

## GETTING STARTED

1. Before turning on the power, set the Main output control to the "0" position.
2. Always turn the power off before connecting or disconnecting cables.
3. Check the AC Voltage before connecting the AC plug.
4. Do not obstruct the back panel at all for proper ventilation.

## BLUETOOTH SETUP

1. Set the "Wireless Pairing" switch to the ON position.
2. Enter your smartphone or tablet's Bluetooth setup options to find the "Phonic.BT" Bluetooth device.
3. If requested, the password for the POWERPOD's Bluetooth function is 0000. Many modern smartphones will enter this as the default password.
4. Audio signals received through the Bluetooth interface will be controlled by the rotary control on the face of the mixer.
5. To reset the connection, turn your smartphone or tablet's Bluetooth connection off and then on again.
6. When using cell phones and tablets, it may be an idea to turn "Airplane Mode" or "Flight Mode" on to stop phone calls or push notifications from interrupting your audio.

**Note:** Not all modern Bluetooth-enabled devices allow for use of external audio playback. In the case of laptops in particular, Bluetooth may be used for data transmission only - depending on the model. This is a limitation of these devices and you will not be able to use the POWERPOD 415RW's Bluetooth function with these devices.

## USB MODULE (PLAYBACK)

1. Power on the device.
2. Insert an appropriately formatted (FAT32) USB flash drive.
3. Press the PLAY button to play the current track, or the << and >> buttons to skip forward and backwards between tracks.
4. The POWERPOD 415RW can playback MP3 and WMA files.
5. Use the TAPE IN/USB IN level control to adjust the USB player's volume.
6. Push and hold the STOP/MENU button to return to the main menu.

**Repeat Mode** – There 4 repeat modes available.

**No Repeat** – Play each file in the current folder or root once.

**Repeat One** – Continuously repeat selected song.

**Repeat Folder** – Continuously repeat all the song in the current folder or root directory.

**Random** – Enables random playback of files in current folder or root.

## USB MODULE (RECORDING)

1. Insert a FAT-32 formatted USB flash drive to the USB player.
2. In the main menu, select "Recordings" and press the PLAY button to enter the recording function.
3. Here you have three options: 'Start voice recording,' 'Recordings library,' and 'Storage'. To select the recording destination, enter the 'Storage' menu and choose either the USB flash drive or the internal storage (70MB available).
4. Select "Start voice recording" to begin recording immediately. The unit will save an audio file to the selected storage destination.
5. Push the PLAY button to pause recording. Pushing the PLAY button again will resume recording from the position at which it was paused.
6. Press the STOP/MENU button at any time to stop the recording. The device will then ask if you wish to save your recording. Select "Yes" or "No".
7. Press and hold the STOP/MENU button to return to the main menu.

**Note:** As the quality of the flash drive can affect recording performance, Phonic recommends using Sandisk brand drives to help ensure stable recording performance.

## USB MODULE STORAGE

The POWERPOD 415RW USB player module features approximately 70MB of onboard storage to use for playback. That may sound small but that could mean up to 60 minutes of music at 128 Kbps, or a few hours of speech at 40 Kbps. To upload files to the onboard storage, you will need a USB-A to USB-A cable. Connect the USB connector on the face of the POWERPOD to your computer and it will be recognized as a USB storage device. Simply copy your files to the POWERPOD 415RW.

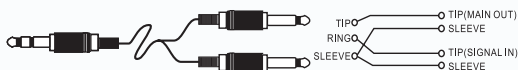
This user guide was designed to make immediate setup as simple as possible. For more detailed operating instructions on the POWERPOD 415RW, please find the full manual here: <http://www.phonic.com/mixers/powerpod-415rw/>





1. The **MIC** input accepts XLR phone jack while the **LINE** input accepts a 1/4" type phone jack. Please use a low impedance microphone and a properly wired cable for best results. You can only use one of the two connectors at the same time.
2. The **LOW EQ** control has shelving response giving 15dB of boost or cut at 80Hz. Add warmth to vocals or extra punch to guitars, drums and synths by turning to the right. The **HIGH EQ** control has a shelving response giving 15dB of boost or cut at 12kHz. Turn to the right to boost high frequencies, adding crispness to percussion from drum machines, cymbals and synths.
3. The **EFX** knob decides the signal level which will be sent to the built-in digital delay effect control.
4. The **LEVEL** control determines the proportion of the channel signal in the mix, and provides a clear visual indication of channel level.
5. This button turns the **BLUETOOTH** function of the Powerpod 415RW on and off. The **LED** immediately above the button shows the feature is turned on while the **"WIRELESS READY"** LED will light up when a connection is established between a Bluetooth-enabled device and the Powerpod. This **ROTARY** control will adjust the level of the incoming Bluetooth signal that will be sent to the main mix.
6. The signal from the input channels, processed by the built-in **DIGITAL DELAY** will feed to the master output. There are three knobs here to control the effect of digital delay.  
**TIME** - This knob adjusts the internal time of the delays; turn to the right to increase the interval time between two delays.  
**REPEAT** - To increase the rate of the delays, turn this knob to the right. You will hear the signal repeat at a faster rate.  
**LEVEL** - The control on the left will adjust the final output level of the digital delay.
7. **USB PLAYER/REC** module. See previous page for details.
8. This knob adjusts the **USB PLAYER LEVEL** as sent to the main mix. It also controls the incoming signal from the TAPE IN inputs.
9. This adjusts the final level of the Main bus. It controls the **MAIN** output signal which is sent out the speaker output connectors.

10. This unbalanced **INSERT POINT** is a break between the main out and built-in amplifier to allow the main output to be sent to an external signal processor or power amplifier. The insert is a 1/4" phone jack socket which is normally bypassed. When a jack is inserted, the signal path is broken.  
 The main output signal appears on the TIP of the plug and the external signal is returned on the RING. A "Y" cable may be required to connect to equipment with separate send and return jacks as shown below:



This information is also printed on the rear-panel of the unit.

11. The **TAPE IN** sockets allow cassette recorders or CD players to be added to the Main output. The **RECORD OUTPUT**, with RCA phono sockets, provides signal output to a cassette deck and home audio equipment. The nominal output level and impedance are -10dBV/600ohms.
12. Speakers can be connected to these **SPEAKER OUTPUT** sockets, two speakers can be connected to the powered mixer, running in parallel off the single amplifier. When using 2 speakers at the same time, use 8 to 16 ohm speakers. When using one speaker only, use a 4 to 8 ohm speaker. The total minimum load for these outputs is 4 ohms. If the total load is less than 4 ohms, it could potentially damage this powered mixer.
13. The built-in **POWER CABLE** can be connected to an appropriate AC power outlet. Ensure the local power levels match those required by your powered mixer. The unit's required voltage is indicated immediately beside the power cable.
14. The **POWER SWITCH** is used to switch the POWERPOD mixer on and off. While the unit is on, the blue power LED indicator will light up on the front panel.

## PRIMEROS PASOS

1. Antes de encender la alimentación, coloque el control de salida principal en la posición "0".
2. Siempre encender la alimentación antes de conectar o desconectar los cables.
3. Asegúrese de que el voltaje local es adecuado antes de enchufar el cable AC de su unidad.
4. No obstruya el panel trasero ya que podría bloquear la ventilación del aparato.

## CONFIGURACIÓN BLUETOOTH

1. Coloque el interruptor "Wireless Pairing" en la posición ON.
2. Ingrese las opciones de configuración Bluetooth de su smartphone o tableta para conectar el dispositivo Bluetooth "Phonic.BT".
3. Si se solicita, la contraseña de la función Bluetooth de POWERPOD es 0000. Muchos smartphones modernos ingresarán esta contraseña por defecto.
4. Las señales de audio recibidas a través de la interfaz Bluetooth serán controladas por el control giratorio en la parte frontal del mezclador.
5. Para restablecer la conexión, active la conexión Bluetooth de su smartphone o tableta y vuelva a establecer la conexión.
6. Cuando utilice teléfonos celulares y tabletas, puede ser necesario activar "Modo de avión" o "Modo de vuelo" para detener las llamadas telefónicas o notificaciones que podrían interrumpir el audio.

**Nota:** No todos los dispositivos compatibles con Bluetooth permiten utilizar una reproducción de audio externa. En el caso de los ordenadores portátiles, en particular, Bluetooth sólo se puede utilizar para la transmisión de datos, dependiendo del modelo. Esta es una limitación de estos dispositivos y no podrá utilizar la función Bluetooth del POWERPOD 415RW con estos dispositivos.

## REPRODUCTOR USB

1. Encienda el dispositivo.
2. Inserte una unidad flash USB con el formato adecuado (FAT32).
3. Pulse el botón PLAY para reproducir la pista actual o los botones << y >> Para saltar hacia adelante y hacia atrás entre las pistas.
4. El POWERPOD 415RW puede reproducir archivos MP3 y WMA.
5. Utilice el control de nivel TAPE IN/USB IN para ajustar el volumen del reproductor USB.
6. Mantenga pulsado el botón STOP/MENU para volver al menú principal.

**Modo de repetición/Repeat Mode** – Hay 4 modos de repetición disponibles.

**No repetir/No repeat** – reproduce cada pista del archivo en curso solo una vez.

**Repetir una/Repeat one** – Constantemente repetir la canción seleccionada.

**Repetir Archivo/Repeat Folder** – Continuamente repite todas las canciones del Archivo seleccionado.

**Aleatorio/ Random** – Permite la reproducción aleatoria de los archivos de la carpeta seleccionada o de su conjunto.

## MÓDULO DE GRABACIÓN USB

1. Inserte una unidad de flash USB con formato FAT-32 en el reproductor USB.
2. En el menú principal, seleccione "Grabaciones/recordings" y pulse el botón PLAY para entrar en la función de grabación.
3. Aquí tiene tres opciones: "Iniciar grabación de voz/start voice recording", "Biblioteca de grabaciones/Recordings Library" y "Almacenamiento/Storage". Para seleccionar el destino de la grabación, ingrese al menú 'Almacenamiento/Storage' y elija la unidad flash USB o el almacenamiento interno (70MB disponibles).
4. Seleccione "Iniciar grabación de voz/Start Voice recording" para iniciar la grabación inmediatamente. La unidad guardará un archivo de audio en el almacenamiento seleccionado.
5. Pulse el botón PLAY para pausar la grabación. Pulsando de nuevo el botón PLAY se reanudará la grabación desde la posición en la que se haya pausado.
6. Pulse el botón STOP / MENU en cualquier momento para detener la grabación. El dispositivo le preguntará si desea guardar su grabación. Seleccione "Si" o "No".
7. Pulse el botón STOP / MENU para salir.

**Nota:** Dado que la calidad de la unidad de disco fijo puede reducir el rendimiento de la grabación, Phonic recomienda utilizar unidades de marca Sandisk para garantizar un rendimiento de grabación estable.


## USB MODULE STORAGE

El módulo de reproductor USB de Powerpod 415RW cuenta con aproximadamente 70 MB de almacenamiento integrado. Eso puede parecer pequeño, pero eso podría significar hasta 60 minutos de música a 128 Kbps, o unas horas de discurso a 40 Kbps. Para cargar en el almacenamiento integrado, necesitará un cable USB-A a USB-A. Conecte el conector USB en la parte frontal del Powerpod a su computadora y será reconocido como un dispositivo de almacenamiento USB. Simplemente deslice sus carpetas en el almacenamiento de su Powerpod 415RW.

Este manual de usuario fue diseñado para indicarle como hacer una configuración inmediata. Para obtener unas instrucciones de funcionamiento más detalladas, consulte el manual POWERPOD 415RW en su edición integral aquí:  
<http://www.phonic.com/mixers/powerpod-415rw/>





- La entrada **MIC** es compatible con un conector de auriculares XLR mientras que la entrada **LINE** es compatible con un conector de auriculares de 1/4" (6.35mm). Utilice un micrófono de baja impedancia y un cableado adecuado para obtener los mejores resultados. Sólo puede utilizar uno de los dos conectores.
- El control **LOW EQ** tiene respuesta tipo Shelving (en capas) dando 15dB de impulso o corte a 80Hz. Añada calidez a voces o más potencia a guitarras, baterías y sintetizadores cuando ese dicho control se gira a la derecha. El control **HIGH EQ** tiene una respuesta tipo shelving que da 15dB de boost o corte a 12kHz. Gire a la derecha para aumentar las frecuencias altas, añadiendo frescura a la percusión de las cajas de ritmos, címbalos y sintetizadores.
- El mando **EFX** determina el nivel de señal que se enviará al control de retardo digital incorporado.
- El control **LEVEL** determina la proporción de la señal del canal que se envía a la mezcla y proporciona una indicación visual clara de la proporción de la señal del canal que se haya seleccionado.
- Este botón activa y desactiva la función **BLUETOOTH** del Powerpod 415RW. El **LED** sobre esta tecla mostrará si la función está activada, el **LED "WIRELESS READY"** se encenderá cuando se establezca una conexión entre un dispositivo habilitado para Bluetooth y el Powerpod. Este control **ROTATIVO** ajustará el nivel de la señal Bluetooth entrante que se enviará a la mezcla principal.
- La señal de los canales de entrada, son procesadas por el retardo digital incorporado se encaminará a la salida maestra. Hay tres perillas que ayudan a controlar el efecto del **RETARDO DIGITAL**.  
**TIME** - Esta perilla ajusta el tiempo interno de los retrasos; Gire a la derecha para aumentar el intervalo de tiempo entre dos retrasos.  
**REPEAT** - Para aumentar la velocidad de los retrasos, gire este mando a la derecha. Podrá oír la señal repetirse a una cadencia acelerada.  
**LEVEL** - Este control ajustará el nivel de salida final del retardo digital.
- Módulo **USB PLAYER/REC**. Vea la página anterior para más detalles.
- Esta perilla ajusta **EL NIVEL DEL REPRODUCTOR USB** que se envía a la mezcla principal. También controla la señal entrante de las entradas de **TAPE IN**.
- Ajusta el nivel final del bus principal. Controla la intensidad del señal de salida **MAIN** que se envía a los conectores de salida para altavoz.
- Este **PUNTO DE INSERCIÓN** no-balanceado es una rotura entre la salida principal y el amplificador integrado para permitir que la salida principal sea enviada a un procesador de señal externo o a un amplificador de potencia. Ese conector de entrada para auriculares de 1/4" (6.35mm) normalmente se desvía (bypass). Cuando un conector es insertado, la ruta de la señal está interrumpida.  
 La señal de salida principal aparece en el **PUNTA** del enchufe y la señal externa es devuelta en el **ANILLO** del enchufe. Un conductor **Y** puede ser requerido para conectar al equipo con un conector de envío y retorno separados como se muestra abajo:  

- Las tomas **TAPE IN** permiten añadir grabadoras o reproductores de CD a la salida principal. El conector **RECORD OUTPUT** (salida de grabación), con enchufes RCA phono, proporciona una salida de señal a una grabadora de cinta y / o equipo de audio doméstico. El nivel de salida nominal y la impedancia son de -10dBV / 600ohms.
- Los altavoces se pueden conectar **A LOS PUERTOS DE SALIDA SPEAKER A y B**, se pueden conectar dos altavoces al mezclador amplificado. Conectados y funcionando en paralelo con el amplificador. Cuando utilice 2 altavoces al mismo tiempo, utilice altavoces de 8 a 16 ohmios. Cuando utilice sólo un altavoz, utilice un altavoz de 4 a 8 ohmios. La carga mínima total para estas salidas es de 4 ohmios. Si la carga total es inferior a 4 ohmios, podría dañar su mezclador amplificado.
- CABLE DE ALIMENTACIÓN** incorporado se debe conectar a una toma de corriente CA. Asegúrese de que los niveles locales de potencia son adecuados para su mezcladora. El voltaje requerido para su unidad se indica justo al lado del puerto de entrada del cable de alimentación.
- EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** se utiliza para activar y desactivar el POWERPOD. Mientras la unidad esté encendida, el indicador LED de alimentación azul se iluminará en el panel frontal.