



BAT.PARset 4 RGBW

set de projecteurs à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

06.11.2017, ID : 385484

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales.....</b>	<b>6</b>
1.1	Informations complémentaires.....	7
1.2	Conventions typographiques.....	8
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité.....</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Performances.....</b>	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Installation.....</b>	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service.....</b>	<b>24</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande.....</b>	<b>27</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation.....</b>	<b>32</b>
7.1	Commande sur l'appareil.....	32
7.2	Configuration de l'appareil.....	36
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	41
7.4	Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	43
7.5	Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	44

7.6	Fonctions en mode DMX 10 canaux.....	45
7.7	Fonctions en mode DMX 13 canaux.....	46
7.8	Fonctions en mode DMX 14 canaux.....	51
7.9	Fonctions en mode DMX 20 canaux.....	53
7.10	Fonctions en mode DMX 24 canaux.....	55
<b>8</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>58</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>59</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>60</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>63</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>64</b>



## 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

### 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

#### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

#### Affichages


Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.


**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.



Terme générique	Signification
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER !**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



**DANGER !**

**Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER !**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre electricien agréé.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**AVERTISSEMENT !**

**Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.**

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### 3 Performances

Le set de projecteurs à LED convient particulièrement à une utilisation flexible sans câble dans les clubs, sur scène etc.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- quatre projecteurs LED avec chacun trois LED 4-en-1 (RGBW)
- quatre frontspots LED (WW)
- Possibilités de commande :
  - DMX-512
  - Boutons et écran sur l'appareil
  - pédale sans fil (fournie)
- Mode automatique
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- convient à un fonctionnement secteur et sur batteries
- double logement pour batterie pour le remplacement des batteries lithium pendant le fonctionnement
- Indicateur précis de l'état de charge des batteries

- Transport simple, montage facile
- Y compris sac de transport

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

### Alimentation électrique

L'appareil peut être utilisé au choix sur tension secteur ou avec des batteries au lithium rechargeables (fournies). Veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'utilisation de batteries au lithium :

- Il n'y a aucun danger lors d'une manipulation professionnelle et correcte des batteries au lithium.
- Stockez les batteries au lithium dans un endroit froid et sec, de préférence dans l'emballage original.
- Maintenir les batteries au lithium éloigné des sources de chaleur (par exemple, les corps chauds ou les rayons directs du soleil). Les batteries au lithium sont hermétiquement étanches. Ne tentez jamais d'ouvrir les batteries au lithium.

- En cas d'endommagement du boîtier de la batterie, des quantités réduites d'électrolyte peuvent s'échapper. Dans ce cas, emballer les batteries au lithium hermétiquement et essuyer les traces d'électrolyte avec du papier buvard, après avoir enfilé des gants en caoutchouc. Nettoyer la surface et les mains à l'eau froide.
- Ne tentez jamais de recharger des batteries au lithium qui ne sont pas conçues pour ça. Pour le rechargement, seuls des chargeurs adaptés peuvent être employés.
- Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.
- Les batteries au lithium en feu peuvent uniquement être éteintes avec des extincteurs à poudre ou avec des autres agents extincteurs appropriés.

### **Chargement des batteries au lithium**

Les batteries au lithium peuvent être chargées au choix lors du fonctionnement sur secteur avec la tension secteur, ou avec un chargeur séparé. En fonctionnement sur secteur, un cycle de charge dure trois heures environ.



**REMARQUE !**

**Risque de surchauffe**

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



**REMARQUE !**

**Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

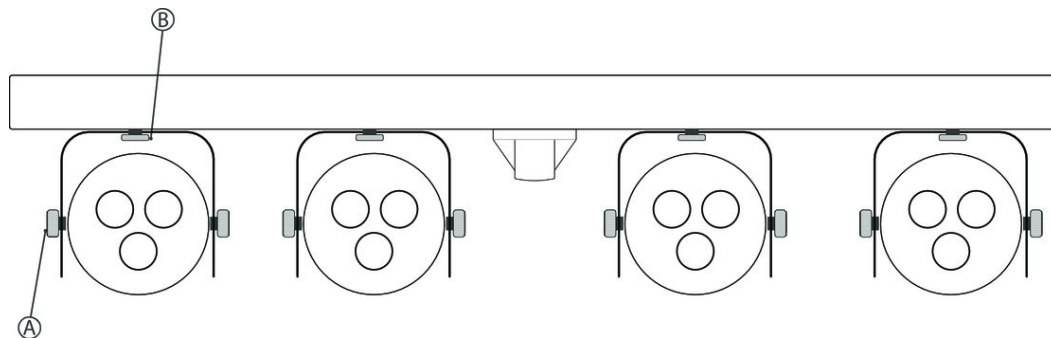
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

**Spots prémontés**

Les quatre spots sont prémontés sur la barre en T et câblés en usine.



A	Vis de blocage pour la fixation l'angle d'inclinaison.
B	Vis de blocage pour la fixation du spot sur la barre en T et de l'orientation horizontale (angle de dispersion).

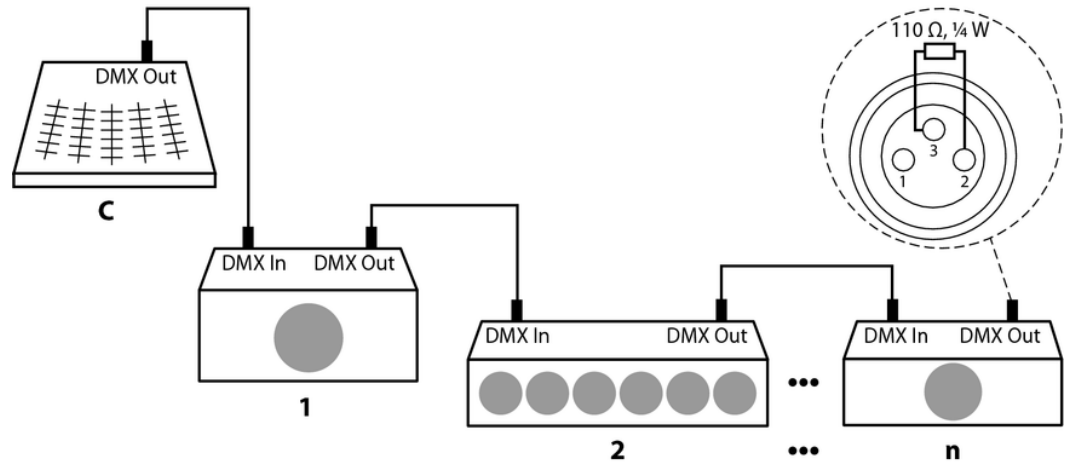
## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.



**Connexions en mode DMX**

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).



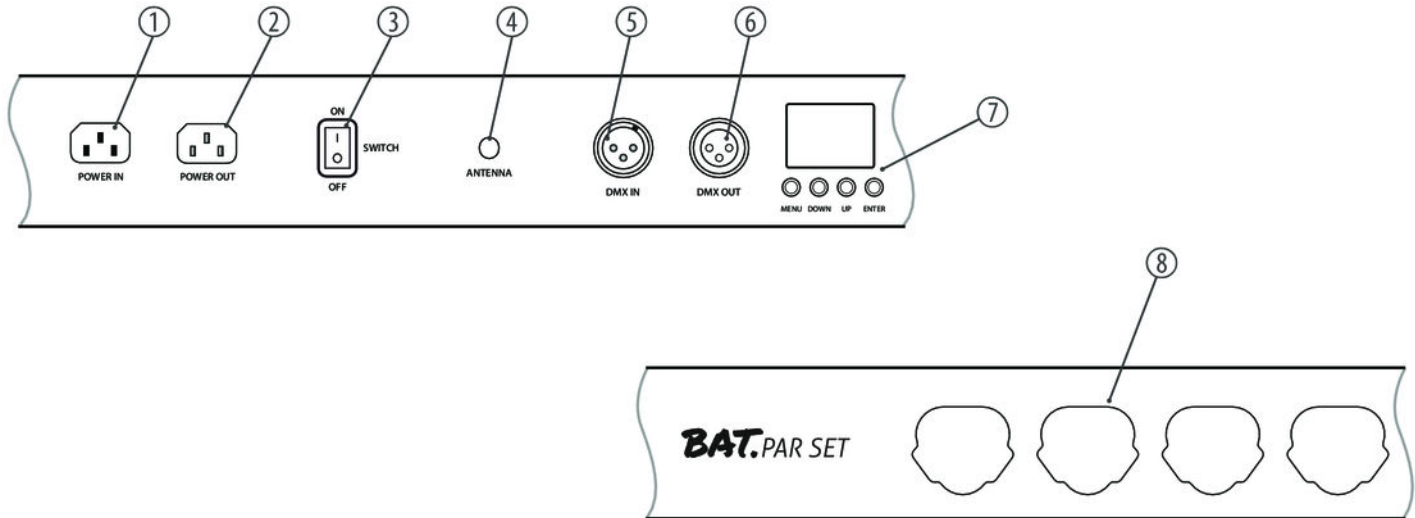
### **Indicateur DMX**

Lorsque l'appareil et le contrôleur DMX sont en service, l'indicateur DMX sur l'écran indique qu'un signal DMX est reçu à l'entrée.

### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 6 Connexions et éléments de commande



1	<i>[POWER IN]</i> Connecteur d'alimentation CEI pour le raccordement au secteur.
2	<i>[POWER OUT]</i> Prise CEI pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant.
3	<i>[SWITCH]</i> Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.
4	<i>[ANTENNA]</i> Antenne de réception pour les signaux de la pédale de commande.
5	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX
6	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
7	Écran avec touches de fonction.

*[MENU]*

Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.

*[UP]*

Incrémente la valeur affichée d'une unité.

*[DOWN :]*

Décrémente la valeur affichée d'une unité.

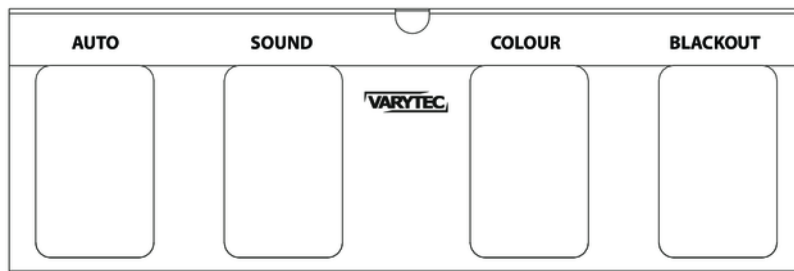
*[ENTER :]*

Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.

8 Support des batteries

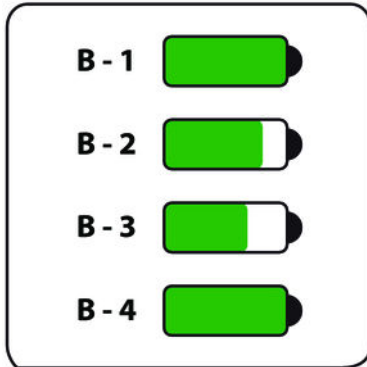
Pour le déverrouillage, appuyez sur les deux boutons poussoir sur les côtés et retirez l'insert. Lors du montage, veillez toujours à ce que l'insert s'enclenche correctement.

### Commutateur à pédale



[ <i>AUTO</i> ]	Appuyez sur ce commutateur pour activer le mode de fonctionnement "Automatique".
[ <i>SOUND</i> ]	Appuyez sur ce commutateur pour activer le mode de fonctionnement "Commande par la musique".
[ <i>COLOR</i> ]	Appuyez sur ce commutateur plusieurs fois de suite, pour appeler les différents réglages de couleurs.
[ <i>BLACKOUT</i> ]	Appuyez sur ce commutateur pour éteindre toutes les LED.

### Indicateur de l'état de charge des batteries



L'indicateur de l'état de charge des batteries peut être appelé à l'écran de l'appareil pour chacun des quatre accus en place. La longueur des barres et le code couleur indiquent symboliquement la capacité de charge restante. Cet affichage apparaît lorsque l'appareil est alimenté en tension secteur et que l'interrupteur électrique est éteint.

## 7 Utilisation

### 7.1 Commande sur l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Toutes les fonctions de l'appareil sont commandées avec les touches et l'écran sur l'appareil et la pédale livrée.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.



## Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *RUN MODE* ». Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez l'option « *DMX* », pour commander l'appareil en mode DMX. Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* le mode DMX souhaité.

Mode	Affichage	Adresse DMX la plus élevée possible
6 canaux	« <i>CHANNEL 06</i> »	507
8 canaux	« <i>CHANNEL 08</i> »	505
10 canaux	« <i>CHANNEL 10</i> »	503
13 canaux	« <i>CHANNEL 13</i> »	500
14 canaux	« <i>CHANNEL 14</i> »	499
20 canaux	« <i>CHANNEL 20</i> »	493
24 canaux	« <i>CHANNEL 24</i> »	489

Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 avec *[UP]* ou *[DOWN]*

### **Mode de fonctionnement esclave**

Lorsqu'il est en ce mode, l'appareil suit exactement le mode du maître auquel il est raccordé.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *RUN MODE* ». Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez l'option « *SLAVE* », pour commander l'appareil en mode esclave. Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

### **Mode de fonctionnement Auto**

Ce mode de fonctionnement permet de lire à la suite les patterns programmés avec les réglages couleur choisis de l'appareil. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *AUTO SPEED* » et confirmez par *[ENTER]*. Déterminez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la vitesse de déroulement du programme dans une plage de « *01* » (lent) à « *31* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez ensuite l'option « *AUTO MODE* » et confirmez par *[ENTER]*. Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le mode Auto souhaité dans une plage de « *01* » à « *15* ». Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

### Mode de fonctionnement Sound

Le mode de fonctionnement Sound peut être uniquement activé lorsque l'appareil travaille seul. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. En ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SOUND* ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *SOUND SENS* » et confirmez par *[ENTER]*. Déterminez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la sensibilité du microphone intégré dans une plage de « *00* » (arrêt) à « *99* » (maximum). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez ensuite l'option « *SOUND MODE* » et confirmez par *[ENTER]*. Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le mode Sound souhaité dans une plage de « *01* » à « *04* ». Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

### Motif coloré constant

Avec ce mode de fonctionnement, vous avez la possibilité de régler manuellement un motif coloré pour toutes les LED. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *STAT COLO* ». Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* l'option « *SELECT COLOR* ». Confirmez à nouveau par *[ENTER]* et sélectionnez la macro de couleur souhaitée dans une plage de « *01* » à « *51* ».

## 7.2 Configuration de l'appareil

Le menu SETUP vous permet d'adapter différents paramètres de l'appareil, d'appeler des informations sur l'appareil et de réinitialiser l'appareil aux valeurs d'usine.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SETUP* ». Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez les options suivantes à la suite et adaptez les valeurs comme souhaité :

Paramètre	Plage de valeurs	Fonction
Fixture sta	ON, OFF	Couleurs statiques de tous les spots
ID number	OFF, 1 ... 66	ID appareils dans l'univers DMX
Écran LED	ON (10 s, 30 s), OFF	Mise en marche/en arrêt de l'écran
Key Locks	ON, OFF	Activer/désactiver le verrouillage des touches
Gradateur RED	0 ... 255	Préréglage gradateur rouge, (de 0 % à 100 %)
Gradateur GREEN	0 ... 255	Préréglage gradateur vert, (de 0 % à 100 %)
Gradateur BLUE	0 ... 255	Préréglage gradateur bleu, (de 0 % à 100 %)

Paramètre	Plage de valeurs	Fonction
Gradateur WHITE	0 ... 255	Préréglage gradateur blanc froid, (de 0 % à 100 %)
Gradateur Warm1	0 ... 255	Préréglage gradateur Frontspot 1, (de 0 % à 100 %)
Gradateur Warm2	0 ... 255	Préréglage gradateur Frontspot 2, (de 0 % à 100 %)
Gradateur Warm3	0 ... 255	Préréglage gradateur Frontspot 3, (de 0 % à 100 %)
Gradateur Warm4	0 ... 255	Préréglage gradateur Frontspot 4, (de 0 % à 100 %)
Gradateur ALL	0 ... 255	Gradateur maître, 0 ... 100%
Wireless rel		Appuyer sur <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> met un terme à la liaison radio.
Work mode	High, Normal	Mode économie d'énergie. En mode High l'appareil travaille avec une puissance de 100 %. En mode Normal, la puissance de l'appareil baisse à 80 %. Ceci permet un fonctionnement plus long sur batterie.
Wireless sta	ON, OFF	Fonctionnement à pédale marche/arrêt.

Confirmez le choix respectivement par *[ENTER]* pour enregistrer les modifications.

### **Intensité de couleur de tous les spots**

Dans ce menu, vous avez la possibilité de régler manuellement l'intensité de couleur des couleurs primaires pour toutes les LED. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *STAT COLO* ». Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'une des options suivantes :

- « *STAT RED* » (rouge)
- « *STAT GREEN* » (vert)
- « *STAT BLUE* » (bleu)
- « *STAT WHITE* » (blanc froid)
- « *STAT WARM1* » ... « *STAT WARM4* » (blanc chaud Frontspot 1 ... 4)

Confirmez la sélection respectivement par *[ENTER]*. Déterminez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'intensité de la couleur dans une plage de « *000* » à « *255* ». Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

## Intensité de couleur de chaque spot

Dans ce menu, vous avez la possibilité de régler manuellement l'intensité de couleur des couleurs primaires pde chaque spot. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MANUALLEDs* ». Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'une des options suivantes :

- « *LED* » : attribuez une couleur (rouge, vert, bleu, blanc froid) au spot 1 ... 4 à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]*.
- « *WARM* » : déterminez l'intensité de couleur pour les Frontspots 1 ... 4 avec *[UP]* ou *[DOWN]*.

Confirmez la sélection respectivement par *[ENTER]*. Déterminez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'intensité de la couleur dans une plage de « 000 » à « 255 ». Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

### Informations appareils

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *INFORMATION* ».

Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez l'option « *SOFTWARE* », pour lire le numéro de version du logiciel installé.

Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez ensuite l'option « *HARDWARE* », pour lire le numéro de version du matériel installé.

Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez ensuite l'option « *FIX TIMES* », pour appeler le temps d'allumage actuel des spots.

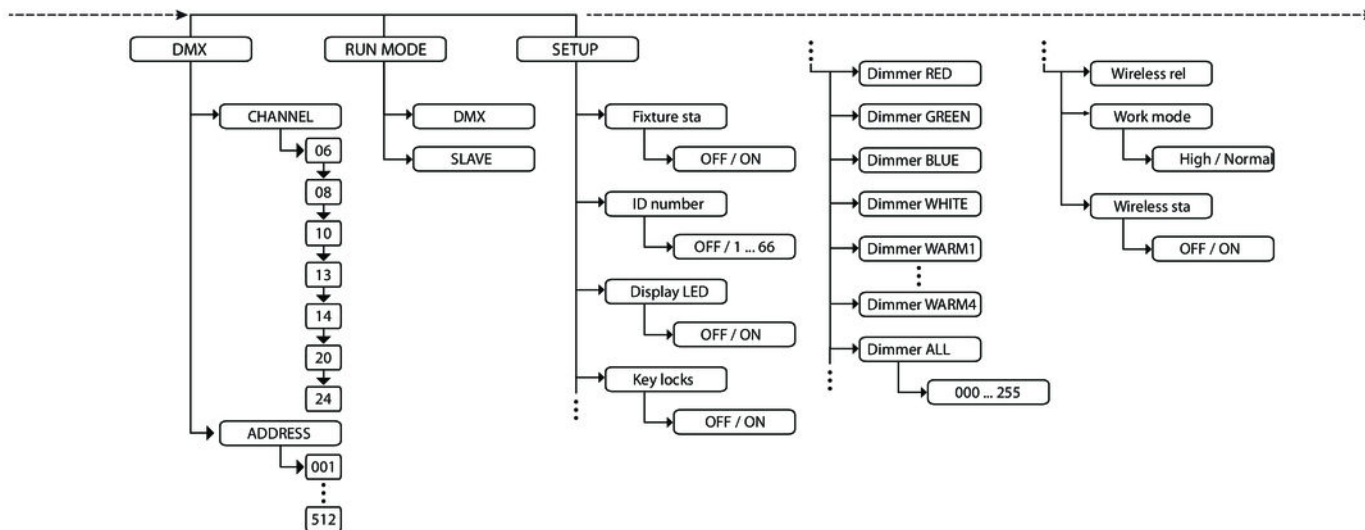
### Réinitialisation aux valeurs d'usine

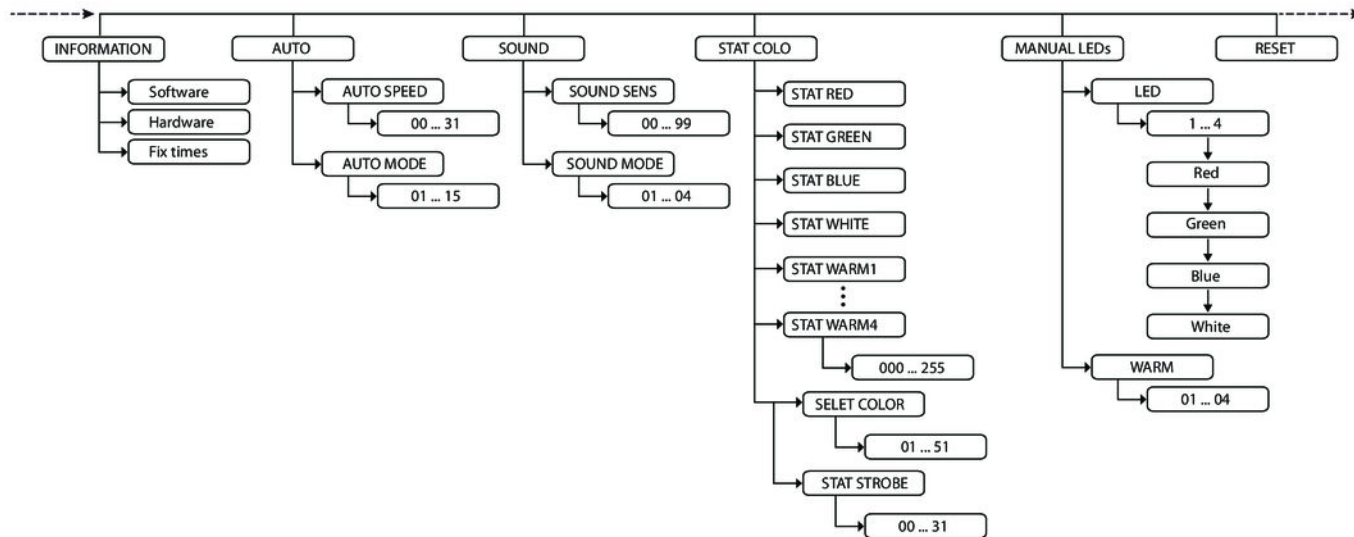
Procédez comme suit pour réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine :

Appuyez sur *[MENU]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *RESET* » et confirmez par *[ENTER]*.



## 7.3 Vue d'ensemble du menu





## 7.4 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 ... 4 (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %), Frontspot 1 à 4

## 7.5 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Sélection des couleurs
2	0 ... 255	Saturation
3	0 ... 255	Luminosité
4	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)
8	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %), Frontspot 1 à 4

## 7.6 Fonctions en mode DMX 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
8	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
9	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)
10	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %), Frontspot 1 à 4

## 7.7 Fonctions en mode DMX 13 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
8	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
9	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)
10	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %), Frontspot 1 à 4
11	0 ... 6	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	7 ... 255	Sélection macros de couleur
12	Sélection couleur fixe	
	0 ... 19	Sans fonction
	20 ... 23	Rouge
	24 ... 27	Vert
	28 ... 31	Bleu
	32 ... 35	Jaune
	36 ... 39	Cyan
	40 ... 43	Magenta
	44 ... 47	Blanc froid
	48 ... 51	Orange
	52 ... 55	Rose vif
	56 ... 59	Violet

Canal	Valeur	Fonction
	60 ... 63	Aigue marine
	64 ... 67	Bleu ciel
	68 ... 71	Blanc neutre
	72 ... 75	Blanc froid
	76 ... 79	Blanc chaud
	80 ... 83	Blanc 3200
	84 ... 87	Blanc 2500
	88 ... 91	Jaune 2
	92 ... 95	Jaune paille
	96 ... 99	Orange 2
	100 ... 103	Rose pâle
	104 ... 107	Violet foncé
	108 ... 111	Magenta 2



Canal	Valeur	Fonction
	112 ... 115	Bleu 2
	116 ... 119	Bleu vert
	120 ... 123	Bleu foncé
	124 ... 127	Bright-Pink
	128 ... 131	Bleu moyen
	132 ... 135	Ambre
	136 ... 139	Ambre or
	140 ... 143	Lavande pâle
	144 ... 147	Abricot
	148 ... 151	Lavande foncée
	152 ... 155	Chocolat
	156 ... 159	Bleu
	160 ... 163	Surprise-Pink

Canal	Valeur	Fonction
	164 ... 167	Rouge écarlate
	168 ... 171	Abricot
	172 ... 175	Rouge feu
	176 ... 179	Rosé anglais
	180 ... 183	Mauve
	184 ... 187	Bleu clair
	188 ... 191	Bleu Alice
	192 ... 195	Rosé indigo
	196 ... 199	Bleu urbain
	200 ... 203	Bleu pétrole
	204 ... 207	Couleur saumon
	208 ... 211	Soleil maya
	212 ... 215	Rosé fraise

Canal	Valeur	Fonction
	216 ... 219	Rosé pink
	220 ... 223	Skelton Exotic Sangria
	224 ... 255	Amb64 – 67 Blue Sky
13	0 ... 255	Effet stroboscope

## 7.8 Fonctions en mode DMX 14 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
8	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
9	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)
10	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %), Frontspot 1 à 4
11	0 ... 255	Effet stroboscope
12	0 ... 255	Mode Auto, mode Sound
13	0 ... 255	Vitesse de déroulement du programme mode Auto, sensibilité du microphone mode SOUND
14	0 ... 255	ID appareils

## 7.9 Fonctions en mode DMX 20 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 rouge
2	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 vert
3	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 bleu
4	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 blanc froid
5	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 rouge
6	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 vert
7	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 bleu
8	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 blanc froid
9	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 rouge
10	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 vert
11	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 bleu

Canal	Valeur	Fonction
12	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 blanc froid
13	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 rouge
14	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 vert
15	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 bleu
16	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 blanc froid
17	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
18	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
19	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
20	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)

## 7.10 Fonctions en mode DMX 24 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 rouge
3	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 vert
4	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 bleu
5	0 ... 255	Toutes les LED Spot 1 blanc froid
6	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 rouge
7	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 vert
8	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 bleu
9	0 ... 255	Toutes les LED Spot 2 blanc froid
10	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 rouge
11	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 vert

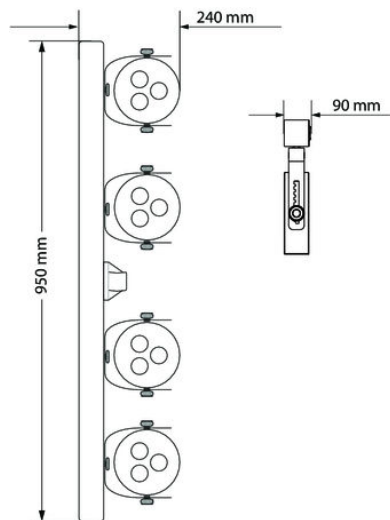
Canal	Valeur	Fonction
12	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 bleu
13	0 ... 255	Toutes les LED Spot 3 blanc froid
14	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 rouge
15	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 vert
16	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 bleu
17	0 ... 255	Toutes les LED Spot 4 blanc froid
18	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 1 (de 0 % à 100 %)
19	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 2 (de 0 % à 100 %)
20	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 3 (de 0 % à 100 %)
21	0 ... 255	Intensité du blanc chaud Frontspot 4 (de 0 % à 100 %)
22	0 ... 255	Effet stroboscopique



---

Canal	Valeur	Fonction
23	0 ... 255	Mode Auto, mode Sound
24	0 ... 255	Vitesse de déroulement du programme mode Auto, sensibilité du microphone mode SOUND

## 8 Données techniques



Équipement LED	4 × spot avec respectivement 3 × LED 4-in-1, RGBW, à 8 W
	4 × Frontspot, blanc chaud, à 3 W
Nombre de canaux DMX	6, 8, 10, 13, 14, 20 ou 24
Puissance consommée	env. 108 W
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide
Capacité de la batterie	Mode High : env. 5 h
	Mode Normal : env. 8 h
Dimensions (L × H × P)	950 mm × 90 mm × 240 mm
Poids	7 kg

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Dépannage



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lorsque le point après le premier caractère de l'écran clignote en mode de fonctionnement DMX, aucun signal DMX n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li><li>2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.</li><li>3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</li><li>4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.</li></ol>

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 11 Nettoyage

## Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.



### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.





