



LED Typhoon PAR Outdoor 12x10,
LED Typhoon True PAR 12x10 Outdoor

Notice d'utilisation

LED outdoor PAR

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

06.08.2018, ID : 420255 (V2)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	5
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	6
2	Sécurité	7
3	Performances	9
4	Installation	10
5	Mise en service	12
6	Connexions et éléments de commande	13
7	Utilisation	16
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	16
	7.2 Menu principal.....	16
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	19
	7.4 Fonctions en mode DMX 3 canaux.....	19
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	20
	7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	20
	7.7 Fonctions en mode DMX 10 canaux.....	20
	7.8 Fonctions en mode DMX 13 canaux.....	23
8	Données techniques	26
9	Câbles et connecteurs	27
10	Dépannage	28
11	Nettoyage	29
12	Protection de l'environnement	30



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.





Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [AUTO].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Grâce à son boîtier en aluminium moulé, robuste et résistant aux intempéries l'appareil est idéal pour l'utilisation en extérieur. Avec ses LED six couleurs de forte luminosité il convient particulièrement aux tâches d'éclairages professionnels.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 12 × LED six couleurs (RGBWAUV, à 10 W)
- Activation via DMX ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Fonctionnement maître / esclave
- Degré de protection IP65
- Poignée double pour fixation sûre sur traverses ou position stable sur le sol
- Raccordements pour l'alimentation en énergie et commande DMX grâce à
 - LED Typhoon PAR Outdoor 12x10 (n° art. 386284): câble à raccordement fixe avec des fiches et prises protégés contre les éclaboussures verrouillables et vissables
 - LED Typhoon True PAR 12x10 Outdoor (n° art. 420255): fiches et prises protégés contre les éclaboussures verrouillables et vissables
- Adaptateur pour raccordement au secteur avec une fiche avec prise de terre fournie.
- Boîtier en aluminium moulé d'une grande robustesse
- Élément de compensation de la pression (prévient la formation de condensat à l'intérieur de l'appareil)

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièrément, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

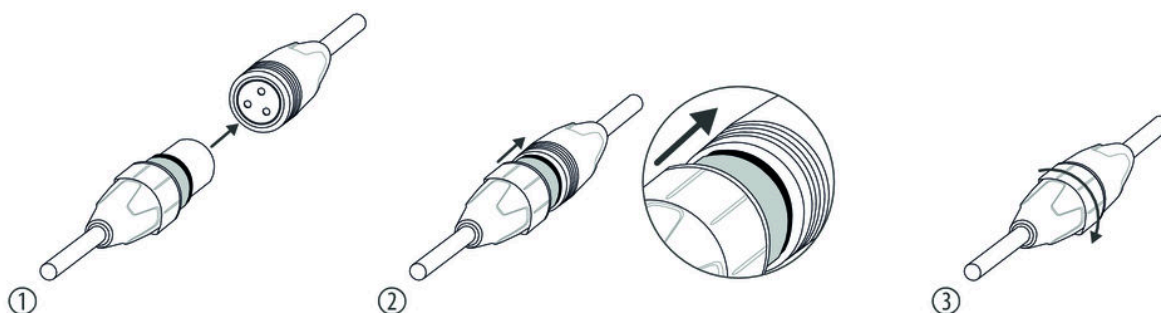
Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**REMARQUE !****Éventuels dommages dus à l'humidité**

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des courts-circuits.

Obturez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (www.thomann.de).

Raccordement des connecteurs DMX IP65

Procédez comme suit pour raccorder les connecteurs DMX IP65 :

- 1.** ➤ Branchez la fiche entièrement et droitement dans la prise.
- 2.** ➤ Veillez à ce que la bague d'étanchéité souple applique entièrement.
- 3.** ➤ Tournez l'écrou droitement sur le filetage de la prise. Serrez l'écrou à la main.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier (pour le n° art. 386284) ou sur la corde de sécurité (n° art. 420255).



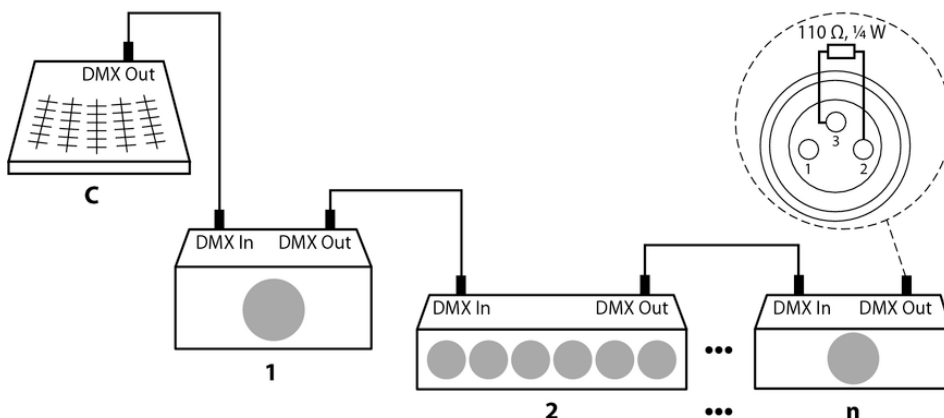
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110Ω , $\frac{1}{4} W$).

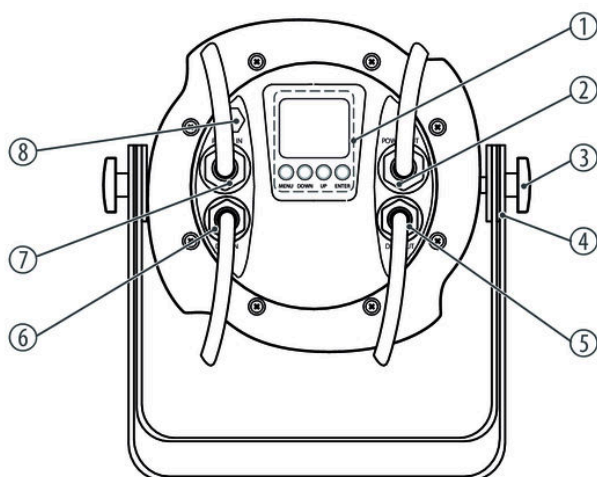


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

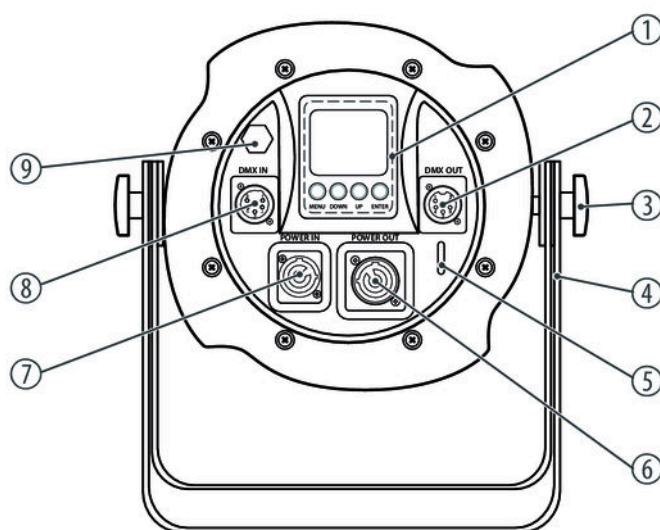
LED Typhoon PAR Outdoor 12x10 (n° art. 386284)



1	<p>Écran et pavé de touches</p> <p>Le mode de fonctionnement actuel, par exemple « <i>DMX</i> » ou « <i>SLAVE</i> » s'affiche dans l'en-tête. L'indicateur DMX en forme de points s'allume en vert à la réception d'un message DMX et en rouge une fois le transfert interrompu. La température actuelle de l'appareil s'affiche en haut à droite. Si la température maximale autorisée est dépassée, le texte s'affiche alors en jaune.</p> <p>Les menus sélectionnés et valeurs réglées s'affichent au centre de l'écran.</p> <p>L'indication de verrouillage de l'écran apparait dans la ligne de statut en bas de l'écran. « <i>Key lock open</i> » signifie que le verrouillage du clavier est désactivé. « <i>Key locked</i> » signifie que le verrouillage du clavier est activé.</p> <p>[MENU]</p> <p>Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre.</p> <p>[DOWN]</p> <p>Décrémente la valeur affichée d'une unité.</p> <p>[UP]</p> <p>Incrémente la valeur affichée d'une unité.</p> <p>[ENTER]</p> <p>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.</p>
2	<p>[POWER OUT]</p> <p>Raccordement de l'alimentation électrique de sortie (Power Twist IP65)</p>
3	<p>Vis de blocage de la poignée</p>
4	<p>Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue</p>
5	<p>[DMX OUT]</p> <p>Sortie DMX</p>

6	[DMX IN] Entrée DMX
7	[POWER IN] Raccordement de l'alimentation électrique d'entrée (Power Twist IP65)
8	Élément de compensation de la pression

LED Typhoon True PAR 12x10 Outdoor (n° art. 420255)



1	<p>Écran et pavé de touches</p> <p>Le mode de fonctionnement actuel, par exemple « <i>DMX</i> » ou « <i>SLAVE</i> » s'affiche dans l'en-tête. L'indicateur DMX en forme de points s'allume en vert à la réception d'un message DMX et en rouge une fois le transfert interrompu. La température actuelle de l'appareil s'affiche en haut à droite. Si la température maximale autorisée est dépassée, le texte s'affiche alors en jaune.</p> <p>Les menus sélectionnés et valeurs réglées s'affichent au centre de l'écran.</p> <p>L'indication de verrouillage de l'écran apparait dans la ligne de statut en bas de l'écran. « <i>Key lock open</i> » signifie que le verrouillage du clavier est désactivé. « <i>Key locked</i> » signifie que le verrouillage du clavier est activé.</p> <p><i>[MENU]</i></p> <p>Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre.</p> <p><i>[DOWN]</i></p> <p>Décrémente la valeur affichée d'une unité.</p> <p><i>[UP]</i></p> <p>Incrémente la valeur affichée d'une unité.</p> <p><i>[ENTER]</i></p> <p>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.</p>
2	<p><i>[DMX OUT]</i></p> <p>Sortie DMX, coupleur intégré XLR à 5 pôles</p>
3	<p>Vis de blocage de la poignée</p>
4	<p>Poignée étrier en deux parties pour la mise en place ou l'accrochage</p>
5	<p>Œillet pour une corde de sécurité</p>
6	<p><i>[POWER OUT]</i></p> <p>Raccordement de l'alimentation électrique de sortie (Power Twist IP65)</p>
7	<p><i>[POWER IN]</i></p> <p>Raccordement de l'alimentation électrique d'entrée (Power Twist IP65)</p>
8	<p><i>[DMX IN]</i></p> <p>Entrée DMX, connecteur XLR à 5 pôles</p>
9	<p>Élément de compensation de la pression</p>

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner. L'écran affiche le mode de fonctionnement qui était réglé avant la mise hors tension.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[ENTER]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[ENTER]* pour l'ouvrir. Pour refermer le menu principal, appuyez sur *[MODE]*.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur. Utilisez la fonction « *RESET* » pour redémarrer avec les valeurs par défaut.

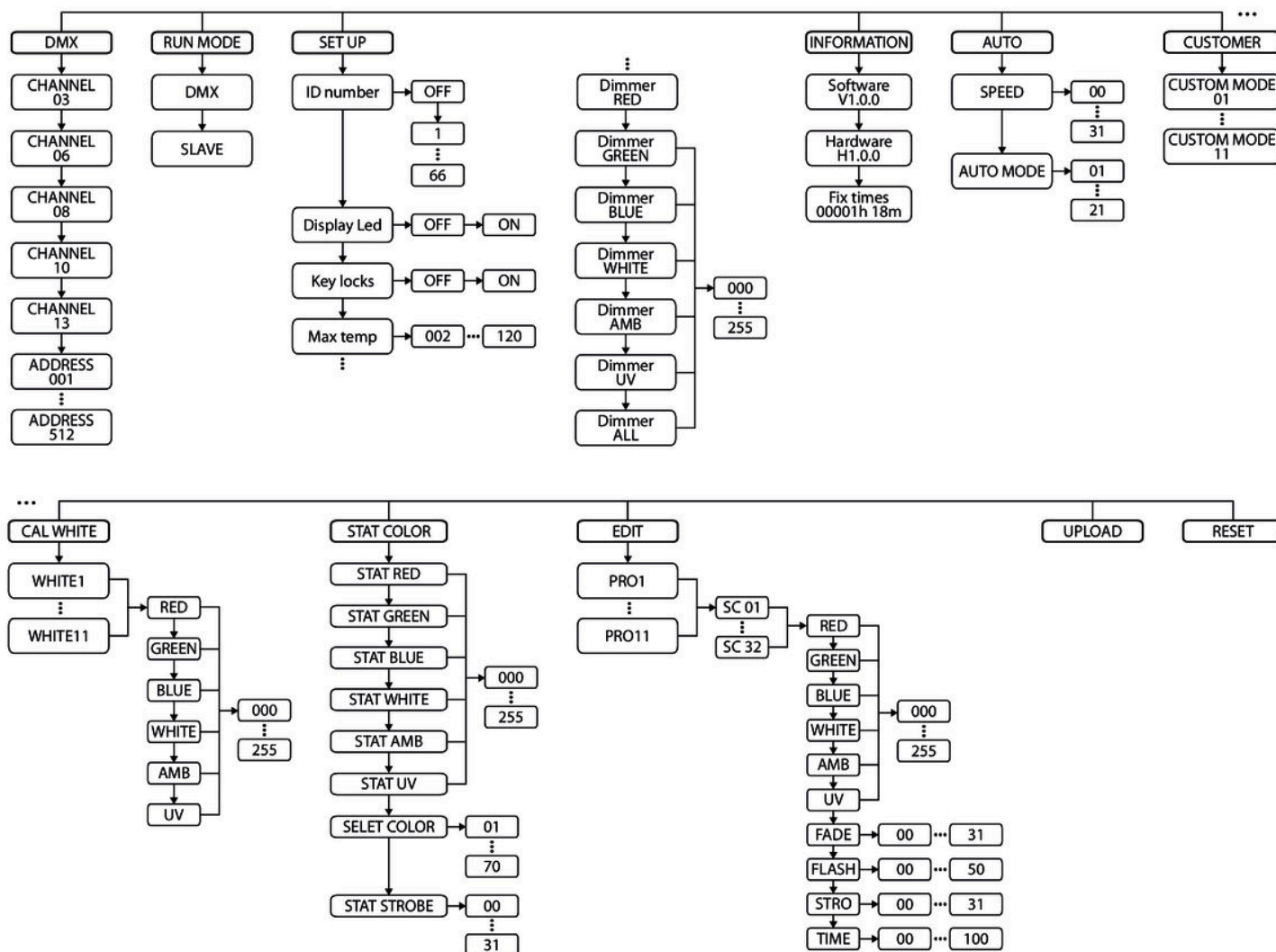
Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
« <i>DMX</i> »	Sélection d'un mode DMX et réglage de l'adresse DMX		
	« <i>CHANNEL 03</i> »	Mode DMX à 3 canaux	
	« <i>CHANNEL 06</i> »	Mode DMX à 6 canaux	
	« <i>CHANNEL 08</i> »	Mode DMX à 08 canaux	
	« <i>CHANNEL 10</i> »	Mode DMX à 10 canaux	
	« <i>CHANNEL 13</i> »	Mode DMX à 13 canaux	
	« <i>ADDRESS 001</i> » ... « <i>ADDRESS 512</i> »	Réglage de l'adresse DMX	
« <i>RUN MODE</i> »	« <i>DMX</i> »	Mode de fonctionnement « <i>DMX</i> »	
	« <i>SLAVE</i> »	Mode de fonctionnement « <i>Esclave</i> »	
« <i>SET UP</i> »	« <i>ID number</i> »	Réglage d'un OD d'appareil individuel Permet de commander individuellement des groupes d'appareils avec la même adresse DMX via le canal DMX 13.	
		« <i>OFF</i> »	Pas d'ID affecté
		« <i>1</i> » ... « <i>66</i> »	ID d'appareils individuel
	« <i>LED écran</i> »	Coupure automatique de l'écran lorsqu'il n'est pas utilisé	
		« <i>ON</i> »	Activé
		« <i>OFF</i> »	Désactivé

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
	« Key locks »	Verrouillage des touches	
		« OFF »	Éteint
		« ON »	Activé Pour annuler de nouveau le verrouillage du clavier, appuyez à la suite sur [ENTER], [DOWN], [UP], [DOWN], [UP] et [ENTER].
	« Max temp »	Température maximale dont le dépassement doit être signalé à l'écran	
		« 002 » ... « 120 »	Température en °C
	« Gradateur RED »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale du rouge (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur GREEN »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale du vert (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur BLUE »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale du bleu (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur WHITE »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale du blanc (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur AMB »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale de l'ambré (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur UV »	« 0 » ... « 255 »	Intensité maximale UV (de 0 % à 100 %)
	« Gradateur ALL »	« 0 » ... « 255 »	Luminosité intégrale maximale (de 0 % à 100 %)
« INFORMATION »	« Logiciel Vx.y.z »	Afficher la version de firmware de l'appareil	
	« Matériel Hx.y.z »	Afficher la version de matériel de l'appareil	
	« Fix times xh ym »	Affichage des heures de fonctionnement	
« AUTO »	Show automatique préprogrammé		
	« SPEED »	« 0 » ... « 31 »	
	« AUTO MODE »	« 01 » ... « 21 »	Sélection d'un show automatique préprogrammé
« CUSTOMER »	Show automatique de production propre		
	« CUSTOM MODE »	« 01 » ... « 11 »	Sélection d'un show automatique de production propre
« CAL WHITE »	Balance des blancs		
	« WHITE1 » ... « WHITE11 »	Sélection du ton blanc qui doit être réglé	
	« RED »	« 0 » ... « 255 »	Part de rouge (de 0 % à 100 %)
	« GREEN »	« 0 » ... « 255 »	Part de vert (de 0 % à 100 %)
	« BLUE »	« 0 » ... « 255 »	Part de bleu (de 0 % à 100 %)
	« WHITE »	« 0 » ... « 255 »	Part de blanc (de 0 % à 100 %)
	« AMB »	« 0 » ... « 255 »	Part d'ambré (de 0 % à 100 %)
	« UV »	« 0 » ... « 255 »	Part d'UV (de 0 % à 100 %)

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4	
	Signification			
« STAT COLOR »	Couleur statistique			
	« STAT RED »	« 0 » ... « 255 »	Part de rouge (de 0 % à 100 %)	
	« STAT GREEN »	« 0 » ... « 255 »	Part de vert (de 0 % à 100 %)	
	« STAT BLUE »	« 0 » ... « 255 »	Part de bleu (de 0 % à 100 %)	
	« STAT WHITE »	« 0 » ... « 255 »	Part de blanc (de 0 % à 100 %)	
	« STAT AMB »	« 0 » ... « 255 »	Part d'ambré (de 0 % à 100 %)	
	« STAT UV »	« 0 » ... « 255 »	Part d'UV (de 0 % à 100 %)	
	« SELET COLOR »	« 01 » ... « 70 »	Sélection d'une couleur prédéfinie	
	« STAT STROB »	« 01 » ... « 70 »	Effet stroboscopique avec accélération	
« EDIT »	Définir des shows automatiques de création propre			
	« PRO1 » ... « PRO11 »	Sélection du show qui doit être défini.		
		« SC 01 » ... « SC 32 »	Sélection de la scène du show qui doit être définie. Terminez la définition de chaque scène en appuyant env. cinq secondes sur [ENTER].	
		« RED »	« 0 » ... « 255 »	Part de rouge (de 0 % à 100 %)
		« GREEN »	« 0 » ... « 255 »	Part de vert (de 0 % à 100 %)
		« BLUE »	« 0 » ... « 255 »	Part de bleu (de 0 % à 100 %)
		« WHITE »	« 0 » ... « 255 »	Part de blanc (de 0 % à 100 %)
		« AMB »	« 0 » ... « 255 »	Part d'ambré (de 0 % à 100 %)
		« UV »	« 0 » ... « 255 »	Part d'UV (de 0 % à 100 %)
		« FADE »	« 00 » ... « 31 »	Effet Fade
		« FLASH »	« 00 » ... « 50 »	Effet flash
		« STRO »	« 00 » ... « 31 »	Effet stroboscopique
		« TIME »	« 00 » ... « 100 »	Durée de la scène
« UPLOAD »	Distribution de shows automatiques de production propre de maître à esclaves. Connectez les appareils configurés comme esclaves au maître et appuyez sur [ENTER], pour transmettre les données.			
« RESET »	Réinitialisation aux valeurs d'usine. Appuyez sur [ENTER] pour démarrer la réinitialisation.			

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Ton de couleur
2	0...255	Saturation (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Luminosité (de 0 % à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Luminosité (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)
8	Courbes gradateur à effet de rougeolement	
	0...49	Standard
	50...99	Mode gradateur 1 (léger rougeolement)
	100...149	Mode gradateur 2
	150...199	Mode gradateur 3
	200...255	Mode gradateur 4 (fort rougeolement)

7.7 Fonctions en mode DMX 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Luminosité (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)
8	Courbes gradateur à effet de rougeoiement	
	0...49	Standard
	50...99	Mode gradateur 1 (léger rougeoiement)
	100...149	Mode gradateur 2
	150...199	Mode gradateur 3
	200...255	Mode gradateur 4 (fort rougeoiement)
9	Sélection des couleurs	
	0...19	Aucune
	20...23	Rouge
	24...27	Vert
	28...31	Bleu
	32...35	Jaune
	36...39	Cyan
	40...43	Magenta
	44...47	Blanc
	48...51	Orange
	52...55	Rose vif
	56...59	Violet
	60...63	Aigue-marine
	64...67	Bleu ciel
	68...71	Blanc menthe 1
	72...75	Pink délicat
	76...79	Bleu clair
	80...83	Blanc menthe 2
	84...87	Pink lumineux
	88...91	Jaune 2
92...95	Paille	

Canal	Valeur	Fonction
	96...99	RGB-blanc
	100...103	Rose pâle
	104...107	Pink foncé
	108...111	Magenta 2
	112...115	Turquoise
	116...119	Vert bleu moyen
	120...123	Vert bleu
	124...127	Pink pâle
	128...131	Bleu moyen
	132...135	Couleurs ambré doré
	136...139	Couleurs ambré doré profond
	140...143	Lavande clair
	144...147	Abricot
	148...151	Lavande foncé
	152...155	Chocolat
	156...159	Bleu simple
	160...163	Pink surprise
	164...167	Scarlet
	168...171	Couleurs pêche surprise
	172...175	Blanc sale 1
	176...179	Rose anglais
	180...183	Mauve
	184...187	Bleu rayonnant
	188...191	Alice Blue
	192...195	Rosé indigo
	196...199	Urban Blue
	200...203	Bleu froid
	204...207	Couleurs saumon clair
	208...211	Blanc sale 2
	212...215	Cherry Rose
	216...219	Couleurs chair
	220...223	Skeleton Exotic Sangria

Canal	Valeur	Fonction
	224...255	Rosé lumineux
9	Macros de couleur	
	0...6	Sans fonction
	7...255	Macros de couleur
10	Effet stroboscopique	
	0...8	Ouvert, pas d'effet stroboscopique
	9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7.8 Fonctions en mode DMX 13 canaux

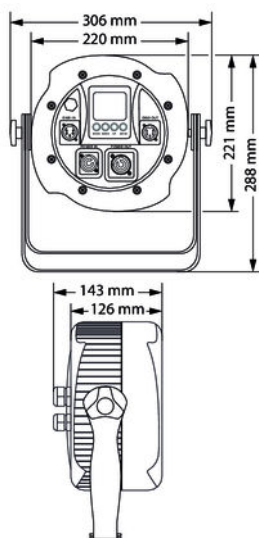
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Luminosité (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambéré (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)
8	Transition de couleurs automatique	
	0...10	Sans fonction
	11...90	Macro couleur 1...8
	91...100	Effet d'impulsion vert/rouge
	101...110	Effet d'impulsion bleu/rouge
	111...120	Effet d'impulsion bleu/vert
	121...130	Effet d'impulsion jaune/bleu
	131...140	Effet d'impulsion bleu ciel/rouge
	141...150	Effet d'impulsion vert/rose
	151...160	Changement de couleur menthe/jaune/magenta
	161...170	Changement de couleur bleu/rouge/magenta
	171...180	Changement de couleur ombres bleues
	181...190	Effet d'impulsion UV
	191...200	RGBW 100 %

Canal	Valeur	Fonction
	201...205	Blanc 1
	206...210	Blanc 2
	211...215	Blanc 3
	216...220	Blanc 4
	221...225	Blanc 5
	226...230	Blanc 6
	231...235	Blanc 7
	236...240	Blanc 8
	241...245	Blanc 9
	246...250	Blanc 10
	251...255	Blanc 11
9	0...255	Vitesse de déroulement quand canal 10 = 9...255
	0...8	Standard
	9...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
10	Show automatique	
	0...8	Standard
	9...10	Changement de couleur RGBWA/UV
	11...20	Changement de couleurs avec 22 couleurs
	21...30	Effet Ramp Up/Down
	31...40	Programme Fade avec 22 couleurs
	41...50	Effet stroboscopique multicolore à six couleurs
	51...60	Changement de couleurs avec 24 couleurs
	61...70	Changement de couleurs avec 27 couleurs
	71...80	Programmes fade de couleur avec des couleurs pastel
	81...90	Effet stroboscopique multicolore à 24 couleurs
	91...100	Show automatique de production propre 1
	101...110	Show automatique de production propre 2
	111...120	Show automatique de production propre 3
	121...130	Show automatique de production propre 4
	131...140	Show automatique de production propre 5
	141...150	Show automatique de production propre 6
151...160	Show automatique de production propre 7	

Canal	Valeur	Fonction
	161...170	Show automatique de production propre 8
	171...180	Show automatique de production propre 9
	181...190	Show automatique de production propre 10
	200...255	Show automatique de production propre 11
11	0...255	Vitesse de déroulement quand canal 10 = 9...255
12	Courbes gradateur à effet de rougeoiement	
	0...49	Standard
	50...99	Mode gradateur 1 (léger rougeoiement)
	100...149	Mode gradateur 2
	150...199	Mode gradateur 3
	200...255	Mode gradateur 4 (fort rougeoiement)
13	Affectation des ID aux appareils avec la même adresse DMX conformément au tableau suivant. Lorsqu'une ID est réglée sur l'appareil, cette ID peut être sélectionnée avec le canal 13.	

Valeur	Signification	Valeur	Signification	Valeur	Signification	Valeur	Signification
0...9	Toutes les ID	170...179	ID 17	223	ID 34	240	ID 51
10...19	ID 1	180...189	ID 18	224	ID 35	241	ID 52
20...29	ID 2	190...199	ID 19	225	ID 36	242	ID 53
30...39	ID 3	200...209	ID 20	226	ID 37	243	ID 54
40...49	ID 4	210	ID 21	227	ID 38	244	ID 55
50...59	ID 5	211	ID 22	228	ID 39	245	ID 56
60...69	ID 6	212	ID 23	229	ID 40	246	ID 57
70...79	ID 7	213	ID 24	230	ID 41	247	ID 58
80...89	ID 8	214	ID 25	231	ID 42	248	ID 59
90...99	ID 9	215	ID 26	232	ID 43	249	ID 60
100...109	ID 10	216	ID 27	233	ID 44	250	ID 61
110...119	ID 11	217	ID 28	234	ID 45	251	ID 62
120...129	ID 12	218	ID 29	235	ID 46	252	ID 63
130...139	ID 13	219	ID 30	236	ID 47	253	ID 64
140...149	ID 14	220	ID 31	237	ID 48	254	ID 65
150...159	ID 15	221	ID 32	238	ID 49	255	ID 66
160...169	ID 16	222	ID 33	239	ID 50		

8 Données techniques



LED	12 × LED six couleurs (RGBWAUV, à 10 W)
Angle de dispersion	15 °
Nombre de canaux DMX	3, 6, 8, 10 ou 13, en fonction du mode de fonctionnement
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	120 W
Degré de protection	IP65
Dimensions (L × H × P)	305 mm × 143 mm × 288 mm
Poids	4,54 kg

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX



Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.

1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

Connexions DMX



Une prise XLR à cinq pôles sert de prise DMX, une fiche XLR à cinq pôles d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.

Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX-, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)
4	libre / deuxième connexion (DMX-)
5	libre / deuxième connexion (DMX+)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

