

Auch erhältlich:

Yamaha
KeyboardClass[™]

Lehrerhandbuch Bd. 1

ISBN 978-3-9816534-1-0

Roman Sterzik
Sven Stagge

Yamaha KeyboardClass[®]

Ein modernes Instrument für zeitgemäßen Musikunterricht



Band 1



 **YAMAHA**

Inhaltsverzeichnis

Seite

Three To Get Start	Einführungsworkshops	6
Go Tell Aunt Rhody	Workshop: Pausen	8
Keynote Walk	Workshop: Pausen notieren	10
Moldau On Four	Workshop: Notenschlüssel	12
Walking Dance	Workshop: Percussion	14
Europa-Lied	Workshops: Taktstriche und Notennamen / Punktierte Halbe	16
Thema aus Schwanensee		18
Bow Down Mister	Workshop: Taktstriche	20
Tom Kit	Workshop: Achtelnoten	22
Skip To My Lou	Workshop: Rhythmus-Variation	24
Trust In Beat	Workshop: Akkorde G und C	26
Good Morning	Workshop: Auftakt	28
Uh La La La	Workshop: Haltebogen	30
London Bridge	Workshop: Punktierte Viertel und Akkorde G, C und F	32
Bad Moon Rising		34
A-Tisket, A-Tasket		36
Stern über Bethlehem	Workshop: Akkord Am	38
This Land Is Your Land		40
Im Stadion		42
Kumbaya, My Lord	Workshop: Percussion	44
With A Little Help From My Friends		46
Macarena	Workshop: Percussion	48

Memphis, Tennessee	50
Down On The Corner	52
Irish Song Workshop: Tonleiter im Violin- und Bassschlüssel	54
For He's A Jolly Good Fellow Workshop: Taktarten	56
Lachend kommt der Sommer Workshop: Tonleiter C-Dur	58
Annie's Song	60
Big Big World	62
Rondeau Workshop: Zweigestrichene Oktave	64
Charlie Brown	66
Lean On Me Workshop: Akkorde	68
Barock Around Workshop: Transponieren	70
Bye Bye Love Workshop: Versetzungszeichen und Akkord G7	72
Hard Rock Blues	74
Morgenstimmung Workshop: Dynamik	76
If I Were A Boy Workshop: Akkord Am (Wiederholung)	78
Sakura, Sakura	80
Samba Lelê Workshop: Samba, Workshop Akkorde Bb und C7	82
I'm Gonna Sing Workshop: Tonleiter F-Dur	84
Die zwölf tanzenden Prinzessinnen Workshop: Akkord Dm	86
My Heart Will Go On	88
Fable Workshop: Dance Music	90
Music Theory Summit	92

Skip To My Lou *Traditional*



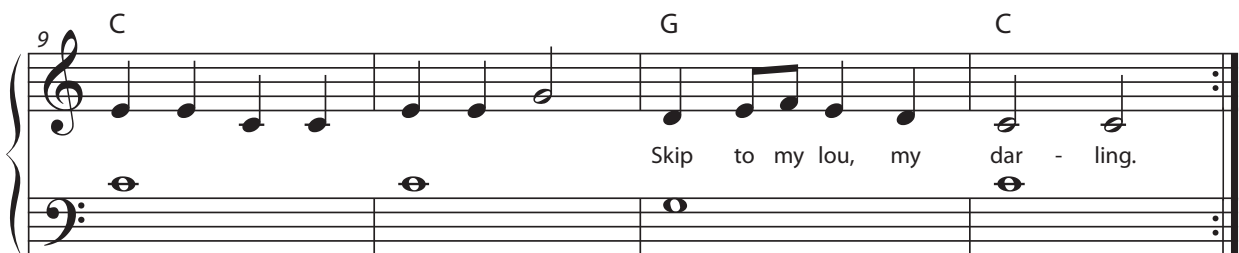
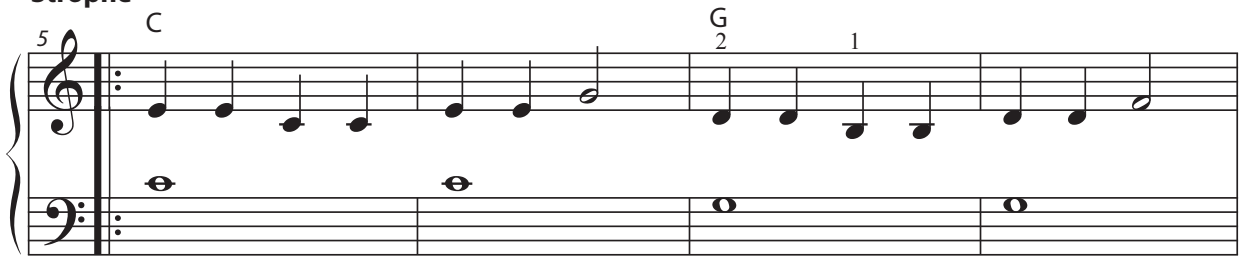
Style Play

LH: ACMP • RH: Harmonica • Style: Country Pop • Tempo: ♩ = 150 • CD-Track: 18/19

Intro



Strophe



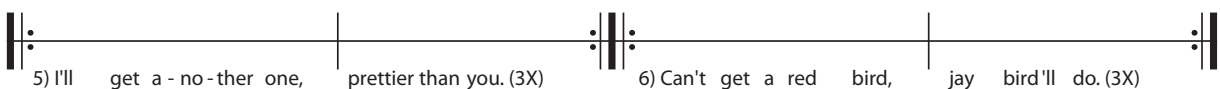
Workshop: Rhythmus-Variation

1. Zu welcher Textstrophe passt der Melodierhythmus am besten?

Ergänze den passenden Text oben im Stück.

2. Wie müsste man den Melodierhythmus anpassen, damit er zu den jeweiligen Textstrophen passt?

Spiele und notiere die passenden Rhythmen für jede Strophe.





Klassenensemble

Strophe (Intro ohne Begleitung)

5/9 C G 1. 2. C

Fiddle/
Violin

Steel/
Folk
Guitar

Mandoline

Fingered
E-Bass

HH
SD
BD

Steel/
Folk
Guitar

Banjo



Vokabeln

skip hüpfen
lou Liebe (abgeleitet aus dem Schottischen)

shoo husch
pretty hübsch
jay bird Eichelhäher

cream jar Sahneschüssel
off to texas auf nach Texas
two by two paarweise

Yamaha KeyboardClass®

- **Ein modernes Klassenmusizier-Konzept –**
Musikunterricht für Schülerinnen und Schüler ab Jahrgang 5
- **Systematisch aufbauende Methode für den Instrumentalunterricht –**
Keyboard als eigenständiges Musikinstrument
- **Sammlungen mit zahlreichen populären Arrangements –**
für insgesamt zwei Schuljahre / arrangiert in großer stilistischer Breite
- **Motivierende Workshops –**
musikpraktisch anwendbare Musiklehre / Förderung der musikalischen Kreativität

Bestellhinweise

Schülerbuch · Band 1
ISBN 978-3-9816534-0-3

Schülerbuch · Band 2
ISBN 978-3-9816534-2-7

Lehrerhandbuch · Band 1
ISBN 978-3-9816534-1-0

Lehrerhandbuch · Band 2
ISBN 978-3-9816534-3-4

Yamaha KeyboardClass®

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22 – 34
25462 Rellingen

Tel.: +49 (0) 4101 303 444
E-mail: keyboardclass@yamaha.de
www.keyboardclass.de



www.yamaha.de



ISBN 978-3-9816534-0-3
N 770 211 76 · KBC BAND1