Español

V-Drums TD-50KV Guía de instalación

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES". Después de leer los documentos (Guía de instalación y Manual del usuario), guárdelos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION

Roland

01 Compruebe los componentes incluidos

Tan pronto como abra el paquete, compruebe si están incluidos todos los componentes.

Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

TD-50DP

- ☐ TD-50 (módulo de sonido de percusión) x 1
- ☐ PD-140DS (caja digital V-Pad) x 1
- ☐ CY-18DR (platillo ride digital V-Cymbal) x 1
- ☐ Documentación para el usuario
  - ☐ Guía de instalación (este documento)
  - ☐ Guía rápida de TD-50
  - ☐ Manual del usuario de PD-140DS
  - ☐ Manual del usuario de CY-18DR
- ☐ Funda para baquetas

* Los accesorios para TD-50/V-Pad/V-Cymbal están en sus cajas respectivas.

TD-50KVA

- ☐ VH-13 (V-Hi-Hat) x 1
- ☐ CY-14C (V-Cymbal para platillo crash 1) x 1
- ☐ CY-15R (V-Cymbal para platillo crash 2) x 1
- ☐ PD-108 (V-Pad para tom 1) x 1
- ☐ PD-128 (V-Pad para tom 3, 4) x 2
- ☐ Documentación para el usuario
  - ☐ Manual del usuario de VH-13
  - ☐ Manual del usuario de CY-14C/CY-15R
  - ☐ Manual del usuario de PD-128/PD-108

* Los accesorios para VH-13/V-Pad/V-Cymbal están en sus cajas respectivas.

Para el TD-50KV puede elegir entre los dos bombos siguientes.

KD-140 (V-Kick)

* Cuando compruebe los componentes incluidos con el KD-140, consulte el "Manual del usuario de KD-140".

o

KD-A22

* Cuando compruebe los componentes incluidos con el KD-A22, consulte el "Manual del usuario de KD-A22".

MDS-50KV

* Cuando compruebe los componentes incluidos con el MDS-50KV, consulte el "Manual del usuario de MDS-50KV".

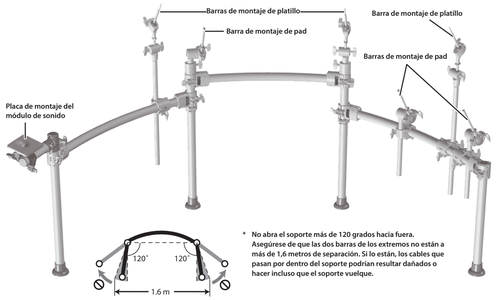
* Este paquete no incluye ningún pedal de bombo, soporte para charles ni soporte para caja. Use un pedal de bombo, soporte para charles y soporte para caja de venta en comercios.

* Con el KD-A22 no se incluye un bombo acústico de 22 pulgadas.

02 Monte el soporte (MDS-50KV)

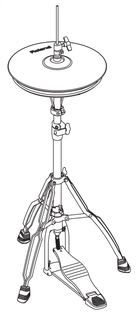
Procedimiento de montaje

Monte el soporte siguiendo el procedimiento descrito en el "Manual del usuario de MDS-50KV".



* No abra el soporte más de 120 grados hacia fuera. Asegúrese de que las dos barras de los extremos no están a más de 1,6 metros de separación. Si lo están, los cables que pasan por dentro del soporte podrían resultar dañados o hacer incluso que el soporte vuelque.

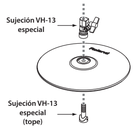
03 Monte el charles (VH-13)



Procedimiento de montaje

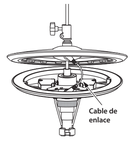
Monte el soporte siguiendo el procedimiento descrito en el "Manual del usuario de VH-13".

1. Monte el charles superior con la sujeción VH-13 dedicada (incluida).



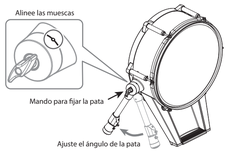
2. Fije el charles inferior al soporte para charles.

3. Use el cable de enlace incluido para conectar el charles superior al charles inferior.



04 Monte el bombo

Montaje del KD-140



▼

Montaje del pedal de bombo

o

Instalación del KD-A22

Instale el KD-A22 sobre el bombo como se explica en el "Manual del usuario de KD-A22".

▼

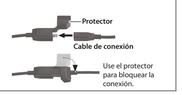
Montaje del pedal de bombo

05 Acople las distintas piezas

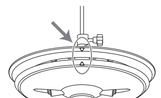
* Para obtener más información, consulte el manual del usuario de cada componente.

Acople el platillo crash (CY-14C/CY-15R) y el platillo ride (CY-18DR)

Inserte el conector del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del CY-18DR.



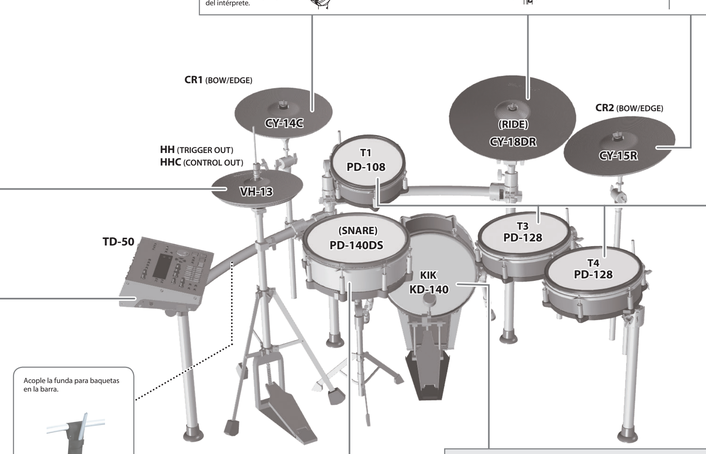
Alinee las marcas del charles (VH-13)



Durante la interpretación, las marcas (▼ y ▲) del charles superior y el charles inferior deben estar siempre alineadas como se muestra en la ilustración. Si dichas marcas no están alineadas, el sistema podría no funcionar correctamente. Coloque la marcas de modo que estén orientadas hacia el intérprete.

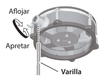
Acople el módulo de sonido de percusión (TD-50)

Placa de montaje del módulo de sonido



Acople la funda para baquetas en la barra.

Acople el tom (PD-108/PD-128)



Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

* Antes de usar el pad, apriete el parche de modo que la tensión sea bastante firme.

1. Ajuste cada tornillo de afinación poco a poco siguiendo el orden indicado en la ilustración.
2. Apriete cada tornillo de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.

NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

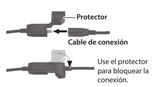
Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión. Para obtener más información, consulte el manual del usuario del módulo de sonido de percusión que esté usando.

Montaje del PD-140DS en un soporte para caja

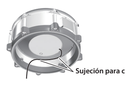
El PD-140DS solo se puede usar con un soporte para caja de venta en comercios.

* Asegúrese de que el soporte para caja que vaya a usar admite un casco de 14 pulgadas.

Inserte el conector del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del PD-140DS.



Puede usar las sujeciones para cable (8 ubicaciones) para fijar el cable como se muestra en la ilustración.

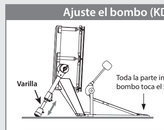


Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

1. Ajuste cada tornillo de afinación poco a poco siguiendo el orden indicado en la ilustración.
2. Apriete cada tornillo de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.

Ajuste del bombo (KD-140)



Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión del parche antes de ponerse a tocar.
Una afinación ligeramente más floja hará que la respuesta y el rebote de la maza sean similares a los de un bombo acústico.

1. Ajuste poco a poco cada tornillo de afinación del parche.
2. Apriete cada tornillo de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.

o

Coloque el bombo con el KD-A22 instalado sobre él

06 Conecte los pads al módulo de sonido de percusión

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

1. Conecte los conectores rectos de los cables incorporados en el soporte (MDS-50KV) al módulo de sonido (TD-50).
2. Conecte los conectores en forma de L de los cables a cada pad.

Los nombres de las etiquetas corresponden a los nombres de los conectores de entrada de trigger, como se indica a continuación.

Conector en forma de L

Etiqueta	KIK	T1	T3	T4	HH	HHC
Conector	KICK	TOM 1	TOM 3	TOM 4	HI-HAT	HH CTRL

Etiqueta	CR1	CR2	AX1	AX2
Conector	CRASH1	CRASH2	AUX 1	AUX 2

NOTA

- El CY-15R se usa como platillo crash. No se admiten golpes en campana.
- T2 (TOM 2) no se usa.

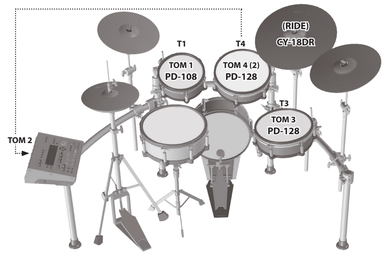
Conecte el PD-140DS (caja) y el CY-18DR (platillo ride)

Inserte el conector del cable de conexión en el puerto DIGITAL TRIGGER IN del TD-50.

* Puede realizar la conexión a cualquiera de los puertos 1–3.

Use los clips para los cables para fijar los cables, tal como se muestra aquí arriba.

Cuando se colocan dos toms en la parte delantera



1. Como se muestra en la ilustración, monte el TOM 4 (PD-128) en la posición del platillo ride (CY-18DR).

* Para hacerlo, retire la barra de montaje de platillo y la barra de montaje para pad, e intercambie sus posiciones.

2. Monte el platillo ride (CY-18DR) y el TOM 3 (PD-128) en el lugar donde le resulte más cómodo tocarlos.
3. Conecte el cable con la etiqueta T4 a TOM 4 (PD-128) y al conector TOM 2 del módulo de sonido (TD-50).

* En consecuencia, use el TOM 4 como TOM 2.

Configuración para zurdos

La configuración descrita en esta guía es para un baterista diestro. Si desea trabajar con una configuración para zurdos, deje el módulo de sonido (TD-50) en la misma posición, pero cambie la posición de cada pad y platillo (junto con su abrazadera de montaje) de izquierda a derecha.

Al hacer esto, algunos de los cables no serán lo suficientemente largos y tendrá que usar cables de extensión (tipo telefónico TRS hembra de 1/4" ↔ tipo telefónico TRS macho de 1/4") de venta en comercios para ajustar la longitud del cable.

Esto concluye el montaje y las conexiones.

■ Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en la "Guía rápida de TD-50" y verifique que el sonido se oye bien.

■ Ajuste del PD-140DS y el CY-18DR

La primera vez que conecte el PD-140DS y el CY-18DR al puerto DIGITAL TRIGGER IN, aparecerá la pantalla siguiente.

Siga las indicaciones de la pantalla y asigne el PD-140DS como caja y el CY-18DR como platillo ride.

* Si especifica la misma entrada de trigger que la de un pad conectado a un conector TRIGGER IN, el pad que está conectado a ese conector TRIGGER IN no producirá ningún sonido.

1. Pulse el botón [ENTER].

2. Use los botones de cursor para seleccionar "PD140DS" o "CY18DR".
3. Use los botones [–] [+] o el dial para especificar la asignación.

PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE

4. Pulse el botón [KIT] para regresar a la pantalla DRUM KIT.

■ Seleccione el banco de trigger adecuado para el bombo que va a usar (KD-140 o KD-A22)

1. Pulse el botón [TRIGGER].
2. Pulse el botón PAGE [UP] varias veces para acceder a la página principal.
3. Pulse el botón [F1] (BANK).

Aparece la pantalla TRIGGER BANK.

Número de banco de trigger

4. Mueva el cursor hasta el número de banco de trigger y use los botones [–] [+] o el dial para seleccionar el banco de trigger.

KD-140	TD-50KV+KD-140
KD-A22	TD-50KV+KD-A22

5. Pulse el botón [KIT] para regresar a la pantalla DRUM KIT.

■ Ajuste el VH-13

Si está usando un VH-13 V-Hi-Hat, defina el ajuste de desfase del TD-50 después de realizar las conexiones.

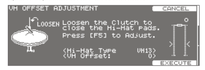
Este ajuste es imprescindible para detectar correctamente la apertura, el cierre y las operaciones del pedal.

1. Pulse el botón [TRIGGER].
2. Pulse el botón PAGE [UP] varias veces para acceder a la página principal.
3. Pulse el botón [F4] (HI-HAT).

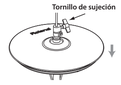
Aparece la pantalla TRIGGER HI-HAT.

4. Use los botones [–] [+] o el dial para definir el parámetro Trig Type en "VH13".
5. Pulse el botón [F5] (OFFSET).

Aparece la pantalla VH OFFSET ADJUSTMENT.



6. Afloje el tornillo de sujeción situado en la parte superior del charles y deje que descanse sobre el charles inferior.



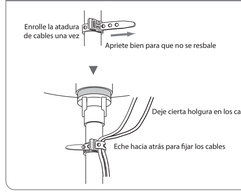
* NO toque el charles ni el pedal.

7. Pulse el botón [F5] (EXECUTE).

El parámetro "VH Offset" se define automáticamente (aprox. 3 segundos).
El botón [TRIGGER] deja de parpadear y permanece encendido.

8. Pulse el botón [KIT] para regresar a la pantalla DRUM KIT.

Fijación de cables



NOTA

* El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

* Si la sujeción del charles se ha separado del charles, consulte la sección "If the Clutch Was Apart from the Hi-Hat" en el manual del usuario.

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA ⚠ y PRECAUCIÓN ⚠

⚠ ADVERTENCIA	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
⚠ PRECAUCIÓN	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

⚠	El símbolo ⚠ indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
⃠	El símbolo ⃠ advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.
●	El símbolo ● advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

⚠ ADVERTENCIA

Utilice solo el soporte recomendado
Esta unidad solo se debe utilizar con el soporte (serie MDS-50) recomendado por Roland.

No la coloque en un lugar inestable
Cuando utilice la unidad con un soporte (serie MDS-50) recomendado por Roland, el soporte deberá colocarse con cuidado de forma que quede nivelado y estable. Si no va a utilizar ningún soporte, debe asegurarse igualmente de que el lugar donde coloca la unidad tiene una superficie nivelada capaz de aguantarla y evitar que se tambalee.

Proteja a los niños de posibles lesiones
Cuando la unidad se vaya a usar en lugares donde hay niños, o si es un niño quien va a utilizar la unidad, procure siempre que haya un adulto presente que supervise y oriente la utilización de la unidad.

Tenga cuidado de no quemarse
En caso contrario, podría provocar daños o fallos de funcionamiento.

⚠ PRECAUCIÓN

Utilice únicamente los soportes especificados
Esta unidad está diseñada para ser utilizada junto con soportes específicos (serie MDS-50) fabricados por Roland. Si se utiliza con otros soportes distintos, la unidad podría caerse o volcar por falta de estabilidad y provocar lesiones.

Considere todas las cuestiones de seguridad antes de utilizar un soporte
Aunque se sigan las precauciones indicadas en el Manual del usuario, determinados tipos de manipulación pueden hacer que el producto se caiga del soporte, o que este vuelque. Tenga en cuenta todas las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

No se suba sobre la unidad, ni coloque objetos pesados encima de la misma
En caso contrario, podría lesionarse si la unidad se vuelca o se cae.

⚠ PRECAUCIÓN

Desconecte todos los cables antes de mover la unidad
Si no desconecta todos los cables antes de mover la unidad, podría provocar daños o fallos de funcionamiento.

Precauciones al mover esta unidad
Si necesitara mover el instrumento, harán falta dos personas como mínimo para levantar y mover la unidad de una forma segura. Se debe manipular con cuidado y mantenerla siempre horizontal.

Tenga cuidado de no pillarse los dedos
Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos, etc. Estas partes deberán ser siempre manipuladas por un adulto.
- Soportes
- Pedales

Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños
Para evitar que los niños puedan tragarse accidentalmente las piezas que se indican a continuación, manténgalas siempre fuera de su alcance.

Piezas incluidas/piezas extraíbles:
- Tornillos
- Resortes
- Arandelas
- Tuercas

NOTAS IMPORTANTES

Precauciones adicionales

- Utilice con cuidado los sensores de la unidad, así como los enchufes y conectores de la misma. Una utilización brusca puede dar lugar a fallos de funcionamiento.
- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.
- Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea en su totalidad o en parte, así como distribuir, vender, alquilar, realizar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No use este producto con fines que pudieran incumplir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (los datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).
- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de dicho contenido o publicarlo en una red informática.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) hace referencia a una cartera de patentes relacionada con la arquitectura de microprocesadores desarrollada por Technology Properties Limited (TPL). Roland ha obtenido la licencia para usar esta tecnología a través de TPL Group.
- La tecnología de compresión de audio MPEG Layer-3 se usa bajo la licencia de Fraunhofer IIS Corporation y THOMSON Multimedia Corporation.
- El logotipo de SD (SD) y el logotipo de SDHC (SDHC) son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Este producto usa el Código Fuente de µT-Kernel bajo la licencia T-License 2.0 concedida por T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland, V-Drums, V-Hi-Hat y V-Cymbal son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

* 5 1 0 0 0 5 3 8 5 9 - 0 1 *