

Startone★

MKR 61

clavier arrangeur
enroulable



Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

07.05.2019, ID : 353537 (V4)

Table des matières

1	Remarques générales	4
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	6
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	15
4	Installation	16
	4.1 Manipulation des batteries au lithium.....	17
5	Tableau de commande et connexions	19
6	Données techniques	28
7	Protection de l'environnement	31

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Références croisées


Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir ↗ « *Références croisées* » à la page 6.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est destiné à générer un son électronique par le biais d'un clavier de piano. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Éventuels dommages causés par un mauvais entreposage

Les batteries peuvent être endommagées par une décharge profonde ou perdent une partie de leur capacité.

Avant des temps de pause prolongés, chargez les batteries à environ 50 % de leur capacité, puis mettez l'appareil hors tension. Entrez l'appareil à une température comprise entre 10 °C et 32 °C dans un environnement aussi sec que possible, Chargez les batteries lors d'un entreposage prolongé à 50 % tous les trois mois.

3 Performances

Ce clavier arrangeur enroulable se distingue par les caractéristiques particulières suivantes :

- 61 touches
- 128 sons préprogrammés
- 128 styles préprogrammés.
- 45 morceaux en démo
- Fonction d'enregistrement et de lecture
- Commande à un doigt ou plusieurs doigts
- Sustain
- Vibrato
- Affichage numérique
- Haut-parleurs intégrés
- Connexions : Sortie casque, port de charge USB, sortie MIDI, entrée audio

4 Installation

L'appareil fonctionne avec une batterie aux ions lithium. Utilisez exclusivement la batterie aux ions lithium ou une batterie de remplacement avec des spécifications identiques (voir ↪ *Chapitre 6 « Données techniques » à la page 28*).

Pour recharger la batterie utilisée, utilisez le câble de charge USB fourni. Branchez l'appareil à l'interface USB d'un PC pour le recharger via ce câble.

Après avoir joué, enroulez sans le serrer le clavier en silicone et conservez l'appareil dans l'emballage original. Ne pas plier le clavier en silicone.

L'appareil commute automatiquement en mode veille lorsque que vous n'appuyez sur aucune touche pendant env. 5 minutes. Pour revenir au mode de fonctionnement normal, appuyez sur n'importe quelle touche du clavier.

4.1 Manipulation des batteries au lithium



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.

Il n'y a aucun danger lors d'une manipulation professionnelle et correcte des batteries au lithium.

Stockez les batteries au lithium dans un endroit froid et sec, de préférence dans l'emballage original.

Maintenir les batteries au lithium éloigné des sources de chaleur (par exemple, les corps chauds ou les rayons directs du soleil). Les batteries au lithium sont hermétiquement étanches. Ne tentez jamais d'ouvrir les batteries au lithium.

En cas d'endommagement du boîtier de la batterie, des quantités réduites d'électrolyte peuvent s'échapper. Dans ce cas, emballer les batteries au lithium hermétiquement et essuyer les traces d'électrolyte avec du papier buvard, après avoir enfilé des gants en caoutchouc. Nettoyer la surface et les mains à l'eau froide.

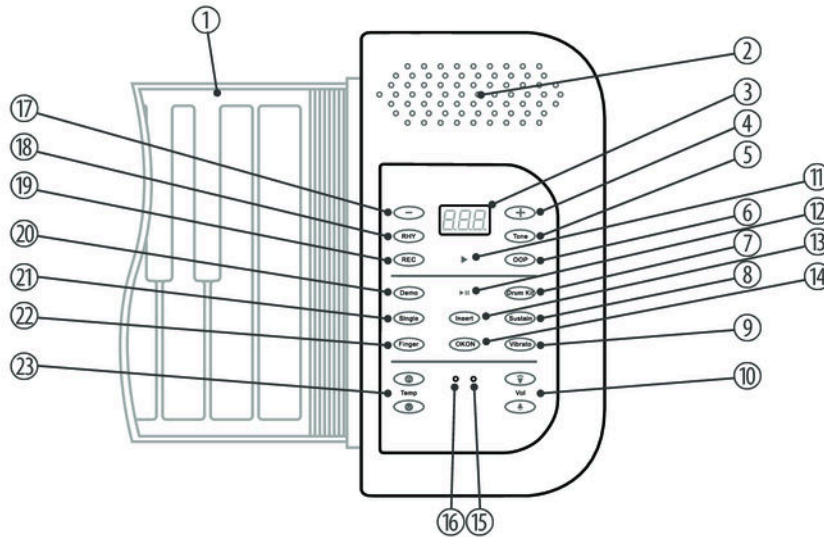
Ne tentez jamais de recharger des batteries au lithium qui ne sont pas conçues pour ça. Pour le rechargement, seuls des chargeurs adaptés peuvent être employés.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.

Les batteries au lithium en feu peuvent uniquement être éteintes avec des extincteurs à poudre ou avec des autres agents extincteurs appropriés.

5 Tableau de commande et connexions

Tableau de commande



MKR 61

1	Clavier.
2	Haut-parleurs.
3	Écran.
4	[+] Incrémente la valeur affichée d'une unité.
5	[Tone] Touche de sélection d'un son pré-programmé. Appuyez sur cette touche pour activer la sélection. L'écran affiche « <i>tnE</i> », sélectionnez un réglage sonore avec les touches [+] et [-] sur une plage de « 000 » ... « 127 ».
6	[OOP] Cette touche sert à activer le mode de fonctionnement « OOP ». Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez jouer de courtes séquences de batterie allant jusqu'à 32 pistes séparées. Appuyez sur la touche ► pour lire votre enregistrement. La séquence est répétée en boucle jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche ►II. Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche [OOP] et que vous lancez un nouvel enregistrement, la séquence précédente est écrasée.

7	<p><i>[Drum Kit]</i></p> <p>Cette touche sert à activer le mode de fonctionnement « Drum Kit ».</p> <p>Dans ce mode de fonctionnement, vous générez divers sons de percussion avec les touches séparées (grosse-caisse, caisse claire, cymbales, charleston et effets).</p> <p>Appuyez une seule fois sur cette touche pour activer ce mode de fonctionnement. L'écran affiche succinctement « On ».</p> <p>Appuyez à nouveau sur cette touche pour quitter ce mode de fonctionnement. L'écran affiche succinctement « OFF ».</p>
8	<p><i>[Sustain]</i></p> <p>Touche pour activer l'effet Sustain.</p> <p>Appuyez une seule fois sur cette touche pour activer cet effet. L'écran affiche « SUS ».</p> <p>Appuyez à nouveau sur cette touche pour désactiver cet effet. L'écran affiche succinctement « OFF ».</p>
9	<p><i>[Vibrato]</i></p> <p>Touche pour activer l'effet Vibrato.</p> <p>Appuyez une seule fois sur cette touche pour activer cet effet. L'écran affiche « Vib ».</p> <p>Appuyez à nouveau sur cette touche pour désactiver cet effet. L'écran affiche succinctement « OFF ».</p>

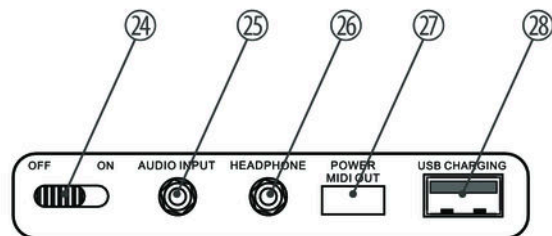
10	<i>[Vol]</i> Touches pour augmenter/réduire le volume. Appuyez succinctement sur les touches pour ajuster le réglage progressivement. Maintenez les touches enfoncées pour ajuster le réglage en avance ou retour rapide.
11	▶ Touche de lecture. Lance et arrête la lecture d'un enregistrement dans le mode enregistrement.
12	▶ Touche lecture-pause. Appuyez une seule fois sur cette touche pour lancer la lecture de morceaux de démo et de styles. Appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter la lecture de morceaux de démo et de styles.
13	<i>[Insert]</i> Touche d'ajout d'un Fill lors de la lecture d'un style. Appuyez une seule fois sur la touche pour ajouter un Fill à la fin d'une mesure en cours de lecture.

14	<p><i>[OKON]</i></p> <p>Touche pour activer le mode d'apprentissage.</p> <p>Appuyez une seule fois sur cette touche pour activer le mode d'apprentissage. L'écran affiche « <i>LEn</i> ». Démarrez ensuite la lecture des différents morceaux de démo avec les touches du clavier. Vous avez maintenant la possibilité d'accompagner le morceau en cours.</p> <p>Avec ► vous pouvez arrêter la lecture.</p> <p>Appuyez à nouveau sur la touche <i>[OKON]</i> pour quitter le mode en cours. L'écran affiche succinctement « <i>OFF</i> ».</p>
15	<p>Indicateur de charge de la batterie</p> <p>Cette LED est allumée en rouge en mode recharge. Dès que la batterie utilisée est entièrement chargée, la LED s'allume en vert. En mode normal, la LED ne s'allume pas.</p>
16	<p>Indicateur de fonctionnement</p> <p>Cette LED est allumée en rouge en permanence lorsque l'appareil est en fonctionnement.</p>
17	<p><i>[-]</i></p> <p>Décrémente la valeur affichée d'une unité.</p>

18	<p><i>[RHY]</i></p> <p>Touches de sélection d'un style pré-programmé.</p> <p>Appuyez sur cette touche pour activer la sélection. L'écran affiche « <i>rhy</i> », sélectionnez un style avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> sur une plage de « 000 » ... « 127 ».</p>
19	<p><i>[REC]</i></p> <p>Touche pour activer le mode de fonctionnement « Enregistrement » (affiche « <i>LEn</i> »).</p> <p>Dans ce mode de fonctionnement, vous pouvez jouer vos propres séquences jusqu'à 92 notes. Appuyez sur la touche ► pour lire votre enregistrement. La séquence est jouée jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche ► (Affiche « <i>OFF</i> »).</p> <p>Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche <i>[REC]</i> et que vous lancez un nouvel enregistrement, la séquence précédente est écrasée.</p>
20	<p><i>[Démo]</i></p> <p>Cette touche sert à activer le mode de fonctionnement « Demo ».</p> <p>Appuyez sur cette touche pour activer la sélection. L'écran affiche « <i>d00</i> » et le premier morceau de démo est immédiatement joué. Avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> changer au choix entre les morceaux de démo pré-programmés « <i>d00</i> » ... « <i>d44</i> ».</p> <p>Pour arrêter la lecture des morceaux de démo, appuyez sur la touche lecture-pause.</p>

21	<p><i>[Single]</i></p> <p>Touche pour activer le mode à un doigt lors de la lecture d'un style pré-programmé (Affiche « <i>Sin</i> »).</p> <p>Lancez la lecture du style avec le touche lecture-pause et appuyez sur la touche <i>[Single]</i> ou la touche de lecture et une des touches dans la zone de C3 ... F4#. Le clavier joue alors automatiquement un accord d'accompagnement adapté.</p>
22	<p><i>[Finger]</i></p> <p>Touche pour activer le mode à plusieurs doigts lors de la lecture d'un style pré-programmé (Affiche « <i>Fin</i> »).</p> <p>Lancez la lecture du style avec la touche lecture-pause et appuyez sur la touche <i>[Finger]</i> ou plusieurs touches dans la zone de C3 ... F4#. Le clavier joue alors automatiquement un accord d'accompagnement adapté.</p>
23	<p><i>[Temp]</i></p> <p>Touches pour augmenter/réduire la vitesse de lecture des sons, styles et morceaux de démo dans la plage de « 030 » ... « 240 ».</p> <p>Appuyez succinctement sur les touches pour ajuster le réglage progressivement. Maintenez les touches enfoncées pour ajuster le réglage en avance ou retour rapide.</p>

Connexions



24 [OFF | ON]

Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.

25 [AUDIO INPUT]

Prise d'entrée pour le raccord d'un appareil audio externe (par ex. un lecteur MP3 ou un lecteur CD).

26 [HEADPHONE]

Sortie casque ou pour d'autres appareil audio externes comme un haut-parleur actif ou un amplificateur.

27 *[POWER | MIDI OUT]*

Raccord pour le câble USB fourni pour charger la batterie utilisée via l'interface USB d'un PC et pour transférer des données MIDI.

28 *[USB CHARGING]*

Raccord de charge USB.

Compartiment de la pile

Le compartiment de la pile se trouve sur l'envers de la commande.

6 Données techniques

Connexions d'entrée	USB	Raccord de charge USB
	Signal audio	Prise jack en 3,5 mm
Connexions de sortie	Casque	Prise jack en 3,5 mm
	Interface MIDI	USB
Clavier	Clavier en silicone à enrouler de 61 touches	
Sons	128	
Styles	128	
Morceaux en démo et exercices	45	
Pile/accu	Type	Ions lithium
	Tension	3,7 V
	Capacité	1000 mAh
Dimensions panneau de commande (L × H × P)	110 mm × 215 mm × 35 mm	

Dimensions clavier (L × H × P)	900 mm × 166 mm × 8 mm	
Poids	986 g	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Touches	61
Touches lumineuses	Non
Dynamique de frappe	Non
Aftertouch	Non
Support de stockage	Aucun
Fonction lyrique	Non
Fonction de score	Non
Vocal Harmony	Non
Enregistreur audio USB	Non
Interface MIDI	Aucune
Prise pour microphone	Non
USB	Oui

7 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Retirez les batteries au lithium interchangeables de l'appareil avant l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles. Recyclez les batteries au lithium intégrées avec l'appareil. Renseignez-vous sur un site de collecte correspondant.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

MKR 61



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de