



# PicoBeam 30 Quad LED lyre



Musikhaus Thomann  
Thomann GmbH  
Hans-Thomann-Straße 1  
96138 Burgebrach  
Allemagne  
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0  
Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

19.02.2018, ID : 372682 (V3)

---

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>4</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	4
	1.2 Conventions typographiques.....	4
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	5
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>13</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>14</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	14
	7.2 Menu principal.....	14
	7.3 Fonctions en mode DMX 3 canaux (8 bits).....	18
	7.4 Fonctions en mode DMX 8 canaux (16 bits).....	18
	7.5 Fonctions en mode DMX 13 canaux (16 bits).....	19
<b>8</b>	<b>Télécommande</b> .....	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>23</b>
<b>10</b>	<b>Câbles et connecteurs</b> .....	<b>24</b>
<b>11</b>	<b>Dépannage</b> .....	<b>25</b>
<b>12</b>	<b>Nettoyage</b> .....	<b>26</b>
<b>13</b>	<b>Protection de l'environnement</b> .....	<b>27</b>

## 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

### 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

### 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

#### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

#### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

**Saisie de textes**

La police de machine à écrire met en évidence des textes qui doivent être entrés exactement comme indiqué.

**Exemple :** 2323




**Références croisées**

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir  « Références croisées » à la page 5.

**1.3 Symboles et mots-indicateurs**

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>ATTENTION !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER !**

##### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



#### **DANGER !**

##### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



#### **DANGER !**

##### **Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT !**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



**AVERTISSEMENT !**

**Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**AVERTISSEMENT !**

**Risque de blessures par la chute de l'appareil**

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



**ATTENTION !**

**Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil**

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### REMARQUE !

#### Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



### REMARQUE !

#### Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### REMARQUE !

#### Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.



### 3 Performances

La lyre convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical, dans les discothèques ainsi que pour les DJ mobiles et artistes.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Deux axes mobiles avec une résolution de 8 ou 16 bits :
  - Inclinaison (tilt, 230°)
  - Rotation (pan, 540°)
- Fonctions Pan et Tilt réversibles
- 1 × 30 W High Performance RGBW QuadColour LED
- Mix de couleurs RGBW
- Angle de rayonnement très étroit de seulement 4°
- Activation via DMX (3, 8 ou 13 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Mode automatique avec 4 shows préprogrammés
- Commande par musique avec 4 show intégrés
- Dimmer électronique 0 % - 100 %
- Fréquence d'obturateur 0...20 Hz
- Support Omega et télécommande à infrarouges inclus dans la livraison

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### AVERTISSEMENT !

#### Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



### ATTENTION !

#### Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



### REMARQUE !

#### Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### REMARQUE !

#### Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

**Possibilités de fixation**

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol.

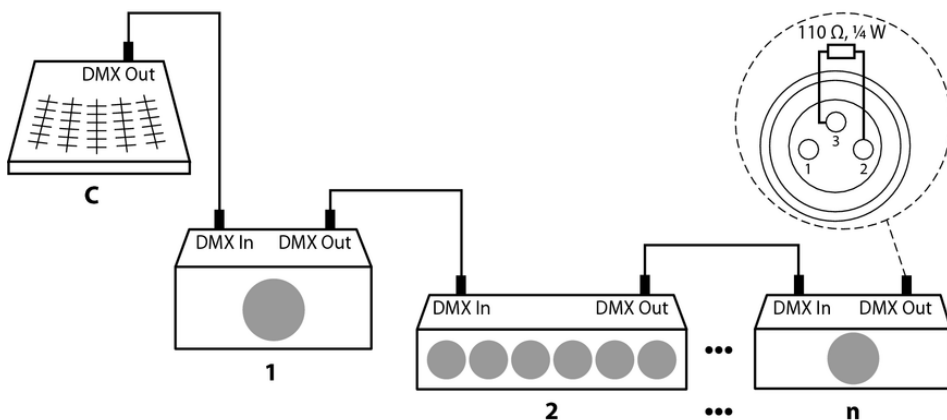
Les filetages sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre du support Omega fourni ou des pinces de traverses (clamps).

## 5 Mise en service

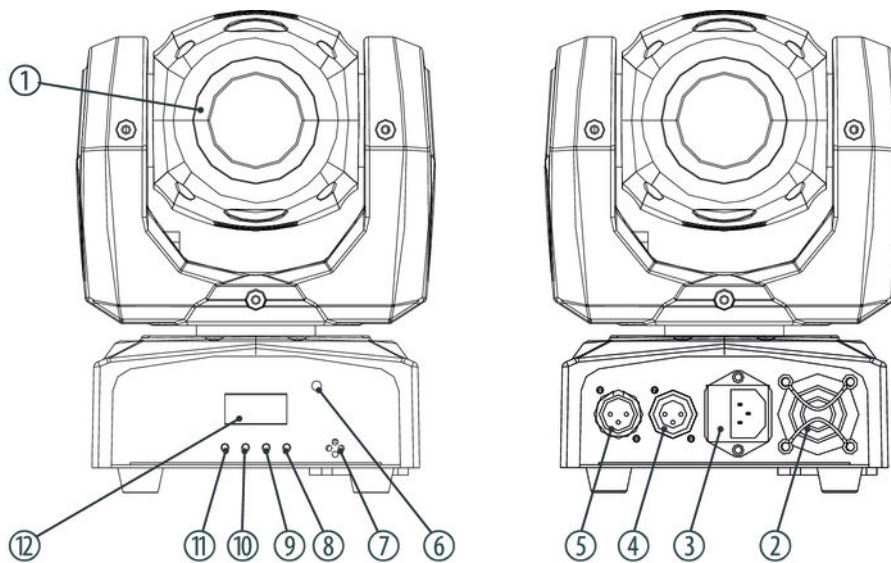
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110 \Omega$ ,  $\frac{1}{4} W$ ).



## 6 Connexions et éléments de commande



1	Sortie de lumière.
2	Ventilateur.
3	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour le câble réseau.
4	[DMX Out] sortie DMX.
5	[DMX In] entrée DMX.
6	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande.
7	Microphone pour la commande de musique.
8	[ENTER] Ouvre le menu de chaque type de représentation, confirme la valeur réglée.
9	[DOWN] Diminue la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.
10	[UP] Augmente la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.
11	[MODE] Active le menu de configuration, revient au niveau de menu précédent et ferme un sous-menu ouvert sans enregistrer les modifications.
12	Écran.

## 7 Utilisation

### 7.1 Mise en marche de l'appareil



#### ATTENTION !

#### Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt). L'écran affiche, quelques secondes après, « A001 » clignotant. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[ENTER]* pour l'ouvrir. Pour refermer le menu principal, appuyez sur *[MODE]*. Confirmez les valeurs modifiées avec *[ENTER]*.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	<b>Signification</b>		
« Menu DMX »	« Adr DMX »	Régler l'adresse DMX	
		« Adr DMX : 001...500/505/510 »	
	« Channels Select »	Sélection d'un mode DMX	
		« 3 Chnl Mode »	Mode DMX à 3 canaux
		« 8 Chnl Mode »	Mode DMX à 8 canaux
	« 13 Chnl Mode »	Mode DMX à 13 canaux	
« DMX Break »	Comportement de l'appareil en cas de panne du signal DMX.		

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	<b>Signification</b>		
		« <i>DMX Break : Hold</i> »	Conservation des derniers réglages
		« <i>DMX Break : Auto</i> »	Exécution d'un déroulement automatique
		« <i>DMX Break : Sound</i> »	Exécution d'un déroulement automatique piloté par la musique
		« <i>DMX Break : Stop</i> »	Stopper et prendre la position de départ
« <i>Set Menu</i> »	« <i>Reload Default</i> »	Réinitialiser l'appareil aux réglages initiaux	
		« <i>On</i> »	Exécuter
		« <i>Off</i> »	Ne pas exécuter
	« <i>Reset Machine</i> »	Réinitialiser positions et couleurs sur le paramètre respectivement programmé	
		« <i>On</i> »	Exécuter
		« <i>Off</i> »	Ne pas exécuter
	« <i>Master &amp; Alone</i> »	Fonctionnement en mode maître et autonome	
		« <i>Maître</i> »	L'appareil fonctionne en tant que maître et commande d'autres appareils
		« <i>Alone</i> »	L'appareil travaille en mode autonome
	« <i>Auto et Sound</i> »	Mode automatique ou commandé par la musique	
		« <i>Auto</i> »	Mode automatique
		« <i>Sound</i> »	Commande par la musique
	« <i>MICSense</i> »	Sensibilité du microphone pour la commande de musique	
		« <i>00</i> » ... « <i>99</i> »	
	« <i>Clear Display</i> »	Coupure automatique de l'écran lorsqu'il n'est pas utilisé	
		« <i>Alway On</i> »	L'écran demeure allumé
		« <i>Delay Off</i> »	L'écran s'obscurcit au bout de 25 secondes
	« <i>Key Lock</i> »	Déverrouillage des touches 30 secondes après le dernier actionnement	
		« <i>Lock: On</i> »	Mise en marche
		« <i>Lock: Off</i> »	Mise en arrêt
	« <i>Information</i> »	Informations sur l'appareil	
« <i>LED Date:</i> »		Date et heure de la fabrication	
« <i>Machine Timer</i> »	Compteur d'heures de fonctionnement		
	« <i>ThisTime</i> »	Temps en minutes depuis le dernier allumage de l'appareil	
	« <i>TotlTime</i> »	Durée d'utilisation totale en heures jusqu'ici	

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	<b>Signification</b>		
		« <i>Clear Total</i> »	Réinitialiser la durée d'utilisation jusqu'ici sur zéro. Avec [UP] et [DOWN], saisissez le mot de passe permettant d'effacer la durée d'utilisation totale jusqu'ici. À la livraison, le mot de passe est « 001 ».
	« <i>Motor Set</i> »	Comportement lors du mouvement commandé par DMX	
		« <i>Move BlackOut</i> »	LED « arrêt » lors du mouvement commandé par DMX
		« <i>Motor Calibrate</i> »	Calibrage des moteurs pour la rotation et l'inclinaison
	« <i>Record Scene</i> »	Enregistrer les scènes. Les noms affichés des couleurs servent de noms des scènes.	
		« <i>Red</i> »	
		« <i>Green</i> »	
		« <i>Blue</i> »	
		« <i>White</i> »	
		« <i>Yellow</i> »	
		« <i>Cyan</i> »	
		« <i>Purple</i> »	
		« <i>AllWhite</i> »	
	« <i>Advance Menu</i> »	Menu étendu	
		« <i>Warning!</i> »	
		« <i>PassWord Manage</i> »	Maintenez la touche [DOWN] enfoncée jusqu'à ce que le code PUK s'affiche. Appuyez sur « ENTER ». Validez à l'aide du bouton [ENTER]. L'écran affiche le mot de passe actuel « 638 ». À l'aide des touches [UP] et [DOWN], sélectionnez un nouveau mot de passe et appuyez sur « ENTER » afin de l'enregistrer.
		« <i>Register</i> »	
« <i>Red Alone</i> »	Scène « <i>Red</i> »		
	« <i>Scene Menu</i> »	Définition des paramètres	
		« <i>Gradateur</i> »	« 000 » ... « 255 » Luminosité (de 0 % à 100 %)
		« <i>Strobe</i> »	« 000 » ... « 255 » Effet stroboscope avec accélération
		« <i>PanMSB</i> »	« 000 » ... « 255 » Réglage grossier de la rotation (pan)
		« <i>PanLSB</i> »	« 000 » ... « 255 » Réglage de précision de la rotation (pan)
		« <i>PanSPD</i> »	« 000 » ... « 255 » Vitesse de la rotation (pan)



Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4	
	<b>Signification</b>			
		« <i>TiltMSB</i> »	« 000 » ... « 255 »	Réglage grossier de l'inclinaison (tilt)
		« <i>TiltLSB</i> »	« 000 » ... « 255 »	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
		« <i>TiltSPD</i> »	« 000 » ... « 255 »	Vitesse de l'inclinaison (tilt)
		« <i>ColMico</i> »	« 000 » ... « 255 »	Color Macro
		« <i>Red</i> »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
		« <i>Green</i> »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
		« <i>Blue</i> »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
		« <i>White</i> »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
	« <i>Set Menu</i> »	Enregistrement des paramètres, possibilité de sélection conformément à « <i>Scene Menu</i> »		
« <i>Green Alone</i> »	Scène « <i>Green</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>Blue Alone</i> »	Scène « <i>Blue</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>White Alone</i> »	Scène « <i>White</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>Yellow Alone</i> »	Scène « <i>Yellow</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>Cyan Alone</i> »	Scène « <i>Cyan</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>Purple Alone</i> »	Scène « <i>Purple</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>AllWhite Alone</i> »	Scène « <i>AllWhite</i> », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « <i>Red</i> »			
« <i>Prog 1 Alon Aut</i> »	Show automatique n° 1			
	« <i>Menu programme</i> »	Définition des paramètres		
		« <i>Speed</i> »	« 000 » ... « 255 »	Vitesse de défilement
		« <i>Gradateur</i> »	« 000 » ... « 255 »	Luminosité (de 0 % à 100 %)
		« <i>Strobe</i> »	« 000 » ... « 255 »	Effet stroboscope avec accélération
	« <i>Set Menu</i> »	Enregistrement des paramètres, possibilité de sélection conformément à « <i>Scene Menu</i> »		
« <i>Prog 2 Alon Aut</i> »	Show automatique n° 2, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			
« <i>Prog 3 Alon Aut</i> »	Show automatique n° 3, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			
« <i>Prog 4 Alon Aut</i> »	Show automatique n° 4, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
<b>Signification</b>			
« Prog 5 Alon Aut »	Show automatique n° 5, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1		
« Sound Alone »	Show automatique commandé par la musique, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1		

### 7.3 Fonctions en mode DMX 3 canaux (8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 230°)
3	0...255	Gradateur maître 0 – 100%

### 7.4 Fonctions en mode DMX 8 canaux (16 bits)

Canal	Valeur	Fonction	
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)	
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)	
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 230°)	
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)	
5	0...255	Vitesse du moteur (lente jusqu'à rapide)	
6	0...255	Gradateur maître 0 – 100%	
7	0...255	000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu
		080...089	Blanc
		090...099	Jaune
		100...109	Cyan
		110...119	Lilas
		120...129	Tout blanc
		130...139	(Vide)
		140...149	Programme 1

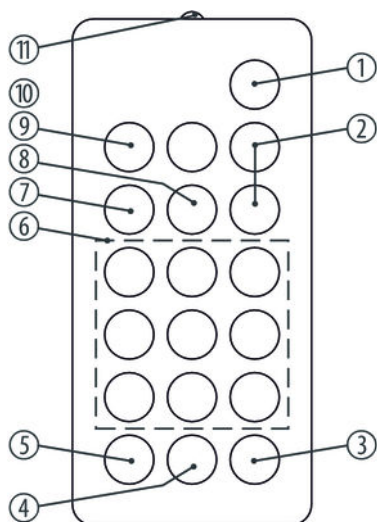
Canal	Valeur	Fonction	
		150...159	Programme 2
		160...169	Programme 3
		170...179	Programme 4
		180...189	Programme 5
		190...233	Vide
		234...236	Réinitialisation
		237...249	Vide
		250...255	Fonctionnement commandé par le son
8	0...255	000...255	Vitesse/Sensibilité

## 7.5 Fonctions en mode DMX 13 canaux (16 bits)

Canal	Valeur	Fonction	
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)	
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)	
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 230°)	
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)	
5	0...255	Vitesse du moteur (lente jusqu'à rapide)	
6	0...255	Gradateur maître 0 – 100%	
7	0...255	000...009	Aucune fonction (ouverte)
		010...255	Effet stroboscopique (1 Hz...25 Hz)
8	0...255	Intensité du rouge	
9	0...255	Intensité du vert	
10	0...255	Intensité du bleu	
11	0...255	Intensité du blanc	
12	0...255	000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu
		080...089	Blanc
		090...099	Jaune
		100...109	Cyan

Canal	Valeur	Fonction	
		110...119	Lilas
		120...129	Tout blanc
		130...139	(Vide)
		140...149	Programme 1
		150...159	Programme 2
		160...169	Programme 3
		170...179	Programme 4
		180...189	Programme 5
		190...199	Vide
		200...209	Vide
		210...219	Vide
		220...229	Vide
		230...233	Vide
		234...236	Réinitialisation
		237...249	Vide
		250...255	Fonctionnement commandé par le son
13	0...255	000...255	Vitesse/Sensibilité

## 8 Télécommande



Pour utiliser la télécommande, dirigez la diode infrarouge vers le capteur infrarouge de l'appareil et appuyez sur les touches de votre choix. La distance maximale de l'appareil est d'environ 9 m. L'appareil réagit aux signaux de la télécommande uniquement lorsqu'il n'est pas commandé par un DMX.

1	[STAND BY]	Arrête le mode de fonctionnement automatique et éteint l'appareil. L'écran affiche « StoP ». Dans ce mode, l'appareil réagit à la télécommande.
2	[Dimmer + / -]	Règle l'intensité lumineuse entre 0 et 100 %. Appuyez plusieurs fois sur [Dimmer +] ou maintenez la touche enfoncée pour augmenter l'intensité lumineuse. Appuyez plusieurs fois sur [Dimmer -] ou maintenez la touche enfoncée pour diminuer l'intensité lumineuse.
3	[SOUND OFF]	Désactive la commande par la musique.
4	[SHOW]	Afin d'ouvrir l'un des 4 shows automatiques préprogrammés, appuyez sur cette touche suivie de la touche numérique 1 – 4 pour sélectionner le show souhaité. Pour annuler un show, appuyez sur [STAND BY].
5	[SOUND ON]	Active la commande par la musique.
6	Touches numériques	Avec ces touches, vous pouvez régler précisément la rotation (X) et l'inclinaison (Y) de la tête de l'appareil :
	Touche 1 : X- & Y+	Touche 4 : X-
	Touche 2 : Y+	Touche 5 : Center
	Touche 3 : X+ & Y+	Touche 6 : X+
		Touche 7 : X- & Y-
		Touche 8 : Y-
		Touche 9 : X+ & Y-
7	[STROBE]	Active l'effet stroboscopique pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez sur l'une des touches numériques 2 – 9 à la suite pour trouver l'effet stroboscopique souhaité. Appuyez sur la touche numérique 1 pour désactiver l'effet stroboscopique.
8	[COLOR]	Pour ouvrir les différentes couleurs pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez successivement sur l'une des touches numériques 1 – 8 pour trouver la couleur souhaitée.
9	[FULL ON]	Appuyez sur cette touche pour ouvrir le scénario d'éclairage programmé.

1	[GOBO]
0	Pour ouvrir les différents gobos pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez successivement sur l'une des touches numériques 1 – 8 pour trouver le gobo souhaité.
1	Diode infrarouge
1	Envoie les signaux infrarouges à l'appareil.

## 9 Données techniques

Nombre de canaux DMX	3, 8, 13
LED	1 × 30 W High Performance RGBW QuadColour LED
Alimentation électrique	100 – 240 V ~ , 50/60 Hz
Puissance consommée	46 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide
Dimensions (L × H × P) lorsque le rayon de lumière est dirigé vers le haut	172 mm × 235 mm × 174 mm
Poids	3 kg

## 10 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)



## 11 Dépannage



### REMARQUE !

#### Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 12 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

## 13 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.









