




STAIRVILLE

MH-z720 Quad
LED Wash Zoom

lyre

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

11.05.2017, ID : 350087

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	18
4	Installation.....	19
5	Mise en service.....	24
6	Connexions et éléments de commande.....	27
7	Utilisation.....	30
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	30
	7.2 Menu principal.....	31
	7.3 Menu pour l'adressage.....	32
	7.4 Menu pour la sélection du mode DMX.....	33
	7.5 Menu pour la configuration de l'appareil.....	35

7.6	Menu d'informations de l'appareil.....	43
7.7	Vue d'ensemble du menu.....	44
7.8	Menu de configuration.....	47
7.9	Vue d'ensemble (menu de configuration).....	49
7.10	Fonctions en mode DMX 14 canaux.....	50
7.11	Fonctions en mode DMX 29 canaux.....	57
8	Données techniques.....	71
9	Câbles et connecteurs.....	72
10	Dépannage.....	73
11	Nettoyage.....	76
12	Protection de l'environnement.....	77

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir  « *Références croisées* » à la page 7.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

La lyre convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical ou dans les discothèques.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 7 LED 4 couleurs (RGBW, chacune à 20 W)
- Activation via DMX (14 ou 29 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran couleur haute résolution de l'appareil
- Programmes de show automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Effet stroboscopique
- Gradateur électronique
- Boîtier robuste avec deux poignées de transport intégrées
- Lentille de zoom offre une haute fidélité des couleurs dans toutes les gammes de mélange et de zoom
- Une poignée de fixation et un œillet pour la corde de sécurité sont compris dans la livraison

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Soulevez l'appareil uniquement par sa base. Il peut être endommagé en le soulevant par la tête du projecteur.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

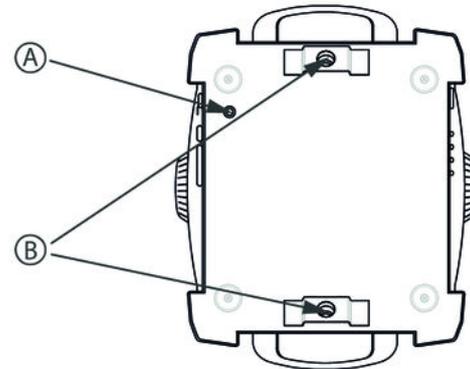
Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Les filetages sur le dessous du boîtier servent à monter l'appareil en toute sécurité. La poignée de fixation ou l'adaptateur de montage aérien (demi-coupleurs, colliers d'ancrage, crochets en C, etc.) fournis peuvent être montés sur les deux filetages opposés. Le troisième filetage sur le dessous du boîtier (A) est prévu pour l'œillet pour la corde de sécurité. Le câble de retenue doit être glissé par cet œillet pour corde de sécurité.



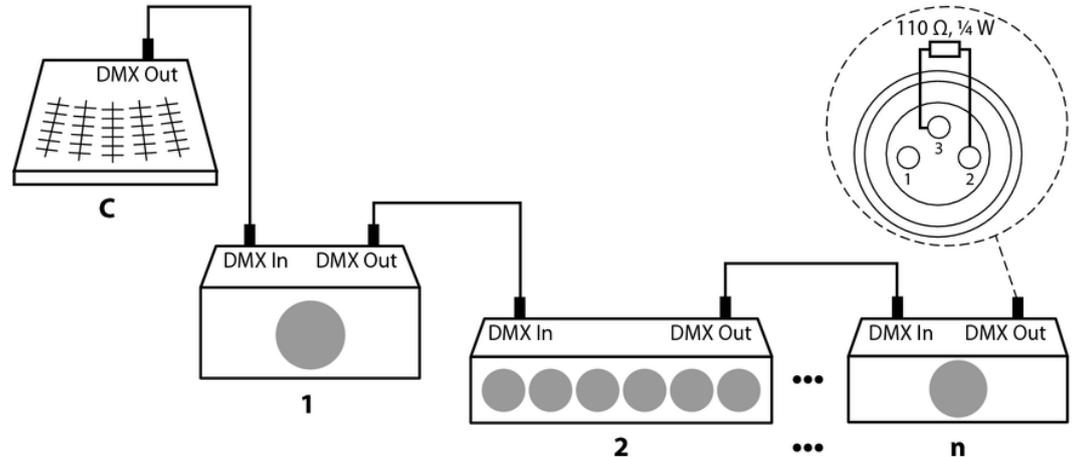
A	Filetage pour l'œillet de sécurité
B	Filetages pour adaptateurs de montage aérien (demi-coupleurs, colliers d'ancrage, crochets en C, etc.)

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).

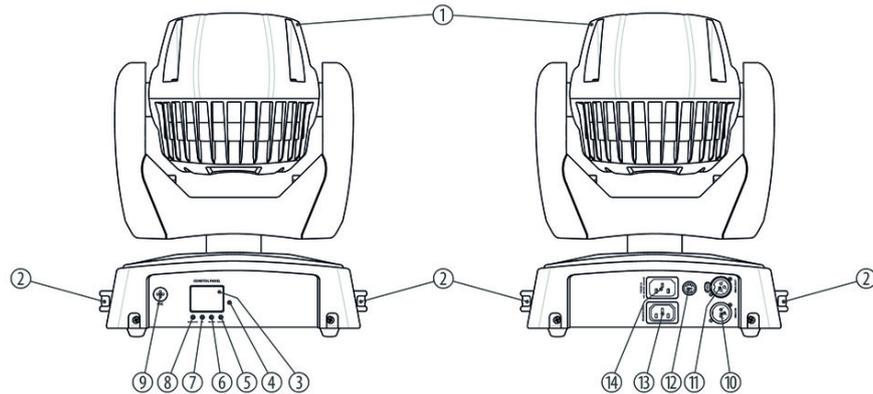


La LED DMX indique par clignotement qu'un signal DMX est reçu à l'entrée.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1 Tête de projecteur à LED

2 Poignées.

MH-z720 Quad LED Wash Zoom

th.mann
MUSIC IS OUR PASSION

3	Écran.
4	Indicateur DMX. Indique le mode de fonctionnement sélectionné quand le menu principal est fermé.
5	<i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
6	<i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
7	<i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
8	<i>[MODE/ESC]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Elle referme un sous-menu ouvert sans enregistrer les modifications.
9	Microphone pour la commande de musique

10	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX.
11	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX.
12	Porte-fusible. Si le fusible venait à fondre, il faut le remplacer par un nouveau fusible de même type. Débranchez auparavant l'appareil de l'alimentation électrique.
13	<i>[POWER OUT]</i> Prise CEI pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant.
14	<i>[POWER IN]</i> Connecteur d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt). Après quelques secondes supplémentaires, l'écran affiche le dernier état de fonctionnement réglé. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour activer le menu principal. Appuyez sur *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner une option au menu principal et *[ENTER]* pour ouvrir l'option.

Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque la valeur souhaitée est mise en évidence ou s'affiche sur l'écran, appuyez sur *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MODE/ESC]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ trente secondes, l'écran s'éteint. Il suffit d'appuyer brièvement sur *[MODE/ESC]* pour le rallumer. L'écran affiche le mode sélectionné.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé et débranché du réseau électrique. Utilisez la fonction « *Factory Set* » (⚙ « *Chargement des valeurs par défaut* » à la page 43) pour redémarrer avec les valeurs par défaut.

7.3 Menu pour l'adressage

Adresse DMX

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Address* ». Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
14 canaux	499
29 canaux	484

7.4 Menu pour la sélection du mode DMX

Mode de fonctionnement DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Run Mode* ». Le menu pour la sélection du mode s'ouvre. Sélectionnez l'option « *DMX* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Appuyez sur *[ENTER]* pour sélectionner cette option de menu. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[UP]* et *[DOWN]* :

- « *14CH* » (14 canaux)
- « *29CH* » (29 canaux)

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Run Mode* ». Le menu pour la sélection du mode s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Auto* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Appuyez sur *[ENTER]* pour sélectionner cette option de menu. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des 16 shows automatiques avec *[UP]* et *[DOWN]*. Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Commande par la musique

Le show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Run Mode* ». Le menu pour la sélection du mode s'ouvre. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner l'option « *Sound* » et appuyez sur *[ENTER]* pour démarrer le show automatique piloté par la musique.

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Run Mode* ». Le menu pour la sélection du mode s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Slave* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. L'appareil est maintenant commandé par un autre appareil connecté qui est configuré en tant que maître.

7.5 Menu pour la configuration de l'appareil

Inversion de pan

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Pan Reverse* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner « *ON* » (sens de rotation inverse) ou « *OFF* » (sens de rotation normal) avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Inversion de tilt

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Tilt Reverse* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner « *ON* » (sens d'inclinaison inverse) ou « *OFF* » (sens d'inclinaison normal) avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Plage Pan

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Pan Angle* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour choisir entre « *540* » (plage Pan = 540°), « *360* » (plage Pan = 360°) et « *180* » (plage Pan = 180°).

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Plage Tilt

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Tilt Angle* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour choisir entre « *200* » (plage Tilt = 200°), « *180* » (plage Tilt = 180°) et « *90* » (plage Pan = 90°).

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Vitesse de moteurs

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *P/T Speed* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour choisir entre « *Slow* » (vitesse lente pour rotation et inclinaison), « *Normal* » (vitesse moyenne) et « *Fast* » (grande vitesse).

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Contrôle du ventilateur

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Fans* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour choisir entre « *Auto* » (réglage automatique de la vitesse du ventilateur en fonction de la température de l'appareil) et « *Full* » (vitesse maximale du ventilateur).

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Temps d'éclairage de l'écran

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Display* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner entre « *ON* » (écran allumé en permanence) et « *OFF* » (désactivation de l'écran lorsqu'aucune touche n'est appuyée pendant 30 secondes) avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Inversion d'écran

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Screen Rev* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner « *ON* » (affichage inverse de l'écran pour le montage sous plafond) ou « *OFF* » (affichage normal de l'écran) avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

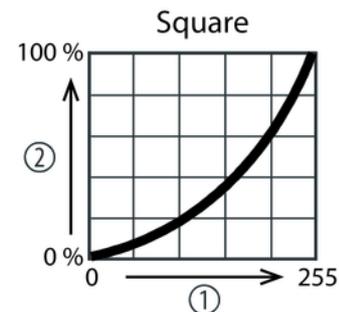
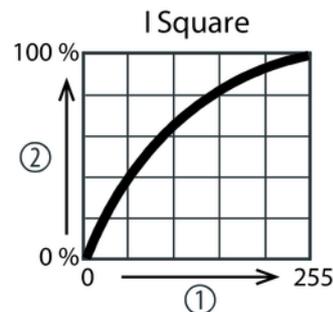
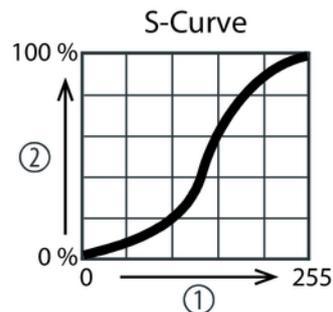
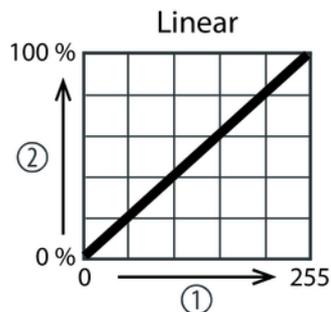
Courbe gradateur

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Dimmer Curve* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des courbes gradateur indiquées ci-après avec *[UP]* et *[DOWN]*. La courbe gradateur détermine la croissance ou la décroissance de la luminosité en fonction de la valeur DMX réglée.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Affichage	Signification
« <i>Linear</i> »	courbe linéaire (proportionnelle)
« <i>SCurve</i> »	courbe non linéaire avec courbe plate prononcée au début et à la fin
« <i>ISqua</i> »	courbe quadratique inverse avec courbe raide au début et courbe plate à la fin
« <i>Square</i> »	courbe quadratique avec courbe plate au début et courbe raide à la fin



Vitesse de gradation

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Dimmer Speed* » à l'aide des touches [UP] et [DOWN] et appuyez sur [ENTER]. Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des valeurs suivantes pour la vitesse du gradateur avec [UP] et [DOWN] : « *Fast* » (rapide) ou « *Smooth* » (lent).

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur [ENTER] pour confirmer le réglage et puis sur [MODE/ESC] pour rentrer au menu principal. Appuyez sur [MODE/ESC] pour quitter l'option de menu sans modification.

Balance des blancs

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Color Balance* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour choisir la couleur fondamentale que vous souhaitez régler : « *RED* » (rouge), « *GREEN* » (vert), « *BLUE* » (bleu), « *WHITE* » (blanc). Appuyez à nouveau sur *[ENTER]*. Utilisez les touches *[UP]* et *[DOWN]* pour régler une valeur entre 100 et 255 pour la valeur sélectionnée.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Sensibilité du microphone

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Sensitivity* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité de la commande par la musique avec *[UP]* et *[DOWN]*. Sélectionnez une valeur entre 1 (faible sensibilité) et 100 (sensibilité élevée) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour rentrer au menu principal. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

System Reset

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Reset* » à l'aide des touches [UP] et [DOWN] et appuyez sur [ENTER].

Chargement des valeurs par défaut

Sélectionnez dans le menu principal l'option « *Setup* ». Le menu pour la configuration de l'appareil s'ouvre. Sélectionnez l'option « *Factory Set* » à l'aide des touches [UP] et [DOWN] et appuyez sur [ENTER].

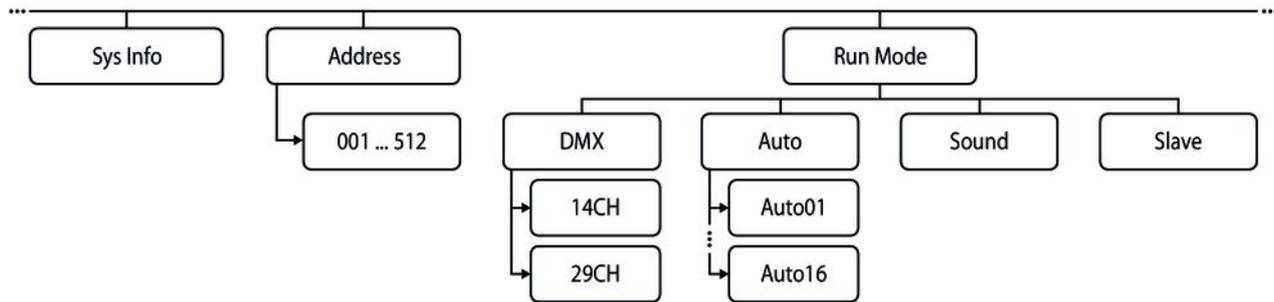
7.6 Menu d'informations de l'appareil

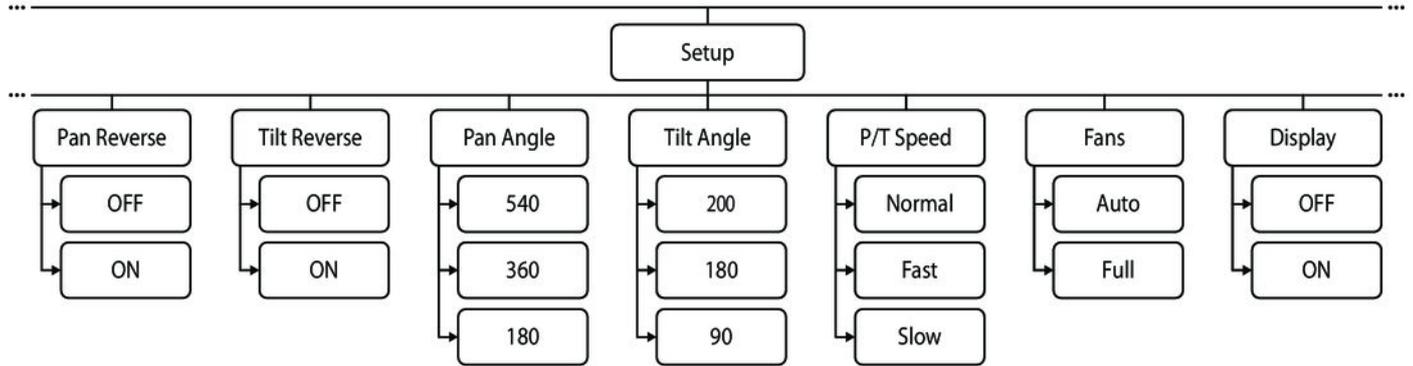
Sélectionnez dans le menu principal l'option « *System Information* ». L'écran affiche les informations suivantes :

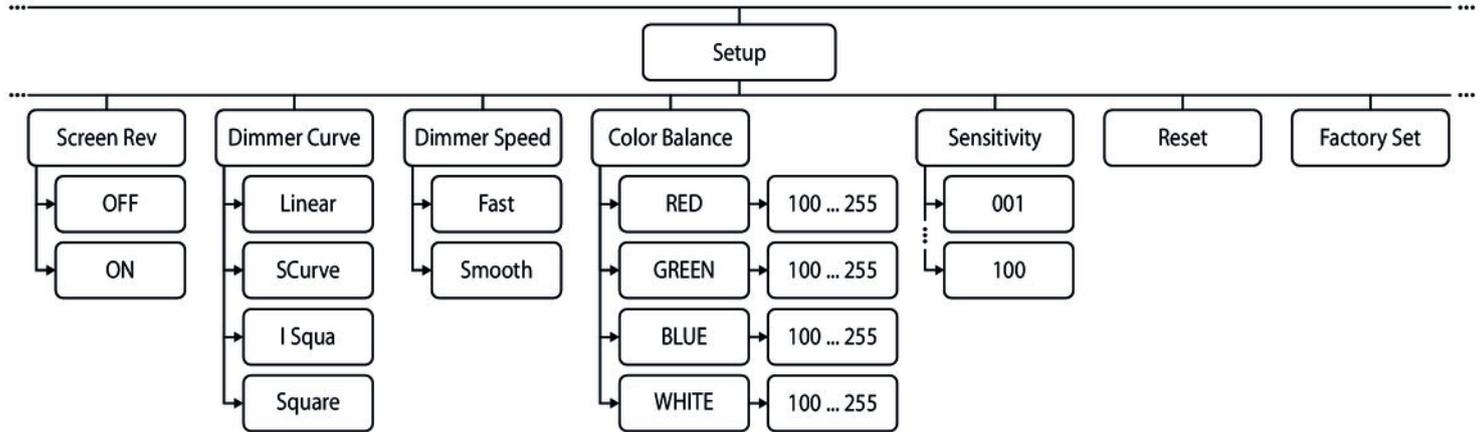
- « *Ver* » : version logicielle de l'appareil
- « *Running Mode* » : mode de fonctionnement (DMX, Auto, Sound ou Slave)
- « *DMX Address* » : adresse DMX réglée
- « *Temperature* » : température actuelle de l'appareil

Appuyez sur [MODE/ESC] ou [ENTER] pour quitter le menu.

7.7 Vue d'ensemble du menu







7.8 Menu de configuration

Appuyez sur *[MODE/ESC]* pendant au moins cinq secondes pour activer le menu de configuration. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour saisir le code de l'appareil 2323. La touche *[UP]* change le chiffre là où le curseur se trouve et la touche *[DOWN]* déplace le curseur à l'emplacement suivant. Appuyez sur *[ENTER]* lorsque tous les chiffres sont saisis.

Appuyez deux fois sur *[MODE/ESC]* pour quitter le menu de configuration.

Tous les réglages entrepris ici sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur.

Rotation (ajustage)

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à ce que « Pan » clignote dans la ligne supérieure de l'écran. Appuyez sur *[ENTER]* pour sélectionner cette option de menu. Ajustez la position initiale souhaitée à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

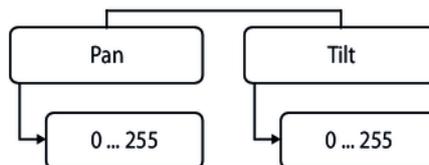
Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour passer à l'option suivante. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

Inclinaison (ajustage)

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à ce que « *Tilt* » clignote dans la ligne supérieure de l'écran. Appuyez sur *[ENTER]* pour sélectionner cette option de menu. Ajustez la position initiale souhaitée à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et puis sur *[MODE/ESC]* pour passer à l'option suivante. Appuyez sur *[MODE/ESC]* pour quitter l'option de menu sans modification.

7.9 Vue d'ensemble (menu de configuration)



7.10 Fonctions en mode DMX 14 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan) (de 0° à la valeur maximale de la plage PAN : 180°, 270° ou 540°)
2	0 ... 255	Inclinaison (tilt) (de 0° à la valeur maximale de la plage Tilt : 90°, 180° ou 200°)
3	0 ... 255	Vitesse de mouvement (rapide à lent)
4	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) quand canal 8 = 0 ... 127
5	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) quand canal 8 = 0 ... 127
6	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) quand canal 8 = 0 ... 127
7	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %) quand canal 8 = 0 ... 127
8	Effets d'éclairage préprogrammés	
	0 ... 15	Aucun effet d'éclairage
	16 ... 31	Effet d'éclairage 1
	32 ... 47	Effet d'éclairage 2

Canal	Valeur	Fonction
	48 ... 63	Effet d'éclairage 3
	64 ... 79	Effet d'éclairage 4
	80 ... 95	Effet d'éclairage 5
	96 ... 111	Effet d'éclairage 6
	112 ... 127	Effet d'éclairage 7
	128 ... 143	Effet d'éclairage 8 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	144 ... 159	Effet d'éclairage 9 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	160 ... 175	Effet d'éclairage 10 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	176 ... 191	Effet d'éclairage 11 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	192 ... 207	Effet d'éclairage 12 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	208 ... 223	Effet d'éclairage 13 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	224 ... 239	Effet d'éclairage 14 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)
	240 ... 255	Effet d'éclairage 15 (réglage de couleur avec canal 4 à 7)

Canal	Valeur	Fonction
9	0 ... 255	Vitesse de l'effet d'éclairage préprogrammé (de lent à rapide)
10	0 ... 255	Gradateur (de 0 à 100 %)
11	Fréquence d'obturateur	
	0 ... 19	Obturé
	20 ... 24	Ouvert
	25 ... 64	Effet stroboscopique 1 de rapide à lent
	65 ... 69	Ouvert
	70 ... 84	Effet stroboscopique 2 (démarrage rapide, arrêt lent) progressif, de rapide à lent
	85 ... 89	Ouvert
	90 ... 104	Effet stroboscopique 3 (démarrage lent, arrêt rapide) progressif, de rapide à lent
	105 ... 109	Ouvert
	110 ... 124	Effet stroboscopique 4 (aléatoire) progressif de rapide à lent
125 ... 129	Ouvert	

Canal	Valeur	Fonction
	130 ... 144	Effet stroboscopique 5 (aléatoire, démarrage rapide, arrêt lent) progressif de rapide à lent
	145 ... 149	Ouvert
	150 ... 164	Effet stroboscopique 6 (aléatoire, démarrage lent, arrêt rapide) progressif de rapide à lent
	165 ... 169	Ouvert
	170 ... 184	Effet stroboscopique 7 (série d'impulsions), intervalle entre les impulsions croissant
	185 ... 189	Ouvert
	190 ... 204	Effet stroboscopique 8 (série d'impulsions à fréquence aléatoire) progressif de rapide à lent
	205 ... 209	Ouvert
	210 ... 224	Effet stroboscopique 9 (impulsions uniques) progressif de rapide à lent
	225 ... 229	Ouvert
	230 ... 244	Effet stroboscopique 10 (série d'impulsions inverse), intervalle entre les impulsions croissant
	245 ... 255	Ouvert

Canal	Valeur	Fonction
12	0 ... 255	Zoom optique, de grand à petit
13	Réglages particuliers	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 14	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan ou Tilt
	15 ... 49	Sans fonction
	50 ... 54	Réinitialisation de la position de rotation
	55 ... 59	Réinitialisation de la position d'inclinaison
	60 ... 64	Réinitialisation du zoom optique
	65 ... 69	Sans fonction
	70 ... 74	Réinitialisation de toutes les fonctions
	75 ... 79	Sans fonction
	80 ... 84	Inversion du sens de rotation et d'inclinaison
	85 ... 89	Inversion du sens de rotation

Canal	Valeur	Fonction
	90 ... 94	Inversion du sens d'inclinaison
	95 ... 99	Annuler l'inversion du sens de rotation
	100 ... 104	Annuler l'inversion du sens d'inclinaison
	105 ... 109	Annuler l'inversion du sens de rotation et d'inclinaison
	110 ... 114	Vitesse de mouvement normale
	115 ... 119	Vitesse de mouvement rapide
	120 ... 124	Vitesse de mouvement lente
	125 ... 129	Vitesse du ventilateur maximale
	130 ... 134	Réglage automatique de la vitesse du ventilateur en fonction de la température de l'appareil
	135 ... 139	Vitesse du gradateur rapide
	140 ... 144	Vitesse du gradateur lente
	145 ... 255	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
14	Mouvements préprogrammés	
	0 ... 7	Aucun mouvement
	8 ... 23	Mouvement 1
	24 ... 39	Mouvement 2
	40 ... 55	Mouvement 3
	56 ... 71	Mouvement 4
	72 ... 87	Mouvement 5
	88 ... 103	Mouvement 6
	104 ... 119	Mouvement 7
	120 ... 135	Mouvement 8
	136 ... 151	Mouvement 1 avec commande par la musique
	152 ... 167	Mouvement 2 avec commande par la musique
168 ... 183	Mouvement 3 avec commande par la musique	

Canal	Valeur	Fonction
	184 ... 199	Mouvement 4 avec commande par la musique
	200 ... 215	Mouvement 5 avec commande par la musique
	216 ... 231	Mouvement 6 avec commande par la musique
	232 ... 247	Mouvement 7 avec commande par la musique
	248 ... 255	Mouvement 8 avec commande par la musique

7.11 Fonctions en mode DMX 29 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan) (de 0° à la valeur maximale de la plage PAN : 180°, 270° ou 540°)
2	0 ... 255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	0 ... 255	Inclinaison (tilt) (de 0° à la valeur maximale de la plage Tilt : 90°, 180° ou 200°)

Canal	Valeur	Fonction
4	0 ... 255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
5	0 ... 255	Vitesse de mouvement (rapide à lent)
6	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), groupe à LED 1 ( « Groupes à LED » à la page 70)
7	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), groupe à LED 1
8	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), groupe à LED 1
9	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), groupe à LED 1
10	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), groupe à LED 2
11	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), groupe à LED 2
12	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), groupe à LED 2
13	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), groupe à LED 2
14	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), groupe à LED 3
15	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), groupe à LED 3
16	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), groupe à LED 3

Canal	Valeur	Fonction
17	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), groupe à LED 3
18	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %), groupe à LED 4
19	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 à 100 %), groupe à LED 4
20	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %), groupe à LED 4
21	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %), groupe à LED 4
22	Réglage de couleur	
	Les couleurs réglables et les numéros correspondants sont disponibles en ligne sur une fiche d'information séparée.	
	0 ... 4	Obturation
	5 ... 9	Couleur 1
	10 ... 14	Couleur 2
	15 ... 19	Couleur 3
20 ... 24	Couleur 4	

Canal	Valeur	Fonction
	25 ... 29	Couleur 5
	30 ... 34	Couleur 6
	35 ... 39	Couleur 7
	40 ... 44	Couleur 8
	45 ... 49	Couleur 9
	50 ... 54	Couleur 10
	55 ... 59	Couleur 11
	60 ... 64	Couleur 12
	65 ... 69	Couleur 13
	70 ... 74	Couleur 14
	75 ... 79	Couleur 15
	80 ... 84	Couleur 16
	85 ... 89	Couleur 17

Canal	Valeur	Fonction
	90 ... 94	Couleur 18
	95 ... 99	Couleur 19
	100 ... 104	Couleur 20
	105 ... 109	Couleur 21
	110 ... 114	Couleur 22
	115 ... 119	Couleur 23
	120 ... 124	Couleur 24
	125 ... 129	Couleur 25
	130 ... 134	Couleur 26
	135 ... 139	Couleur 27
	140 ... 144	Couleur 28
	145 ... 149	Couleur 29
	150 ... 154	Couleur 30

Canal	Valeur	Fonction
	155 ... 159	Couleur 31
	160 ... 164	Couleur 32
	165 ... 169	Couleur 33
	170 ... 174	Couleur 34
	175 ... 179	Obturation
	180 ... 201	Changement de couleur progressif automatique dans l'ordre croissant, de rapide à lent
	202 ... 207	Arrêt du changement de couleur automatique
	208 ... 229	Changement de couleur progressif automatique dans l'ordre décroissant, de rapide à lent
	230 ... 234	Obturation
	235 ... 249	Changement de couleur brusque automatique dans l'ordre croissant, de rapide à lent
	250 ... 255	Changement de couleurs piloté par la musique
23	Effets d'éclairage préprogrammés	
	0 ... 15	Aucun effet d'éclairage

Canal	Valeur	Fonction
	16 ... 31	Effet d'éclairage 1 (réglage de couleur avec canal 22)
	32 ... 47	Effet d'éclairage 2 (réglage de couleur avec canal 22)
	48 ... 63	Effet d'éclairage 3 (réglage de couleur avec canal 22)
	64 ... 79	Effet d'éclairage 4 (réglage de couleur avec canal 22)
	80 ... 95	Effet d'éclairage 5 (réglage de couleur avec canal 22)
	96 ... 111	Effet d'éclairage 6 (réglage de couleur avec canal 22)
	112 ... 127	Effet d'éclairage 7 (réglage de couleur avec canal 22)
	128 ... 143	Effet d'éclairage 8
	144 ... 159	Effet d'éclairage 9
	160 ... 175	Effet d'éclairage 10
	176 ... 191	Effet d'éclairage 11
	192 ... 207	Effet d'éclairage 12
	208 ... 223	Effet d'éclairage 13

Canal	Valeur	Fonction
	224 ... 239	Effet d'éclairage 14
	240 ... 255	Effet d'éclairage 15
24	0 ... 255	Vitesse de l'effet d'éclairage préprogrammé (de lent à rapide)
25	0 ... 255	Gradateur (de 0 à 100 %)
26	Fréquence d'obturateur	
	0 ... 19	Obturé
	20 ... 24	Ouvert
	25 ... 64	Effet stroboscopique 1 de rapide à lent
	65 ... 69	Ouvert
	70 ... 84	Effet stroboscopique 2 (démarrage rapide, arrêt lent) progressif, de rapide à lent
	85 ... 89	Ouvert
	90 ... 104	Effet stroboscopique 3 (démarrage lent, arrêt rapide) progressif, de rapide à lent
	105 ... 109	Ouvert

Canal	Valeur	Fonction
	110 ... 124	Effet stroboscopique 4 (aléatoire) progressif de rapide à lent
	125 ... 129	Ouvert
	130 ... 144	Effet stroboscopique 5 (aléatoire, démarrage rapide, arrêt lent) progressif de rapide à lent
	145 ... 149	Ouvert
	150 ... 164	Effet stroboscopique 6 (aléatoire, démarrage lent, arrêt rapide) progressif de rapide à lent
	165 ... 169	Ouvert
	170 ... 184	Effet stroboscopique 7 (série d'impulsions), intervalle entre les impulsions croissant
	185 ... 189	Ouvert
	190 ... 204	Effet stroboscopique 8 (série d'impulsions à fréquence aléatoire) progressif de rapide à lent
	205 ... 209	Ouvert
	210 ... 224	Effet stroboscopique 9 (impulsions uniques) progressif de rapide à lent
	225 ... 229	Ouvert

Canal	Valeur	Fonction
	230 ... 244	Effet stroboscopique 10 (série d'impulsions inverse), intervalle entre les impulsions croissant
	245 ... 255	Ouvert
27	0 ... 255	Zoom optique, de grand à petit
28	Réglages particuliers	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 14	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan ou Tilt
	15 ... 49	Sans fonction
	45 ... 49	Sans fonction
	50 ... 54	Réinitialisation de la position de rotation
	55 ... 59	Réinitialisation de la position d'inclinaison
	60 ... 64	Réinitialisation du zoom optique
	65 ... 69	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	70 ... 74	Réinitialisation de toutes les fonctions
	75 ... 79	Sans fonction
	80 ... 84	Inversion du sens de rotation et d'inclinaison
	85 ... 89	Inversion du sens de rotation
	90 ... 94	Inversion du sens d'inclinaison
	95 ... 99	Annuler l'inversion du sens de rotation
	100 ... 104	Annuler l'inversion du sens d'inclinaison
	105 ... 109	Annuler l'inversion du sens de rotation et d'inclinaison
	110 ... 114	Vitesse de mouvement normale
	115 ... 119	Vitesse de mouvement rapide
	120 ... 124	Vitesse de mouvement lente
	125 ... 129	Vitesse du ventilateur maximale

Canal	Valeur	Fonction
	130 ... 134	Réglage automatique de la vitesse du ventilateur en fonction de la température de l'appareil
	135 ... 139	Vitesse du gradateur rapide
	140 ... 144	Vitesse du gradateur lente
	145 ... 255	Sans fonction
29	Mouvements préprogrammés	
	0 ... 7	Aucun mouvement
	8 ... 23	Mouvement 1
	24 ... 39	Mouvement 2
	40 ... 55	Mouvement 3
	56 ... 71	Mouvement 4
	72 ... 87	Mouvement 5
	88 ... 103	Mouvement 6

Canal	Valeur	Fonction
	104 ... 119	Mouvement 7
	120 ... 135	Mouvement 8
	136 ... 151	Mouvement 1 avec commande par la musique
	152 ... 167	Mouvement 2 avec commande par la musique
	168 ... 183	Mouvement 3 avec commande par la musique
	184 ... 199	Mouvement 4 avec commande par la musique
	200 ... 215	Mouvement 5 avec commande par la musique
	216 ... 231	Mouvement 6 avec commande par la musique
	232 ... 247	Mouvement 7 avec commande par la musique
	248 ... 255	Mouvement 8 avec commande par la musique

Groupes à LED



8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	14 ou 29 canaux selon le mode de fonctionnement
Agent lumineux	7 LED 4 couleurs (RGBW, chacune à 20 W)
Angle de dispersion	15°
Angle de rotation maximum (pan)	540°
Angle d'inclinaison maximum (tilt)	230°
Gradateur	électronique, 0 ... 100 %
Puissance consommée	185 W
Alimentation en énergie	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 5 A, 250 V, rapide
Dimensions (L× H ×P)	330 mm × 230 mm × 380 mm
Poids	8,7 kg

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. La LED DMX devrait clignoter lorsque les données sont transmises. Si ce n'est pas le cas, vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Si la LED DMX est allumée et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
L'écran affiche « <i>Lamp Hot</i> »	Les LED sont éteintes automatiquement pour les protéger contre la surchauffe. Débranchez l'appareil du secteur et laissez-le refroidir avant de l'allumer à nouveau.

Symptôme	Remède
L'écran affiche « <i>Thermistor Open</i> »	L'appareil est éteint automatiquement pour le protéger contre la surchauffe. Débranchez l'appareil du secteur et laissez-le refroidir avant de l'allumer à nouveau.
L'écran affiche « <i>Thermistor Short</i> »	L'appareil est éteint automatiquement à cause d'un court-circuit. Débranchez l'appareil du secteur et laissez-le refroidir avant de l'allumer à nouveau.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



