



LED Pad 7
7x10W 6in1 RGBWAUV

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

09.07.2018, ID : 390703, 428171

Table des matières

1	Remarques générales	6
	1.1 Informations complémentaires.....	7
	1.2 Conventions typographiques.....	8
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	11
3	Performances	16
4	Installation	17
5	Mise en service	20
6	Connexions et éléments de commande	24
7	Utilisation	32
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	32
	7.2 Menu principal.....	32
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	39
	7.4 Fonction en mode DMX 1 canal.....	40
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	40

7.6	Fonctions en mode DMX 7 canaux.....	41
7.7	Fonctions en mode DMX 10 canaux.....	42
8	Données techniques.....	44
9	Câbles et connecteurs.....	46
10	Dépannage.....	47
11	Nettoyage.....	49
12	Protection de l'environnement.....	50



LED Pad 7 7x10W 6in1 RGBWAUV
PAR à LED

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


Affichages



Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Cet appareil convient à presque tous les domaines d'application, par exemple aux clubs, bars, petites scènes et théâtres. Il est caractérisé par sa petite taille, la construction solide pour une utilisation on tour et une puissance énorme.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 7 × 10 W 6en1 LEDs RGBWAUV
- 6 couleurs par lentille, de manière à pouvoir mixer presque toutes les couleurs
- avec un étrier double pour une mise en place ou un montage simple
- Activation via DMX, la télécommande à infrarouges fournie ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Mode automatique et commande par la musique
- Fonctionnement maître / esclave

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Une poignée de fixation réglable en deux parties est comprise dans la livraison.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

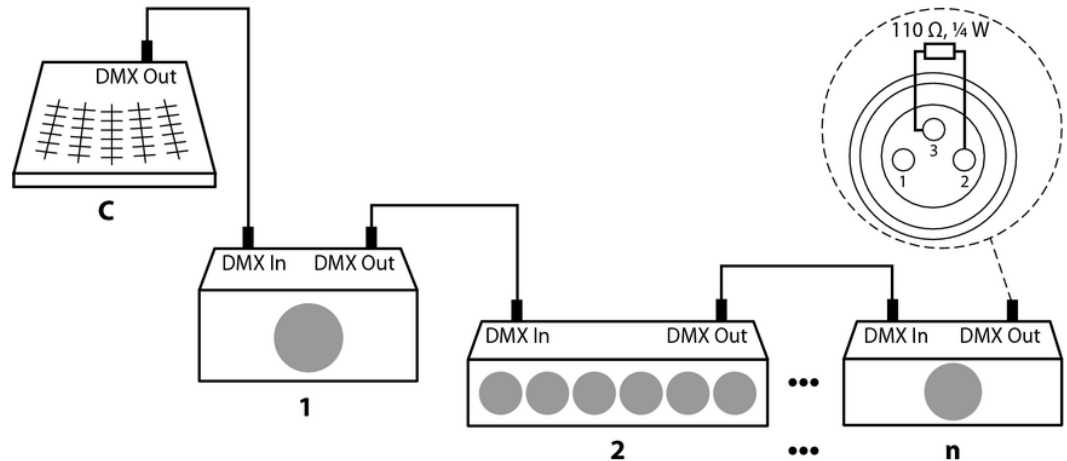
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

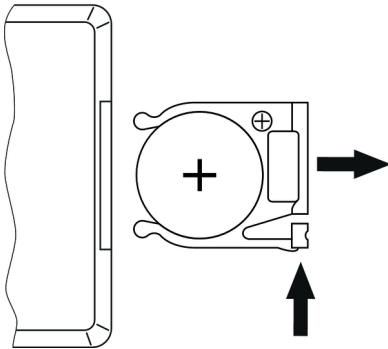


Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Mise en place de la pile dans la télécommande

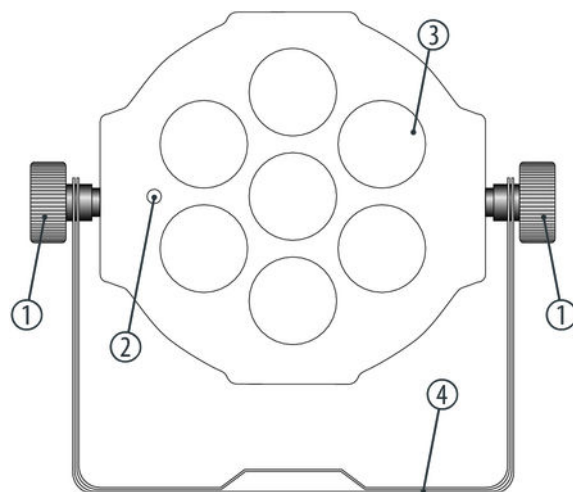
Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



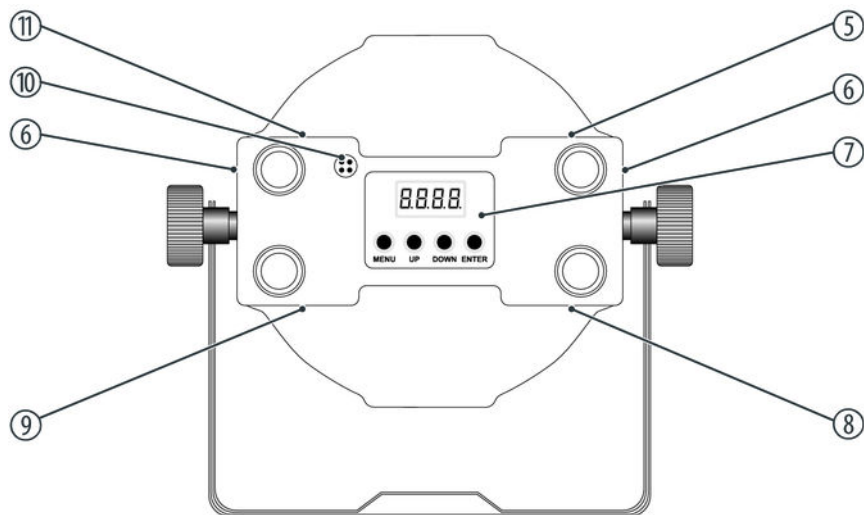
6 Connexions et éléments de commande

Face avant



1	Vis de blocage de la poignée.
2	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande.
3	LED
4	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage.

Arrière



5 *[DMX IN]*
Entrée DMX

6 Ventilateur

7 Ecran et éléments de commande

[ENTER]

Pour confirmer une valeur sélectionnée.

[DOWN]

Touche pour réduire la valeur affichée d'un cran.

[UP]

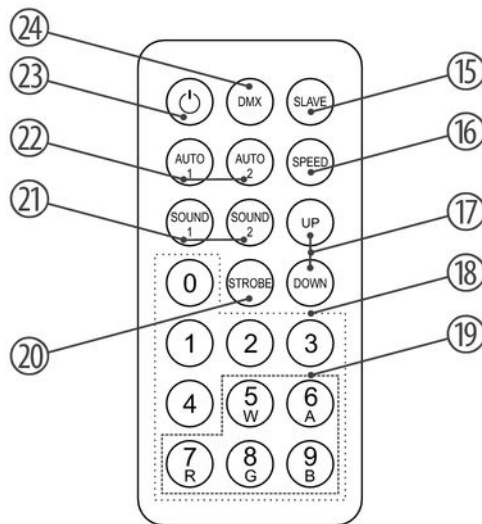
Touche pour augmenter la valeur affichée d'un cran.

[MENU]

Pour activer le menu principal ou un sous-menu.

8	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
9	<i>[POWER OUT]</i> Boîtier encastrable d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique d'autres appareils
10	Microphone pour la commande de musique
11	<i>[100-240V~50/60Hz]</i> Connecteur d'alimentation, conçu comme connecteur avec mise à la terre

Télécommande



15	<i>[SLAVE]</i> Commute les modes de fonctionnement "Maître" et "Esclaves".
16	<i>[SPEED]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec les touches <i>[UP]</i> et <i>[DOWN]</i> .
17	<i>[UP/DOWN]</i> Pour la sélection d'un programme souhaité ou l'augmentation / la réduction d'une valeur de paramètre.
18	<i>[0 ... 9]</i> Pour procéder à des réglages numériques.
19	<i>[W], [A], [R], [G], [B]</i> Pour activer ou désactiver le couleur primaire indiqué.
20	<i>[STROBE]</i> Active/désactive la fonction stroboscope (effet stroboscopique).
21	<i>[SOUND 1 & 2]</i> Active le mode mode piloté par son 1 ou 2.

- | | |
|----|---|
| 22 | <i>[AUTO 1 & 2]</i>
Active le show automatique préprogrammé 1 ou 2 |
| 23 | <i>[POWER]</i>
Active ou désactive l'appareil. |
| 24 | <i>[DMX]</i>
Appuyer une fois pour régler l'adresse DMX, le mode DMX se règle en appuyant deux fois. |

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* / *[DOWN]* pour modifier la valeur respectivement affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Addr* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur entre 1 et 512 (affichage « *A001* » ... « *A512* »).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
1 canal	512
6 canaux	507
7 canaux	506
10 canaux	503

Mode DMX

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Chnd* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes DMX suivants avec *[UP]* ou *[DOWN]* :

- « *1Ch* » (un canal)
- « *6Ch* » (six canaux)
- « *7Ch* » (sept canaux)
- « *10Ch* » (dix canaux)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement "Auto 1" / "Auto 2"

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUto* ». Appuyez sur *[ENTER]*. *[UP]* / *[DOWN]* vous permettent de sélectionner l'un des deux shows automatiques préprogrammés « *AUT1* » ou « *AUT2* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour la vitesse de déroulement comprise entre 1 et 9 (affichage « *SP-1* » ... « *SP-9* »). Appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez maintenant avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour la fréquence stroboscopique comprise entre 00 et 99 (affichage « *St00* » ... « *St99* ») Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Le show automatique peut être activé seulement sur l'appareil maître.

Sélection des couleurs

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec *[UP]* / *[DOWN]* vous pouvez maintenant sélectionner une couleur « *Co01* » à « *Co51* ». Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage. Sélectionnez maintenant avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour la fréquence stroboscopique comprise entre 00 et 99 (affichage « *St00* » ... « *St99* ») Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Réglage du gradateur

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *StAt* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *red* » (pour rouge), « *Gree* » (pour vert), « *bLue* » (pour bleu), « *Uhit* » (pour blanc), « *Anbe* » (pour ambré) ou « *PURP* » (pour UV). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage. Sélectionnez maintenant avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour le réglage du gradateur comprise entre 000 et 255 (affichage « *r000* »... « *r255* », « *g000* »... « *g255* », « *b000* »... « *b255* », « *U000* »... « *U255* », « *A000* »... « *A255* » ou « *P000* »... « *P255* »). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage. Sélectionnez maintenant avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour la fréquence stroboscopique comprise entre 00 et 99 (affichage « *St00* »... « *St99* ») Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soun* ». Appuyez sur *[ENTER]*. *[UP]* / *[DOWN]* vous permettent de sélectionner l'un des deux modes de son « *SoU1* » ou « *SoU2* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Sélectionnez avec *[UP]* / *[DOWN]* une valeur pour la sensibilité du microphone comprise entre 0 et 9 (affichage « *SEN0* »... « *SEN9* »). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement Slave

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ». Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche maintenant « *SLA* ». L'appareil est maintenant configuré en tant qu'esclave et suit les réglages de l'appareil maître auquel il est raccordé. Dans les autres modes de fonctionnement, l'appareil travaille automatiquement comme maître. Appuyez sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Télécommande

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *rEno* ». À l'aide de *[UP]* / *[DOWN]* vous pouvez maintenant activer l'utilisation avec la télécommande (affichage « *on* ») ou la désactiver (affichage « *OFF* »). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[MENU]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

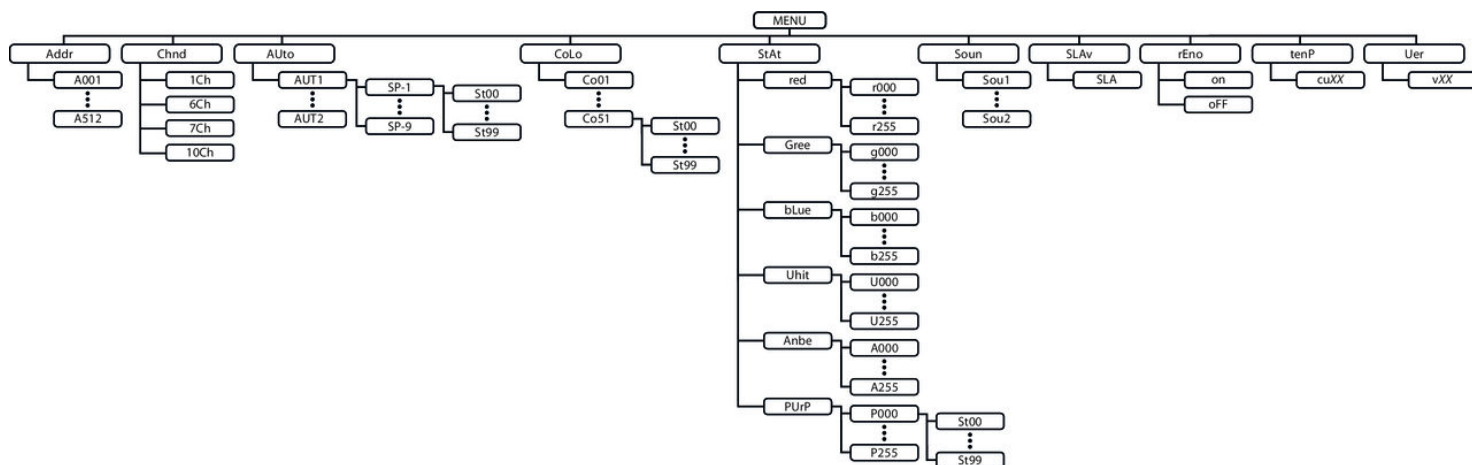
Température

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *tEnP* ». Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche maintenant la température de fonctionnement actuelle.

Affichage de la version du logiciel

Appuyez sur *[MENU]*. Appuyez sur *[UP]* / *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Ver* ». Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche maintenant la version actuelle du logiciel avec « *vXX* ». Pour revenir au menu de niveau supérieur, appuyez sur *[MENU]*.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonction en mode DMX 1 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Sélection des couleurs

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 7 canaux

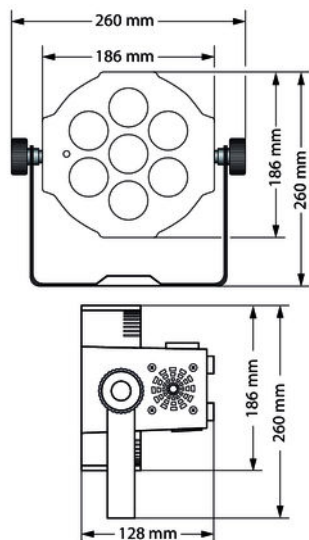
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)

7.7 Fonctions en mode DMX 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambré (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité UV (de 0 % à 100 %)
8	0...50	Sans fonction
	51...101	Mode Auto 1
	102...152	Mode Auto 2
	153...203	Mode Sound 1

Canal	Valeur	Fonction
	204...255	Mode Sound 2
9	0...255	Vitesse du show automatique lente à rapide quand canal 8 = 51...152
	0...255	Sensibilité du microphone lorsque canal 8 = 153...255 (0 à 29 : Microphone éteint, 30 à 255 = bas à élevé)
10	0...9	Sans fonction
	10...255	Fréquence stroboscopique lente jusqu'à rapide

8 Données techniques



LED	7 × LED 6-en1 (RGBWAUV), à 10 W
Angle de dispersion	25°
Nombre de canaux DMX	Selon le mode de fonctionnement 1, 6, 7 ou 10
Pile (télécommande)	Pile bouton au lithium, CR 2025, 3 V
Puissance consommée	70 W
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, rapide
Degré de protection	IP20
Couleur du boîtier	N° art. 390703 : blanc N° art. 428171 : noir

Dimensions (L × H × P)	186 × 186 × 128 mm (sans étrier) 260 × 260 × 128 mm (avec étrier)
Poids	1,9 kg

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement au secteur.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

