




STAIRVILLE

Blade Sting 8
RGBW Beam Mover
moving head

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Deutschland

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

12.10.2017, ID : 375688 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
1.1	Informations complémentaires.....	6
1.2	Conventions typographiques.....	7
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité.....	10
3	Performances.....	18
4	Installation et mise en service.....	19
5	Connexions et éléments de commande.....	26
6	Utilisation.....	32
6.1	Modes de fonctionnement.....	33
6.2	Configuration de l'appareil.....	38
6.3	Vue d'ensemble du menu.....	41
6.4	Fonctions en mode DMX 12 canaux.....	44
6.5	Fonctions en mode DMX 16 canaux.....	46
6.6	Fonctions en mode DMX 40 canaux.....	49

6.7	Fonctions en mode DMX 44 canaux.....	53
7	Données techniques.....	58
8	Câbles et connecteurs.....	60
9	Dépannage.....	61
10	Nettoyage.....	63
11	Protection de l'environnement.....	64

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages




Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	<p>Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.</p>
	<p>Avertissement en cas de charge suspendue.</p>
	<p>Avertissement en cas d'emplacement dangereux.</p>

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

3 Performances

- 8 × 4-en-1 LED Quad-Colour (RGBW, chacun 10 Watt)
- Angle étroit de dispersion env. 2 degrés/lense)
- Plage PAN et TILT réglable
- Activation via DMX (4 modes différents) ou par les touches et l'écran de l'appareil
- 6 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode autonome
- Mode maître/esclave
- Raccordements verrouillables (Power Twist) pour alimenter soi-même et pour alimenter d'autres appareils
- Convient pour montage mural ou sur traverse
- Câble d'alimentation électrique (Power Twist) et embases Omega inclus dans la livraison

4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Soulevez l'appareil uniquement par sa base. Il peut être endommagé en le soulevant par la tête du projecteur.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).



REMARQUE !

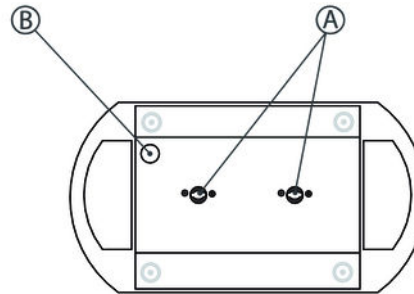
Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Les orifices à attache rapide situés sur la surface inférieure permettent un montage mural ou sur traverses sûr de l'appareil à l'aide des embases Omega. Sécurisez en outre l'appareil à l'aide d'un câble de retenue de sécurité contre la chute.



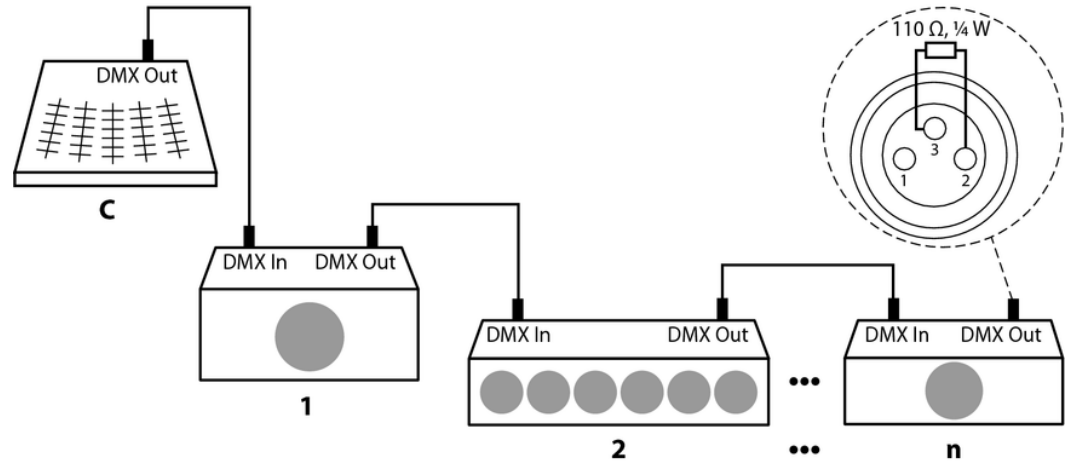
A Orifices à attache rapide pour la fixation des embases Omega.

B Orifice pour le câble de retenue de sécurité.

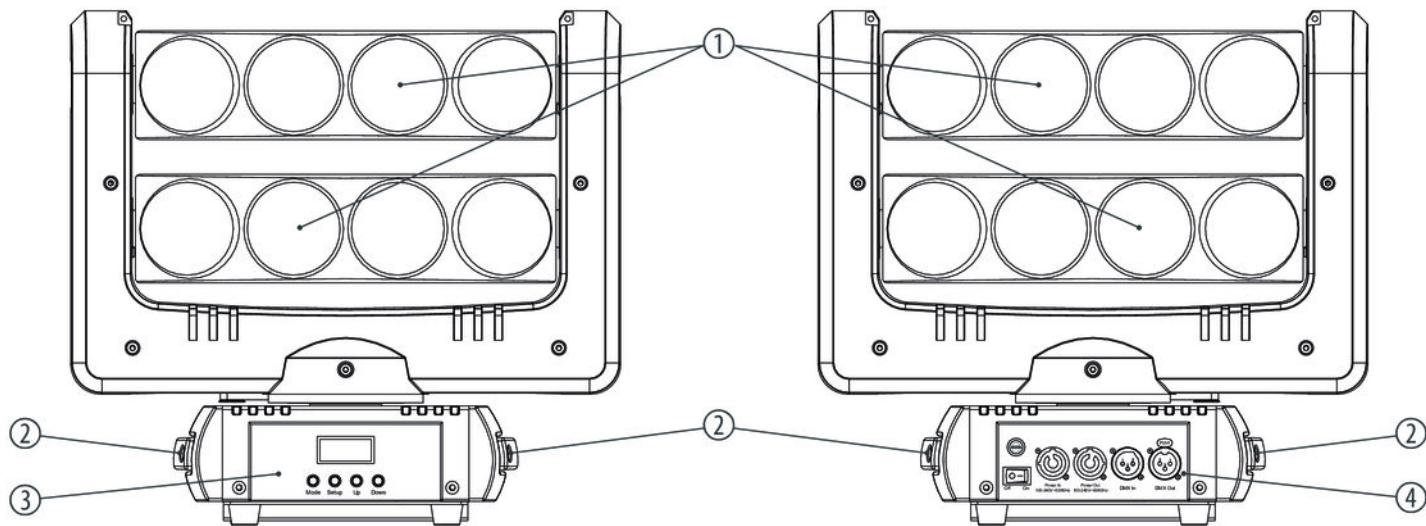
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

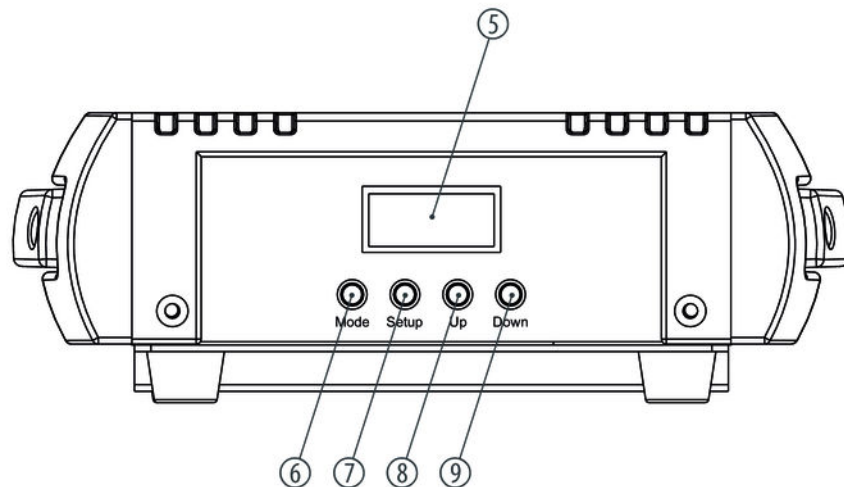


5 Connexions et éléments de commande



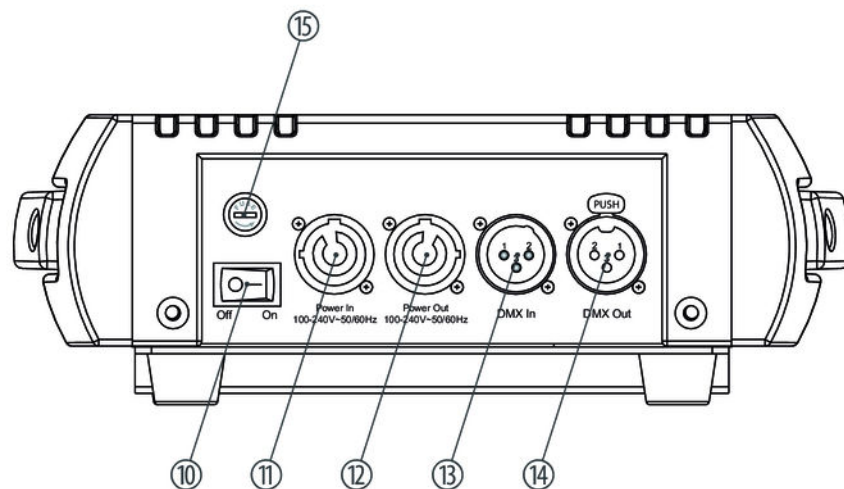
1	8 × LED RGBW.
2	Poignée
3	Panneau de commande avec écran.
4	Panneau de raccordement avec l'interrupteur principal, l'alimentation électrique et les connexions DMX.

**Panneau de commande avec
écran**



5	Écran
6	<i>[Mode]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
7	<i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
8	<i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
9	<i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.

Panneau de raccordement avec l'interrupteur principal, l'alimentation électrique et les connexions DMX



10	<i>[ON OFF]</i> Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.
11	<i>[Power In]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique.
12	<i>[Power Out]</i> Prise de sortie verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
13	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
14	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
15	Porte-fusible

6 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. Tous les arbres sont placés sur leur position de départ en même temps. L'appareil est enfin prêt à fonctionner.

Appuyez sur *[Mode]* ou sur les touches *[Up]* ou *[Down]* afin de sélectionner un mode :

- AUTO
- Show
- SOUND
- DMX
- SLAVE

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ sept secondes, l'écran s'éteint.

6.1 Modes de fonctionnement

AUTO

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez à nouveau sur *[Mode]* ou sur les touches *[Up]* ou *[Down]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». Le mode automatique démarre immédiatement avec les derniers réglages sélectionnés.

Réglages en mode de fonctionnement AUTO

Dans le menu « Auto », différents paramètres du mode automatique peuvent être adaptés. Passez en mode AUTO et ouvrez le menu correspondant en appuyant sur *[Setup]*.

Appuyez plusieurs fois sur *[Setup]* pour ouvrir successivement les différentes options du menu. Quand l'écran affiche l'option souhaitée (mode), la valeur peut être ajustée à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Avec [Setup], vous accédez au niveau de menu suivant. Avec [Mode], vous revenez au niveau de menu précédent.

Paramètre / mode	Fonction
LED / Auto	La sélection des couleurs et les réglages du gradateur suivent les programmes show prédéfinis, la vitesse de déplacement (« Speed ») et la fréquence de clignotement pour l'effet stroboscope (« Freq. ») sont réglables.
RGB Couleur	Sélection d'une couleur fixe (« Static ») et réglage de la fréquence de clignotement pour l'effet stroboscope (« Freq. »).
LED / Gradateur	Réglage du gradateur (« Static ») et réglage de la fréquence de clignotement pour l'effet stroboscope (« Freq. »).
Pan / p-Auto	Le mouvement de rotation suit les programmes show prédéfinis.
Pan / p-Manual	Le mouvement de rotation s'arrête dans la position angulaire définie.
Pan / p-CW	Mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse réglable (« Speed 1 ... 16 »).

Paramètre / mode	Fonction
Pan / p-CCW	Mouvement de rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vitesse réglable (« <i>Speed 1 ... 16</i> »).
Tilt1 / p-Auto	Le mouvement d'inclinaison suit les programmes show prédéfinis.
Tilt1 / p-Manual	Le mouvement d'inclinaison s'arrête dans la position angulaire définie.
Tilt2 / p-Auto	Le mouvement d'inclinaison suit les programmes show prédéfinis.
Tilt2 / p-Manual	Le mouvement d'inclinaison s'arrête dans la position angulaire définie.

SHOW

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]*, puis sur les touches *[Up]* ou *[Down]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SHOW* » .

Appuyez sur *[Setup]* et sélectionnez avec les touches *[Up]* et *[Down]* l'un des spectacles automatiques prédéfinis « *Show1* » ... « *Show6* ».

SOUND

La commande par la musique peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez à nouveau sur *[Mode]* , puis sur les touches *[Up]* ou *[Down]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SOUND* » .

Appuyez sur *[Setup]* et réglez à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]* la sensibilité de la commande par la musique dans une plage de « *S: 000* » ... « *S: 031* » .

DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DMX* ». Appuyez sur *[Setup]*. Marquez à l'aide des touches *[Up]* ou *[Down]* « l'adresse » de la rubrique.

Définissez à l'aide des touches *[Up]* ou *[Down]* l'adresse DMX souhaitée dans une plage de « 001 » ... « 512 » .

Avec la touche *[Mode]* , retournez au menu supérieur et marquez à l'aide des touches *[Up]* ou *[Down]* le « canal » de la rubrique. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes DMX suivants :

- « 12CH » (douze canaux)
- « 16CH » (seize canaux)
- « 40CH » (quatorze canaux)
- « 44CH » (quarante-quatre canaux)

Assurez-vous que ce réglage est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
12 canaux	501
16 canaux	497
40 canaux	473
44 canaux	469

SLAVE

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX. Pour désactiver le mode, appuyez à nouveau sur *[Mode]*, ou sur les touches *[Up]* ou *[Down]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAVE* » .

Pour quitter le mode, appuyez à nouveau sur *[Mode]*, *[Up]* ou *[Down]*.

6.2 Configuration de l'appareil

Dans le menu « *SETTINGS* » , vous avez la possibilité d'adapter différents paramètres utilisateurs.

Pour ouvrir le menu, appuyez à nouveau sur *[Mode]* ou sur les touches *[Up]* ou *[Down]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SETTINGS* » et validez avec *[Setup]*.

Sélectionnez à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]* la rubrique souhaitée puis confirmez avec *[Setup]*. Modifiez la valeur affichée avec *[Up]* ou *[Down]*.

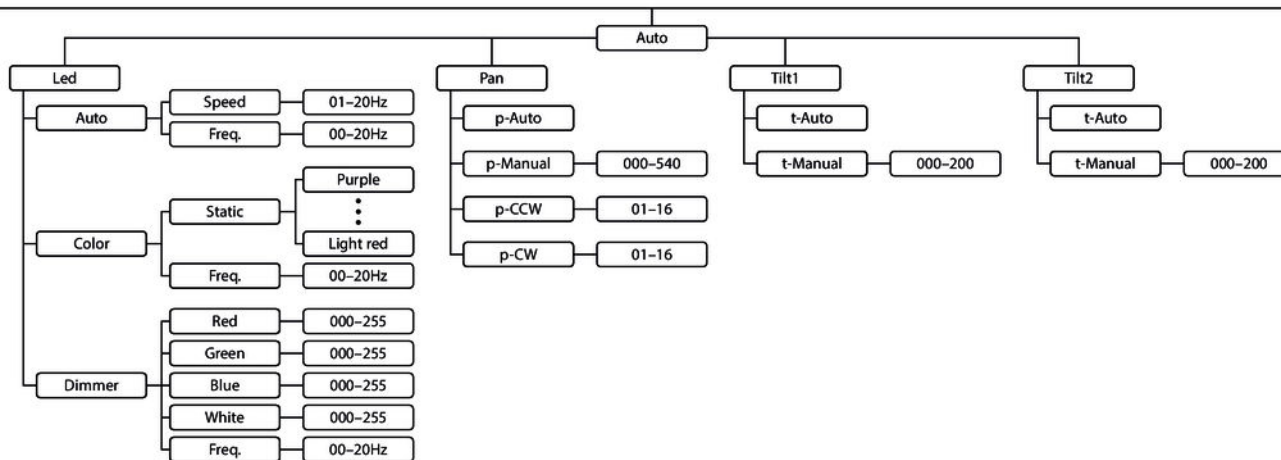
Avec *[Mode]*, vous revenez au niveau de menu précédent.

Paramètre / mode	Fonction
BL Time Option	Durée d'allumage du rétroéclairage de l'écran : « <i>5s</i> », « <i>10s</i> », « <i>20s</i> », « <i>30s</i> » ou « <i>on</i> ».
Adjust	Ajustement des trois arbres de mouvement : « <i>Pan</i> », « <i>Tilt1</i> » et « <i>Tilt2</i> ».
Reset	Réinitialisation de tous les réglages de l'appareil. Lors de la réinitialisation aux réglages d'usine, l'écran affiche la notion « <i>Factory Reset ...</i> ».
Power	Affichage de la tension d'alimentation et du moteur de l'appareil.
FS Error	Affichage des erreurs de l'autotest. Si l'écran affiche la valeur « <i>000000</i> », il n'y a aucune erreur. Avec <i>[Setup]</i> , d'autres codes d'erreur en attente peuvent être affichés.
Lam	Interrogation sur l'état des LED.

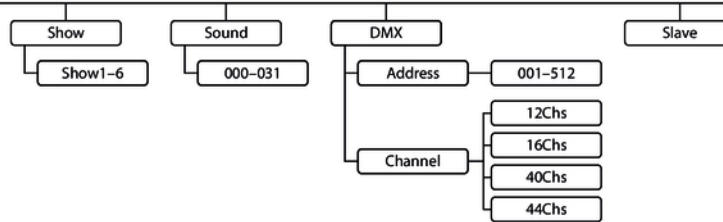
Paramètre / mode	Fonction
Use	Interrogation sur la durée d'allumage des LED. Avec <i>[Setup]</i> , il est possible de réinitialiser la valeur. Sur l'écran apparaît la question de sécurité « <i>Clear Y/N?</i> ».
Sensor	Interrogation des arbres de mouvement : « <i>P-Hall</i> », « <i>T1-Hall</i> » et « <i>T2-Hall</i> ». En cas d'écart, la remarque « <i>Hall not good</i> » s'affiche pour l'arbre concerné. Via les paramètres « <i>p-Rast</i> », « <i>t1-Ras</i> » et « <i>t2-Ras</i> » l'arrêt de l'arbre à la position 90 degrés, 180 degrés, 360 degrés ou 540 degrés est activé ou désactivé.
About	Interrogation des informations générales de l'appareil. <i>[Setup]</i> permet d'ouvrir le menu d'information afin d'afficher les données disponibles.
X Angle	Définition de la position pour l'arrêt de l'arbre de rotation : « <i>Pan 180</i> », « <i>Pan 360</i> » ou « <i>Pan 540</i> ».
Y1 Angle	Définition de la position pour l'arrêt de l'arbre d'inclinaison : « <i>Tilt1 90</i> » ou « <i>Tilt1 180</i> ».
Y2 Angle	Définition de la position pour l'arrêt de l'arbre d'inclinaison : « <i>Tilt2 90</i> » ou « <i>Tilt2 180</i> ».

6.3 Vue d'ensemble du menu

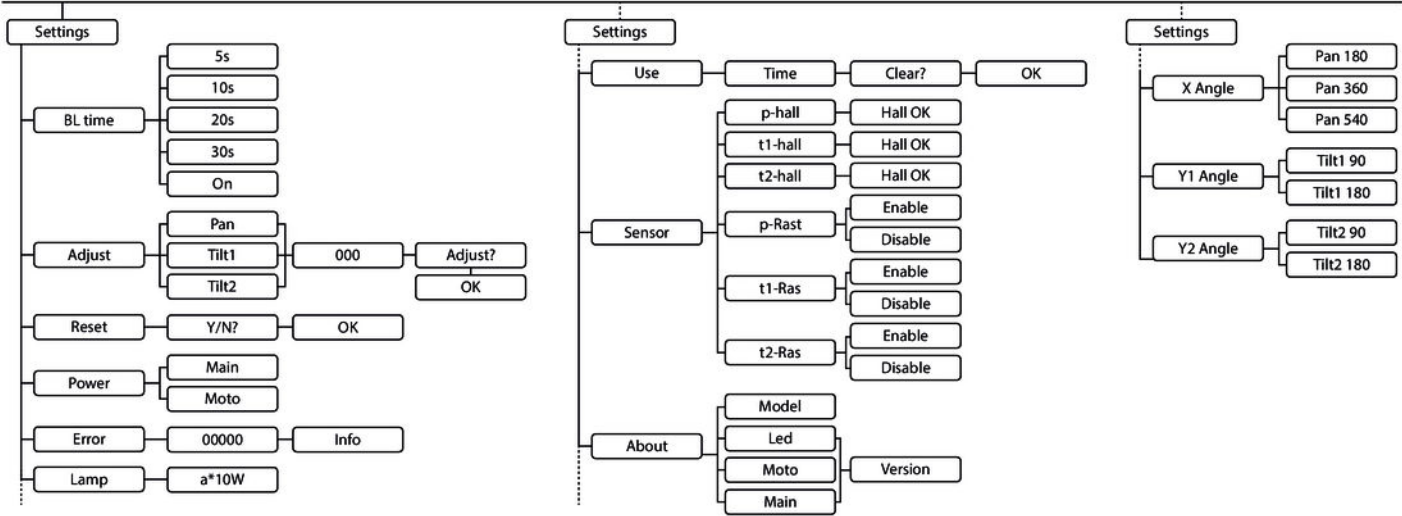
Menu AUTO



**Menu SHOW, SOUND, DMX,
SLAVE**



Menu SETTINGS



6.4 Fonctions en mode DMX 12 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Mouvement de rotation, 0° ... 180° / 360° / 540°
2	0 ... 255	Ajustement position rotation
3	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 1 (barre LED supérieure), 0° ... 90° / 180°
4	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 1 (barre de LED supérieure)
5	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 2 (barre LED inférieure), 0° ... 90° / 180°
6	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 2 (barre de LED inférieure)
7	0 ... 255	Vitesse mouvement de rotation et d'inclinaison, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
8	0 ... 129	Sans fonction.
	130 ... 192	Mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	193 ... 255	Mouvement de rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
9	0 ... 255	Intensité rouge LED (0 % ... 100 %)
10	0 ... 255	Intensité vert LED (0 % ... 100 %)
11	0 ... 255	Intensité bleu LED (0 % ... 100 %)
12	0 ... 255	Intensité blanc LED (0 % ... 100 %)

6.5 Fonctions en mode DMX 16 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Mouvement de rotation, 0° ... 180° / 360° / 540°
2	0 ... 255	Ajustement position rotation
3	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 1 (barre LED supérieure), 0° ... 90° / 180°
4	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 1 (barre de LED supérieure)
5	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 2 (barre LED inférieure), 0° ... 90° / 180°
6	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 2 (barre de LED inférieure)
7	0 ... 255	Vitesse mouvement de rotation et d'inclinaison, vitesse décroissante
8	0 ... 129	Sans fonction.
	130 ... 192	Mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	193 ... 255	Mouvement de rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
9	0 ... 255	Fonction gradateur, toutes les LED
10	0 ... 255	Intensité rouge LED (0 % ... 100 %)
11	0 ... 255	Intensité vert LED (0 % ... 100 %)
12	0 ... 255	Intensité bleu LED (0 % ... 100 %)
13	0 ... 255	Intensité blanc LED (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
14	0 ... 9	Sans fonction.
	10 ... 19	Mode auto
	20 ... 29	Show automatique préprogrammé n° 01
	30 ... 39	Show automatique préprogrammé n° 02
	40 ... 49	Show automatique préprogrammé n° 03
	50 ... 59	Show automatique préprogrammé n° 04
	60 ... 69	Show automatique préprogrammé n° 05
	70 ... 79	Show automatique préprogrammé n° 06
	80 ... 129	Sans fonction
	130 ... 255	Mode gestion par la musique, sensibilité croissante
15	0 ... 255	Mode Auto vitesse lumière, si canal 14 = 10 ... 19
16	0 ... 14	Sans fonction
	15 ... 255	Vitesse de clignotement

6.6 Fonctions en mode DMX 40 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Mouvement de rotation, 0° ... 180° / 360° / 540°
2	0 ... 255	Ajustement position rotation
3	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 1 (barre LED supérieure), 0° ... 90° / 180°
4	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 1 (barre de LED supérieure)
5	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 2 (barre LED inférieure), 0° ... 90° / 180°
6	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 2 (barre de LED inférieure)
7	0 ... 255	Vitesse mouvement de rotation et d'inclinaison, vitesse croissante
8	0 ... 129	Sans fonction.
	130 ... 192	Mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	193 ... 255	Mouvement de rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
9	0 ... 255	Intensité rouge LED1 (0 % ... 100 %)
10	0 ... 255	Intensité vert LED1 (0 % ... 100 %)
11	0 ... 255	Intensité bleu LED1 (0 % ... 100 %)
12	0 ... 255	Intensité blanc LED1 (0 % ... 100 %)
13	0 ... 255	Intensité rouge LED2 (0 % ... 100 %)
14	0 ... 255	Intensité vert LED2 (0 % ... 100 %)
15	0 ... 255	Intensité bleu LED2 (0 % ... 100 %)
16	0 ... 255	Intensité blanc LED2 (0 % ... 100 %)
17	0 ... 255	Intensité rouge LED3 (0 % ... 100 %)
18	0 ... 255	Intensité vert LED3 (0 % ... 100 %)
19	0 ... 255	Intensité bleu LED3 (0 % ... 100 %)
20	0 ... 255	Intensité blanc LED3 (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
21	0 ... 255	Intensité rouge LED4 (0 % ... 100 %)
22	0 ... 255	Intensité vert LED4 (0 % ... 100 %)
23	0 ... 255	Intensité bleu LED4 (0 % ... 100 %)
24	0 ... 255	Intensité blanc LED4 (0 % ... 100 %)
25	0 ... 255	Intensité rouge LED5 (0 % ... 100 %)
26	0 ... 255	Intensité vert LED5 (0 % ... 100 %)
27	0 ... 255	Intensité bleu LED5 (0 % ... 100 %)
28	0 ... 255	Intensité blanc LED5 (0 % ... 100 %)
29	0 ... 255	Intensité rouge LED6 (0 % ... 100 %)
30	0 ... 255	Intensité vert LED6 (0 % ... 100 %)
31	0 ... 255	Intensité bleu LED6 (0 % ... 100 %)
32	0 ... 255	Intensité blanc LED6 (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
33	0 ... 255	Intensité rouge LED7 (0 % ... 100 %)
34	0 ... 255	Intensité vert LED7 (0 % ... 100 %)
35	0 ... 255	Intensité bleu LED7 (0 % ... 100 %)
36	0 ... 255	Intensité blanc LED7 (0 % ... 100 %)
37	0 ... 255	Intensité rouge LED8 (0 % ... 100 %)
38	0 ... 255	Intensité vert LED8 (0 % ... 100 %)
39	0 ... 255	Intensité bleu LED8 (0 % ... 100 %)
40	0 ... 255	Intensité blanc LED8 (0 % ... 100 %)

6.7 Fonctions en mode DMX 44 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Mouvement de rotation, 0° ... 180° / 360° / 540°
2	0 ... 255	Ajustement position rotation
3	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 1 (barre LED supérieure), 0° ... 90° / 180°
4	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 1 (barre de LED supérieure)
5	0 ... 255	Mouvement d'inclinaison 2 (barre LED inférieure), 0° ... 90° / 180°
6	0 ... 255	Ajustement position inclinaison 2 (barre de LED inférieure)
7	0 ... 255	Vitesse mouvement de rotation et d'inclinaison, vitesse décroissante
8	0 ... 129	Sans fonction.
	130 ... 192	Mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	193 ... 255	Mouvement de rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
9	0 ... 255	Fonction gradateur, toutes les LED
10	0 ... 255	Intensité rouge LED1 (0 % ... 100 %)
11	0 ... 255	Intensité vert LED1 (0 % ... 100 %)
12	0 ... 255	Intensité bleu LED1 (0 % ... 100 %)
13	0 ... 255	Intensité blanc LED1 (0 % ... 100 %)
14	0 ... 255	Intensité rouge LED2 (0 % ... 100 %)
15	0 ... 255	Intensité vert LED2 (0 % ... 100 %)
16	0 ... 255	Intensité bleu LED2 (0 % ... 100 %)
17	0 ... 255	Intensité blanc LED2 (0 % ... 100 %)
18	0 ... 255	Intensité rouge LED3 (0 % ... 100 %)
19	0 ... 255	Intensité vert LED3 (0 % ... 100 %)
20	0 ... 255	Intensité bleu LED3 (0 % ... 100 %)
21	0 ... 255	Intensité blanc LED3 (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
22	0 ... 255	Intensité rouge LED4 (0 % ... 100 %)
23	0 ... 255	Intensité vert LED4 (0 % ... 100 %)
24	0 ... 255	Intensité bleu LED4 (0 % ... 100 %)
25	0 ... 255	Intensité blanc LED4 (0 % ... 100 %)
26	0 ... 255	Intensité rouge LED5 (0 % ... 100 %)
27	0 ... 255	Intensité vert LED5 (0 % ... 100 %)
28	0 ... 255	Intensité bleu LED5 (0 % ... 100 %)
29	0 ... 255	Intensité blanc LED5 (0 % ... 100 %)
30	0 ... 255	Intensité rouge LED6 (0 % ... 100 %)
31	0 ... 255	Intensité vert LED6 (0 % ... 100 %)
32	0 ... 255	Intensité bleu LED6 (0 % ... 100 %)
33	0 ... 255	Intensité blanc LED6 (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
34	0 ... 255	Intensité rouge LED7 (0 % ... 100 %)
35	0 ... 255	Intensité vert LED7 (0 % ... 100 %)
36	0 ... 255	Intensité bleu LED7 (0 % ... 100 %)
37	0 ... 255	Intensité blanc LED7 (0 % ... 100 %)
38	0 ... 255	Intensité rouge LED8 (0 % ... 100 %)
39	0 ... 255	Intensité vert LED8 (0 % ... 100 %)
40	0 ... 255	Intensité bleu LED8 (0 % ... 100 %)
41	0 ... 255	Intensité blanc LED8 (0 % ... 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
42	0 ... 9	Sans fonction.
	10 ... 19	Mode auto
	20 ... 29	Show automatique préprogrammé n° 01
	30 ... 39	Show automatique préprogrammé n° 02
	40 ... 49	Show automatique préprogrammé n° 03
	50 ... 59	Show automatique préprogrammé n° 04
	60 ... 69	Show automatique préprogrammé n° 05
	70 ... 79	Show automatique préprogrammé n° 06
	80 ... 129	Sans fonction
	130 ... 255	Mode gestion par la musique, sensibilité croissante
43	0 ... 255	Mode Auto vitesse lumière, si canal 14 = 10 ... 19
44	0 ... 14	Sans fonction
	15 ... 255	Fréquence clignotement mode auto, si canal 42 = 0 ... 9 ou 10 ... 19

7 Données techniques

Nombre de canaux DMX	en fonction du mode 12, 16, 40 ou 44 canaux		
Agent lumineux	8 × LED RGBW, 4-en-1, 10 W		
Angle de dispersion	env. 2°		
Fréquence de clignotement (effet stroboscope)	0 V... 20 Hz		
Gradateur	0 ... 100 % (12 Bit)		
Puissance lumineuse	Rouge :	5845 Lux / 1 m	549 Lux / 5 m
	Vert :	18010 Lux / 1 m	1252 Lux / 5 m
	Bleu :	4375 Lux / 1 m	166 Lux / 5 m
	Blanc :	21160 Lux / 1 m	1811 Lux / 5 m
Alimentation en énergie	100 - 240 V ~ 50/60 Hz		
Puissance consommée	104 W		
Fusible	5 mm × 20 mm, 3 A, 250 V, à action retardée		

Dimensions (L × H × P)	405 mm × 378 mm × 150 mm
Poids	6,8 kg

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

9 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	1. Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
	2. Vérifiez les réglages dans le mode de fonctionnement manuel.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
	2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

10 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

11 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Blade Sting 8 RGBW Beam Mover



