18	*[0 … 9]* Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.
19	*[R], [G], [B], [A], [W]* Touches pour la sélection d’un coloris pour le mode de gradateur.

7 Utilisation

Branchez l’appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l’écran affiche le déroulement d’une réinitialisation. L’appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.1 Commande sur l'appareil

Appuyez pendant deux secondes sur *[Menu/Setup]* pour activer le menu principal et sélectionner le mode de fonctionnement. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l’écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Menu/Setup]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 20 secondes, le réglage actuel sera effectué et l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées tant que l’appareil est relié à l’alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche *« Prxx »*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre *« Pr01 »* et *« Pr22 »* avec *[Up]* et *[Down]*.

Pour le programme Pr01, vous pouvez définir une des sept couleurs statiques dans tous les segments. Appuyez sur *[Menu/Setup]* et sélectionnez une couleur souhaitée avec *[Up]* et *[Down]* : rouge, jaune, vert, cyan, bleu, rose vif, blanc. Une fois effectuée la sélection, appuyez à nouveau sur *[Menu/Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« FS00 »* (lent) et *« FS99 »* (rapide) avec *[Up]* et *[Down]*.

Pour les programmes Pr20 et Pr21, vous pouvez régler une couleur statique pour tous les segments (couleur de fond) ou une couleur qui s'allume pour chaque segment (hopping color). Appuyez à plusieurs reprises sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que *« 1.xxx »* (couleur de fond) ou *« 2.xxx »* (hopping color) s'affiche sur l'écran.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que *« S.xx »* s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« S.01 »* (lent) et *« S.99 »* (rapide) ou *« SPFL »* (effet stroboscope) avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que *« F.xx »* s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« F.00 »* (lent) et *« F.99 »* (rapide) avec *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche *« Auto »*. Le show sélectionné et préprogrammé démarre automatiquement.

Adresse DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Menu/Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche *« dxxx »*.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage *« d001 »* … *« d512 »*) avec *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canaux	511
3 canaux	510
4 canaux	509
7 canaux	506
14 canaux	499
26 canaux	487

Mode DMX

Ce réglage n’est utile que lorsque l’appareil est commandé par le biais de DMX.

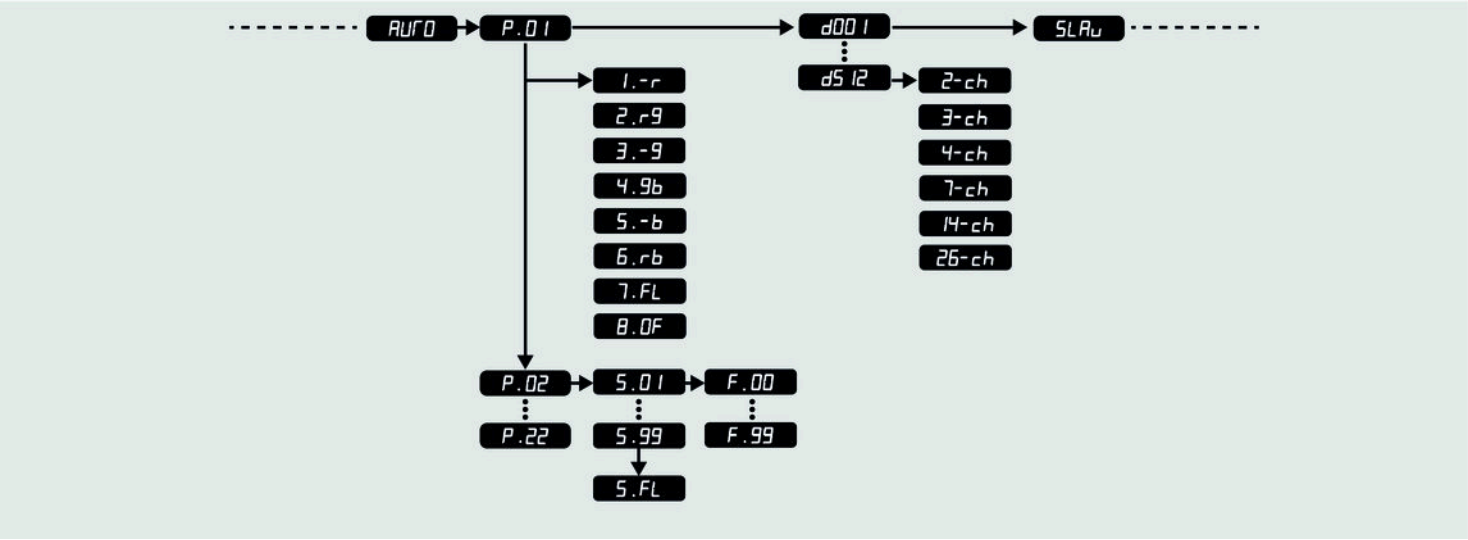
Appuyez sur *[Menu/Setup]* jusqu’à ce que l'écran affiche *« dxxx »*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]*.

- *« 2-ch »* (deux canaux)
- *« 3-ch »* (trois canaux)
- *« 4-ch »* (quatre canaux)
- *« 7-ch »* (sept canaux)
- *« 14-ch »* (quatorze canaux)
- *« 26-ch »* (vingt-six canaux)

Mode de fonctionnement « Esclave »

Ce réglage n’est utile que lorsque l’appareil est commandé en tant qu’esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

7.2 Vue d’ensemble du menu



7.3 Fonctions de la télécommande (option)

Sélection directe d'une couleur fixe

Vous pouvez sélectionner une couleur fixe directement avec les touches numériques de la télécommande. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Valeur	Couleur fixe
0	Cyan
1	Violet
2	Rouge
3	Orange
4	Blanc
5	Rose vif
6	Vert
7	Bleu

Valeur	Couleur fixe
8	Jaune
9	Blanc chaud

Fonction de gradateur

Utilisez les touches alphabétiques sur la télécommande pour sélectionner directement une couleur particulière et ajuster le facteur de gradateur avec *[+]* et *[–]*. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 8	LED éteintes
	9 … 17	Motif monochrome constant rouge
	18 … 26	Motif monochrome constant jaune

Canal	Valeur	Fonction
	27 … 35	Motif monochrome constant vert
	36 … 44	Motif monochrome constant cyan
	45 … 53	Motif monochrome constant bleu
	54 … 62	Motif monochrome constant rose vif
	63 … 71	Motif monochrome constant blanc
	72 … 80	Show automatique préprogrammé PR01
	81 … 89	Show automatique préprogrammé PR02
	90 … 98	Show automatique préprogrammé PR03
	99 … 107	Show automatique préprogrammé PR04
	108 … 116	Show automatique préprogrammé PR05
	117 … 125	Show automatique préprogrammé PR06
	126 … 134	Show automatique préprogrammé PR07
	135 … 143	Show automatique préprogrammé PR08

Canal	Valeur	Fonction
	144 … 152	Show automatique préprogrammé PR09
	153 … 161	Show automatique préprogrammé PR10
	162 … 170	Show automatique préprogrammé PR11
	171 … 179	Show automatique préprogrammé PR12
	180 … 188	Show automatique préprogrammé PR13
	189 … 197	Show automatique préprogrammé PR14
	198 … 206	Show automatique préprogrammé PR15
	207 … 215	Show automatique préprogrammé PR16
	216 … 224	Show automatique préprogrammé PR17
	225 … 233	Show automatique préprogrammé PR18
	234 … 242	Show automatique préprogrammé PR19
	243 … 251	Show automatique préprogrammé PR20
	252 … 255	Show automatique préprogrammé PR21

Canal	Valeur	Fonction
2		Sans fonction, quand canal 1 = 0…71
	0 … 255	Vitesse de déroulement quand canal 1 = 72…255

7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 128 LED rouges
2	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED vertes
3	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED bleues

7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 255	Gradateur (0 % … 100 %) pour toutes les LEDs
2	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 128 LED rouges
3	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED vertes
4	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED bleues

7.7 Fonctions en mode DMX 7 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 255	Gradateur (0 % … 100 %) pour toutes les LEDs
2	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 128 LED rouges
3	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED vertes

Canal	Valeur	Fonction
4	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des 96 LED bleues
5	0 … 8	Sans fonction
	9 … 17	Motif monochrome constant rouge
	18 … 26	Motif monochrome constant jaune
	27 … 35	Motif monochrome constant vert
	36 … 44	Motif monochrome constant cyan
	45 … 53	Motif monochrome constant bleu
	54 … 62	Motif monochrome constant rose vif
	63 … 71	Motif monochrome constant blanc
	72 … 80	Show automatique préprogrammé PR01
	81 … 89	Show automatique préprogrammé PR02
	90 … 98	Show automatique préprogrammé PR03
	99 … 107	Show automatique préprogrammé PR04

Canal	Valeur	Fonction
	108 … 116	Show automatique préprogrammé PR05
	117 … 125	Show automatique préprogrammé PR06
	126 … 134	Show automatique préprogrammé PR07
	135 … 143	Show automatique préprogrammé PR08
	144 … 152	Show automatique préprogrammé PR09
	153 … 161	Show automatique préprogrammé PR10
	162 … 170	Show automatique préprogrammé PR11
	171 … 179	Show automatique préprogrammé PR12
	180 … 188	Show automatique préprogrammé PR13
	189 … 197	Show automatique préprogrammé PR14
	198 … 206	Show automatique préprogrammé PR15
	207 … 215	Show automatique préprogrammé PR16
	216 … 224	Show automatique préprogrammé PR17

Canal	Valeur	Fonction
	225 … 233	Show automatique préprogrammé PR18
	234 … 242	Show automatique préprogrammé PR19
	243 … 251	Show automatique préprogrammé PR20
	252 … 255	Show automatique préprogrammé PR21
6		Sans fonction, quand canal 1 = 0…71
	0 … 255	Vitesse de déroulement quand canal 1 = 72…255
7	0 … 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7.8 Fonctions en mode DMX 14 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 255	Gradateur (0 % … 100 %) pour toutes les LEDs
2	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 1
3	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 1
4	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 1
5	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 2
6	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 2
7	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 2
8	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 3
9	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 3
10	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 3
11	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 4

Canal	Valeur	Fonction
12	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 4
13	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 4
14	0 … 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7.9 Fonctions en mode DMX 26 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 … 255	Gradateur (0 % … 100 %) pour toutes les LEDs
2	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 1
3	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 1
4	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 1
5	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 2

Canal	Valeur	Fonction
6	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 2
7	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 2
8	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 3
9	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 3
10	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 3
11	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 4
12	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 4
13	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 4
14	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 5
15	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 5
16	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 5
17	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 6
18	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 6

Canal	Valeur	Fonction
19	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 6
20	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 7
21	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 7
22	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 7
23	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED rouges – segment 8
24	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED vertes – segment 8
25	0 … 255	Intensité (0 % … 100 %) des LED bleues – segment 8
26	0 … 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

8 Données techniques

LED	320 × LED de 10 mm (128 × rouge, 96 × vert, 96 × bleu)
Angle de dispersion	30°
Puissance lumineuse	803 lux / 2 m
Nombre de canaux DMX	2, 3, 4, 7, 14 ou 26
Alimentation	230 V ~ 50 Hz
Puissance consommée	26 W
Raccordement DMX et électrique	connecteurs 3 broches Outdoor
Degré de protection de l'appareil	IP65
Plage de température	–20 °C … +45 °C
Dimensions (L × H × P)	1112 mm × 110 mm × 145 mm
Poids	4,6 kg

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise tripolaire en version IP65 sert de sortie DMX, une fiche tripolaire en version IP65 sert d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.

Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX–, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)

10 Dépannage

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n’utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Aucun signal DMX n'est reçu si l'écran affiche un chiffre clignotant, par ex. *« d001 »*. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site *www.thomann.de*.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées regulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l’environnement

Recyclage des emballages

Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d’une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu’ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l’emballage.

Recyclage des batteries

Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil

Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l’intermédiaire d’une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de