

## CHARGEMENT DE SAMPLES & PROGRAMMES

**Les Samples & Programmes** sont classés sur notre site par famille d'instruments (*par exemple: Acoustic Pianos, Vintage Keys, etc*). De nouvelles familles et de nouveaux samples seront ajoutées régulièrement ; chaque famille contient un dossier pour chaque sample & programme, dans lequel vous retrouverez :

- a) Un **Sample** prévu pour être chargé avec **Spectre** (*wpc ou autre format*)
- b) Un Programme au format sys, qui est un programme suggéré (*des contrôles du SLEDGE*) pouvant être chargé avec **Sound Mapper**;

Une **démo audio** est proposée sur le site, pour écouter les samples avant de le télécharger.

**Spectre** vous permet de d'éditer et de répartir les samples sur votre clavier; ces fonctions sont accessibles pour les formats de sons non protégés uniquement (listés dans le manuel). Les **Samples** proposés sur notre site seront, pour la plupart, proposés en format protégé, mais pourront être placés à la position de votre choix et la bibliothèque pourra être personnalisée; une fois chargés dans le **SLEDGE**, vous pourrez y ajouter l'oscillateur OSC2, des effets, du filtre & le contrôle d'enveloppe, ainsi que tout autre paramètre disponible.

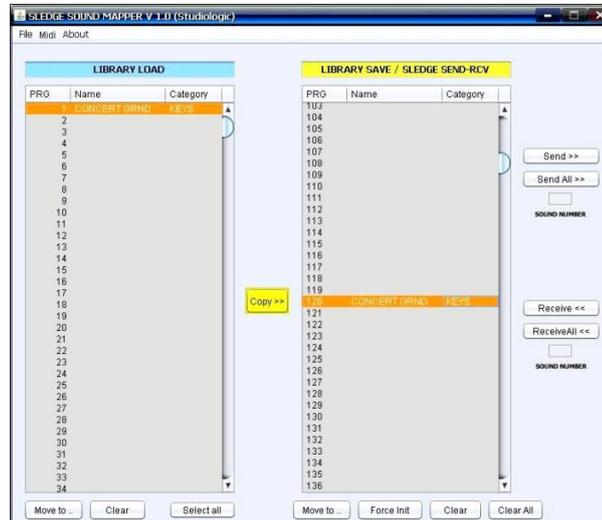
Le logiciel **Spectre** reprogramme à chaque fois **l'intégralité de la mémoire flash du SLEDGE**; nous vous suggérons de sauvegarder vos samples (*Spectre*) et programmes (*Sound Mapper*) en tenant compte de la position initiale de chaque son. Si vous remplacez un sample (par exemple, un son de piano) par un autre, tous les programmes seront modifiés en conséquence et joueront le nouveau sample. Ce fonctionnement présente un avantage : si vous souhaitez remplacer un sample par un équivalent de meilleure qualité sonore, tous vos programmes utilisant le précédent sample tireront avantage du nouveau sample en une manipulation.

### PROCEDURE SUGGEREE

Ecoutez le fichier de démonstration, puis sélectionnez le ou les samples que vous voulez charger dans votre SLEDGE avec **Spectre** (vous référer au manuel du logiciel). Une fois que vous avez transféré un ou plusieurs samples dans le SLEDGE, vous pouvez également transférer la ou les suggestions de programme(s) pour chaque sample, en suivant cette procédure en trois points :

- a) Sur **Sound Mapper**, **chargez (load)** le programme suggéré correspondant aux samples que vous avez chargé dans votre SLEDGE
- b) **Copiez** puis **déplacez-le** sur un emplacement libre (de la liste de programmes de votre SLEDGE)
- c) **Sélectionnez puis envoyez (Send)** le nouveau programmes à votre SLEDGE (ils pourront être édités plus en profondeur sur l'instrument)

## CHARGEMENT DE SAMPLES & PROGRAMMES



La **procédure en trois points** ci-dessus est seulement une suggestion, étant donné que la position d'un **Sample** (dans votre liste d'instruments) et de tous les **programmes** associés est totalement programmable. Il n'y a pas d'impératif à suivre cette procédure, nous voulons vous laisser la liberté de personnaliser votre SLEDGE avec des samples, programmes et sons, comme vous le souhaitez.

Une fois que vous avez chargé des **samples et des programmes** dans votre SLEDGE, il est possible, en raison d'un emplacement différent dans la mémoire de votre instrument, qu'ils ne correspondent plus; dans ce cas, il vous suffit de sélectionner le programme, puis de sélectionner le bon sample dans la liste (bouton de contrôle **OSC 1 WAVETABLE**) - liste affichée sur l'écran lorsque les LED « Wavetable » et « Pulse » sont toutes deux allumées. La liste de samples disponibles sera organisée dans le même ordre que vous l'aviez sur votre logiciel **Spectre** avant le chargement dans votre **SLEDGE**.

O	S	C	1	S	A	M	P	L	E	P	R	G
C	o	n	c	e	r	t	G	r	a	n	d	

Une fois vos réglages terminés, nous vous suggérons de sauvegarder (**Store**) chaque nouveau son dans un nouveau programme (dans le cas où le Sample est nouveau) ou sur le programme en cours (par exemple, si vous substituez un sample par un autre de meilleure qualité, de la même catégorie ou famille d'instrument).

Si vous sauvegardez vos réglages de samples avant de quitter **Spectre**, et vos programmes avant de quitter **Sound Mapper**, vous pourrez retrouver vos derniers réglages personnalisés vous permettant de ne pas recommencer à zéro lorsque vous souhaitez charger de nouveaux samples dans votre SLEDGE ou mettre à jour vos programmes.

## CHARGEMENT DE SAMPLES & PROGRAMMES

En d'autres termes (*nous revenons sur ce concept important*), n'oubliez pas que nos programmes suggérés sont généralement réglés sur la position 001 et que les samples peuvent être organisés dans une position différente ; de ce fait, vous devrez peut-être faire correspondre le sample adéquat dans le programme suggéré.

Vous pouvez également utiliser un programme suggéré sur un sample (par ex. Grand Piano) comme base pour un sample similaire (*par ex. un autre sample de Piano*) car il s'agirait d'un bon point de départ si les réglages vous conviennent; vous pouvez démarrer avec ce programme, modifier le sample utilisé, le sauvegarder dans un autre programme, éditer les paramètres, le renommer, etc...

Notre boîte mail **INFO** se tient prête à répondre à vos questions, et notre site web sera mis à jour régulièrement avec de nouvelles informations, suggestions, samples et programmes.